

Отдел образования Краснопартизанского муниципального района

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Петровский
Краснопартизанского района Саратовской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
Протокол № 1



Утверждаю: _____
Директор МОУ «СОШ п. Петровский»
Приказ № 101 от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Деревянные узоры»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программу составил:
Никитин Пётр Иванович
педагог дополнительного образования

п. Петровский
2023 год

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	8
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Методическое обеспечение.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Примерный календарный учебный график.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Методический кейс	14
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	15
Приложение 3.....	18
Приложение 4.....	23

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы».

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Деревянные узоры» разработана на основе дополнительной образовательной программы, автором которой является педагог дополнительного образования, а так же современной теории и технологии в области народного искусства с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Данная программа имеет техническую направленность, краткосрочной формы реализации.

Изучение приемов обработки различных материалов, выработанных на протяжении многих столетий народными художниками, может быть настоящей школой для современных юных мастеров. Каждая выставка народного искусства – это всегда открытие, открытие мира красоты и мудрости. Хотя материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве, достаточно хорошо изучены, тем не менее, они продолжают таить в себе неограниченные возможности.

Искусство резьбы по дереву в последнее время, все настойчивей и уверенней входит в нашу жизнь и быт. Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева. Изделия из дерева постоянно окружают человека дома, на работе, в транспорте и местах отдыха, создают благоприятную для жизни обстановку.

Русские мастера художественной обработки древесины обладали неисчерпаемой фантазией, отличным знанием материала, чувством прекрасного, что и позволяло им в каждой работе – от величественного храма до деревянной ложки – создавать подлинные произведения искусства. Попав в руки истинного мастера, дерево приобретает вторую жизнь. И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных материалов.

Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

Программа разработана в соответствии с:

- - Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г. №533);
- - Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- - Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

История развития декоративно-прикладного творчества - это история талантов русского народа. Меняемся мы - меняется природа, но красота, сделанная умельцами вещей, остается неизменной. Произведения этого вида творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практические применения в быту и труде.

Данная программа технической направленности рассчитана на детей 10 — 15 лет и ориентирована на девочек и мальчиков. Количество обучающихся в группе: 12-15 человек. Образовательная программа рассчитана на один курс обучения- 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

Данная программа предоставляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:
пользоваться ручным инструментом для обработки древесины и металла;

- выжигать;
- выпиливать;
- работать с природным материалом;
- изготавливать изделия точением на токарных станках;
- моделировать;
- работать с различными бросовыми материалами;
- создавать композиции;
- заниматься проектной деятельностью.

Данная программа адаптирована в основном на детей сельской местности.

Новизна данной программы состоит в следующем:

- даёт возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определённой степени;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- помогает детям в течении короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида творчества, самореализоваться и самоопределиться;
- адаптироваться в системе образования, а также развивается моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризируются знания по этнокультуре, подкрепляемые практическими навыками.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цели: создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии.

Задачи:

Обучающие:

Знакомство с основными понятиями обработки древесины.

Обучить различным приемам обработки древесины.
Формировать умения следовать устным инструкциям.
Знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол и т. д.
Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
Создавать композиции изделий с различными видами деятельности.

Развивающие:

Развить внимание, память, логическое и пространственное воображение.
Развить моторику рук и глазомер.
Развить художественный вкус творческих способностей и фантазий детей.
Развить способность у детей работать руками и приучать к точным движениям.

Воспитательные:

Воспитать интерес к творческой деятельности, самоорганизации, самостоятельности и самооценке.
Способствовать созданию игровых ситуаций, общению с природой расширять коммуникативные способности детей.
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, аккуратность, бережливость, экономии, содержанию рабочего места в порядке.

Форма занятий: индивидуальная, групповая, в виде конкурсов, выставок, экскурсий.

Основной вид занятий — практический, но также используются следующие формы обучения: объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Пользоваться инструментами.
3. Выполнять самостоятельно условия технологии изготовления.
4. Сотрудничать со своими сверстниками и оказывать помощь.
5. Доводить начатое дело до конца.
6. Соблюдать пожарную безопасность.

Уровень усвоения знаний на занятиях дополнительного образования, не предусматривают отметочного контроля, поэтому целесообразнее применение различных критерий таких как:

1. Текущая оценка достигнутого результата самим ребёнком.
2. Оценка законченной работы.

3. Участие в конкурсах, выставках, праздниках и т. д.
4. Реализация творческих идей.

Метапредметные

1. Определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
2. Обучаться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
3. Уметь планировать практическую деятельность на занятии;
4. С помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
5. Предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
6. Работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
7. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
8. Добывать новые знания: находить необходимую и перерабатывать полученную информацию, наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
9. Знать виды декоративно-прикладного творчества, народные художественные промыслы России и Поволжья;
10. Сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
11. Знать названия и назначения инструментов и материалов, их свойства, использование, применение и способы обработки;
12. Помнить правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при работе с различными видами деятельности.

Предметные:

по итогам курса обучения учащийся должен:

- Знать основные породы древесины для изготовления изделия.
- Знать технологию безотходного производства.
- Выполнять требования техники безопасности.
- Знать инструменты, станки и приспособления и правильно ими пользоваться.
- Иметь представление о резьбе по дереву.
- Понимать что такое проектная деятельность.
- Уметь распилить древесину.
- Уметь острогать заготовку из древесины.
- Уметь соединять детали изделия при помощи клея.
- Уметь владеть лобзиком и выжигателем.
- Уметь выполнять художественную отделку изделия.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Тема программы.	Общее кол-во часов.	Теоритически х.	Практически их.	Примечание
1	Вводное занятие	3	3		
2	История возникновения различных видов ремёсел.	3	3		
3	Ознакомление с видами деятельности объединения.	3	3		
4	Правила поведения в творческой мастерской. Правила охраны труда. Инструкции по технике безопасности. Противопожарная безопасность, санитария и гигиена.	3	3		
5	Краткие сведения по материаловедению.	6	3	3	
6	Организация рабочего места, при выполнении ручных работ. Оборудование, инструменты, приспособления.	12	3	9	
7	Технологические способы обработки древесины.	60	6	54	
8	Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и росписи по дереву. Знакомство с проектной деятельностью.	24	3	21	
9	Выполнение итоговых работ.	15	3	12	
10	Знакомство с местными мастерами.	3		3	Поездка в п. Заволжский. И Свято-Никольский монастырь.
11	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках.	9	9		В течении учебного года.
12	Итоговое занятие.	3	3		Оценка изделий.

ИТОГО ЧАСОВ	144	42	102	
-------------	-----	----	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Тема 1: Вводное занятие (3ч)

Знакомство с учащимися. Рассказ о Доме творчестве, творческой направленности, о мастерской, объединении. Почему названо так объединение, программа.

Ознакомление с планом и расписанием занятий. С целями и задачами каждого занятия. Требования к обучающимся. Демонстрация работ, выполненных учащимися прошлых лет. Организационные вопросы.

Вводный инструктаж.

Тема 2: История возникновения различных видов ремёсел (3ч).

Краткая информация о развитии и возникновении ремесла при работе с древесиной, металлом, бумагой, бросовыми материалами в Поволжье и Прииргизной зоне. Почему занимались ремеслом. Виды ремёсел.

Тема 3: Знакомство с видами деятельности объединения (3ч).

Краткая информация о каждом виде деятельности и виде работ, которые будут выполняться объединением в процессе обучения. Чего необходимо достичь.

Тема 4: Правила поведения в мастерской. Правила охраны труда, противопожарная безопасность, санитария и личная гигиена (3ч).

Информация о том, как правильно вести себя в слесарной и столярной мастерской, о содержании рабочего места в надлежащем порядке, о регулировки рабочих верстаков по высоте. Инструкции по технике безопасности для каждого вида деятельности в отдельности.

Противопожарная безопасность, ознакомление с планом эвакуации в случае чрезвычайных ситуаций.

Личная гигиена и санитария на период обучения.

Тема 5: Краткие сведения по материаловедению (6ч).

Теория (3ч). Чтобы добиться цельности и художественной выразительности изделия, необходимо обладать не только художественным вкусом, но и соответствующими знаниями.

Знакомство с древесиной, картоном, фанерой, шпонами. Свойства, пороки, сушка, распиловка древесины. Как необходимо заготавливать и подбирать древесину для своего изделия.

Практика(3ч). Просмотр и сравнение образцов древесины по запаху и цвету.

Определение направления волокон и годовых колец. Определение свойств и пороков древесины. Твёрдость древесины.

Тема 6: Организация рабочего места при выполнении работ.

Оборудование, приспособления, инструмент, для каждого вида работ (12ч).

Теория (3ч). Знакомство с видом изделия. Нанесение рисунка или чертежа на заготовку, оформление заготовок, работа с фанерой, шпоном. Распиловка и резка материала.

Знакомство с приспособлениями, оборудованием, инструментами для изготовления заготовок. Хранение инструмента.

Практика (9ч). Выполнение упражнений по распиловки древесины, фанеры.

Нанесение простых рисунков на заготовки из древесины и фанеры. Зачистка и художественное обрамление изготовленного изделия. Очистка инструмент и рабочего места. Хранение инструмента.

Тема 7: Технологические способы обработки древесины (60ч).

Теория (6ч). В композициях по художественно-прикладному искусству, существуют различные технологические способы обработки древесины.

Строгание при помощи рубанка, шлифование наждачной шкуркой, различные виды соединений, сверление отверстий, склеивание деталей изделий, подгонка деталей изделий, художественное оформление изделий, морение, окраска и лакирование изделий.

Практика(54ч). Планирование изделий. Выполнение изделий с изучением форм изображения рисунка (цилиндрические, конические).

Самостоятельная работа. Бережное и рациональное отношение к древесине. Приёмы работ ручным инструментом. Выполнение способов соединения. Последовательность соединения деталей изделий.

Тема 8: Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и росписи по древесине (24ч).

Теория(3ч). Традиционные виды искусства художественной обработки изделий из древесины. Выжигание и приёмы выпиливания деталей изделий из древесины. Материалы, приборы и инструменты для выполнения работ.

Приёмы выполнения работ. Техника безопасности при выполнении этих работ.

Практика (21ч). Упражнения по выполнению работ методом выпиливания, выжигания по древесине. Подбор древесины для изготовления изделия.

Нанесение чертежа или рисунка на заготовку из древесины.

Выполнение изделия.

Тема 9: Выполнение итоговых работ (15ч).

Теория (3ч). Просмотр тематической литературы, книг, журналов, эскизов, рисунков по технике обработки древесины. Разработка своего варианта проекта изделия. Художественное оформление изделия.

Практика (12ч). Выполнение итоговой работы, с целью закрепления полученных знаний и умения. Выбор вида изделия (подставка под горячие блюда, разделочная доска, рамка для иконы или фото, красочная картина и т. д.)

Тема 10: Знакомства с местными мастерами (3ч).

Для более глубокого изучения и усвоения традиционных особенностей художественной обработки древесины, предусмотрены посещения и встречи с народными мастерами в п. Заволжский, в г. Пугачёве, Свято-Никольском

Монастыре в п. Монастырский.

Тема 11: Участие в выставках, ярмарка, конкурсах (9ч).

Принять участие во всех мероприятиях посвященных традиционным праздникам. Привлечение лучших работ учащихся на конкурсы, ярмарки, фестивали, выставки, праздники мастеров. Реализация работ учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие (3ч).

Подведение итогов проделанной работы объединения. Самооценка выполненных работ. Выставка законченных работ. Пожелания. Благодарности за выполненный труд. Пожелания на период летних каникул.

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Основные критерии определения уровня прохождения программы – участие в выставках школы, района, области.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце года планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству и открытого занятия.

Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточная	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Итоговая	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для	Выставка, контрольное занятие, тестирование, творческое задание

		совершенствования образовательной программы и методов обучения	
--	--	--	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

Итоги аттестации усвоения программного материала учащихся заносятся в протокол результатов аттестации (Приложение 1).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение:

Учебные и методические пособия.

Научная и специальная методическая литература.

Дидактический материал.

Инструкции по технике безопасности на все виды работ.

Плакаты по технике безопасности на все виды работ.

Плакаты по обработке древесины и металла.

Образцы изделий.

Материал из опыта работы педагога.

Альбомы эскизов по выпиливанию, выжиганию и резьбы по дереву.

Компьютерные приложения.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, морилка светлого и тёмного цвета .

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.3. Календарный учебный график

Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
I полугодие	Согласно учебному расписанию	Групповые, индивидуальные	16 уч.недель. 1г.о. - 68ч. Итого: 68ч	Филиал МУДО «РДДТ р.п.Горный» в с.Толстовка	Наблюдение Анализ Входная и текущая диагностика
II полугодие	Согласно учебному расписанию	Групповые, индивидуальные	20уч. недель 1г.о.-76ч. Итого:76 ч	Филиал МУДО «РДДТ р.п.Горный» в с.Толстовка	Наблюдение Анализ Входная и текущая диагностика
Итого:144ч					

2.4. Оценочные материалы

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения. Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку теоретических вопросов по темам (приложение 2);
- творческие практические задания (приложение 4).

Также в течение года применяется метод наблюдения (мониторинг), то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности (приложение 3).

Список оборудования и инструментов.

1. Учебные столы и стулья.
2. Верстаки и оборудования к ним, приспособления.
3. Набор пиломатериала, фанеры, шпона и различного вида металла.
4. Токарные станки по обработке древесины и металла.
5. Шкафы и полки для готовых изделий.
6. Инструмент для обработки древесины (рубанки, стамески, ножовки, лобзики).
7. Инструмент для резки и рубки металла.
8. Измерительный инструмент, карандаши, копировальная бумага.
9. Морилки, лаки, краска, гуаш, шлифовальная шкурка, клей ПВА.

Список литературы

для педагога:

Деревенко Т.Е.- Резьба по дереву - М(АСТ)- Пресс 2006г.
Жегалов С.К. - Русская народная живопись - М. 1984г.
Ковалёва Е.А. - Народное искусство - М. 2000г.
Кругликова О.В. Народная резьба и роспись по дереву-М.1981г.
Некрасова М.А.- Трудовое обучение при дополнительном образовании М.- 1998г.
Пантелеева Г.Н.- Я познаю искусство - М. 1988г.
Плешаков А.А. - Прекрасное вокруг нас. - М. 1995г.
Талавири Н.А. - Основы композиций орнамента-СПБ. 2000г.
Учебники технологии с 5-9 классы.

для учащихся:

Гликин М.С. - Декоративные работы по дереву на станках - .2002г.
Дик. Ониане -Резьба по дереву- 2004г.
Костина Л.А.. -Выпиливание лобзиком - Выпуск 1, 2004г.
Лебедева. Е. И, Бургунова. Е. М -Резьба по дереву- 2005г.
Туманян К.А. - Резчикам по дереву, альбом орнаментов, выпуск 9- 2004г.
Учебники технологии с 5-9 классы
Финягин В.В. -Дерево , изделия своими руками - . 2001г.

электронные издания:

Грегори Норма Выжигание по дереву Практическое руководство
https://vk.com/doc58172214_499817867?hash=03b58421aa6ae1c7b6&dl=8e5033775085f4c7df

Рихвк Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. средн. шк.- М.: Просвещение, 1989.-128с.: ил
<https://yadi.sk/d/mI9H-4Pheo8PG>

Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки.- 2012г.-33с.
www.ru-lobzik.ru

Журналы.

"Сделай сам".
"Приусадебное хозяйство".
"Юный техник".
"Школа и производство".

**Протокол результатов аттестации
обучающихся детского объединения**

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Дата проведения	Уровень усвоения дополнительной общеобразовательной программы			Примечание
			Низкий	средний	высокий	

Подпись педагога: _____

Подпись членов комиссии: _____

Форма итогового контроля (итоговое занятие)

Обведите кружком букву, соответствующую варианту правильного (нужного) ответа.

1. Длинные заготовки при строгании на столярном верстаке крепят:

- А. В переднем зажиме.
- Б. В заднем зажиме.
- В. В подверстачье.
- Г. В лотке.

2. Рисунок на продольном разрезе древесины:

- А. Годичные кольца.
- Б. Текстура.
- В. Лубяной слой.
- Г. Камбий.

3. Широкая плоскость пиломатериала:

- А. Доска.
- Б. Брусок.
- В. Пласть.
- Г. Кромка.

4. Наглядное объемное изображение детали, выполненное от руки с указанием размеров и масштаба:

- А. Эскиз.
- Б. Технический рисунок.
- В. Чертеж.
- Г. Главный вид.

5. Законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте или на одном станке:

- А. Заготовка.
- Б. Деталь.
- В. Операция.
- Г. Технологическая карта.

6. Наклонные зубья имеют пилы для пиления древесины:

А. Поперечного.

Б. Продольного.

В. В стусле.

Г. С упором.

7. Не является составной частью металлического рубанка:

А. Колодка.

Б. Шерхебель.

В. Нож.

Г. Стружколоматель.

8. Наиболее распространенным сверлом является:

А. Ложечное.

Б. Дрель.

В. Коловорот.

Г. Спиральное.

9. Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:

А. Подгибают на оправке.

Б. Отгибают стамеской или отверткой.

В. Выбивают молотком.

Г. Выравнивают клещами или плоскогубцами.

10. Отверстия под потайные или полупотайные головки шурупов выполняют:

А. Шлицем.

Б. Шилом.

В. Отверткой.

Г. Зенковкой или сверлом.

11. Природным клеем является клей:

А. ПВА.

Б. Казеиновый.

В. БФ.

Г. Эпоксидный.

12. Окончательно зачищают поверхность деревянной заготовки:

А. Рашпилем.

Б. Мелкозернистой шкуркой.

В. Крупнозернистой шкуркой.

Г. Шерхебелем.

13. Для выжигания по древесине не применяется:

А. Заготовка из липы или ольхи.

Б. Проволочное перо в пластмассовой ручке.

В. Сухая деревянная заготовка.

Г. Шариковая ручка.

14. При выпиливании лобзиком контура фигуры:

А. Заготовка должна крепиться в зажиме верстака. Б. При резком повороте линий контура движение

лобзиком прекращают.

В. Заготовку придерживают правой рукой, а левой выпиливают.

Г. Заготовка должна лежать на выпиловочном столике.

15. Лакирование деревянных изделий выполняют:

А. Для создания текстуры древесины.

Б. Для обработки шлифовальной шкуркой.

В. Для покрытия морилками.

Г. Для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения.

16. Машиной называют:

А. Устройство для передачи или преобразования движений.

Б. Винтовой зажим верстака.

В. Детали общего назначения.

Г. Устройство для облегчения труда человека и преобразования энергии.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Минимальный уровень(ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>Средний уровень(объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный устный опрос и др.
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Минимальный уровень(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p>Средний уровень(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p>Максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	1 5 10	собеседование

2.1 Практические умения и навыки:	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень(ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)</p> <p>Средний уровень(объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)</p> <p>Максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	1 5 10	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>Минимальный уровень(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p> <p>Средний уровень(работает с оборудованием вместе с педагогом)</p> <p>Максимальный уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1 5 10	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности(ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p>Репродуктивный уровень(выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>Творческий уровень(выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1 5 10	Контрольное задание

<p>3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p>Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p> <p>Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Анализ Исследовательские работы Наблюдение</p>
<p>3.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)</p> <p>Максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	
<p>3.3 Умение осуществлять проектную деятельность</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)</p> <p>Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>наблюдение</p>

3.4 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	наблюдение
		Средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.5 Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	наблюдение
		Средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.6 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	контрольный опрос Наблюдение и анализ
		Средний уровень (объем установленных навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	5	
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10	

3.7 Умение аккуратно о выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	1	
		Хорошо	5	
		Отлично	10	

Творческое практическое задание

Тема: Изготовление декоративного, ажурного изделия "Салфетница".

Цели задания: : а) обучающая: обучить учащихся приёмам групповой работы над изделием, по выпиливанию деталей изделия лобзиком. Повторить правила техники безопасности при работе с лобзиком.

Обучить самостоятельно решать вопросы при изготовлении и отделке деталей изделия "Салфетницы".

б) развивающая: развить любознательность и интерес к художественному творчеству. Развить художественный вкус и образное мышление, формировать исследовательскую деятельность в изготовлении деталей изделия.

в) воспитательная: воспитать чувства коллективизма, уважения к труду и людям труда. Доводить начатое дело до конца. Самооценки.

Форма задания: Групповая, частично-поисковая.

Метод задания: Объяснительно-иллюстрированный, практический.

Оснащение: Иллюстрированные виды салфетниц, эскизы деталей салфетниц, рабочие верстаки.

Ожидаемые результаты: Учащиеся справились с целями задания. Коллективно изготовили декоративную, ажурную салфетницу, соединили детали изделия в целое изделие.

Итог: Результат оценки комиссии.