

Отдел образования Краснопартизанского муниципального района
Саратовской области МОУ «СОШ п. Петровский»

<p>Принято Педагогический совет Протокол № 4 от 30.05.2021 г.</p>	<p>Утверждено Приказ МОУ <i>stul</i> «СОШ п. Петровский» № 66 от 30.05.2021 г.</p>
---	--

Основная образовательная программа
начального общего образования
МОУ «СОШ п. Петровский
Краснопартизанского района
Саратовской области»
2021-2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.

1. 1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения ООП.
 - 1.2. 1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)
 - 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)
 - 1.2.1.2. Формирование ИКТ – компетентности обучающихся (метапредметные результаты)
 - 1.2.2. Русский язык
 - 1.2.3. Литературное чтение
 - 1.2.4. Иностранный язык (английский)
 - 1.2.5. Математика и информатика
 - 1.2.6. Окружающий мир
 - 1.2.7. Изобразительное искусство
 - 1.2.8. Музыка
 - 1.2.9. Технология
 - 1.2.10. Физическая культура
1. 3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.
 - 1.3.1. Общие положения
 - 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов
- 1.3. 3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений
 - 1.3.4. Итоговая оценка выпускника

II. Содержательный раздел.

2. 1. Программа формирования УУД.
 - 2.1.1. Ценностные ориентиры НОО
 - 2.1.2. Характеристика УУД на ступени НОО
 - 2.1.3. Связь УУД с содержанием учебных предметов
 - 2.1.4. Информационно – коммуникационные технологии – инструментарий УУД. Формирование ИКТ – компетентности обучающихся
 - 2.1.5. Преимущество программы формирования УУД при переходе от дошкольного к НОО и ООО
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.
 - 2.2.1. Общие положения
 - 2.2.2. Основное содержание учебных предметов
 - 2.2.2.1. Русский язык
 - 2.2.2.2. Литературное чтение
 - 2.2.2.3. Иностранный язык
 - 2.2.2.4. Математика и информатика
 - 2.2.2.5. Окружающий мир
 - 2.2.2.6. Основы духовно - нравственной культуры народов России
 - 2.2.2.7. Изобразительное искусство
 - 2.2.2.8. Музыка
 - 2.2.2.9. Технология
 - 2.2.2.10. Физическая культура
- 2.3. Программа духовно – нравственного развития, воспитания.
 - 2.3.1. Цель и задачи духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся
 - 2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно –

нравственного развития и воспитания обучающихся

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

2.3.4. Основное содержание духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся

2.3.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

2.3.8. Планируемые результаты духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

2. 4.Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни. 2.5.Программа коррекционной работы.

III. Организационный раздел.

3. 1. Учебный план.

3.2. План внеурочной деятельности.

3.3. Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта.

3.3.1. Кадровые условия реализации ООП

3.3.2. Психолого – педагогические условия реализации ООП

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации ООП

3.3.4. Материально – технические условия реализации ООП

3.3.5. Информационно – методические условия реализации ООП

3.3.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы **IV. Приложения.**
(программы курсов внеурочной деятельности, должностные инструкции)

I. Целевой раздел.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы достижения этих целей и результатов.

1.1. Пояснительная записка.

Данная образовательная программа начального общего образования реализуется с 2021 по 2024 г..

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Нормативно-правовая база:

Нормативно-правовые документы федерального уровня

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; 2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644) – ФГОС ООО; 3. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с "Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся"). 3. Письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях») 4. Приказ №766 от 23 декабря 2020 года «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254». 5. Локальных актов МОУ «СОШ п.Петровский» 6. Уставом МОУ «СОШ п.Петровский»; 7. Программой развития МОУ «СОШ п.Петровский» на 2022-2025 гг.;

Программа разработана на основании:

- ПРИКАЗ от 22 марта 2021 г. N 115 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ -ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН, далее СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
 - Должностная инструкция учителя начальных классов;
 - Положение о системе оценивания образовательных достижений учащихся 1-4х классов;
 - Положение о портфолио учащегося начальной школы.

Основная образовательная программа начального общего образования для ОУ, работающих по УМК «Школа России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373); на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учётом возможностей учебно – методического комплекта «Школа России».

Программа определяет **содержание и организацию** образовательного процесса **на ступени начального общего образования**, где обучаются дети 6,5 -11лет, проживающие в основном на микроучастке, закреплённом за МОУ «СОШ п.Петровский» и в близлежащих селах Рукопольского муниципального образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ п.Петровский» формировалась с учётом особенностей первой ступени общего образования и характерных особенностей младшего школьного возраста.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Особенности детей от 6,5 - до 11лет связаны с :

- центральными психологическими новообразованиями, формируемыми на данной ступени образования (словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов);
- развитием целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Программа начального общего образования в МОУ «СОШ п.Петровский» **направлена на** формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Поэтому **миссия начальной школы** МОУ «СОШ п.Петровский» состоит в создании условий для:

- а) овладения учащимися содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС

НОО;

б) максимального использования возможностей образовательного процесса для развития познавательных потребностей, содержательных интересов и духовной сферы ребёнка;

□ в) целостного развития личности ребёнка и приобретения им основ учебной деятельности как личностного новообразования

Настоящая образовательная программа ставит перед МОУ «СОШ п.Петровский» **задачи, связанные с изменениями образовательного пространства**, что создаёт возможность полностью реализовать требования ФГОС НОО. Среди них:

1. Создать эффективную модель синтеза урочной и внеурочной деятельности в целях достижения планируемых образовательных результатов на ступени начального общего образования.
2. Повысить эффективность информационной образовательной среды через пополнение банка цифровых образовательных ресурсов, экспертизу и систематизацию электронных материалов для учебных предметов и внеурочной деятельности, использование всеми учителями начальной школы Интернеттехнологий, создание и работу сайтов класса и личных сайтов педагогов, диссеминацию опыта через сеть Интернет, создание электронного мониторинга образовательных достижений младших школьников.
3. Разработать систему общественно-полезных практик, социальных проектов и акций для учащихся начальной школы, способствующую приобретению значимого социального опыта.
4. Пополнить и обновить компьютерную базу, медиаресурсы, оборудовать кабинеты начальной школы интерактивными досками. Создать современный кабинет иностранного языка для начальной школы.
5. Создать систему научно-методической поддержки и сопровождения процесса реализации основной образовательной программы начального общего образования в МОУ СОШ п.Петровский, систему педагогической супервизии в работе с кадрами.
6. Разработать систему работы с родительским сообществом, обеспечивающую вовлечение родителей в деятельность органов государственно-общественного управления, в деятельность по реализации ООП НОО в МОУ СОШ п.Петровский.
7. Запустить общешкольный инновационный проект «Планирование и оценка образовательных результатов на основе компетентностно-деятельностного подхода», включить в его реализацию всех учителей начальной школы.
8. Создать систему выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей и младших школьников, испытывающих затруднения в учении и самореализации.

Основная образовательная программа МОУ «СОШ п.Петровский» содержит **следующие разделы:**

1.Целевой раздел включает:

- 1.1.пояснительную записку;
- 1.2.планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
1. 3.систему оценки планируемых результатов освоения ООП НОО.

2.Содержательный раздел включает:

2. 1.программу формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования и программу диагностики УУД у первоклассников;
- 2.2. программы учебных предметов и рабочие программы, построенные в соответствии с УМК «Школа России »;

2.3.программу духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников с приложением программы внеурочной деятельности в рамках системной воспитательной игры «Планета добра»;

2.4.программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;

2. 5.программу коррекционной работы.

3.Организационный раздел включает:

3. 1.учебный план;

3.2.план внеурочной деятельности;

3.3.систему условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта.

Учителями для реализации ООП НОО сделан выбор УМК «Школа России». Выбор определён на основе следующих предпосылок:

_ УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно- полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к её структуре и содержанию, отражённые в ФГОС.

- **Авторы УМК «Школа России»** – известные учёные-педагоги, методисты.
- Методологической основой комплекса является **системно-деятельностный подход**. В этой связи учебники позволяют включить детей в деятельность, строить процесс обучения как двусторонний:
 - обучение как средство формирования универсальных учебных действий и личностных качеств младших школьников,
 - обучение как цель – получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы.

□ УМК «Школа России» **прошёл государственно-общественную экспертизу и рекомендован** к использованию в образовании по ФГОС НОО.

Настоящая программа учитывает **социокультурные особенности и образовательные потребности Ивановской области**, что нашло отражение практически во всех её составных частях. Так, региональные приоритеты учтены при составлении учебного плана в части, формируемой участниками образовательного процесса, при проектировании программы внеурочной деятельности, определении системы действий по выполнению требований стандарта к условиям реализации ООП НОО в МОУ СОШ п.Петровский .

В МОУ СОШ п.Петровский **созданы условия** для реализации данной образовательной программы: кабинеты начальной школы отвечают санитарно-гигиеническим требованиям, оборудованы необходимой техникой, поступательно совершенствуется медиатека, банк наглядных пособий и аудиовизуальных средств.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяется в соответствии с действующими санитарными нормами.

Созданы условия для организации внеурочной деятельности: имеется актовый зал, музыкальная комната и компьютерный класс, для спортивно-оздоровительной работы в начальной школе функционирует спортивный зал.

Проведено лицензирование медицинского кабинета.

По динамичной модели реализуется проектная деятельность младших школьников в соответствии с ООП НОО.

Реализацию ООП обеспечивает **кадровый состав**, имеющий достаточно высокий профессиональный уровень.

Учителя начальной школы участвовали в работе региональной опорной площадки по проблеме «Инновационные воспитательные системы».

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ п.Петровский оговаривает и **условия приёма** учащихся в данное образовательное учреждение. Приём осуществляется на основе заявлений от родителей (законных представителей) детей, достигших 6,5-летнего возраста, проживающих по микроучастку. Оптимальный возраст начала школьного обучения – 7 лет

В основе реализации программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа начального общего образования констатирует возможность разработки и осуществления **индивидуальных учебных планов** для одарённых детей и детей, требующих специального сопровождения. Подобные планы формируются с **участием семьи**.

К числу **планируемых образовательных результатов** основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ п.Петровский относит:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ п.Петровский **предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Разработка образовательной программы осуществлялась коллегиально с привлечением органов самоуправления и родительской общественности.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Введение

Планируемые результаты освоения программ начального образования представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов,

Планируемые результаты отражают общую идеологию стандарта: ориентацию на результаты образования, подход к стандарту как к общественному договору, ориентацию на системнодеятельностный подход.

Планируемые результаты строятся с учетом основных нормативных документов, обеспечивающих функционирование стандарта:

- Базисного учебного плана;
- Фундаментального ядра содержания общего образования; □ Программы формирования универсальных учебных действий; □ Системы оценивания.

Планируемые результаты уточняют и конкретизируют требования стандарта для каждого учебного предмета с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, и с учетом возрастной специфики школьников.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программы учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы;
- содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, благодаря овладению которыми обучающиеся могут успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе и задачи,

направленные на отработку теоретических моделей, понятий и задач, приближенных к реальной ситуации.

В планируемых результатах особое место занимает учебный материал, служащий основой для последующего обучения.

Оценка освоения опорного материала ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития - с помощью заданий повышенного уровня.

Перевод учащихся на следующую ступень осуществляется на основе успешного освоения обучающимися базового уровня.

Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий предполагают формирование у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. В результате изучения всех без исключения предметов выпускники начальных классов приобретут первичные навыки работы с информацией.

В процессе освоения предметных курсов начальной школы планируемые результаты предполагают выделение

- **базового уровня** («Выпускник научится») Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий. Способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе учебного процесса со всеми учащимися и
- **повышенного уровня** («Выпускник получит возможность научиться»), Задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт.

что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Содержание планируемых результатов определяется их основными функциями: 1) служить критериальной основой для оценки выполнения требований стандарта к результатам деятельности системы образования в целом и к результатам деятельности ее отдельных субъектов (образовательных учреждений, педагогов, обучающихся);

2) служить основой для ресурсного обеспечения и организации образовательного процесса. Содержание планируемых результатов позволяет осуществлять оценку предметных, метапредметных и личностных результатов образования в ходе разнообразных процедур: от текущей оценки учителя до различных аттестационных процедур, выполняемых внешними службами.

Целевой компонент планируемых результатов по каждому предмету (или собственно, ожидаемые учебные достижения учащихся) дают представления о том какие именно действия - когнитивные, личностные, регулятивные, коммуникативные, преломленные через специфику содержания данного предмета, учащиеся обучаются и научаются выполнять в ходе образовательного процесса.

В обобщенной форме эти ожидаемые учебные достижения формулируются в «свернутом» виде и не раскрываются, а в технологической, напротив, детализируются с учетом особенностей этапов освоения учебного материала детьми данного возраста, с учетом возможностей опоры на современную материально-техническую базу и ИКТ-технологии.

Подобная структура призвана подчеркнуть тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке учащихся.

Модель и структура планируемых результатов соответствует основным подходам к разработке стандарта: его пониманию как «общественного договора»; пониманию основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности к обновлению компетенций»; пониманию сущности учебного предмета и его специфики на основе системно - деятельностного подхода. Задания базового уровня, используемые для итоговой оценки достижения планируемых результатов, и учебные ситуации, в которых учащиеся могут действовать успешно и полностью самостоятельно, соответствуют планируемым результатам, достижение которых ожидается от большинства учащихся («выпускник научится»). Освоение учащимися образовательной программы может выходить за рамки системы базовых заданий. Для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются учебные задания повышенной сложности по сравнению с базовым уровнем достижения. В этих учебных ситуациях и заданиях действия учащихся целенаправленно формируются и организуются педагогом, но не являются обязательными для отработки со всеми учащимися. Данный уровень описания планируемых результатов и соответствующие ему задания используются как при итоговом оценивании для обоснования повышенных оценок, так и в неперсонифицированных (анонимных) обследованиях качества образования

Особое внимание уделяется реализации двух междисциплинарных программ: «Программы формирования универсальных учебных действий» и раздела программы «Чтение: работа с текстом», а также обобщённые планируемые результаты освоения учебных программ по всем предметам начальной школы: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам сопровождаются примерами заданий базового и повышенного уровня, используемых при итоговой оценке достижения планируемых результатов.

1.2.1. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (личностные, метапредметные, предметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в гимназии и вне её, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты —: тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

□

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; □ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия *Выпускник*

научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;



- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

□

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; □ произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

	норм.			
2	1. Ценить и	1. Самостоятельно	1. Ориентироваться в	1. Участвовать в

класс	<p>принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--------------	--	---	---	---

<p>3 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных</p>
-----------------------	--	---	--	---

	<p>«справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>

	«терпение», «родина»,	выполнения,	данного раздела; определять круг своего	события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и
	<p>«природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственноэтическая ориентация	смыслообразование	нравственноэтическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинноследственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий: коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность, познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, личностные – определяющие мотивационную ориентацию, регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- 1) **Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.**
- 2) **Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.**
- 3) **Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.**

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и

задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царьколокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, о немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (14кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий,

а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий.

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.
2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
 - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом; - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
 - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
 - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструктор задачи, менять некоторые из её условий.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преимущественности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему общему образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преимущественности.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности
- ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени; - целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия	Адекватная школьная мотивация.	Обучение в зоне ближайшего
- смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаковосимволические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию,

отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.» Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Выпускник научится:
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; • рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); • заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
 - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. Выпускник получит возможность научиться:
- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель». Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:
- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; • планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу. Раздел «Лексика» Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Раздел «Морфология» Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами. Выпускник получит возможность научиться:
- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; • различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. Содержательная линия «Развитие речи» Выпускник научится:
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в

систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы. Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном

виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. Выпускник получит возможность научиться:
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. Выпускник получит возможность научиться:
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография Выпускник научится:
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно). Фонетическая сторона речи Выпускник научится:
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • читать изучаемые слова по транскрипции. Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на ступени начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки. Числа и величины Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр). Выпускник получит возможность научиться:
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. Арифметические действия Выпускник научится:
- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц

сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.). Работа с текстовыми задачами Выпускник научится:
- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. Геометрические величины Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников. Работа с информацией Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы. Выпускник получит возможность научиться:
- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практикоориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Человек и общество Выпускник научится:
- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека,

сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.8. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Музыка в жизни человека Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.9. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути

его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Выпускник получит возможность научиться:
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.10. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности. Знания о физической культуре Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультурминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). Выпускник получит возможность научиться:
- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. Способы физкультурной деятельности Выпускник научится:
- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультурминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. Физическое совершенствование Выпускник научится:
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе начального общего образования .

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП.

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ✓ **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебнопрактических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества

образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

□

Принципы системы оценивания.

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Оценивать можно только то, чему учат.
5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Требования к выстраиванию системы оценивания.

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии).
2. Использование критериальной системы оценивания.
3. использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - ✓ как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - ✓ субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - ✓ интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
 - ✓ самоанализ и самооценку обучающихся;
 - ✓ оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
 - ✓ разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Механизмы оценки.

Подход к системе оценки достижения планируемых результатов включает в себя как **внутреннюю**, так и **внешнюю оценку**, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе. Внешняя оценка, реализуя требования стандарта, задаёт общие ориентиры

образовательного процесса посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки, в том числе и внутренней.

Вид оценки	Функции	Средства
Внутренняя - оценка школы, ребёнка, учителя, школьного психолога, администрации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить обратную связь, информируя учеников об их продвижении в освоении программы на определённом этапе и на общем уровне освоения. 2. Обеспечить обратную связь, информируя учителей об эффективности их педагогической деятельности. 3. Обеспечивать положительную мотивацию учения, стимулировать обучение учащихся. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текущие отметки, выставляемые учителями. 2. Результаты самооценки учащихся. 3. Результаты наблюдение учителей и школьных психологов. 4. Промежуточные и итоговые оценки учащихся. 5. Решение педагогического совета о переводе обучающегося в следующий класс или на следующую ступень обучения.
Внешняя – оценка служб, уполномоченных вести оценочную деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки. 2. Обратная связь, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная итоговая аттестация выпускников. 2. Аттестация работников образования. 3. Аккредитация образовательных учреждений. 4. Мониторинговые исследования качества образования.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Вид результата	Назначение	Объект оценки	Содержание оценки	Средства оценки
Личностный	Оценка достижения планируемых результатов в их личностном	Сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:	- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,	В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированно

<p>развитии в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.</p>	<p>- <i>самоопределение</i> — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; - <i>смыслообразование</i> — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; - <i>морально-этическая ориентация</i> — знание основных моральных</p>	<p>ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания; -сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; -сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; -сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к</p>	<p>сти отдельных личностных результатов направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента: - характеристику достижений и положительных качеств обучающегося; - определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка; -систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования. В планируемых результатах отсутствует блок «Выпускник научится». Поэтому личностные результаты выпускников на ступени</p>
---	---	--	---

		норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность моральной	к совершенствованию своих способностей; -знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения	
--	--	---	--	--

		децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.	соблюдения/нарушения моральной нормы.	начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.
--	--	---	---------------------------------------	---

<p>Метапредметный</p>	<p>Оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».</p>	<p>Сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. - способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в</p>	<p>Достижение метапредметных результатов как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий. Достижение метапредметных результатов как инструментальная основа и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Достижение метапредметных результатов может проявиться в ходе выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. Использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с</p>	<p>В итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе выносить <i>оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий: «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и</i></p>
-----------------------	--	---	--	--

	<p>Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.</p>	<p>обучении; - умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; - умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач; - способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям; - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</p>	<p>информацией.</p>	<p><i>координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.</i></p> <p>Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий проводится в форме <i>неперсонифицированных процедур.</i></p>
<p>Предметный</p>	<p>Оценка достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным</p>	<p>Способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с</p>	<p>Предметные знания: основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры),</p>	<p>Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в</p>

	предметам за счёт основных компонентов образовательного процесса	использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных	лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. Способность использовать эти знания при решении учебнопознавательных и учебно-	ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения
	— учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.	действий. Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.	практических задач. Предметные действия: универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета. К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета.	итоговых проверочных работ. При этом <i>итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.</i>

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется стартовое, текущее (срезное, тематическое, промежуточное, рубежное) и итоговое оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Оценивать можно только то, чему учат.
5. Критерии оценивания и алгоритм выставления оценки заранее известны педагогам и учащимся и вырабатываются совместно.
6. Система оценивания выстраивается так, чтобы учащиеся включались в контрольнооценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.
7. Оценка учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений ученика**. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1.Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

предмет	виды работ
---------	------------

<p><i>русский, родной язык и литературное чтение, литературное чтение на родном языке, иностранный язык</i></p>	<p>диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;</p>
<p><i>математика</i></p>	<p>математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;</p>
<p><i>окружающий мир</i></p>	<p>дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;</p>
<p><i>предметы эстетического цикла</i></p>	<p>аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;</p>
<p><i>технология</i></p>	<p>фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;</p>
<p><i>физкультура</i></p>	<p>видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.</p>

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В течение года проводится мониторинг уровня сформированности базовых результатов обучения:

- **стартовый** (входной) контроль, цель которого определить степень готовности учащихся в 1 классов, степень устойчивости знаний учащихся 2-4 классов, выяснить причины потери знаний за летний период и наметить меры по устранению выявленных пробелов материала прошлых лет;
- **промежуточный** (полугодовой) контроль, целью которого является отслеживание динамики обученности учащихся, коррекция деятельности учителя и учеников для предупреждения неуспеваемости и второгодничества;
- **итоговый** (годовой) контроль, цель которого состоит в определении уровня сформированности УДД при переходе учащихся в следующий класс, отслеживание динамики их обученности, прогнозировании результативности дальнейшего обучения учащихся, выявлении недостатков в работе, планировании внутришкольного контроля на следующий год.

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов.

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.

2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач.	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
----	------------------------	--	--	---

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
3.	Самостоятельная работа	Не более одного месяца (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в 100балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельно й работы (5-6 работ в год)	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.

5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/ средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 – рефлексивный (предметный) № 3 – ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням.	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия.
6.	Решение проектной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей.	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл.
7.	Посещение	Проводится 1 раз в неделю	Решает проблемы и трудности учащихся в	Фиксируется учителем в электронном журнале следующим образом: 1 балл –
№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
	мастерской		обучении.	ученик был приглашен учителем на мастерскую, но не пришел; 2 балла – ученик был на мастерской по инициативе учителя; 3 балла – ученик пришел на мастерскую по собственной инициативе.
8.	Посещение консультаций	Проводится 1 раз в неделю	Ставит задачу обучения учащихся задавать (инициировать) «умные» вопросы.	Фиксируется учителем в электронном журнале следующим образом: 1 балл – ученик присутствовал на консультации, но вопросов не задавал; 2 балла – задавал вопросы, но не содержательные; 3 балла – задал «умные» (содержательные) вопросы.
9.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля/май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.

10.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку
-----	--	-----------	--	---

1.3.4.Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся **только предметные и метапредметные результаты**, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования. Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Сформированность УУД	Вывод
В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично» , а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.	Выпускник овладел опорной системой знаний , необходимой для продолжения образования на следующей ступени на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями .

<p>В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.</p>	<p>Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.</p>
<p>В материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.</p>	<p>Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.</p>

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- ✓ о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- ✓ о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность образовательных учреждений и педагогов* и, в частности, отслеживание динамики

образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ**: по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной осн

II.Содержательный раздел.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО и включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов: программу формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования; программы отдельных учебных предметов, курсов; программу духовно – нравственного развития, воспитания; программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы.

2.1.Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов УУД. Цели программы:

- Обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию УУД в рамках образовательной программы;
- Мотивация к обучению, познанию и творчеству;
- Обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, то есть способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Программа формирования УУД для начального общего образования:

- Устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- Определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД в младшем школьном возрасте;
- Выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов;
- Определяет перечень личностных и метапредметных результатов образования;
- Охарактеризовывает систему типовых заданий для формирования личностных результатов и УУД посредством УМК «Школа России»;
- Предлагает систему типовых задач для оценки сформированности УУД.
- Определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию;
- Определяет планируемые результаты сформированности УУД.

2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единственного и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и культуры каждого народа;
2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, развитию широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формированию умения учиться и способности к организации своей деятельности;
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации, формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности в своих поступках и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УДД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- способный к установлению устойчивых взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, проявляет сочувствие, может поделиться с другими, оказать помощь;
- умеющий замечать и приумножать красивое в искусстве, природе;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- наделённый чувством уважения к своему дому, близким людям, к малой и большой Родине;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- обладающей характеристиками активной личности: целеустремлённостью, работоспособностью, волей, умением доводить начатое дело до конца;
- владеющий культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

2.1.2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

<p>2 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</p>
-----------------------	---	---	---	--

	норм.	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	решении проблемы (задачи).
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать</p>

	личностного смысла учения; желания			прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать
--	--	--	--	--

продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
--	--	---	--

<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать</p>
-----------------------	--	---	---	--

<p>других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида УУД определяется его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития. Так:

- Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;
- Из оценок окружающих формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение;

- Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируется познавательные действия ребёнка

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способностей ребенка и регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется становлению коммуникативных УУД.

По мере становления личностных действий ребёнка функционирование и развитие УУД претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир. (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю
Личностные универсальные учебные действия.	Воспитание личности (Нравственное развитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам».	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
Регулятивные универсальные учебные действия.	самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия.	исследовательская культура	«Я учусь».	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные универсальные учебные действия	культуры общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
------------	--------------------------------	------------------------------

Личностные действия - смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающимися и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

1. Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. Смыслообразование, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
3. Нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено и известно учащимся, и того, что ещё неизвестно;
- Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня освоения знаний, его временных характеристик;
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректировок в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся;
- Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно освоить, осознание качества и уровня освоения; оценка результатов работы; □ Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием ИКТ и источников информации;
- Структурирование знаний;
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; □ Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов различных стилей; понимание и адекватная оценка языка СМИ;
- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных УУД составляют Знаково-символические действия:

- Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- Анализ объектов с целью выделения признаков;
- Синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации;
- Подведение под понятие, выделение следствий;
- Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- Доказательство; □ Выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы;
- Формулирование проблемы;
- Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. К коммуникативным действиям относятся:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия;
- Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития УУД и их свойства

2.1.3.Связь УУД с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие

выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символически моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений; ·построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации; ·общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска.

Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» **реализуется средствами различных учебных предметов.** Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

2.1.5. Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к НОО и ООО

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего образования, и, наконец в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастнопсихологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких УУД, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общеобразовательные, логические и другие.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе от дошкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- Недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей учащихся у учащихся;
- Обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. Серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей на русском (неродном) языке.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу и развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и передачи культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием самим ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний, характера отношений к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств, эстетических чувств. Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира, переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа

решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений, умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей, регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфических детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и прочее.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования.

Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- Необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели);
- Совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентация подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении учебной деятельности);
- Недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- Недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.» Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

2.2. Программы отдельных учебных предметов.

2.2.1. Общие положения

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (п. 19.5), программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса в учебном плане;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса в учебном плане;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического образовательного процесса.

2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Предмет

«Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовнонравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств; — развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного). *Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к

самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заклучительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка.

Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими

значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и

познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте¹ и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

¹ Курсивом материал обозначен для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный —

непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы.*

Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (*общее представление*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- *безударные личные окончания глаголов;*
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета

в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к

«Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям

Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

— Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1. 3.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2. 4.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1. 5.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2. 6.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1. 7.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Обучение грамоте

1)
(207 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности 2 учащихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Добукварный период (31 ч)</i>			
Обучение чтению (14 ч)		Обучение письму (17 ч)	
<p>Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p>	<p>Урок 1 (с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь.</p> <p>Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности.</p> <p>Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи.</p> <p style="text-align: center;">Рабочая</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p>

¹ На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

² В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы учебника и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

	<p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	<p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
<p>Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения:</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу,</p>	<p>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p>

приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать	наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров	Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между
--	--	--	--

Роль знаний в жизни человека	<p>ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слованазвания отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>графическими элементами, наклон.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p>Осваивать правила работы в группе</p>
------------------------------	---	--	--

<p>Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p>	<p>Урок 3 (с. 9—10). Письмо овалов и полуовалов.</p> <p>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор,</p>
---	--	--	--

<p>трудолюбии</p>	<p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров.</p> <p>Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстраци прописи.</p> <p>Воспроизводит и применять работы группе</p>
-------------------	--	--	---

<p>Урок 4 (с. 10—11). Слог.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
---	--	---	--

<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
--	--	---	--

		<p>Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p>
		<p>обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	<p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>

<p>Урок 5 (с. 12—13). Ударение.</p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в</p>	<p>Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам,</p>
---	--	--	--

<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогозвуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>обосновывать свой выбор (соответствие слогов, слове). места ударения в закруглением длинную и короткую линию с (влево). закруглением короткую и длинную линию с (вправо). Обозначать наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры алгоритму. Составлять связанные рассказы по иллюстрациям, в прописи. Воспроизводить правила и применять правила Воспроизводить работы группы</p>
<p>Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить</p>	<p>Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма</p>

произнесении и	некоторые неречевые звуки. Приводить	наклонной линии с	при выполнении заданий.
<p>слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>закруглением внизу (вправо).</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<p>Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов,</p>	<p>Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий.</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p>

слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные	называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом	Конструирование из отдельных элементов известных	Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.
звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогозвуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать , как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.	учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

	<p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и</p>		
	<p>действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>		

<p>Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слогаслияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слогслияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет,</p>	<p>Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоگو-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
--	--	--	---

	<p>со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки.</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>		
--	---	--	--

		<p>Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной линией с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, г,</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их. Обозначать условным знаком (точкой)</p>
		<p><i>т</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>

<p>Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова,</p>	<p>Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в). Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать ovalы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические</p>
---	--	--	--

	<p>слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	<p>прописи</p>	<p>элементы букв в изображении предметов. Составлять по иллюстрациям, данным применять правила Воспроизводить и работы группе</p>
--	--	----------------	--

<p>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>	<p>Урок 12 (пропись № 2, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы А, а.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения</p>
---	---	---	--

<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:</p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а из различных материалов.</p> <p>Писать буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы А, а с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
---	--	--	---

	анализировать задание, определять его цель, распределять между собой		
	предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		
<p>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать</p>	<p>Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буквы О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы О, о. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о в соответствии с образцом.</p>

<p>материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах</p>		<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант,</p>
<p>Взаимопомощь</p>	<p>на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		<p>обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы О, о с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>

<p>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слогозвукового анализа с опорой на</p>	<p>Урок 14 (с. 7). Строчная буква и. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение</p>
--	---	---	--

<p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>.</p> <p>Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>	<p>звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве <i>и</i>. Называть правильно элементы буквы <i>и</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>и</i> из различных материалов. Писать букву <i>и</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>и</i> с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Осваивать приёмы комментированного письма. Записывать слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
--	--	---	---

	<p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>		
--	---	--	--

		Урок 15 (с. 8). Заглавная буква И. Сравнение печатной и письменной букв.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки,
--	--	---	---

		<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>И</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>И</i> из различных материалов. Писать букву <i>И</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>И</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
--	--	---	---

			Воспроизводить и применять правила
			работы в группе

<p>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука [ы].</p> <p>Особенности буквы ы.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p>	<p>Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы ы. Сравнивать печатную и письменную букву. Конструировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ы с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой,</p>
---	--	--	---

	<p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p>Делать вывод: учение — это труд.</p> <p>Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>используя приём комментирования.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Записывать слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
--	--	---

<p>Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Учение — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p>	<p>Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы У, у. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы У, у из различных материалов. Писать буквы У, у в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы У, у с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные.</p>
---	--	--	--

	Характеризовать особенности		Читать предложения, анализировать их,
	<p>изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.</p> <p>Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
Букварный период (120 ч)			
Обучение чтению (53 ч)		Обучение письму (67 ч)	
<p>Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки □н□, □н'□, буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительн</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе</p>	<p>Урок 18 (с. 14—15). Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>

ая функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение	слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых	Слоگو-звуковой анализ слов со	Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i> .
---	--	----------------------------------	--

<p>твёрдых и мягких согласных на схемемодели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i>. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения</p>
--	---	--	---

		словами, закодированными в
	<p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)².</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все</p>	<p>предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p> <p>Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>

² С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	изученные буквы. Контролировать свои действия при		
	решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		

<p>Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной</p>	<p>Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы С, с. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы С, с. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы С, с с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму</p>
--	---	--	---

	<p>картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>	<p>в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p>Сверять записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p>Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
--	---	--

	оценивать свои достижения на уроке		
--	---	--	--

		<p>Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С. Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы С, с. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы С, с с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p>
--	--	---	---

			<p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	--

<p>Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки □к□, □к'□, буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогозвукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слоговслияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы и как показателя мягкости согласного □к'□. Составлять слова из букв и слогов.</p>	<p>Урок 21 (с. 18—19). Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы К, к. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы К, к из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы К, к в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы К, к с</p>
---	--	---	--

	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p>Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение.</p> <p>Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и</p>	<p>предложения. Дефис</p>	<p>образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	---------------------------	---

	классифицировать все		
	изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		
<p>Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогозвукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>Урок 22—23 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы T, t. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами <i>T, t</i>. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>T, t</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>T, t</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>T, t</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>

	знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать		Правильно записывать имена
	<p>на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p>		<p>собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>

	<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>		
--	--	--	--

	<p>оценивать свои достижения</p>		
<p>Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки □л□, □л□□, буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Сотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p>	<p>Урок 24 (с. 23—24). Строчная и заглавная буквы Л, л. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой,</p>

<p>овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность,</p>	<p>Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-</p>	<p>Оформление границ предложения. Интонарование</p>	<p>используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p>
--	---	--	--

<p>обращение просьбой с</p>	<p>моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>различных предложений</p>	<p>Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
-----------------------------	--	------------------------------	---

		<p>Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного. Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён</p>
		<p>предложений печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p>	<p>собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы</p>

<p>Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о</p>	<p>Урок 26 (с. 26—27). Строчная буква р. Заглавная буква Р.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов.</p>
---	---	---	---

<p>с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>		<p>Анализировать написанную и её Воспроизводить букву. буквы элементарно соединяют форму буквы в Соблюдения по алгоритму.</p> <p>бук соразмерности рукописного и с Сравнивать ь печатного образцы по высоте, шрифтовому углу, овалу, Писать наклона, форму, Списывать слоги, слова, предложения гигиенически Перекодировать звуко- е в буквенную (печатную и Писать прописную). предложения диктовку буквы, слоги, Соблюдать нормы письма санитарно</p>
<p>Урок 22 (с. 70—73).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p>	<p>Урок 27 (с. 28—30).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p>

<p>Согласные звуки В, в, буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Строчная и заглавная буквы В, в.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами В, в.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы В, в.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы В, в из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы В, в в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы В, в с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме</p>
---	---	---	--

			вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.
			<p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>

<p>Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы E, e.</p> <p>Буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>e</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i>. Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>e</i>.</p>	<p>Урок 28 (с. 31—32). Строчная и заглавная буквы E, e.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p>Двойная роль буквы <i>e</i>. Обозначение буквой <i>e</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>E, e</i>.</p> <p>Бордюры.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.</p> <p>Дополнение текста своим предложением.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>E, e</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>E, e</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p>Писать буквы <i>E, e</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>E, e</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p>Писать логи, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
---	---	---	---

	Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i> . Делать	интонации.	Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного
--	---	------------	---

	<p>вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов.</p> <p>Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации³.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при</p>		<p>шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе, в парах.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	---	--	---

³ В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

	<p>выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы П, п из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой,</p>

			<p>используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>

		<p>Урок 30 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы П, п. Закрепление изученного.</p> <p>Слоговой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),</p>
--	--	--	---

		<p>Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p>ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей</p>
--	--	---	---

			работы в ситуациях, спланированных учителем
--	--	--	--

<p>Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Уроки 31—32 (с. 6—8). Строчная и заглавная буквы М, м. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i>. Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>М, м</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>М, м</i> из различных материалов. Обводить элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>М, м</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена</p>
--	--	--	---

	<p>Отвечать на вопросы оценивать достижения</p>		<p>собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Разгадывать ребусы. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких</p>	<p>Уроки 33—34 (с. 9—10). Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы З, з. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы З, з из различных материалов. Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p>согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.</p> <p>Самооценка и взаимооценка</p>	<p>выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы З, з с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности</p>

			товарищей в ситуациях, спланированных учителем
--	--	--	--

		<p>Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы З, з. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы З, з. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами. Выполнять правила работы в группе, в</p>
--	--	--	---

			паре. Использовать правила при оценивании
			своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
<p>Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p>	<p>Уроки 36—38 (с. 12—15). Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Б, б. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Б, б из различных материалов. Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].</p>

	<p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование</p>	<p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного</p>
	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p>числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать,</p>	<p>Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки</p>

<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по</p>	<p>букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p>	<p>безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),</p>
<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание</p>	<p>ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схемумодель. Разгадывать ребусы.</p>

		ребусов. Работа с поговорками	Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок
		Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д. Письмо слогов и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Д, д.

		слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные — названия рек. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
--	--	--	--

			<p>Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.</p> <p>Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
--	--	--	--

<p>Урок 33 (с. 110—111).</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Урок 41 (с. 19).</p> <p>Заглавная буква <i>Д</i>. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Д</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву <i>Д</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>Д</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные — названия городов.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схемумодель.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p>
--	---	---	--

			Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых
	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		городов. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании
Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём

	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ</p>	<p>шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-</p>	<p>комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного</p>
	<p>слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слого-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'a], то пишется буква я.</p> <p>Обозначать буквой я гласный звук [j'a] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>модель. Дополнение текстов своими предложениями.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p>шрифта.</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.</p> <p>Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>

		<p>Урок 45 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Я, я. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,</p>
--	--	---	---

		<p>твёрдости— мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения</p>	<p>выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я, а. Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи</p>
--	--	--	--

<p>Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки □г□, □г'□, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □г□ и □к'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □г□, □г'□ и глухих согласных □к□, □к'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □г□ и □к□, □г'□ и □к'□. Различать парные по глухости/звонкости согласные звуки □г□ — □к□ и □г'□ — □к'□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □к□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □к□ на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на</p>	<p>Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогослуховой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных</p>
--	---	---	--

			<p>видов. Дополнять текст, данный в прописи, свои-</p>
	<p>«ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>ми предложениями. Выполнять правила работы группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>

<p>Уроки 39—40 (с. 4—9).</p> <p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и</p>	<p>Уроки 48—49 (с. 27—28).</p> <p>Строчная буква ч.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Слоговой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>.</p> <p>Число имени существительного.</p> <p>Личные местоимения <i>я, они</i>.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа глаголов.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Разгадывание</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>ч</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ч</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Списывать слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Наблюдать за личными местоимениями <i>я,</i></p>
---	--	--	--

	<p>классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>кроссвордов</p>	<p><i>они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p>Разгадывать кроссворды</p>
		<p>Урок 50 (с. 29).</p> <p>Заглавная буква Ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание <i>ча, чу</i>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи:</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Ч.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву Ч в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по</p>

		<p>составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p>алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ч с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в</p>	<p>Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы ь. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в</p>

	<p>обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова</p>	<p>мягкости предыдущего согласного. Письмо</p>	<p>процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы</p>
<p>Чтение слов с новой буквой, и предложений слов. коротких текстов и в Чтение предложений с интонацией паузами соответствии знаками препинания</p>	<p>гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>слов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>

<p>Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p>	<p>Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ш, ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p>
---	--	---	---

<p>буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоговой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i>. правописание сочетания <i>ши</i>. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p>Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>Ш</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	---	---	---

		<p>Урок 55 (пропись № 4, стр. 5). Письмо</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи</p>
		<p>Слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i>. Слогозвуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i>, запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</p>	<p>под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>. Писать буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием. Писать грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре.</p>

			Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 45—46 (с.	Принимать учебную задачу урока.	Уроки 56—57	Принимать учебную задачу урока.

<p>24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной</p>	<p>(пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогoзвукoвой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания <i>жи, же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарачивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна</i> — <i>Жанна</i>). Образование</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ж, ж. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом. Выполнять слогo-звукoвой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p>
--	--	--	--

	<p>записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться</p>	<p>простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко — ниже</i>). Работа с</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>. Образовывать сравнительную степень</p>
	<p>разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш — малыши, чиж — чиж</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>). Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p>Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце</p>	<p>Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква ё. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [j'о], ['о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы ё. Писать букву ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со</p>
--	---	--	---

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>	<p>согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи—ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p>звуками [ж], [ш], [j'о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных названий животных существительные названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
---	--	--	--

	оценивать свои достижения	<p>Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква Ё. Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [j'о], ['о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи— ши. Образование существительных названий детёнышей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв Ё, ё. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ё, ё с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'о], ['о]. Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш</i> — <i>ерши</i>), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и</p>
--	----------------------------------	--	--

			написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями жи,
--	--	--	--

		животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием	же. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать с печатного и рукописного текста. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
--	--	--	--

<p>Урок 49 (с. 34—37). Звук [j], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j] слога не образует.</p>	<p>Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Й, й</i>. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>
---	---	---	---

	<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета.</p> <p>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Вопросительное слово «какой?».</p> <p>Замена существительного личным местоимением он в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p>Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях.</p> <p>Выполнять правила работы в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 50—52 (с. 38—45). Согласные звуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>□х□, □х'□, буквы Х, х.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звуки □х□ и □х'□ из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки □г] — [г'□, □к] — [к'□, □х] — [х'□, выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>заглавная буквы Х, х. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогослуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательныеантонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.</p>	<p>Называть правильно элементы букв Х, х. Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>
--	--	---	--

		Списывание с печатного и	Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.
		письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда	Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные предложения. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы изученных букв. Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

		<p>письменного шрифта. Работа с половицей.</p>	<p>Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного</p>
		<p>Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p>шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p>Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного.</p>	<p>Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв Ю, ю. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с</p>
--	--	---	--

	<p>Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук,</p>	<p>Уроки 69—70 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру отдельные элементы</p>

<p>коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему</p>	<p>буквы <i>ц</i> в широкой строке. Писать буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире</p>
--	---	--	--

		признаку	по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с
			<p>маленькой буквы после двоеточия.</p> <p>Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

		<p>Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слоговслияний со звуком [ц], правильно записывать слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу. Обозначать правильно границы предложения.</p>
		<p>печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	<p>Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словам. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p>Уроки 57—58 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 72—73 (с. 25—26). Строчная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв Э, э. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со</p>
--	---	--	--

		<p>письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p>звуком [э]. Записывать правильно слова с сочетанием <i>жи</i>. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда а, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не</p>	<p>Уроки 74—75 (с. 27—28). Строчная буква щ. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения. Называть правильно элементы буквы <i>щ</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву <i>щ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,</p>

<p>знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p><i>щ</i>, <i>щ</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание сочетаний <i>щ</i>, <i>щ</i>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p>выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>щ</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний <i>щ</i>, <i>щ</i>, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>щ</i>, <i>щ</i>. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать</p>
--	--	---	---

			получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы
			получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
		<p>Урок 76 (с. 27—28). Заглавная буква Щ. Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, щу.</i> Правописание сочетаний <i>ща, щу.</i> Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ.</i> Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы <i>Щ.</i> Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>Щ</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ща, щу</i>, объяснять их</p>

		<p>смыслом предложения. Восстановление деформированного</p>	<p>написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p>
		<p>предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p>Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты.</p>	<p>Урок 77 (с. 30—31). Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв Ф, ф. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов</p>
--	--	---	--

<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p>буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ф, ф с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--	--	---

<p>Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'а] — [т'j'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова</p>	<p>Урок 78 (с. 32). Строчные буквы ь, ъ. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв ь, ъ. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по</p>
---	--	---	---

	<p><i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Сопоставление написания слов <i>сел</i> — <i>сьел</i>, <i>семь</i> — <i>сьем</i>, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ь в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p>алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы ь, ь с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ь. Сопоставлять написание слов <i>сел</i> — <i>сьел</i>, <i>семь</i> — <i>сьем</i>, выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слова с буквами ь, ь по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ь, с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность</p>	<p>Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период</p>	

<p>выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.</p>		

¹ Послебукварный период (36 ч)	
Обучение чтению (16 ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
<p>Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p><i>В. Крупин.</i> Первый</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>

¹ Уроки письма в послебукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

<p>букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p>К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>

<p>К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>К.И. Чуковский.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>
<p>Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p>В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
<p>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</p>

<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p>
---	---

	<p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>

Резерв учебного времени на послепуковарный период — 10 ч.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наша речь (2 ч)	
<p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p>	<p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
Текст, предложение, диалог (3 ч)	
<p>Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p> <p>Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p>Диалог.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p>Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.</p> <p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p>Различать диалог.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
Слова, слова, слова ... (4 ч)	
<p>Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений,</p>	<p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p>
<p>слова-названия признаков предметов,</p>	<p>Различать предмет (действие, признак) и слово,</p>

<p>слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p> <p>Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p>называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p>Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i> Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять текст по рисунку и опорным словам</p>
--	---

Слово и слог. Ударение (6 ч)

<p>Слово и слог (2 ч) Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i></p> <p>Перенос слов (2 ч) Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p>	<p>Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p>
---	--

<p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словеснохудожественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p>Ударение (общее представление) (2 ч) Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>). Переносить слова по слогам.</p> <p>Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<p>Звуки и буквы (34 ч)</p>	

<p>Звуки и буквы (2 ч) Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p>Русский алфавит, или Азбука (2 ч) Значение алфавита.</p>	<p>Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.</p>
--	--

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями.

*Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*

Гласные звуки (3 ч)

Буквы, обозначающие гласные звуки.

Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*).

Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове.

Слова с буквой **э**.

*Слово с непроверяемым написанием: *деревня.*

Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.

Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

Работа с орфографическим словарём.

Проверочный диктант.

*Слова с непроверяемым написанием:

Высказываться о значимости изучения алфавита.

Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке.

Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.

Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.

Располагать заданные слова в алфавитном порядке.

Применять знание алфавита при пользовании словарями.

Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.

Работа со страничкой для любознательных.

Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Различать в слове гласные звуки по их признакам.

Правильно **произносить** гласные звуки.

Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».

Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк.*

Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.

Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..

Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.

Находить незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.

Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка».

Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».

Использовать приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.

Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

Различать проверочное и проверяемое слова.

заяц, петух, корова, молоко.	
------------------------------	--

<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p>Согласные звуки (3 ч) Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p> <p>Буквы Й и И Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч) Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч) Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p>	<p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.</p> <p>Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p>Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.</p> <p>Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p>Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, касса</i>).</p> <p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p>Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ванна</i>).</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p>Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о</p>
---	--

<p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Согласные звонкие и глухие (5 ч) Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p>Проверочный диктант. *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	<p>согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].</p> <p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.</p> <p>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p>Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки.</i></p> <p>Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p>Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p>Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</p> <p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Проводить лингвистический опыт с целью</p>
--	---

Шипящие согласные звуки (5 ч)

Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ**.

*Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать)*.

Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.

Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч**.

*Слово с непроверяемым написанием: *девочка*.

Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.

Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.

*Слово с непроверяемым написанием: *машина*.

Проверочный диктант.

Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».

Заглавная буква в словах (3 ч)

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).

согласных звуков.

Определять и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.

Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.

Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.

Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.

Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.

Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.

Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

Различать проверочное и проверяемое слова.

Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).

Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.

Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.

Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.

Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.

Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.

<p>Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие</i> звуки, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p>

Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.
Правила вежливого обращения.

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).

Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.

Находить в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудогородок букв».

Произносить слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**.

Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.

Находить в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

Писать слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.

Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.

Работать со страничкой для любознательных.

	<p>Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p>Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации.</p>
--	---

2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научнопознавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель⁴), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

4 Курс литературного чтения
вводится после завершения
обучения грамоте.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом

уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (36 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела.
 Прогнозирование содержания раздела.
 Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Прогнозировать содержание раздела.
Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.
Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.
Анализировать представленный в учебнике картинный план.
Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
Рассказывать сказку на основе картинного плана.
Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
Сравнивать народную и литературную сказку.
Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.
Работать в паре, договариваться друг с другом, **проявлять** внимание.
Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>И в шутку и всерьёз (6 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
---	---

Я и мои друзья (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

<p>класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p>О братьях наших меньших (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладок; придумывать свои собственные сказки — нескладки; находить сказки — нескладки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Введением в курс русского языка является обучение грамоте — интегри-рованный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к раздельному изучению русского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Русский язык».

Общая характеристика курса «Русский язык»

Ведущая идея настоящего курса — изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение познавательной и социокультурной **целей**.

Познавательная цель предполагает:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- открытие детям родного русского языка как предмета изучения;
- формирование представления о русском языке как целостной системе, о единицах, её составляющих — звуках речи, слове, предложении.

Социокультурная цель ориентирована на:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;

- развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленных целей изучения русского языка обеспечивается решением следующих практических **задач**:

- формирование знаково-символического восприятия языка учащимися;
- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению на предмет получения, передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты-повествования небольшого объема;
- формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

В настоящей программе формирование универсальных учебных действий предполагает развитие интеллектуальных, познавательных и организационных общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

— осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения, способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;

— формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;

— развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памятке, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Данный курс ориентирован на формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса «Русский язык» формируются связанные с информационной культурой умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:

— к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);

— к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);

— к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);

— к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);

— к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.

Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:

□ основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); □ орфография и пунктуация; □ развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч⁵, из них 50 ч отводится изучению русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса «Русский язык»

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

⁵ Из 675 ч учебного плана по русскому языку 115 ч выделяются на уроки письма в период обучения грамоте.

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);
- 5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;
- 6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного);
- 7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- 9) способность проверять написанное.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определённое место ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Интонация. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласных; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Словесное ударение. Интонация: повышение и понижение тона речи; логическое ударение (фонетическое выделение во фразе наиболее важного в смысловом отношении слова); эмоциональное ударение (продление гласного или согласного звука в слове). Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (Ѣ) и мягкого (Ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. 13.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, **Лексика** значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции.

Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т.д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки; имя существительное как часть предложения (как член предложения). Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Имена существительные нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён

существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определёние падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определёние принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения, кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ие, -ия**. Имя существительное как член предложения. Морфологический разбор имён существительных.

¹³ Изучается во всех разделах курса.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ья, -ов, -ин**. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Личное местоимение как член предложения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определёния I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения (с ударным глагольным суффиксом в неопределённой форме: **решать, косить** и т.д.). Мягкий знак у глаголов во 2-м лице единственном числе и у глаголов в неопределённой форме: **стеречь, беречь** и т.д. Различение правописания глаголов на **-тся, -ться**. Морфологический разбор глаголов (в объёме изученного).

Наречие, его лексико-грамматические признаки; наречие как часть предложения (как член предложения). Употребление наречий в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**. Их роль в речи. Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания (мысли. Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Прямая речь (общее знакомство).

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши** (предусмотреть случаи типа **железных, желток, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**; □ перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, розь, мышь*); □ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; □ **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивание логики, выбора слова, интонации и т.д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение содержания систематического курса «Русский язык» по классам и темам дано в следующем разделе программы.

Тематическое планирование 1 класс (50 ч)

14	15
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Предложение (10 ч)	
<p>Понятие о предложении. Интонация. Знаки препинания в конце предложения (7 ч) Группа слов, выражающая законченную мысль. Группа слов, не составляющая предложение. Связь слов в предложении по смыслу и по форме. Знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Развитие речевого слуха. Монологические высказывания по результатам наблюдения за фактами языка по теме «Предложение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать текст. • Выделять в контексте звучащей речи отдельные предложения. • Наблюдать за предложениями в устной и письменной речи. Анализировать, устанавливать и высказываться, как в устной и письменной речи одно предложение отделяется от другого. • Сравнивать и различать на практике предложение и группу слов, не составляющую предложение. • Наблюдать за словами в составе предложения и устанавливать: слова в предложении связаны по смыслу и по форме. • Строить высказывания (формулировать вывод) по результатам наблюдений. • Сравнивать группы слов и объяснять, какая группа слов составляет предложение, какая — не составляет. • Составлять предложения из данных слов (работать в группе): рассматривать рисунок, составлять свой вариант предложения, выслушивать и обсуждать варианты составленных предложений, оценивать результаты выполнения работы

¹⁴ Тематическое планирование рассчитано на то, что работа по учебнику сочетается с работой по рабочей тетради.

15 При постановке проблемы (задачи) детям предоставляется возможность проявить самостоятельность. Затем эта работа подкрепляется совместной деятельностью учителя и учеников.

<p>Предложение-сообщение. Предложение-вопрос. Предложение-просьба (совет, приказ). Интонация. Восклицательная и невосклицательная интонация. Вопросительная интонация. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Обогащение словарного состава речи учащихся, введение в активный словарь учащихся формулировок: предложение-сообщение, предложение-просьба (совет, приказ), предложение-вопрос, восклицательная и невосклицательная интонация, вопросительная интонация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и устанавливать: предложение может содержать сообщение, вопрос, просьбу, совет, приказ. • Наблюдать, сравнивать и устанавливать, как по-разному (с разной интонацией) могут произноситься эти предложения. □ Наблюдать и устанавливать, как (какими) знаками препинания на письме передается различная интонация. • Строить высказывание (формулировать вывод) о том, что могут содержать предложения и с какой интонацией они могут произноситься. • Устанавливать в процессе наблюдений, что содержание предложения, интонация, с которой оно произносится, и знаки препинания в нём взаимосвязаны. • Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях. • Читать (по учебнику) и обсуждать «Сведения о языке» о предложениях, различных по цели высказывания и интонации. □ Продолжать высказывания, данные в учебнике (работать в паре). • Составлять и записывать предложения, разные по цели высказывания и интонации. • Работать в группе: обсуждать, на какую тему можно составить предложения из данных слов, составлять свой вариант предложений, выбирать наиболее удачные варианты, объяснять свой выбор
--	--

<p>Прописная буква в начале предложения (3 ч) Оформление предложений в устной и письменной речи. Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Повышение и понижение тона речи. Пауза. Развитие речевого слуха. Ведение диалога в процессе наблюдений изучаемых фактов языка Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с предложением, текстом. Чёткое и правильное произношение звуков в слове, сочетаний звуков в слове. Словарные слова: <i>морковь, петух, медведь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать текст и в потоке речи выделять предложения и отдельные слова. • Различать на слух и сравнивать интонацию произнесения различных предложений. • Наблюдать и анализировать оформление предложений на письме. • Устанавливать правила оформления предложений на письме. □ Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Работать в группе: договариваться об организации работы, оценивать результат выполнения задания. • Работать в паре: составлять и записывать предложения из данных слов, придумывать продолжение рассказа; придумывать сказку по рисунку. • Разучивать и произносить скороговорки. • Читать (по учебнику) и обсуждать «Сведения о языке». <p>□ Озаглавливать тексты и записывать их, расставляя знаки препинания</p>
--	--

Слово (11 ч)	
<p>Предмет и слово (2 ч) Предметы окружающего мира и слова, их называющие. Слово — название предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Орфоэпически правильное произношение гласных и согласных звуков их сочетаний в слове. Словарные слова: <i>мальчик, девочка, лимон, ворона, сойка, заяц</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называть предметы окружающего мира. • Произносить (читать) слова, называющие эти предметы. • Объяснять, чем различаются предмет и слово, его называющее. • Чётко и правильно произносить скороговорки
<p>Действие и слово (2 ч) Действие предмета (реальное, действительно существующее) и слово, которое называет это действие. Слово — название действия предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называть действия предметов окружающего мира. • Произносить (читать) слова, называющие эти действия. • Объяснять, чем различаются действие предмета и слово, его называющее. • Различать в тексте слова, называющие действия предмета. □ Составлять и записывать предложения по рисункам

<p>Составление предложений по рисункам. Словарное слово: <i>воробей</i></p>	
<p>Признак и слово (2 ч) Признак предмета (реальный, действительно существующий) и слово, которое называет этот признак. Слово-название признака предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с текстом. Словарное слово: <i>арбуз</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называть признаки предметов окружающего мира. • Произносить (читать) слова, называющие эти признаки. • Объяснять, чем различается признак предмета и слово, его называющее. • Различать в тексте слова, называющие признаки предметов. • Составлять текст по рисунку
<p>Слово — имя собственное (5 ч) Имена собственные: имена, отчества, фамилии людей, клички животных. Имена собственные: названия городов, сел, деревень, озер, морей. Правописание имён собственных. Словарные слова: <i>Россия, Москва</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать имена собственные, подходящие по смыслу и записывать предложение (текст) с выбранными именами собственными. • Сравнивать и различать одинаково звучащие имена собственные и нарицательные (<i>Роза — роза</i>). • Произносить скороговорки чётко и правильно. • Записывать по правилам имена собственные. □ <p>Отвечать на вопросы по рисунку</p>
Звуки и буквы (27 ч)	
<p>Звуки речи (1 ч) Слово звучащее и слово написанное. Сравнение и различение слова звучащего и слова написанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать звучащую речь и выделять в потоке речи отдельные слова. • Переводить слово звучащее в слово написанное. • Наблюдать и устанавливать, как изменение одного звука
<p>Звуки и буквы, их обозначающие. Смыслоразличительная роль звуков (букв) в слове. Развитие речевого слуха детей. Обогащение словарного состава речи учащихся</p>	<p>(одной буквы) в слове приводит к появлению нового слова с новым лексическим значением. □ Объяснять употребление (выбор) эмоционально-окрашенных слов особенностями содержания и стиля текста</p>
<p>Гласные звуки (1 ч) Особенности гласных звуков. Произнесение гласных звуков. Буквы основных гласных звуков: а, о, у, ы, э, и. Запись звуков при помощи специального знака []. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Произносить и слушать слова, с выделением в них гласных звуков. • Наблюдать за особенностями произношения гласных звуков. • Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Различать запись буквы и звука с использованием специального знака (а — [а], л — [л])

<p>Звонкие и глухие согласные звуки (1 ч) Особенности произношения согласных звуков. Звонкие согласные звуки. Глухие согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать особенности звучания (произнесения) согласных звуков. • Сравнивать звучание (произнесение) звонких и глухих согласных звуков и различать особенности их звучания (произнесения). • Анализировать звуко-буквенный состав звучащего слова: выделять в словах отдельные звуки (гласные, согласные, звонкие согласные, глухие согласные). • Записывать (выборочно) слова, которые начинаются или со звонкого согласного звука, или с глухого согласного звука. □ • Толковать (объяснять) значение слова через контекст его употребления и подбор синонимов
<p>Звук [й'] и буква й (1 ч) Особенности согласного звука [й']. Обогащение словарного состава речи учащихся. Образные слова и выражения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать звуко-буквенный состав слов со звуком [й']. • Характеризовать звук [й'] как звонкий согласный звук. • Делить слова со звуком [й'] на слоги. • Объяснять значение образных выражений, давать толкование слову в тексте
<p>Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (4 ч) Согласные парные по твёрдости-мягкости (без терминологии). Только твёрдые согласные звуки: [ж], [ш], [ц]. Только мягкие согласные звуки: [ч'], [щ'], [й']. Произнесение в слове согласных перед звуком [и]. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака (ь) и букв е, ё, ю, я. Развитие речевого слуха детей. Монологические высказывания учащихся по результатам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать звуко-буквенный состав слов. • Выделять в словах согласные звуки парные по мягкоститвёрдости (без терминологии). • Выделять в словах только твёрдые и только мягкие согласные звуки. • Наблюдать и устанавливать способы обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака (ь) и буквами е, ё, ю, я. • Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Сравнивать количество звуков и букв в словах с мягким знаком (ь). • Формулировать вывод по результатам сравнения. • Наблюдать за произношением согласных звуков перед звуком [и]. • Работать в паре: списывать текст и оценивать результаты выполнения работы на основании взаимопроверки
<p>наблюдений за фактами языка</p>	

<p>Буквы е, ё, ю, я в начале слова (1 ч) Количество гласных звуков и букв, их обозначающих. Гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Гласные буквы: а, о, у, ы, и, э, е, я, ё, ю. Обозначение буквами <i>е, ё, ю, я</i> двух звуков. Развитие речевого слуха. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с текстом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за тем, какие звуки обозначают буквы е, ё, ю, я в начале слова. • Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Сопоставлять вывод, сделанный учащимися, с выводом в учебнике. • Применять знания о назначении букв е, ё, ю, я в начале слова в практической деятельности. □ Составлять рассказ по рисунку
<p>Сколько звуков и сколько букв в слове (1 ч) Количество звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)</p>	<p>□ Объяснять совпадение и расхождение количества звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком</p>
<p>Произношение и написание слов с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч) Правописание слов с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Развитие речевого слуха. Словарное слово: <i>карандаш</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать звучащие слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. • Выделять в словах только твердые согласные звуки, только мягкие согласные звуки. • Сравнивать произношение гласного звука в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу с его обозначением на письме. • Формулировать вывод о правописании слов с этими сочетаниями. • Сопоставлять вывод, сделанный учащимися, с выводом в учебнике. • Использовать правила правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в практической деятельности
<p>Деление слов на слоги (2 ч) Слогообразующая роль гласных. Количество гласных и количество слогов в слове. Слова односложные, двусложные, трёхсложные. Развитие речевого слуха детей. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Словарные слова: <i>собака, посуда</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Произносить слова с делением на слоги. • Наблюдать (анализировать), устанавливать, сколько звуков может быть в слоге. • Определять, какой звук обязательно должен быть в слоге. • Устанавливать, какой звук образует слог. • Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Делить слова на слоги
<p>Перенос слов (3 ч) Деление слов на слоги и для переноса. Деление слов на слоги с мягким знаком (ь) и буквой й в середине слова. Чёткое и правильное произношение звуков и сочетание звуков в слове. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с таблицей: анализировать, сравнивать, устанавливать общее и различное в делении слов на слоги и для переноса. • Формулировать правила переноса слов. • Уточнять правило переноса слов по учебнику. • Использовать на практике правило деления слов для переноса, включая слова с мягким знаком (ь) и й в середине слова. • Чётко и правильно произносить скороговорки

<p>Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков (3 ч) Ударные и безударные гласные звуки (слоги) в слове. Место ударного гласного звука (слога) в слове. Подвижность ударного гласного звука (слога) в слове. Ударение и смысл слова. Развитие речевого слуха детей. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать слова и выделять ударные и безударные гласные звуки (слоги) в слове. • Устанавливать возможное количество ударных гласных звуков (слов) в слове. • Наблюдать и устанавливать подвижность (изменение места) ударения в слове. • Объяснять формулировку: «Смысл слова может зависеть от ударения». • Наблюдать и объяснять, каково значение эмоционального ударения в слове (<i>Страш-шно! Ура-а-а!</i>). • Наблюдать за произношением и обозначением на письме ударных и безударных гласных звуков. • Сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. • Объяснять, почему обозначение на письме безударных гласных можно проверять ударением. • Упражняться в проверке безударных гласных в слове (на примере слов <i>стол — столы, козы — коза</i>)
<p>Парные и непарные согласные звуки. Их произношение и обозначение на письме (6 ч) Согласные звуки, парные и непарные по звонкости и глухости (без терминологии). Особенности их произношения. Непарные согласные звуки.</p> <p>Произношение и обозначение на письме парных и непарных согласных звуков. Развитие речевого слуха детей. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с предложением. Чёткое и правильное произношение звуков в слове и сочетаний звуков в слове</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать слова и выделять звонкие и глухие согласные. • Сравнивать произношение парных звонких и глухих согласных, устанавливать сходство и различия в произношении парных звонких и глухих согласных звуков. • Формулировать вывод по результатам наблюдений. • Сопоставлять (уточнять) сделанный вывод с выводом в учебнике. • Сравнивать произношение и обозначение на письме парных согласных в конце слова. • Устанавливать особенности произношения звонких и глухих парных согласных в конце слова. • Объяснять, почему обозначение на письме парных согласных в конце слова надо проверять. • Сравнивать произношение и обозначение на письме звонких парных согласных перед гласными. • Определять тему предложений. • Составлять и записывать предложения. • Сравнивать произношение и обозначение на письме глухих парных согласных перед гласными. • Работать в паре: объяснять, почему выделенное в образце слово — это слово-помощник; подготавливать варианты объяснения, обсуждать результаты работы и как итог формулировать общее (принятое всеми) объяснение. • Объяснять, почему обозначение на письме парных согласных в конце слова можно проверять гласным. • Упражняться в проверке обозначения на письме парных согласных в конце слова
16	
Проверь себя (2 ч)	
Наши проекты (в течение года)	

2.2.2.3. Иностранный язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к завершённой предметной линии учебников «Английский язык»
для 2—4 классов общеобразовательных учреждений

Авторы: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др.

УМК «Школа России»

ОАО «Издательство «Просвещение»

Общая характеристика учебников

Представленные на экспертную оценку учебники “English 2—4” разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарт), Фундаментальным ядром содержания общего образования, Программой формирования универсальных учебных действий и другими основными документами, обеспечивающими реализацию Стандарта.

Данная линия учебников создана на основе современной научной концепции коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» (М.: Просвещение). При создании учебников авторы учитывали возрастные интересы, психологические и физиологические особенности младших школьников.

Содержание учебников направлено на то, что у выпускников начальной школы будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Ценностное отношение к своей малой родине/родной стране, элементарное представление о культурном достоянии малой родины/родной страны, уважение к семейным традициям, правам, свободам и обязанностям человека. В учебниках содержится целый ряд упражнений, которые побуждают учащихся задуматься и сформулировать своё отношение к малой родине/родной стране, их ценностям и традициям собственной семьи, а также формируют умение представлять родную культуру.

(Представьте, что вы рассказываете Энн, Дейву, Кейт и Дэну о своём городе/селе/крае. (3 кл., с. 10). Vika is from Russia. She made a report about her home town, too. Here are some pictures of her hometown. What report did she make? (4 кл., с. 34).

Покажите друг другу свои семейные фотографии и расскажите о своих семьях. (2 кл., с. 13); Представьте, что вы рассказываете Энн, Дейву, Дэну и Кейт о себе и своей стране. (3 кл., с. 7). Наша страна — какая она?); Разработка и защита проекта “I like my hometown” (4 кл., с. 34), “My region” (3 кл., с. 18).

Учащимся прививаются начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища *(Заботиться о своих близких не только нужно, но и приятно. Расспросите друг друга о том, кто заботится о вас и вашей семье. (2 кл., с. 91). Jack’s parents teach their kids what they must and what they must not do. 1) What must Jack and Jessica do? What must not they do? 2) What are the home rules for Jack and Jessica? What do you think? 3) Have YOU got any home rules? What are they? (4 кл., с. 43).* Школьники обсуждают вопросы, связанные с обязанностями в семье, по отношению к домашним питомцам и т. п.

2. Нравственные чувства и основы этического сознания

Для достижения указанного результата в учебниках для 2—4 классов предлагаются следующие средства:

— тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т. п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формируются представления о дружбе и друзьях. *(The Magic Word, Fudge, Who did Patrick’s Homework?, I will be your friend, Good friends, сказка из «Книги о*

хороших манерах», *We Are Friends and They Are Friends, My Best Friend, Will you Come to My Party?, Hello* и т. д.);

— упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируются элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, например: — *С кем из героев сказки (о Питере Пэне) вы хотели бы оказаться на Острове? Почему?* (2 кл., с. 16). *Кто из героев этой сказки («Золушки») вам нравится больше всех? Кто не нравится?* (2 кл., с. 27). *Почему? Как вы думаете, получится ли из Венди заботливая мама?* (2 кл., с. 90);

— “*Culture Notes*”, поясняющие особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм;

— сказочные персонажи, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т. д.;

— конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, например *воспитательный аспект: формирование представления о хороших и плохих друзьях, воспитание нравственных чувств (умение различать хорошие и плохие поступки)* (2 кл., с. 26, 4 кл., с. 56), *умение пользоваться «волшебными» словами* (4 кл., с. 42, 31).

3. Уважение к культуре народов англоязычных стран

У учащихся формируются элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран, они знакомятся с наиболее узнаваемыми и известными памятниками материальной и духовной культуры (*Энн, Дейв и Кейт рассказывают об известных местах и вещах своих стран. О чём они рассказывают?* (3 кл., с. 13). Что тебя больше всего заинтересовало? Учащимся предстоит ознакомиться с первоначальным опытом межкультурной коммуникации. Они учатся общаться с зарубежными сверстниками, обсуждать интересующие их проблемы, уважая точку зрения собеседника.

4. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.

Для достижения указанного результата в учебниках для 2—4 классов предлагаются следующие средства:

— тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях, например: *Life in a small Town, Life in a small Village* (4 кл., с. 29—30), *Three Kingdoms; Какую одежду вы бы выбрали, чтобы она выглядела красивой?* (3 кл., с. 10); *Оформите по образцу газету “The Best moments of the Year”* (4 кл., с. 50); *Напишите Санта Клаусу о том, кого из сказочных героев вы хотели бы видеть в Санта Парке и нарисуйте его* (2 кл., с. 84) и др.;

— конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны не только правильно, но и красиво* и т. п.;

— рубрика “*Words for Frederick*” (*Мышонок Фредерик — герой одноименной сказки. Он любит коллекционировать красивые слова. Выпишите несколько слов для Фредерика из этого урока.*);

— иллюстративная наглядность — красочное оформление учебников, слайды памятников сказочным героям (*The Peter Pan Statue, The Alice in Wonderland Sculpture*), достопримечательностей: Санкт Петербурга, Москвы, Лондона (*Big Ben, Hyde Park, the British Museum*) и др.;

— творческие задания и проекты, с помощью которых у учащихся вырабатывается отношение к учебе как творческой деятельности, развивается умение видеть красоту в труде, творчестве, например: *Our Magic Island, My Best Holidays*, и др.

5. Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни.

Для достижения данного результата в учебники (2—4 классы) включены разнообразные задания творческого характера, например:

— упражнения под рубрикой “*My Friend*” (English 2) способствуют развитию воображения, сопровождаются творческой деятельностью (рисование, раскрашивание и т. п.) Учащиеся придумывают другу имя, наделяют его определенным характером, рассказывают, чем он любит заниматься, какая у него семья. К концу года у каждого ученика получается книжка из нескольких глав о его/ее воображаемом друге;

— задания под рубрикой “*Do a project!*” (English 3—4) предполагают творческую деятельность учащихся на разных этапах изучения учебного материала, например *My best holidays. My pet is the best. My best weekend. My ideal day. Things I like to do at school. I love my hometown* и др., а также творческие задания в разделе “*All About Me*”;

— задания раздела “*Test Yourself*” в учебниках “English 2—4”, которые способствуют развитию мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности, а также развитию у учащихся умения самоконтроля.

6. Ценностное отношение к здоровью, здоровому образу жизни и природе

В учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл., с. 46), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл., с. 75). Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл., с. 75). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл., с. 72), популярными детскими подвижными играми и видами спорта (*В какие игры любят играть Барни и его друзья?* (2 кл., с. 28, 29, 67).

В учебниках (2—4 классы) содержится большое количество текстов, знакомящих учащихся с представителями животного мира и растениями России и других стран, направленных на воспитание любви к природе, осознание необходимости заботливого отношения к животным, домашним питомцам (*Mary’s pet. What must the children do to keep their pets healthy?*). Учащиеся 4 класса в цикле *The animals I like*, знакомятся с отношением зарубежных сверстников к природе, с некоторыми реалиями (*Brookfield Zoo, the Moscow Zoo*, и др.). В учебниках представлены тексты, содержание которых направлено на приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, детские стихотворения, песни, игры, кроссворды и др.

Метапредметные результаты и средства их достижения

Метапредметные результаты достигаются в данном курсе главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования. У младших школьников будет сформировано:

1. Положительное отношение и мотивация к дальнейшему овладению иностранным языком как средством межкультурного общения, осознание личностного смысла изучения иностранного языка как инструмента познания мира других языков и культур.

Учебники «Английский язык 2—4» дают возможность развивать три вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Развитию познавательной мотивации способствует стратегия «культура через язык, язык через культуру», в рамках которой упражнения строятся на интересных фактах культуры англоязычных стран и родной культуры учащихся; специально отобранные тексты, содержащие познавательную страноведческую информацию; экспозиции к упражнениям, мотивирующие учащихся к их выполнению; лингвострановедческий справочник; малые литературные формы (стихи, песни, рифмовки, считалки, скороговорки и т. п.), превращающие процесс обучения в увлекательные занятия.

Для развития ситуативно-коммуникативной мотивации используются такие средства как: сюжетная организация уроков, вовлекающая учащихся в решение разнообразных игровых, познавательных и др. задач (*Путешествие в Нью-Йорк на парад, посвященный Дню Благодарения, путешествие на сказочный остров Нетландия вместе с Питером Пэном и др.*); интерактивный характер упражнений и постоянная смена речевых партнеров: кроме общения с учителем и друг с другом учащиеся общаются со сказочными персонажами, героями литературных произведений, мультфильмов, с британскими сверстниками, вымышленными героями; разнообразные игры: “*Follow the Leader*”, “*Foley Artist*”, “*Alphabet Race*”, “*Word train*”, “*Bingo*”, “*I spy with my eye*” и др. (всего более 50 игр).

Развитию мотивации успеха способствуют: дозированная подача языкового материала; многократная повторяемость усваиваемого материала (повторительные циклы в начале и обобщающие циклы в конце учебника); посильность предлагаемых заданий; проведение итоговых внеклассных мероприятий (сценарии мероприятий даются в Книгах для учителя), которые дают возможность учащимся продемонстрировать их успехи в овладении иностранным языком.

Формированию личностного смысла овладения ИЯ способствуют содержание рубрик: “*All About Me*”, “*In Your Culture*”, в которых учащиеся учатся рассказывать о себе, о своей семье, своих друзьях, любимых увлечениях, фактах родной культуры и т. д.;

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы. Учебники для 2-4 классов предоставляют учащимся возможности для развития:

— языковых способностей к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к логическому изложению;

— психических процессов и функций: восприятие, память, внимание, мышление, воображение; такие качества ума как любознательность, критичность, самостоятельность;

— способностей к соотношению/сопоставлению; к осознанию; к иллюстрированию; к антиципации; к оценке/самооценке; к формулированию выводов, к выстраиванию хронологической последовательности, к перефразированию и трансформации.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

В учебниках “English 2—4” разработана программа по их развитию. Учащиеся овладевают следующими специальными учебными умениями: *рациональными приёмами работы над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка; умением работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками, умением пользоваться различными опорами, умением пользоваться электронным приложением.*

Учащиеся овладевают следующими универсальными учебными действиями: *работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии; рационально организовать свою работу в классе и дома, сотрудничать со сверстниками, работать в*

паре/группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно; планировать и осуществлять проектную деятельность; выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности; работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

Средствами овладения специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями являются различные виды упражнений и памятки Learning to Learn Notes. В учебниках (2—4 классы) разработаны различные виды памяток: алгоритм, инструкция, совет, показ, стимул.

4. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.

В учебниках (2—4 классы) каждый урок имеет свое название, которое отражает лексический, грамматический материал и содержание урока. (*What are your favourite clothes? Are cats smarter than dogs?*) Каждый урок заканчивается вопросом *What is the title of the lesson?*, который помогает осознать цели и задачи урока. В 4-м классе каждый цикл начинается со страницы, которая знакомит с содержанием цикла и позволяет видеть перспективы работы;

5. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учебники для начальной школы имеют специальные разделы *Consolidation* для повторения и обобщения лексико-грамматического материала, а также специальные разделы *Test Yourself*, которые позволяют учащимся проверять и оценивать свои знания и умения по всем видам речевой деятельности.

6. Различные способы поиска, сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблица соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс), что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

7. Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

Учащиеся учатся читать небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; учатся читать и понимать содержание текста на уровне значений.

Учебники для 2—4 классов содержат разные типы текстов: письменно зафиксированные высказывания, письма личного характера, поэтические тексты (стихи, тексты песен), детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки), короткие фабульные рассказы, народные и авторские сказки, комиксы.

В каждом цикле уроков заключительный урок имеет целью совершенствование речевых навыков. Учащиеся учатся строить монологическое и диалогическое высказывание по заданной теме, используя различные типы опор.

8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Учащиеся учатся определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим

элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности. Задания построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения. Учащиеся определяют причинноследственные связи внутри текста, почему произошли определенные события, почему герои так поступили, анализируют различные объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам. (*Помогите Фредерику «сплести паутинки» слов по темам: семья, транспорт, животные и т. д.*)

9. Овладение предметными и метапредметными понятиями.

Материал учебников (2—4 классы) позволяет ученикам получать начальные сведения из различных областей знаний: географии (*Time is different in different time zones of the world. Ann and Denis are talking about the weather in England and in Russia. Who was in Africa and who was in Australia ?*), зоологии (*What is special about the animals that you can see in the picture?*), истории (*What was the favourite animal in Egypt?*), МХК (*What will Liza and her grandmother enjoy in St Petersburg?*), математики (*How long is Jack's school day? Number games. Let's play numbers.*), музыки (*рубрика Let's sing.*), литературы (*учащиеся знакомятся с произведениями популярных англоязычных авторов*), рисования (*Найдите рисунок города в котором живет Дейв и раскрасьте его.*), труда (*Make your own books.*), физкультуры (*Action time (2 класс)*).

Предметные результаты согласно требованиям отражают:

1. Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Этому способствуют различные упражнения, в процессе выполнения которых учащиеся научатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, индейская или футбольная вечеринка и т. п.*);
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Вини-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои ее стихотворений, главные герои сказки английского писателя Хью Лофтинга «История доктора Дулитла», герои книг Памелы Трэверс «Мэри Поппинс» и американского писателя Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из Страны Оз», герои книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», персонажи сказок немецких писателей братьев Гримм и сказок Шарля Перро. Питер Пэн и другие персонажи сказки шотландского писателя Джеймса Барри и др.*);
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;
- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны; — представлять реалии своей страны средствами английского языка.

2. Наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

С начальными лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики “Grammar” (3, 4 классы), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики “Reading Rules”, где ученики знакомятся с правилами чтения английских букв и буквосочетаний; рубрики “Learning to learn”, которая поясняет отдельные понятия (транскрипция, открытый и закрытый типы слога и т.д.); рубрики “Word Building”, знакомящей учащихся с некоторыми способами словообразования (суффиксами и приставками).

Приобретению начальных лингвистических представлений способствует также Грамматический справочник, содержащий грамматические правила, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

3. Владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении.

В учебниках используется комплексный подход, т. е. взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Чтение. Учащиеся овладеют техникой чтения. Упражнения под рубриками «Учитесь читать», «Знаки и звуки», «Буквы и звуки» (2 класс) учат детей читать вслух по транскрипции, знакомят с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках “Reading Rules” (3 и 4 классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3 и 4 классах осуществляется обучение трем основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определенных умений чтения, таких как: умение работать со словарем (рубрика “Using a dictionary”), определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т. д.

В аудировании учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников и носителей языка с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Для формирования навыков аудирования в учебнике даются комплексы упражнений (рубрики «Учитесь слушать и слышать», “Let’s Sing!”). Ученики также учатся понимать на слух содержание коротких связных текстов, начитанных носителями языка. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока.

В письме учащиеся овладеют каллиграфией и орфографией, основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике даются упражнения под рубриками «Учитесь писать правильно», “Words for Frederick”(2 класс), “Write it right”, “All About Me”, “In your Culture” (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в «Прописях» (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы.

Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в учебнике выделена рубрика “My Friend” (2 класс).

Конкретные задачи по обучению письму указаны в целях каждого урока.

Говорение.

При обучении **произносительной стороне речи** учащиеся овладевают нормативным произношением всех звуков английского языка, правильным

интонационным оформлением основных типов английских предложений, логическим ударением во фразе. Научить правильному произношению помогают упражнения, помещенные в рубриках «Учись слушать и слышать», “Follow the Leader”, “Let’s Sing!”, “Foley Artist”, а также чтение под фонограмму стихов и рифмовок.

При обучении **лексической стороне речи** учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы (2 класс — 245/29, 3 класс — 147/92, 4 класс — 52/127: первая цифра — продуктивная лексика, вторая цифра — рецептивная лексика). В учебниках “English 2—4” используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке, и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений (имитационные подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать свое мнение по темам, представленным в текстах упражнений.

Процесс обучения **грамматической стороне речи** включен в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных языковых ситуациях. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются уроки по формированию грамматических навыков. Формирование грамматических навыков проходит на основе комплекса упражнений, включающего определенные стадии: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой. Под рубрикой “Let’s play!” содержатся упражнения, которые выполняются в игровой форме. Учитывая, что игра у младших школьников все еще остается одним из ведущих видов деятельности, в учебники включено более 50 упражнений в игровой форме для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Обучение **диалогической форме речи** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение **монологической форме речи** — на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика, выражение отношения. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках “Pair Work”, “Group Work”, “Role Play” учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретные лексические единицы (для продуктивного и рецептивного овладения), грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока.

Таким образом, личностные, метапредметные и предметные результаты, достигаемые с помощью представленных на экспертную оценку учебников, создают основу для успешной учебной деятельности по овладению английским языком на следующей ступени образования. **Образовательная среда линии.**

Учебник является хотя и главным, но не единственным компонентом образовательной среды. Кроме учебника, в образовательную среду линии УМК «Английский язык 2—4» входят следующие компоненты на бумажных и электронных носителях.

<p><i>Бумажные носители</i> Учебник (Книга для учащихся) Рабочая тетрадь Книга для чтения Книга для учителя Наглядно-дидактический материал (2 класс) Прописи (2 класс) Календарно-тематические планирование (2-4 классы) Грамматический справочник с упражнениями (2 класс) Рабочая программа Демонстрационные тематические таблицы для начальной школы</p>	<p><i>Электронные носители</i> I. Интернет-поддержка www.prosv.ru/umk/we Методическая помощь авторов Дополнительные материалы к УМК Задания для подготовки к ЕГЭ Проекты учащихся Электронные Книги для учителя и Календарно-тематические планы Аудиоприложения в MP3 формате Результаты апробации Интернет-конференции, лекции II. Цифровые носители Мультимедийные приложения к учебникам Аудиоприложение (CD, MP3) Методический портфель для учителя Учебные фильмы по коммуникативной технологии иноязычного образования</p>
--	---

2.2.2.4. Математика и информатика **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении

некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок,

луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного

предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на

основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Ниже представлено тематическое планирование к учебникам «Математика» авторов *М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)	
<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</p> <p>Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).</p> <p>Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч)</p> <p>Пространственные и временные представления (2 ч)</p> <p>Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за.</p> <p>Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.</p> <p>Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)	
<p>Цифры и числа 1—5 (9 ч)</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.</p> <p>Принцип построения натурального ряда чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>

<p>заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч)</p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч)</p> <p>Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч) Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»⁶.</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного. «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p>Отбирать загадки, пословицы и поговорки.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>

6 Работа проводится в течение всего полугодия

Вторая четверть (28 ч)
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10
Сложение и вычитание (28 ч)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ (16 ч)

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*.

Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).

Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по

схематическому рисунку, по решению (3 ч)

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)

Повторение пройденного (3 ч)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ (12 ч)

Приёмы вычислений (5 ч)

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач⁷.

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если... то...», логические задачи (4 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ

Моделировать действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание*, **записывать** по ним числовые равенства.

Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).

Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$.

Присчитывать и **отсчитывать** по 2.

Работать на простейшей *вычислительной машине*, используя её рисунок. **Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».

Выделять задачи из предложенных текстов.

Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Объяснять и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.

Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.

Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.

Присчитывать и **отсчитывать** по 3.

Дополнять условие задачи одним недостающим данным

Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.

Контролировать и **оценивать** свою работу.

7 Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду.

результатов (1 ч)	
Третья четверть (40 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)	
<p>Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач (3 ч) Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (4 ч) Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч) Переместительное свойство сложения (6 ч) Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ (4 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Связь между суммой и слагаемыми (14 ч) Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч) Вычитание в случаях вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч) Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч) Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида: $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация (12 ч)	
<p>Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч)</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$ (1 ч)</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)⁸ «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях</p>
<p>Четвертая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</p>	

8 Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желаний заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

<p>Табличное сложение (11 ч) Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч) <i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч) Табличное вычитание (11 ч) Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p>	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия вычитание</p>
<p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 -$ 2); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч) Решение текстовых задач включается в каждый урок. <i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч) Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч) Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)</p>	

2.2.2.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социальногуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру

природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемнопоисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) экологическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года,

снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре

народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни Ценность

здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (66 ч)	
<p>Задавайте вопросы! (1ч) Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой</p>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке</p>
Раздел «Что и кто?» (20 ч)	
<p>Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>

<p>Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
<p>Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремень, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласаопределителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласаопределителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по различным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласаопределителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора;

	<ul style="list-style-type: none"> — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)	
<p>Как живёт семья? Проект «Моя семья» Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время
	<ul style="list-style-type: none"> значимых для семьи событий; — интервьюировать членов семьи; — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки;

	— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
<p>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснить опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>

<p>Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; — оценивать свои достижения на уроке

<p>Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — обсуждать источники появления загрязнений в снеге; — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
<p>Раздел «Где и когда?» (11ч)</p>	
<p>Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
<p>Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;

	<ul style="list-style-type: none"> — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Где зимуют птицы? Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>

<p>Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
<p>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</p>	
<p>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему мы любим кошек и собак? томцев (кошек и собак). Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений;</p>

сроков работы	<ul style="list-style-type: none"> — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
<p>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку;

	<ul style="list-style-type: none"> — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать средства связи и средства массовой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета;

	<ul style="list-style-type: none"> — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Зачем нужны поезда? Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

<p>Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>

<p>Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся

2.2.2.7.Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств: — *изобразительная художественная деятельность*; — *декоративная художественная деятельность*; — *конструктивная художественная деятельность*.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни*.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного

ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовнонравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественнообразного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 «Сказочная страна». Создание панно.
 «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
 Урок любования. Умение видеть.
 Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая.
 Пять красок — все богатство цвета и тона.
 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
 Выразительные возможности аппликации.
 Выразительные возможности графических материалов.
 Выразительность материалов для работы в объеме.
 Выразительные возможности бумаги.
 Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
 Изображение и фантазия. Украшение
 и реальность.
 Украшение и фантазия.
 Постройка и реальность.
 Постройка и фантазия.
 Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе
 (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.
 Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
 Выражение характера человека в изображении: женский образ.
 Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
 Изображение природы в различных состояниях.
 Выражение характера человека через украшение.
 Выражение намерений через украшение.
 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,
 настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и
 холодного.
 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
 Линия как средство выражения: ритм линий.
 Линия как средство выражения: характер линий.
 Ритм пятен как средство выражения.
 Пропорции выражают характер.
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий
 урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме Твои
игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города Памятники
архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище
Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей
Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства Пейзаж
родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли Древнерусский
город-крепость.

Древние соборы.
 Древний город и его жители.
 Древнерусские воины-защитники.
 Города Русской земли.
 Узорочье теремов.
 Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Искусство народов гор и степей.
 Образ художественной культуры Средней Азии.
 Образ художественной культуры Древней Греции.
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.
 Все народы воспевают мудрость старости.
 Сопереживание — великая тема искусства.
 Герои, борцы и защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю, всего 135 ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>1 класс</p> <p>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</p> <p>Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.</p>		
<p>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)</p> <p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p>		
<p>Изображения всюду вокруг нас</p>	<p>Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Красота и разнообразие окружающего</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>

<p>Мастер Изображения учит видеть</p>	<p>мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).</p>	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
<p>Изображать можно пятном</p>	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками</p>

		изображения на плоскости с помощью пятна,
--	--	---

<p>Изображать можно в объеме</p>	<p>детским книгам о животных.</p> <p>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.</p> <p>Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Лепка птиц и зверей.</p> <p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью.</p>	<p>навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью</p>
<p>Изображать можно линией</p>		

темы)	краски в картинах художников. Художественный музей.	эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</p> <p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>		

<p>Мир полон украшений</p>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные</p>
<p>Красоту надо уметь замечать</p>		

<p>Узоры, которые создали люди</p>	<p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p> <p>Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц».</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p>	<p>природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
---	--	--

<p>Как украшает себя человек</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	<p>Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p> <p>Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p> <p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</p> <p>Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей?</p> <p>Когда и зачем украшают себя люди?</p> <p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.</p> <p>Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>		

<p>Постройки в нашей жизни</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>
<p>Дома бывают разными</p>	<p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.</p> <p>Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>
<p>Домики, которые построила природа</p> <p>Дом снаружи и внутри</p>	<p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	<p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные</p>

		дома (в виде букв алфавита, различных бытовых
--	--	---

<p>Строим город</p>	<p>Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p>предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>
<p>Все имеет свое строение</p>	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p>
<p>Строим вещи</p>	<p>Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества</p>	<p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>

<p>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p>	<p>Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p>		
<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</p>	<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>

<p>«Сказочная страна». Создание панно</p> <p>«Праздник весны». Конструирование из бумаги</p>	<p>Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция).</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка.</p> <p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.</p> <p>Коллективная работа с участием всех учащихся класса.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p>	<p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>
--	---	--

<p>Урок любования. Умение видеть</p>	<p>Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p> <p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p>	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>

2.2.2.8. Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к завершённой предметной линии учебников «Музыка»
для 1—4 классов общеобразовательных учреждений

Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
УМК «Школа России»

ОАО «Издательство «Просвещение»

Представленная на экспертизу завершённая предметная линия учебников «Музыка» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений создана под руководством заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, доцента Г.П. Сергеевой. В учебниках нашло отражение новое направление отечественной музыкальной педагогики, получили развитие лучшие традиции отечественной школы массового музыкального образования и воспитания.

При создании данной линии учебников авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. Направленность содержания этой линии учебников на формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры определяет его актуальность.

Изначально необходимо отметить установку данной линии учебников на то, что в виду специфики искусства занятия музыкой и достижение предметных результатов неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание искусства, прежде всего, связано с развитием музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к миру, человеку, к самому себе.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебники для 1—4 классов направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

Личностные результаты

□ *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.*

Учебники для 1—4 классов вводят ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства, формируют чувства любви и гордости за историческое прошлое страны, героические подвиги русского народа.

Учащиеся 2 класса разучивают Гимн России, знакомятся с государственной символикой (гербом, флагом) (с. 14—15). Это пробуждает и воспитывает в них патриотические чувства, любовь к Родине.

В разделе учебника для 1 класса «Музыка вокруг нас» тема «Азбука, азбука каждому нужна...» (с. 20—21) посвящена первой славянской азбуке, созданной Кириллом и Мефодием. Темы «Музыкальные инструменты» (с. 24—25), «Садко. Из русского былинного сказа» (с. 26—27), «Звучащие картины» (с. 30—31), «Разыграй сказку» (с. 52—53) знакомят ребят с русскими народными инструментами, русским фольклором. Тема «Музы не молчали» (с. 56—57) посвящена музыкальным произведениям об истории России, защитниках Отечества.

В учебниках для 2—4 классов разделы «Россия — Родина моя» (с. 6—15), «День, полный событий» (с. 16—35), «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (с. 52—69) и др. ориентируют учащихся на знакомство с образцами русского музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, природе, труду, предполагают изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций.

Например, темы в учебнике для 2 класса «Здравствуй, Родина моя», «Моя Россия» (с. 10—13), «Природа и музыка» (с. 20—21), «Музыка в народном стиле» (с. 62—63), «Проводы зимы», «Встреча весны» (с. 66—69) и др.

В учебнике для 3 класса — «Природа и музыка», «Звучащие картины» (с. 8—11), «Виват, Россия», «Наша слава — русская держава», «Кантата «Александр Невский», «Опера «Иван Сусанин, Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна...» (с. 12—21), «Настрою гусли на старинный лад», «Прощание с Масленицей» (с. 56—67) и др. способствуют воспитанию чувства любви к родной природе, гордости за героическое прошлое страны.

В учебнике для 4 класса темы «Ты запой мне ту песню...», «Вся Россия просится в песню...», «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» «На великий праздник собралась Русь!» (с. 10—23), «Композитор — имя ему народ» (с. 61—65), «Народные праздники» (с. 68—69), «Троица» (с. 70—71) и др. раскрывают истоки русского народного творчества, красоту русской души.

□ *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.*

Введение младших школьников в мир музыки происходит через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес к культуре других народов мира.

Тема природы, ее восприятия как эстетической, нравственной составляющей жизни человека, выраженного в музыкальных, поэтических образах сквозь призму отношения композитора, поэта к миру, занимает большое место в учебниках, начиная с 1 класса (темы «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки — мелодия», «Музыка осени», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Сочини мелодию», с. 12—19). В темах для 2 класса «Край, в котором ты живешь», «Поэт, художник, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера» (с. 42—49) и др. музыкальные произведения рассказывают о красоте родной природы, воспитывают любовь и заботливое отношение к ней.

Впервые в учебники для 1—4 классов включены темы, связанные с духовнонравственным воспитанием учащихся.

Например, в учебнике для 1 класса в темах «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» (с. 34—39), в разделах учебников для 2, 3 и 4 классов «О России петь — что стремиться в храм» раскрываются содержание, смысл основных христианских праздников. В учебниках даются тексты и нотная запись рождественских песен разных народов (1—2 классы, с. 34—37), пасхальных песнопений (3—4 классы, с. 48—51). Дети знакомятся с колокольными звонами во 2 классе в темах «Великий колокольный звон», «Звучащие картины» (с. 38—41), в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье», «Святогорский монастырь» (с. 52—55).

□ *Формирование уважительного отношения к культуре других народов.*

В учебниках произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. В учебниках широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

Например, в учебнике для 1 класса — темы «И муза вечная со мной!», «Хоровод муз» (с. 8—11), «У каждого свой музыкальный инструмент» (с. 54—55) знакомят с песнями и танцами народов мира.

В учебнике для 2 класса — сопоставление увертюр к операм «Руслан и Людмила» М.И. Глинки и «Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарта в теме «Увертюра» (с. 102—103), мелодий песен, интонаций сочинений этих же композиторов в теме «Печаль моя светла» (с. 122—123). Рассматривается творчество И.-С. Баха, Л. Бетховена и др.

В учебнике для 3 класса в теме «Певцы родной природы» (с. 124—125) раскрываются общие черты музыки русского композитора П.И. Чайковского и норвежского композитора Э. Грига.

В учебнике для 4 класса тема «Композитор — имя ему народ» (с. 60—61) знакомит учащихся с песнями народов мира. Тема «Русский Восток» (с. 102—105) рассказывает о русских композиторах, которые использовали в своих произведениях восточные мелодии. Темы «Не молкнет сердце чуткое Шопена...», «Танцы, танцы, танцы...» (с. 82—85), «Исповедь души», «Революционный этюд» (с. 114—117) посвящены жизни и творчеству польского композитора Ф. Шопена.

□ *Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.*

Содержание данной линии учебников воспитывает художественный вкус школьников, ориентируя их на образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Например, в 1 классе в темах «Музыка осени» (с. 16), «Музыка вечера» (с. 49) предлагаются такие вопросы и задания:

*Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками?

Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?

* Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

* О чем рассказала тебе эта музыка?

* Передай красками настроение вечера.

Во 2 классе в теме «Природа и музыка» (с. 21) — «Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землёй, облаками и травой?» и т.п.

□ *Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.*

С этой целью во все учебники включено большое количество игр и заданий, разнообразных по форме и содержанию. Целый ряд заданий связан с созданием пластических этюдов, участием в драматизации музыкальных пьес, в сценическом воплощении фрагментов музыкальных спектаклей; с формированием навыков свободного дирижирования; элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

Например, в 1 классе в темах «Музыкальная азбука» (с. 22—23), «Музыкальные инструменты» (24—25), во 2 классе в темах «Плясовые наигрыши» (с. 56—57), «Музыка в народном стиле» (62—63), «Сказка будет впереди» (с. 72—73), в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье» (с. 53), «Оркестр русских народных инструментов» (с. 64—65) и др.

Задания предполагают индивидуализацию их выполнения. Детям предоставляется возможность выбора заданий в соответствии со своими интересами и предпочтениями, даются задания на интеграцию различных видов творческой деятельности и взаимодействие со сверстниками при решении музыкально-творческих задач. Например: представь себя в роли композитора, дирижера, режиссера, разыграй песню, сочини мелодию, подбери аккомпанемент. Участвуя в играх, драматизации музыкальных произведений дети получают навыки работы в группе.

В 1 классе в теме «Родной обычай старины» (с. 36) предлагается сочинить колядку с пожеланиями тем людям, к которым идешь в гости. В теме «Мамин праздник» (с. 61) дается задание выучить и спеть маме и бабушке песенки о весеннем празднике и т.п. В теме «Чудесная лютня» (с. 65) предлагается представить, «что в школу приехали дети из другой страны, которые не знают твоего языка. С какой музыкой ты бы их познакомил, чтобы они лучше узнали и почувствовали твою страну?» В темах «У каждого свой

музыкальный инструмент» (с. 55), «Разыграй сказку», (с. 53), «Опера-сказка» (с. 73) и др. предлагается разыграть по ролям песню, сказку, сценку из музыкального спектакля.

□ *Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

С этой целью в учебниках представлен разнообразный материал, нацеленный на воспитание человека, душевную отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Изучение произведений композиторов-классиков, например: Глинки (3 класс, с. 70—75), Глюка (3 класс, с. 76—77), Чайковского (3 класс, с. 86—87), Грига (3 класс, с. 104—105), Бетховена (3 класс, с. 106—107) способствует воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию героям музыкальных произведений, обогащает чувства, развивает душевные качества.

Изучение произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, дающим возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Вопросы и задания в учебниках направляют учебную деятельность детей на активное, прочувствованное и осознанное восприятие лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего — от народной песни, духовной музыки до фрагментов из кантат и опер героикопатриотического характера. Разнообразный материал нацелен на воспитание в ребенке душевной отзывчивости, развитие способности думать о чувствах близких людей и сопереживать им.

Например, во 2 классе в темах «Молитва» (с. 47), «Мама» (с. 34), «Детский музыкальный спектакль» (с. 77), в 3 классе в темах «Севера песня родная» (с. 104—105), «Героическая» (с. 106—107), в 4 классе в темах «Я пойду по полю белому...» (с. 20—21), «Прелюдия» (с. 112—113), «Революционный этюд» (с. 116—117) и др.

Метапредметные результаты

- *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

С этой целью в учебниках предлагаются задания, связанные с пением (1 класс, с. 15, 17, 19, 23, 35; 2 класс, с. 21, 123; 3 класс, с. 15, 21, 27, 47, 83 4 класс, с. 79, 85, 104), пластическим интонированием (1 класс, с. 24, 59, 61; 3 класс, 17; 4 класс, 75), драматизацией музыкальных произведений, участием в сценическом воплощении их фрагментов (1 класс, с. 33, 53, 55, 73; 2 класс, с. 59, 61, 3 класс, с. 33; 4 класс, с. 53), формированием навыков свободного дирижирования (1 класс, с. 39; 2 класс, с. 81, 4 класс, с. 13); сочинением — «представь себя в роли композитора» (1 класс, с. 25; 2 класс, с. 65, 69; 4 класс 69, 106), элементарным музицированием на детских музыкальных инструментах, воображаемой клавиатуре (1 класс, с. 58—59; 2 класс, с. 57, 63, 69; 3 класс, с. 61; 4 класс, с. 65, 89).

- *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

С этой целью в учебниках предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п. (В 1 классе — с. 15, 19, 21, 23, 55; во 2 классе — с. 10, 21, 33, 57, 59, 61, 63; в 3 классе — с. 7, 47, 51; в 4 классе — с. 10—11, 18—19, 68—69 и др.).

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

- *Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.*

Начиная с 1 класса, учащиеся анализируют прослушанную музыку: как она звучит, какое настроение передает, какие чувства вызывает. Например, в 1 классе в темах «Музыкальные инструменты» (с. 28—29), «Разыграй песню» (с. 32—33), во 2 классе в темах «Симфоническая сказка» (с. 90—93), «Все в движении» (с. 113, 115) и др. Сравнивают различные музыкальные произведения, выявляя их сходство и различия. Например, в 1 классе в теме «Пришло Рождество, начинается торжество» (с. 34—35), «Музыкальные инструменты» (с. 63), во 2 классе в теме «Опера «Руслан и Людмила» (с. 83, 85, 87), в 3 классе в темах «Святые земли русской» (с. 53), «Севера песня родная» (с. 105), в 4 классе в теме «Ангел вопиаше» (с. 34—35), «Родной обычай старины» (с. 36—37), «Зимний вечер» (с. 46—47) и др.

- *Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

С этой целью в учебниках представлено большое количество стихов и отрывков прозы с заданиями выразительно прочитать, сопоставить с соответствующими музыкальными произведениями, придумать рассказ и т.п.

Например, в 1 классе в теме «Сочини мелодию» (с. 18—19), «Музыкальные инструменты» (с. 24—25), во 2 классе — «Сочини песенку» (с. 65), в 3 классе — «Игры и игрушки» (с. 32), «На прогулке» (с. 35), «Вечер» (с. 37), «Древнейшая песнь материнства» (с. 45), «Настрою гусли на старинный лад...» (с. 57), «Вербочки» (с. 50—51); в 4 классе — «Как сложили песню» (с. 14—15), «Звучащие картины» (с. 16—17), «Зимнее утро» (с. 44—45), «Приют, сияньем муз одетый...» (с. 56), «Старый замок» (с. 79) и др.

- *Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.*

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формируют у младших школьников универсальные учебные действия и, тем самым, — одну из важнейших граней культуры человека — способность схватывать, устанавливая связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

Например, в 1 классе — с. 33, 45, 57, 63; 2 класс — с. 19, 27, 79, 83; 3 класс — с. 21, 25, 26, 29, 31, 35, 45; 4 класс — 17, 35, 37, 45, 47, 85 и др.

- *Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.*

Отличительной особенностью данной линии учебников является охват широкого культурологического пространства, выход за рамки музыкального искусства и включение в учебники сведений из истории, привлечение произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет не только функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, но и способствует развитию ассоциативнообразного мышления.

С этой целью, начиная с 1 класса, в учебниках предлагаются задания на сопоставление музыкальных сочинений с произведениями литературы и изобразительного искусства. Например, в 1 классе — с. 45, 47, 49, 60; во 2 классе — с. 20, 29, 31, 41, 83; в 3 классе — с. 11, 37, 65, 99; в 4 классе — с. 17, 71, 101, 107 и др.

Разнообразие материала и заданий помогает учащимся легче и быстрее запоминать музыку, понять ее образный строй, формирует их музыкально-слуховой опыт, интонационный словарь.

Предметные результаты

□ *Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.*

Содержание учебников ориентирует учащихся младших классов на понимание роли музыки с жизни каждого человека с самых первых уроков. Например, в учебнике 1 класса — первый раздел «Музыка вокруг нас» дает возможность школьникам понять, что музыка окружала человека во все времена: «И Муза вечная со мной!» «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна» /фольклор/ (с. 8—13).

Линия «Природа и музыка» дает возможность ребенку понять неразрывное единство человека с природой. Например, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского (2 класс, с. 8—9, 4 класс, с. 126—127), «Утро», «Вечер» С. Прокофьева (2 класс, с. 20—21), «Вечерняя песня» М. Мусоргского, «Заход солнца» Э. Грига (3 класс, с. 36—37) «Утро» Э. Грига, «Доброе утро» Д. Кабалевского (1 класс, с. 44—47, 3 класс, с. 24—25), «Океан — море синее» Н. Римского-Корсакова (3 класс, с. 84—85)», «Весна. Осень» Г. Свиридова (2 класс, с. 120—121), «Снег идет» Г. Свиридова (3 класс, с. 120—121), русские народные песни «Ты река ль, моя реченька» (4 класс, с. 10), «У зари-то у зореньки» (4 класс, с. 18), троицкие песни (4 класс, с. 68—69), песни о природе народов мира (4 класс, с. 60—61), пьесы из цикла «Времена года» П. Чайковского (4 класс, с. 42—43) «Зимнее утро», «Зимний вечер» (4 класс, с. 44—47), «Сирень» С. Рахманинова (4 класс, с. 80—81).

В учебниках образы родной природы раскрываются не только в музыке, но и в произведениях литературы (стихи И. Никитина, А. Фета — 1 класс, с. 45, 48; А. Пушкина — 1 класс, с. 16, 4 класс, с. 42—49 и др.), изобразительного искусства (Ф. Васильев — 1 класс, с. 45, 49), И. Левитан — 1 класс, с. 46, 2 класс, с. 40, 3 класс, с. 36—37), Б. Кустодиев — 2 класс, с. 52; В. Борисов-Мусатов — 2 класс, с. 120—121 и др. Широкие ассоциативно-образные связи музыки с другими видами искусства помогают ребенку познавать мир, созданный музыкальными звуками, красками, словами.

Духовно-нравственному совершенствованию личности младшего школьника способствуют музыкальные сочинения, запечатлевшие исторические личности, образы защитников земли Русской (1 класс, с. 56—57; 2 класс, с. 42—43; 3 класс, с. 12—13 — Петр I, 16—17 — А. Невский; с. 44—45 — С. Радонежский, 52—53 — святые земли русской, с. 18—21 — Иван Сусанин; 4 класс, с. 26—27 — княгиня Ольга и князь Владимир, с. 94—99 — Сусанин; 4 класс, с. 30—31 — славянские просветители Кирилл и Мефодий, с. 28—29 — Илья Муромец, а также образы материнства (1 класс, с. 60—61, 2 класс, с. 35—35, 3 класс, с. 40—47), детства (1 класс, 72—73, 2—3 классы, раздел «День, полный событий», соответственно с. 18—35, 24—37), традиции народных и религиозных праздников (Рождество Христово — 1 класс, с. 34—35, 2 класс, с. 48—51, колядование — 1 класс, с. 36—37; Масленица, встреча весны — 2 класс, с. 66—69, 3 класс, с. 66—67; Вербное воскресенье — 3 класс, с. 48—51, Троица — 4 класс, с. 69—71).

Отдельные развороты учебников раскрывают перед школьниками тайны исполнительского мастерства, знакомят с музыкальными инструментами, исполнительскими коллективами и исполнителями—инструменталистами, вокалистами, дирижерами (1 класс, с. 24—31, 54—55, 58—59, 62—67; 2 класс — 28—29, 80—81, 124—127, 3 класс, с. 94—101, 4 класс, с. 14—15, 62—67, 74—75, 90—94, 112—113, 118—119, 122—123) и др.

□ *Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.*

В учебниках «Музыка» реализуется широкая трактовка понятия «музыкальная культура школьников». Это и культура восприятия музыки различных стилей, жанров — музыкального фольклора (1 класс — народные песни и музыкальные инструменты, с. 24—23, 36—37, 52—55, 64—65; раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» в учебниках 2 класса, с. 52—69; 3 класса, 54—67; 4 класса, с. 58—71); музыки религиозной традиции

(раздел «О России петь, что стремиться в храм» — 2 класс, с. 36—51; 3 класс, с. 40—43; 4 класс, с. 26—39); музыки золотого фонда русской и зарубежной классики (композиторы М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Стравинский, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д. Кабалевский, А. Рыбников и др.; И.С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Дж. Гершвин, Ф. Лоу, Р. Роджерс и др.), современной академической и популярной (джаз, авторская песня, мюзикл, песни современных отечественных композиторов).

Разнообразные виды музыкальной деятельности представлены на каждом развороте учебников (1 класс, с. 21 — «Разучи песни об азбуке и спой их на своем школьном празднике»; с. 39 — «Передай выразительными движениями вальс снежинок»; с. 61 — «Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его. Как должна звучать музыка?»; 2 класс, с. 59 «Разыграй песню «Выходили красны девицы». В сопровождении каких народных инструментов можно исполнить эту песню?»; с. 81 — «Представь себя в роли дирижера и попробуй продирижировать разными маршами из опер и балетов»; 3 класс, с. 60 — «Сыграй аккомпанемент /былины/ на воображаемых гусях»; 4 класс, с. 69 — «Попробуй сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая» и спеть ее» и др.

Музыкальный вкус младших школьников формируется под воздействием общения с лучшими образцами мирового музыкального искусства (включая популярную музыку), представленными на страницах учебника (1 класс — с. 12—13, 18—19, 60—61; 2 класс — с. 14, 22, 26—29, 40—41, 82—83, 114—115, 118—121; 3 класс — с. 29, 45, 104—105, 108—109; 4 класс — с. 76, 108—109, 112, 114—117, 127); усвоению основных понятий (терминов) музыкального искусства в опоре на жизненно-музыкальный опыт (1 класс, с. 76—77, 78—79; 2—4 классы — термины по нижнему полу разворотов) и др.

□ *Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.*

С этой целью в учебниках представлены вопросы и комплексы заданий, направленные на проникновение учащихся в интонационно-образную природу музыки, ее жанровостилистические особенности, на осознание интонации как носителя образного смысла музыкального произведения и в широком смысле слова — как важнейшего свойства человеческого общения.

Например, в теме «Музыка утра» (1 класс, с. 46—47): «Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками русский композитор П.И. Чайковский и норвежский композитор Э.Григ... Нарисуй ... картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки... Скажи слова «Доброе утро» с разной интонацией. Послушай музыку о добром утре... Как звучит музыка в начале и в конце произведения? Жизнерадостно, стремительно, светло, восторженно, мягко, нежно? Спой песни о наступлении нового дня. Вспомни песни, стихи или рассказы об утре».

В теме «Детский музыкальный театр» (2 класс, с. 74—77): «Мечты Золушки о счастье выражены в звуках знакомого тебе танца. Какого? Какими словами можно передать состояние Золушки в сцене бала?» (с. 77); в теме Опера «Руслан и Людмила»: «Сравни песню Баяна, которая открывает первое действие оперы М. Глинки с началом поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». В чем их сходство. А в чем различие?» (с. 83)

В теме «Балет «Спящая красавица» (3 класс, с. 86—89): «С какими персонажами сказки знакомит вступление к балету? ... Предвещает ли вступление счастливое завершение балета-сказки? Если да, то почему?» (с. 87); «Послушай финал первого действия балета. Представь себе все происходящее на сцене. Расскажи, чем заканчивается действие. Как ты понимаешь слова «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта?» (с. 89).

В темах 4 класса «Мелодия» (с. 8—9), «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...», (с. 12—13), «Исповедь души» (с. 114—115), «В интонации скрыт человек» (с. 120—121) и мн. др.

□ *Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.*

С этой целью в учебниках представлены разные формы общения ребенка с музыкой, виды исполнительской деятельности.

Например, в учебнике для 1 класса на с. 18—19 (разворот «Сочини мелодию») предлагаются задания на интонационно выразительное прочтение стихотворений, передачу разного настроения и импровизацию мелодий на стихи; на с. 32—33 (разворот «Разыграй песню») предлагается исполнить с одноклассниками песни, изображая ее персонажей; в учебнике для 2 класса — разыграть с друзьями народную песню-игру (с. 60—61), украсить мелодию «Камаринской» звучанием народных инструментов (с. 62—63), сочинить мелодию к песенке-закличке (с. 68—69), в учебнике для 3 класса — представить себя дирижером оркестра и найти жесты, соответствующие характеру музыки (с. 110—111), в учебнике для 4 класса (тема «Балет «Петрушка», с. 106—107) — представить себя режиссером спектакля и определить характер отдельных эпизодов сцены.

В целом, содержание учебников и разноуровневые задания дают возможность детям проявить творческое начало в размышлениях о музыке; в импровизациях (речевых, вокальных, ритмических, пластических); нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка домашней фонотеки по программе), на взаимодействие ребенка и взрослых в семье, в сфере досуга, во внеурочной работе (посещение концертов, театров, музеев), а также на организацию проектной музыкальноэстетической деятельности учащихся (на предметной и межпредметной основе).

2.2.2.9. Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к завершенной предметной линии учебников «Технология»
для 1—4 классов общеобразовательных учреждений

Авторы: *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.,
Шуилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.*

УМК «Школа России»

ОАО «Издательство «Просвещение»

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 1—4 классов авторов Роговцевой Н.И и др. предоставляется возможность достижения учащимися следующих личностных результатов в соответствии с ФГОС.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Учебники «Технология» для 1—4 класса знакомят учащихся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают. При изготовлении изделий учащиеся на практике обучаются традиционным техникам (1 класс, с. 47, 72 и др.; 2 класс, с. 14, 21, 24 и др.; 3 класс, с. 44, 45, 47, и др.). Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России, формируют у учащихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов. В 4 классе учащиеся при знакомстве с современными производствами нашей

страны и выполнении проектов частично воспроизводят производственные циклы промышленных предприятий в РФ.

Каждая тема в учебнике начинается с научно-познавательного текста, например, о строителях и строительстве, о вагоностроительных и автомобилестроительных заводах, о нефте- и угледобыче (4 класс, с. 19, 29, 30 и др.) и иллюстрируется слайдами по теме.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Каждый учебник «Технология» для 1–4 классов авторов Роговцевой Н. И. и др. состоит из 4 разделов:

- «Человек и земля»
- «Человек и воздух»
- «Человек и вода»
- «Человек и информация»

В каждом из разделов учащиеся знакомятся с деятельностью человека, связанной с конкретной сферой: водной, воздушной и др. Из социокультурных текстов, адаптированных для учащихся начальных классов, дети узнают о профессиях, их социальном значении, истории возникновения и развития, о природных ресурсах, без которых не обходится ни одно производство, о проблемах охраны природы, о видах материалов и т. д. (1 класс, с. 14, 17, 32 и др.; 2 класс, с. 12—13, 41 и др.; 3 класс, с. 25, 36—37 и др.; 4 класс, с. 62—65, 69—72 и др.). При выполнении проектов и изготовлении изделий, дети обучаются технологическим приемам (1 класс, с. 15 — сушка под прессом, с. 78, 80 — пришиваем пуговицу с двумя и четырьмя отверстиями и др.; 2 класс, с. 42, 43 — новогодняя маска, елочные игрушки из яиц и др.; 3 класс, с. 68 — правила поведения при приготовлении пищи, приготовление бутербродов и др.; 4 класс, с. 94 — технология ухода для рассады, с. 98 — фильтр для очистки воды и др.), которые в дальнейшем могут применять на практике в повседневной жизни.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Учебник «Технология» построен на основе применения проектной деятельности. Работа в проекте дает возможность на уроке в процессе обсуждения задания рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, воспитывает умение уважительного отношения к иному мнению. Например, при выполнении проекта «Украшаем класс к Новому году» (1 класс, с. 46) учащимся предлагается распределить, кто какие игрушки будет делать, выполнить изделия, представить результат своей работы одноклассникам и вместе украсить класс.

В учебниках 1—4 классов предлагаются тексты, которые кратко знакомят учащихся с историей развития ремесла, производства или предмета. Они отмечены навигационным значком «Путешествуем во времени» (1 класс, с. 40 — история пчеловодства, с. 117 — история формирования письменности и др.; 2 класс, с. 52 — проект «Убранство избы», русская печь и др.; 3 класс, с. 90 — знакомство со старинными и современными автомобилями и др.; 4 класс, с. 10 история появления железных дорог в России).

Предусмотрены задания, позволяющие учащимся познакомиться с традициями народов России. Например, в учебнике для 2 класса задание на с. 20 предлагает назвать национальные блюда разных народов, а на с. 60 — определить по иллюстрациям принадлежность национальных костюмов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Мотивация к учебной деятельности формируется более эффективно, если учащиеся видят важность результатов своего труда и труда других людей, поэтому большинство изделий, изготавливаемых ими на уроках, имеют практическое значение: подарки (1 класс, с. 44, 106, 109 и др.; 2 класс, с. 14, 21 и др.; 3 класс, с. 47, 84 и др.; 4 класс, с. 26, 39 и др.), украшения для класса или дома (1 класс, с. 46-49 и др.; 2 класс, с. 43, 68 и др.;

3 класс, с. 54, 124 и др.; 4 класс, с. 44, 92 и др.), изделия, используемые самим учеником (1 класс, с. 38, 76 и др.; 2 класс, с. 42, 66 и др.; 3 класс, с. 60, 87 и др.; 4 класс, с. 50, 67 и др.).

Некоторые задания построены таким образом, что в них используются результаты предыдущих заданий (1 класс, с. 25, 93 — собранные при выполнении задания «Получение и сушка семян» семена перца используются при выполнении задания «Проращивание семян»). Это способствует формированию таких социально значимых личностных качеств как уважение к своему и чужому труду и результатам труда.

Представленные в учебниках материалы и задания отобраны с учетом гендерного подхода. Предусмотрены как материалы и задания, рассчитанные в большей степени на девочек: 1 класс, с. 70, 73 и др.; 2 класс, с. 24, 37 и др.; 3 класс, с. 49, 52, 58, 72, 78 и др.; 4 класс, с. 40—42, 43, 72 и др., так и рассчитанные в большей степени на мальчиков: 1 класс, с. 100, 110—111 и др.; 2 класс, с. 48, 82 и др.; 3 класс, с. 22, 56, 90, 94 и др.; 4 класс, с. 10—12, 18—20, 21 и др.

Важный мотивирующий фактор — «сквозные персонажи» Аня и Ваня, действующие в учебных ситуациях и побуждающие ученика к деятельности. В диалогической форме они обучают детей, излагают правила, предлагают алгоритмы действий, после завершения работы побуждают к оцениванию выполненного задания (1 класс, с. 10, 11, 19, 25, 33 и др.; 2 класс, с. 8, 10, 27, 49 и др.; 3 класс, с. 4, 5, 9, 10 и др.; 4 класс, с. 8, 10, 12 и др.).

Для повышения мотивации к изучению предмета младшими школьниками каждый учебник 1–4 классов построен как путешествие.

1 класс — путешествие в мир предмета «технология»: основные базовые сведения о материалах, инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, усвоение основ работы с различными инструментами и материалами; за основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является.

2 класс — знакомство со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями.

3 класс — путешествие по современному городу, знакомство с технологиями и профессиями в инфраструктуре современного города.

4 класс — путешествие по основным производствам нашей страны, знакомство с производственными циклами отдельных отраслей промышленности в РФ и частичное воссоздание их в процессе выполнения изделий и проектов.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Четко прописанные алгоритмы выполнения работ способствуют формированию умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» — для каждого изделия). Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

В учебниках «Технология» используется система условных обозначений трех видов: информационная, временная и оценочная (условные обозначения — 1 класс, с. 6; 2 класс, с. 4; 3 класс, с. 6). Первая показывает сложность выполнения изделия, вторая информирует, сколько времени отведено на выполнение той или иной работы, а третья предназначена для оценки степени сложности и качества работы ученика. Информация о сложности и предполагаемом времени на изготовление изделия (в виде условных обозначений) дается в учебнике для каждого изделия — на плашке с названием работы. Оценить выполненную работу ребенок должен самостоятельно. Таким образом, дети получают представления о своих возможностях, границах знания и незнания.

В 4 классе в технологической карте с целью формирования продуктивного навыка контроля, коррекции и оценивания вводятся графы: оценка качества выполнения изделия на каждом этапе и итоговая оценка.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Наличие заданий на составление композиций, оформление изделий, сочетание материалов формируют эстетический вкус учащихся, развивают цветовое восприятие, гармонию, художественный вкус (1 класс, с. 22 — изделие «Мудрая сова», 38 — изготовление закладки для книги, 47 — украшение на елку и др.; 2 класс, с. 25 — хохломская роспись, 27 — гордецкая роспись и др.; 3 класс, с. 27 — макет городского парка, 34 — макет детской площадки и др.; 4 класс, с. 26 — изготовление малахитовой шкатулки, 111—112 — браслет и др.).

Кроме того, развитию эстетического вкуса учеников способствует высококачественное художественное оформление всей линии учебников «Технология» для 1—4 классов.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Этому способствует совместная деятельность по реализации проектов: оформление класса к новому году, подготовка праздничного стола, изготовление подарков и др. В этих случаях «продукт» деятельности зависит от умения помочь друг другу, поделиться знаниями, проявить щедрость, уступить, найти выход из спорной ситуации.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

При первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках технологии обязательно вводятся правила безопасной работы с ним (1 класс, с.33, 38, 63, 74 и др.; 2 класс, с. 50 и др.; 3 класс, с. 68 и др.; 4 класс, с. 66, 74 и др.). В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» (с. 120—121) показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

Выполнение каждого задания начинается с организации рабочего места, что способствует формированию навыка безопасной работы на уроке. Ученики отрабатывают этот алгоритм в течение всех 4-х лет, тем самым они приобретают устойчивые навыки обеспечения безопасности не только на уроках, но и в быту.

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 1—4 классов авторов Роговцевой Н.И и др. предоставляется возможность достижения учащимися следующих метапредметных результатов в соответствии с ФГОС.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формируются в процессе 1) изготовления изделий, 2) работы над проектами, 3) заполнения или самостоятельного создания технологических карт.

Начиная с 1 класса, учащиеся начинают работать над изделием (1 класс, с. 21, 22—23 и др.) или проектом (1 класс, с. 28, 46 и др.; 2 класс, с. 40, 76) с ответов на «Вопросы юного технолога», которые позволяют сформулировать цель работы, определить материалы и инструменты, требуемые для работы, а также способы и приемы изготовления изделия. Сами «Вопросы юного технолога» повторяются в начале учебника для каждого класса. В 3 классе алгоритм работы над проектом дополняется этапом заполнения технологической карты (3 класс, с. 28, 132). Работа по чтению и заполнению технологических карт обеспечивает понимание важности выполнения последовательности действий и операций, соблюдения технологии. Разделы учебника для 4 класса выстроены в виде проектных заданий, включающих предпроектное исследование. Последовательность работы над проектом, критерии оценки проекта и др. описаны в разделе «Как работать с учебником» (4 класс, с. 4—7). Рассматривая замысел проекта, его возможный результат, выполняя эскиз изделия, учащиеся получают элементарные навыки прогнозирования результатов своей деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

В учебниках предусмотрены исследовательские задания и вопросы, формирующие у учащихся любознательность и инициативность (1 класс, с. 32 — эксперименты с бумагой, 53 — исследование свойств гофрированного картона и др.; 2 класс, с. 10 и др.; 3 класс, с. 9, 12, 14 и др.; 4 класс, с. 12, 28 и др.). Они отмечены на полях значком «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод».

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Составление плана — основа основ обучения технологии. Исходя из возрастных особенностей младших школьников в учебниках «Технология» для 1—4 классов планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов), например 1 класс, с. 44—45. Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления деталей изделий, например 4 класс, с. 53, п. 4 — показано поэтапное изготовление туловища птички.

В процессе выполнения задач по изготовлению изделий, при работе над проектом формируются также умение контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность. Например, в 4 классе в технологической карте с целью формирования продуктивного навыка контроля, коррекции и оценивания вводятся графы: оценка качества выполнения изделия на каждом этапе и итоговая оценка. Таким образом формируется умение находить и исправлять ошибки при выполнении работы.

Все «Планы работы» при выполнении изделия начинаются с пункта «Организуй свое рабочее место», который представлен в текстовом и/или иллюстративном виде. Организации рабочего места посвящен специальный раздел в учебнике 1 класса (с. 10, раздел «Организация рабочего места»), в котором рассказано и показано, как следует организовать место для работы с основными материалами и инструментами.

Учебники содержат большое количество материала, способствующее формированию навыков алгоритмизации деятельности. Каждый проект, задание по изготовлению изделия, составление технологической карты или её заполнение требуют от учащегося осмысления плана, составления последовательности операций, выбора необходимых средств и способов решения, инструментов и материалов, определения промежуточного результата, соотнесения с конечной целью, проведение коррекции.

В учебниках для 2—4 классов предусмотрено общее задание — создание папки «Мои достижения». В нее учащийся собирает материал со своими лучшими работами, которые выбираются на основании самооценки и оценки изделия товарищами на презентации (2 класс, с. 89; 3 класс, с. 10, 19 и др.). В 4 классе предусмотрен годовой проект: издание «книги» (с. 129—139), в которой будут собраны лучшие образцы работ по технологии в виде фотографий, отдельных работ, рассказов, эссе (4 класс, с. 8, 17 и др.). Таким образом формируется личностный смысл учения, опыт саморегуляции — важнейшей способности человека к мобилизации сил, преодолению препятствий.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

В учебном курсе «Технология» используется система значков навигации (с. 2 каждого учебника), которая помогает учащемуся работать с материалом учебника: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Ищем информацию», «Проверяем себя», «Рабочая тетрадь», «Заглянем в «Словарик юного технолога» и др.

В учебниках 1—4 класса дети знакомятся с различными знаково-символическими системами, имеющими практическое применение не только на уроках технологии, но и в быту. Например, в учебнике 1 класса приводятся знаки дорожного движения (с. 121), в 3 классе — вводится понятие «масштаб» (с. 15) и его обозначение на чертеже, условные обозначения линий чертежа (с. 17), а также условные обозначения техники оригами

(с. 118).

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Представлены задания, направленные на самостоятельный поиск информации (1 класс, с. 56, 58, 62 и др.; 2 класс, с. 14, 20, 34 и др.; 3 класс, с. 24, 80 и др.; 4 класс, с. 24, 30 и др.). Они отмечены на полях значком «Ищем информацию».

Кроме того, в учебнике «Технология» для каждого класса введен специальный раздел «Человек и информация», в котором учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами ее поиска, переработки, передачи и использования от древних времен (1класс, наскальные рисунки и письма на глиняных дощечках) до сегодняшних дней (3—4 класс, книги, почта, компьютерные средства).

В конце каждого учебника помещен «Словарик юного технолога», в котором поясняется смысл новых понятий, что позволяет учащимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

В учебниках широко представлены разнообразные по виду тексты, что способствует повышению интереса обучающихся: стихи, пословицы, поговорки, соответствующие заданным темам (1 класс, с. 30: в рамках проекта «Осенний урожай» — работа с пластилином — дается стихотворение И. Белякова «Картошка» и задание по смыслу стихотворения — определить, какой урожай соберет герой стихотворения; 2 класс, с. 36, 57,); загадки (1 класс, с. 31, 88); научно-познавательные тексты (2 класс, с. 12, 13; 26, 45 и др.; 3 класс, с. 59, 100 и др.; 4 класс, с. 10, 18 и др.). В конце каждого учебника помещен «Словарик юного технолога», в котором объясняются термины и понятия, используемые в учебнике.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

В учебниках содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом (1 класс, с. 112 — при изготовлении модели парашюта наблюдают, как он опускается в зависимости от веса груза и делают соответствующий вывод; 4 класс, с. 100 — выполняют изделие, с помощью которого можно замерить количество вытекающей из крана воды, и определить, как обеспечить ее экономный расход).

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Все учебники УМК «Технология» (1—4) начинаются с раздела «Давайте познакомимся». Этот раздел позволяет учащимся понять, как работать с книгой, научиться пользоваться навигационной системой, которая значительно облегчает работу и ученика и учителя. Таким образом, дети учатся работать (общаться) с учебником, что крайне необходимо в начальной школе.

В начале учебника 1 класса также представлен раздел «Я и мои друзья», позволяющий ученикам быстро познакомиться друг с другом и рассказать о себе (1 класс, с. 7).

Основа обучения технологии по данному УМК — проектная деятельность — построена на совместной работе учащихся. Основные методы работы — групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состава. В 1—3 классах ученики с помощью учителя (1 класс, с. 28, 44, 46, 60; 2 класс, с. 22, 40, и др.; 3 класс, с. 28, 132), а в 4 классе самостоятельно распределяют роли (руководитель — исполнитель), меняются ролями в процессе работы, распределяют объем выполненных работ, подбирают инструменты и материалы, учатся высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого человека, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана реализации, оформления изделия, презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ ученики приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, учатся конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Организация проектной деятельности при работе по учебникам «Технология» авторов: Роговцевой Н.И. и др. даёт учащимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные при изучении других предметов, и, наоборот, использовать знания, полученные на уроках окружающего мира, русского языка, литературного чтения, математики, ИЗО на уроках технологии: работа с природным материалом, использование литературных произведений как иллюстрации к видам деятельности, ознакомление с профессиями, чертежи, измерения, геометрические фигуры и др.

Русский язык и литературное чтение. Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми понятиями, а в конце учебника есть словарь, в котором можно посмотреть их определения.

Окружающий мир. Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций (1 класс, с. 15, 94 и др.; 2 класс, с. 24, 49 и др.; 3 класс, с. 24 и др.; 4 класс, с. 88, 92, 94, 96—97, 98 и др.).

Математика. Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

Изобразительное искусство. Использование правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 1—4 классов авторов Роговцевой Н.И. и др. предоставляется возможность достижения учащимися следующих предметных результатов в соответствии с ФГОС.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

В учебниках представлены материалы, дающие начальные знания о профессиях и их особенностях (1 класс, с. 15, 26 и др.; 2 класс, с. 8—9 и др.; 3 класс, с. 12—19 и др.; 4 класс, с. 69—73 и др.), общие правила создания продукции человеком (соответствие изделия назначению, функциональность изделия, прочность, эстетичность).

Учащиеся используют эти знания в своей практической деятельности на уроке. Переносят приобретенные навыки на продуктивную деятельность вне школы, например при самообслуживании, приготовлении простой пищи, изготовлении игрушек и пр. Осваивают способы работы с информацией, навыки анализа, классификации и систематизации информации, полученной из разных источников для практической работы в проекте или при изготовлении изделия, планируют практическую работу, составляют алгоритмы действий, оценивают промежуточный и итоговый результат, осуществляют самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы. Учатся организовывать рабочее место. Осуществляют элементарное самообслуживание в школе и дома.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Учебники изобилуют материалами о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств (1 класс, с. 40, 56, 57 и др.; 2 класс, с. 24, 26, 28 и др.; 3 класс, с. 25, 65 и др.; 4 класс, с. 25, 55—57 и др.).

Сведения о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, подкрепляются практическими работами (1 класс, с. 41, 61 и др.; 2 класс, с. 25, 27, 29 и др.; 3 класс, с. 27, 30, 31, 69, 70 и др.; 4 класс, с. 26, 59 и др.).

Каждая тема в учебнике начинается с элементарных сведений о предмете изучения, о характере трудовой деятельности, далее дается задание на изготовление изделия, план работы в двух видах (текстовой и иллюстративный) (1 класс — тема «Растения» и др.; 2 класс — тема «Домашние животные и птицы» и др.; 3 класс — тема «Архитектура» и др.; 4 класс — тема «Вагоностроительный завод» и др.).

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

При выполнении заданий ученики приобретают навыки самообслуживания, а также умения, которые могут пригодиться в повседневной жизни (1 класс, с. 78, 80, 93; 2 класс, с. 42, 65, 66, 91 и др.; 3 класс, с. 44, 45, 47, 60 и др.; 4 класс, с. 48, 50, 52, 67, 74 и др.).

В учебниках «Технология» для 1—4 классов предлагается работа с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами. Работа с конкретным материалом начинается с рассказа о его свойстве, происхождении и использовании человеком (например, 1 класс, раздел «Природный материал», с. 14).

О том, что такое материалы и инструменты учащиеся узнают на одном из первых уроков в 1 классе — этому посвящен раздел «Материалы и инструменты», с. 8.

Во всех учебниках представлены задания на освоение учащимися доступных технологических приемов ручной обработки изучаемого материала: разметка, выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка. Освоение приемов работы выстроено по принципу от простого к сложному. Прежде всего ученики осваивают приемы работы с материалами (1 класс, приемы работы с пластилином — с. 18, с бумагой — с. 34 и др.; 2 класс, правила разметки ткани — с. 63 и др.; 3 класс, технология подготовки соломки — с. 85 и др.). Кроме того, на практике они учатся осознанному выбору материала по его свойствам в соответствии с поставленной задачей, замене материала. Например, при изготовлении изделия в технике «мозаика» (2 класс, с. 37 и 39) учащиеся при необходимости могут заменить семена на крупы.

Задания на заполнение технологической карты побуждают учащихся осуществлять выбор материалов и инструментов. В практической деятельности ученики учатся правильно и экономно расходовать материалы.

По мере необходимости в учебниках приводятся правила работы с инструментами (1 класс, правила безопасной работы ножницами — с. 33, шилом — с. 63 и др.; 2 класс правила работы циркулем — с. 50 и др.; 3 класс, правила поведения при приготовлении пищи — с. 68 и др.; 4 класс, правила работы столярным ножом — с. 66 и др.). Эти правила в учебниках выделены и проиллюстрированы, что помогает учащимся их лучше понять и запомнить.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

С 1 класса учащиеся осваивают навыки работы с простейшей технической документацией, которая в учебниках «Технология» представлена в виде заданий на распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметки с опорой на них. В 3 классе, есть задания типа: рассмотри рисунок, схему, нарисуй эскиз (с. 16, 17, 18 и др.). В учебнике 4 класса план работы по изготовлению тележки в теме «Ходовая часть вагона» начинается с задания: прочитайте чертеж, изображенный в рабочей тетради, выполните чертёж основы выступа, деталей колес в масштабе.

Для овладения общетрудовыми компетенциями и умением работать с технической документацией в учебниках «Технология» на элементарном уровне вводится технологическая карта — в табличной форме. В ней указаны последовательность работ (перечислены все возможные операции), а сведения о материалах и инструментах, приемах, способах выполнения работы; оценку качества выполнения работы и др. должны указать учащиеся (в 3 классе приводится образец заполнения карты — с. 29), большинство карт для заполнения помещены в рабочие тетради.

Технологическая карта служит не только инструментом овладения предметными умениями, но и способствует развитию личностных и метапредметных умений: анализировать, классифицировать, планировать и строить алгоритмы действий, оценивать и многое другое. Можно утверждать, что технологическая карта и работа на уроках с нею является интегративным методическим инструментом овладения универсальными учебными действиями. Введение понятия стоимость изделия при работе с картой побуждает учащихся к освоению элементарных экономических сведений и проведению практических расчетов; пониманию того, что вся работа имеет цену.

В практической работе учащиеся с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, учатся анализировать его устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы). Изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте (1 класс, с. 96, 112 и др.; 2 класс, с. 46, 56 и др.; 3 класс, с. 15, 16, 22, 32, и др.; 4 класс, с. 59, 117 и др.). Закрепляют материал, отвечая на вопросы из учебника: сколько деталей в конструкции, какие способы соединения деталей использовал, какими инструментами, материалами пользовался при изготовлении конструкции и пр. Например, в учебнике 3 класса при изучении темы «Автомастерская» при изготовлении модели грузовика из конструктора предлагается следующее задание: подберите с помощью рисунков детали и инструменты, необходимые для сборки грузовика из тех, что есть в конструкторе (с. 96). Назовите детали конструктора, способы соединения, используемые для сборки (с. 97). Какие умения вам пригодились? Как вы думаете, какими инструментами из тех, что есть в конструкторе, может воспользоваться автослесарь в своей работе? С помощью таких вопросов обеспечивается связь учебной деятельности с реальной, что усиливает мотивацию к изучению предмета.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В разделе «Человек и информация» с 1 класса в доступной форме, с учетом требований санитарных норм начинается обучение элементарным приемам работы с

компьютером для поиска и получения информации, работы с готовыми ресурсами, создания небольших текстов в рамках практических задач в учебнике. В 1 классе учащиеся знакомятся с тем, что такое системный блок, монитор, клавиатура, мышка. Во 2 классе они осваивают поиск информации в Интернете (с. 90), для этого они изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете» (с. 91), осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer. В 3 классе в рамках проекта «Готовим спектакль» создают на компьютере афишу для спектакля, обучаясь работе с текстовым редактором Microsoft Office Word (с. 135). В 4 классе в рамках годового проекта «Издательское дело» учащиеся изготавливают титульный лист (с. 131) и содержание (с. 134) к книге «Дневник путешественника», которая состоит из материалов папки достижений по курсу «Технология». При этом дети овладевают умениями вставлять рисунки и картинки в текст, а также работать с таблицами. Созданная руками учащихся папка достижений даёт возможность и родителям, и учащимся, и учителям увидеть и оценить достигнутые результаты. Этой работой дети смогут продемонстрировать свои лучшие работы родителям, что будет способствовать позитивному отношению к учебе.

УМК «Технология» выстроен с некоторой избыточностью изучаемого материала и числа заданий на изготовление изделий, что позволяет: осуществлять дифференцированный подход к школьникам с учётом их способностей и возможностей, использовать ресурс учебников для внеурочной деятельности.

Для всех учебников линии 1—4 характерно цикличное повторение изученного материала: в работе с используемыми материалами, выполнении определенных технологических операций с ними, в процессе изготовления конкретного изделия, в проектной деятельности, в работе с компьютером, с технологической картой. При этом вся работа проходит на основе ведущего дидактического принципа: от простого к сложному.

Очень важна роль иллюстративного, дидактического материала учебников. Последовательность операций при изготовлении изделия, работа с материалами, необходимыми инструментами, правила работы с ними представлены не только в текстовой форме, но и наглядно, в виде слайдов. Конечный продукт каждой работы — это образец, к которому надо стремиться. Такая форма подачи материал помогает сделать задание доступным, что принципиально для детей младшего школьного возраста.

Изделия (результаты проектной деятельности) впоследствии используются для работы на других учебных предметах, в игре, на практике и т.д. Это приучает к ответственности за выполнение работы, желанию как можно лучше ее сделать.

Работа с технологической картой (как инструментом алгоритмизации) в процессе изготовления изделия позволяет сформировать устойчивые регулятивные УУД, которые могут быть перенесены на любые учебные предметы и в практику жизни.

Работа в проекте дает возможность ребенку на уроке думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий. Работа над проектом — это не только выполнение изделия, но и приобретение новых знаний технологических, конструкторских, общетрудовых, художественных, знаний об окружающем мире в широком смысле этого понятия.

Наличие словаря формирует умение работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать.

В учебниках реализуется системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебники Роговцевой Н.И. и др. позволяют осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний

учащихся, полученных ими при изучении других учебных предметов, а также формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

Учебники предоставляют возможность для предметно-практической деятельности, для реализации и освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивают условия для индивидуального развития всех обучающихся

Тематическое поурочное планирование по «Технологии», 1 класс (УМК «Школа России»).

**Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.
(31 учебный час)**

№№ уроков	Тема урока	Цели урока	Страницы учебника	«Работаем в тетради»	«Сделай сам»
ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ					
1-2	Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Я и мои друзья.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями, рабочей тетрадью, героями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	стр. 5-10	«Куклы Аня и Ваня», «Материалы и инструменты»	«Моя анкета»
3-4	Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места.	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать	Стр. 11-14	«Инструменты и машины», «Рабочее место»	

		представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества; раскрыть содержание понятий «профессия», «орудия труда»; воспитывать культуру организации деятельности.			
ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ					
5	Природный материал.	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «апликация».	Стр. 16-18	«Загадочные листочки»	«Фигурки из листьев», «Чудокоробочка»

6	Пластелин	Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание	Стр. 19-25	«Фигурки из природного материала»	«Мудрая сова», «Ромашковая поляна»
---	-----------	---	------------	-----------------------------------	------------------------------------

		понятий «пластелин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.			
7-8	Растения в жизни человека. Выращивание растений.	Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии); познакомить с терминами «проект», «композиция», с частями растений; формировать навык ухода за растениями, интерес и уважение к труду человека; знакомить с первоначальными умениями проектной деятельности.	Стр. 26-33	«Сад, огород», «Мой завтрак» Стр. 17	«Получение и сушка семян», «Овощи из пластилина»

9	Бумага.	Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно», «шаблон»,	Стр. 34-41	«Волшебные фигуры»	«Закладка для книги»
---	---------	---	------------	--------------------	----------------------

		«симметрия».			
10	Пчелы.	Закреплять умение работать с пластилином как способом соединения деталей; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий.	Стр. 42-43	«Пчела на одуванчике»	«Пчела и соты»

11	Дикие звери.	Формировать умение работы в группе (проектной деятельности); развивать умение и навыки при работе с пластилином, сенсорику, мелкую моторику рук; продолжать обучать приемам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность ; раскрыть содержание понятия «коллаж».	Стр. 44-47		«Лисята»
12.	Домашние животные.	Познакомить учащихся со значением для человека домашних животных, с уходом за домашними животными; развивать навыки в овладении приемами лепки из пластилина; обучать навыкам	Стр. 48-49		«Домашние животные»
		самостоятельного планирования и организации деятельности.			

13.	Такие разные дома.	Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».	Стр. 50-54	«Строим дом»	«Домик из веток»
14	Посуда.	Научить приемам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; познакомить с технологией изготовления посуды, материалами, из которых ее изготавливают, функциями посуды, правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка».	Стр. 55-60		Проект «Чайный сервиз», «Чайник»
15	Свет в доме.	Показать разнообразие освещения домов в разные	Стр. 61-63		«Торшер»

		исторические периоды; познакомить с правилами работы с шилом, развивать навык вырезывания по окружности.			
16	Мебель.	Познакомить с функциями мебели, предметами мебели, новым способом разметки — через копировальную бумагу, свойствами копировальной бумаги; развивать пространственное воображение.	Стр. 64-66	«Наш дом»	«Стул»
17	Одежда. Ткань. Нитки.	Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «выкройка»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Стр. 67-71	«Времена года и одежда»	«Кукла из ниток»

18	Учимся шить. Способы пришивания пуговиц.	Научить выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление,	Стр. 72-79	«Выполняем швы», «Медвежонок»	«Закладка с узорами», «Игольница», «Пришиваем пуговицы»
		внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».			
19-20	Новый год.	Научить приемам обрывания бумаги по контуру рисунка, конструированию изделий, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	Стр. 80-83	«Украшение на окно»	«Украшение на елку», проект «Украшаем класс к Новому году»

21	Передвижение по земле.	Познакомить со способами передвижения и перемещения грузов по земле; обобщить знания детей о назначении и использовании наземного колесного транспорта; учить детей работать с соблюдением последовательности и технологических операций, использованием декоративного оформления и отделочного изделия.	Стр. 84-85		«Санки»
22.	Конструктор.	Познакомить с наземными	Стр. 86-90		«Тачка»

		видами транспорта, профессиями людей, работающих на транспорте, машинами и механизмами, с основными деталями конструктора и приемами работы с ним; развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук, терпение, усидчивость; учить соблюдать последовательность технологических операций.			
--	--	--	--	--	--

ЧЕЛОВЕК И ВОДА

23-24	Вода в жизни человека. Выращивание растений. Питьевая вода.	Познакомить со значением воды в жизни людей, животных и растений.	Стр. 92-97	«Колодец»	«Выращивание растений»
25.	Передвижение по воде.	Познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, водным транспортом, с общими представлениями о конструкции; обучить приемам составления композиции.	Стр. 98102	«Кораблик из бумаги»	«Плот», проект «Речной флот»
ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ					
26-27	Использование ветра. Полеты птиц.	Развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику	Стр. 104107		«Вертушка» «Попугай»
		рук; формировать умения работы в технике «мозаика»; познакомить с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.			
28.	Полеты человека.	Познакомить учеников с разными видами летательных аппаратов; провести эксперимент и сделать выводы; раскрыть содержание понятия «оригами».	Стр. 108112		«Парашют»

ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ					
29.	Способы общения.	Развивать способности ориентироваться в информации разного вида; воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; познакомить со способами общения людей друг с другом, о развитии письменности, использовании различных материалов для передачи всевозможной информации.	Стр. 114-117		«Зашифрованное письмо», «Письмо на глиняной дощечке»
30.	Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.	Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление.	Стр. 118-119	«Важные телефонные номера»	

31.	Компьютер.	Дать первичные знания об основных составных частях компьютера, их назначении; познакомить с интернетом, как одним из основных современных источников информации; помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером.	Стр. 120122		
-----	------------	---	----------------	--	--

2.2.2.9. Технология с 1 сентября 2016 начался постепенный переход к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений
 Авторы: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений

- Авторы: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

УМК «Школа России»
 ОАО «Издательство «Просвещение»

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» по окружающему миру предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года»).
- Программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.)
- Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год».

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность,

самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

II. Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности

учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Ценностные ориентиры содержания курса. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Формы учебных занятий:

урок-экскурсия;

- урок-исследование; урок-практикум; проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов; индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

III. Место курса в учебном плане

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

IV. Учебно-тематический план

1 КЛАСС

Содержание программного материала	кол-во часов	Работа с природным материалом	Работа с бумагой, картоном	работа с тканью, нитками, пряжей	Работа с пластилином	Проект	Экскурсия
Природная мастерская		7	6				1
Пластилиновая мастерская		4			3	1	
Бумажная мастерская	6	1	15			1	
Текстильная мастерская		4		4			
ИТОГО:	3	3	6	15	4	3	2

2 КЛАСС

Содержание программного материала	колво часов	Конструирование моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Работа с бумагой, картоном	Работа с природным материалом	Проект
Художественная мастерская	0			8	1	1
Чертёжная мастерская		7				
Конструкторская мастерская	0	6		2		2
Рукодельная мастерская			7			
ИТОГО:	4	13	7	10	1	3

3 КЛАСС

Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, Нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
Информационная мастерская	3						3
Мастерская скульптора	6		1	5			
Мастерская рукодельницы	8				6		2
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	1	1	4	5		1	1
Мастерская кукольника	6				6		
ИТОГО:	34	4	4	6	5	1	3

4 КЛАСС

Содержание программного материала	кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа с бумагой, картоном	Работа с пенопластом	Работа на компьютере
Информационная мастерская							4
Проект «Дружный класс»		1		1			1
Студия «Реклама»		4					
Студия «Декор интерьера»					3	2	

Новогодняя студия		2			1		
Студия «Мода»		1	6	1			
Студия «Подарки»		2					
Студия «Игрушки»		4		1			
ИТОГ О:	4	14	6	3	4	2	5

V. Содержание учебного предмета (135ч) 1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они? Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. **Чертежная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем

женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя. **Студия**

«Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

VI. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»

1 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; -под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные

УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД Учащийся

научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия; -

конструкциях разборных и неразборных; -

неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности. Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник) Учащийся будет уметь
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей; □ отличие макета от модели. Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами. **4. Использование информационных технологий.** Учащийся будет знать о:
- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные результаты Создание

условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; □ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). *Иметь представление:*
- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, □ о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. *Уметь частично самостоятельно:*
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 КЛАСС

Личностные результаты Создание

условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; – описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Уметь:
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:
- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; □ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; □ художественных техниках (в рамках изученного). Уметь самостоятельно:
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

2. Конструирование и моделирование Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
 - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
 - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

2. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); □ работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

VII. Учебно-методический комплект. Технология

1 КЛАСС Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

Учебно-методические пособия для учителя:

Основная литература:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.

1 класс. - М., Просвещение, 2014 **Дополнительная литература:**

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

2 КЛАСС Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы:

пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

Учебно-методические пособия для учителя:**Основная литература:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2014 **Дополнительная**

литература:

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

3 КЛАСС Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы:

пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

Учебно-методические пособия для учителя:**Основная литература:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014 **Дополнительная**

литература:

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

4 КЛАСС Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

Учебно-методические пособия для учителя:

Основная литература:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. - М., Просвещение, 2014 **Дополнительная**

литература:

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

Тема раздела, урока.	К ол и- чес тво час ов	Дата план	фа кт	Планируемые результаты.			Форм ы контр оля.	Образовате ль-ный продукт.
				Предметны е	Метапредме тные	Личностные		
Информационная мастерская (3 ч.)								

Вспомним и обсудим	1		<ul style="list-style-type: none"> повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать 	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» ; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем 	Беседа	Кластер
--------------------	---	--	--	--	--	--------	---------

				<p>природных материалов.</p> <p>(называть) то новое, что освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С</u> <u>помощью</u> <u>учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторские задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительны 	<p>разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

						<p>ую информацию в книгах, энциклопедия х, журналах, интернете; <input type="checkbox"/> знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Знакомимся с компьютером	1		<ul style="list-style-type: none"> показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров. 	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p style="text-align: center;"><u>С</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Работа на компьютере	Кроссворд
--------------------------	---	--	---	--	--	----------------------	-----------

					<p><u>помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 			
Компьютер – твой помощник	1			<input type="checkbox"/> дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать 	<input type="checkbox"/> поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное	Работа на компьютере	Кластер

						время;		
				<p>устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронным и носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>ь рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С</u> <u>помощью</u> <u>учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию 	<p>□ поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		

						в книгах, энциклопедиях , журналах,			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					интернете; • знакомиться с			
времен и народов				скульптур разных мастеров.	работы и работы учебного предмета одноклассников «Технология»		работ а	
Стат уэтки	1			• знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной	помощью учителя: мастеров; наблюдать, сравнивать различные рельефы, оценивать свои скульптуры, сюжеты, назначения, материалы, технологии изготовления изделий одинаковых		Творческая работа	
				выразительности, которые использует	материалов; • выделять известное неизвестного;			
Как работает скульптор?	1			скульптор: • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток	• открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи; • наблюдения, рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунок, инструкции, схемы; • проверять изделия и действия, по необходимости корректировать конструкцию от технологического выбора; • обобщать и искать новое, освоено; и информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, с	Самостоят • знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к	Творческая работа	Изделие: скульптура
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1			• познакомит с понятиями «рельеф» и «фактура» с видами рельефов; • дать общее представление о различных способах	• знакомить с декоративно-прикладным искусством, поощрять творчество; • организовать работу и работу учащихся по собственному плану; • отбирать и необходимые материалы из изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать через обобщение и поиск нового, освоено; и информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, с	• знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к уровню декоративно-прикладным видам творчества, поощрять учащихся к своим знаниям и умениям в рамках	Творческая работа	Изделие: статуэтка
Рельеф и его виды. Как придать поверхности	1			приёмах, обсудить полученные рельефных изображений	• искать новое, освоено; и информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, с	• поддерживать и что своим знаниям и умениям в рамках	Творческая работа	Рельефное изображение
Скульптуры разных	1			получения рельефных изображений	• оценивать результаты	своей	Творческая работа	Изделие: скульптура

ости фактур			й; • научить изготавлива	журналах, интернете; • знакомиться			
-------------	--	--	-----------------------------	---------------------------------------	--	--	--

у и объём?			ть простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; <input type="checkbox"/> дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
Конструируем из фольги	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что 	<input type="checkbox"/> поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративноприкладным видам творчества; <input type="checkbox"/> поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Творческая работа	Изделие из фольги

				изученных приёмов её обработки.	освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному			
--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--

					<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <p style="text-align: center;"><u>С</u> <u>помощью</u> <u>учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение 		
--	--	--	--	--	--	--	--

					обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.			
Мастерская рукодельницы (8 ч.)								
0	Вышивка и вышивание	1		<p>□ познакомит с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</p> <p>□ познакомит с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p> <p>• освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”;</p> <p>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>• обобщать то новое, что освоено;</p> <p>• оценивать результат своей</p>	<p>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</p> <p>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”</p>	Творческая работа	Изделие с вышивкой

				их применений ; • научить вышивать болгарским	работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				крестомвариантом строчки косого стежка; □ закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	схемы; <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	Стр очка петель ного стежка	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомит ь со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения ; • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятел ьно выстраивать технология изделия сложного швейного 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологическ ие задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 		Тво рческа я работа	Изделие с использован ием строчки петельного шва
---	---	---	--	---	--	--	------------------------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> изделия; □ закреплять умение изготавлива ть и размечать швейные детали по лекалу. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	Пришивание пуговиц	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомит с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. 			Творческая работа	Изделие с пуговицами
3	Наш и проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции и в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать 	Творческая работа	Проект

				<p>при выполнении изделия сложной конструкции;</p> <p>□ учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</p>	<p>работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	<p>и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p> <p>.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4	История швейной машины	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомит с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомит с эластичными и видами тканей, с его механическими свойствами, с формованием деталей из 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» ; □ поощрять и стимулировать интерес к технике. 	Беседа	Кластер
---	------------------------	---	--	--	--	---	--------	---------

				<p>трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>□ учить подбирать ручные строчки к</p>	<p><u>помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестном; • открывать новые знания и 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				изготавливаемому изделию.	умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;			
5	Секреты швейной машины	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • осваивать умения 		Беседа	Викторина
6	Футляры	1		□ дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции			Творческая работа	Изделие: футляр

				и и материалам, из которых изготавлива ются футляры; □ совершенст вовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавлива ть детали кроя по лекалу, обосновыва ть выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.			
7	Наш и проект ы. Подвес ка	1		<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавлива емых изделий в зависимости от места их использован ия; • совершенст вовать умение подбирать материалы и инструмент ы предложенн ого изделия, обосновыва ть свой выбор; • учить 	<p><u>Самостоят ельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулироват ь взаимопомощ ь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулироват ь высокий 	Тво рческа я работа	Проект

					свой выбор;		
				<p>выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p>□ развитие творческих способностей конструктора в сфере конструкторских способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С</u> <u>помощью</u> <u>учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать 	<p>уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	

						конструкцию и технологию			
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

						изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)

8	Строительство и украшение дома	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии и строениях и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и 	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p style="text-align: center;"><u>С</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> □ знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; □ поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изделие: дом
---	--------------------------------	---	--	---	--	---	-------------------	--------------

			<p>фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p>	<p><u>помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства гофрокартона; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
9	Объёмные формы. Развёртка	1	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать 	Творческая работа	Развертка призмы по чертежу

				размечать развертки				
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

				<p>по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры 	<p>и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

0	Подарочные упаковки	1		<p>□ учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях -</p>	<p>коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное 		Творческая работа	Изделие: упаковка
---	---------------------	---	--	---	--	--	-------------------	-------------------

				<p>оформление подарочных коробок;</p> <p>□ совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>□ развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • находить и соотносить пары развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток; • обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

1	Декорирование (украшение) готовых форм	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования 			Творческая работа	Изделие: упаковка
---	--	---	--	---	--	--	-------------------	-------------------

				ия подарочных коробок.				
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

2	Конструирование из сложных разверток	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками , узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать 		<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративноприкладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» . 	Творческая работа	Изготовление макета
---	--------------------------------------	---	--	--	--	---	-------------------	---------------------

				<p>ь ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 				
3	Модели и конструкции	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; □ познакомит с группой 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изготовление макета

				крепежных деталей, инструмент а	труда одноклассников; • договариваться, помогать друг			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ми – отвертка, гаечный ключ;</p> <p><input type="checkbox"/> расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производств е автомобиле й, летательных аппаратах;</p> <p><input type="checkbox"/> расширить представлен ия о понятиях «модель», «машина»;</p> <p><input type="checkbox"/> учить изготавлива ть подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструкто р»;</p> <p><input type="checkbox"/> совершенст вовать умения подбирать материалы и инструмент ы для выполнения предложенн ого изделия,</p>	<p>другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p><input type="checkbox"/> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p><input type="checkbox"/> наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p><input type="checkbox"/> отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p><input type="checkbox"/> подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p><input type="checkbox"/> отделять известное от неизвестного;</p> <p><input type="checkbox"/> открывать</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; <p>□ распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
4	Наш							

и проект ы. Парад	1		<input type="checkbox"/> осваивать изготовлени е изделий сложной конструкци			Тво рческа я работа	Проект
----------------------------	---	--	--	--	--	------------------------------	--------

военно й техник и			<p>и в группах по 4-6 человек;</p> <input type="checkbox"/> учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;					
			<input type="checkbox"/> учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.					

5	Наша родная армия	1		<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомит с понятием диаметра и окружности; □ научить делить круг на пять 	<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	Творческая работа	Изделие: машина
---	-------------------	---	--	---	--	--	-------------------	-----------------

				<p>частей, изготавливать пятиконечные звезды;</p> <p>□ совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>□ развивать воображенные пространства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С</u> <u>помощью</u> <u>учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в 	<p>я учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					приложения и учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.			
6	Художник-декоратор. Филигрань	1		<input type="checkbox"/> познакомить с понятием «декоративной»	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <input type="checkbox"/> анализировать образцы изделия с опорой на	<input type="checkbox"/> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-	Творческая работа	Изделие в технике филигрань или квиллинг

рань и квиллинг			<p>прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих их филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и 	<p>прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>□ поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
7	Изонить	1	<p>□ познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы</p>	<p>последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять 		Творческая работа	Изделие в технике изонить

					известное от неизвестного;			
				<p>изготовлени я изделий в художестве нной технике изонить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенст вовать умения подбирать материалы и инструмент ы для выполнения предложенн ого изделия, обосновыва ть свой выбор; • развивать воображени е, дизайнерски е качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологическ ие задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
8	Худ ожеств енные техник и из крепов ой бумаги	1		<input type="checkbox"/> познакомит ь с материалом креповая бумага, провести исследовани я по изучению свойств креповой бумаги; <input type="checkbox"/> осваивать	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать 	<input type="checkbox"/> поддерживать и стимулирует ь высокий уровень самооценки и самоуважени я учащихся к своим знаниям и	Тво рческа я работа	Изделие из креповой бумаги

				приемы изготовления изделий из		умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
--	--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--

				<p>креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности <p>материалы и технологию изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.			
Мастерская кукольника (6 ч.)								
9	Что такое игрушка?	1		<input type="checkbox"/> познать историю игрушки,	<u>Самостоятельно:</u> <input type="checkbox"/> анализировать образцы изделия	<input type="checkbox"/> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-	Творческая работа	Изделие: игрушка

			<p>обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>□ учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>□ грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>□ совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>□ развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивнохудожественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, 	<p>прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>□ поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
0	Тема	1	□ позна		□ побуждать и	Тво	Изделие:

г ральны е куклы.			КОМИТЬ С ОСНОВНЫМИ ВИДАМИ КУКОЛ		поддерживат ь интерес к декоративно-	рческа я работа	м арионетка
----------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--	-----------------------	----------------

<p>Марионетки</p>			<p>для кукольных театров, с конструктивными особенностями и куколмарионеток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать куклымарионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторских технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; 	<p>рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	<p>прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <p>□ поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
-------------------	--	--	--	--	---	--	--

			<p>□ развивать воображение, дизайнерские качества.</p>				
1	Игра	1	<p>• познавать возможности вторичного использования предметов одежды;</p> <p>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>□ развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изделие: игрушка из носка

	Кукол	1						Тво	Изделие :
--	-------	---	--	--	--	--	--	-----	--------------

2	а-неваляшка				познакомить с конструктивн	пробные упражнения;		реческая работа	кукланеваляшка
---	-------------	--	--	--	----------------------------------	------------------------	--	--------------------	----------------

3	Кукла-неваляшка	1		<p>ыми особенностям и изделий типа неваляшки;</p> <p>□ познакомить с возможностями использования вторсырья; □ совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>□ развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 		Творческая работа	Изделие: кукланеваляшка
4	Что узнали,	1					Фронтальная	Викторина

чему научились?							ый, индивидуальный	
Итого	34							

2.2.2.10. Физическая культура ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к завершённой предметной линии учебников «Физическая культура» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений

Автор: В.И. Лях

УМК «Школа России»

ОАО «Издательство «Просвещение»

Представленный на экспертизу учебник «Физическая культура» для учащихся 1—4 классов общеобразовательных учреждений написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) учебник для 1—4 классов направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

1. *Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.*

В разделе учебника «Современные Олимпийские игры» (с. 13–17) представлены сведения о символике, идеях, традициях и выдающихся спортсменах России и других стран, ставших олимпийскими чемпионами по самым разным видам спорта. Особо отмечена роль летней московской Олимпиады (1980 г.) и будущей зимней Олимпиады в Сочи (2014 г.).

2. *Формирование уважительного отношения к культуре других народов.*

В разделе «Играем все» (с. 128–136) приведены подвижные игры, в которые играют дети во многих уголках многонациональной России, описаны правила игровой деятельности. Данные материалы самым непосредственным и естественным образом формируют основы уважительного и доброжелательного отношения друг к другу и к игровой культуре других народов, развивают познавательный интерес, желание заниматься физической культурой, знать, когда и как возникли физическая культура и спорт на территории России и других стран. Этому вопросу посвящен раздел учебника «Когда и как возникли физическая культура и спорт» (с. 8–13).

3. *Мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего.*

Все разделы учебника формируют личностный смысл учения, поскольку младшие школьники любят говорить о себе, и слова «Я», «Моё» являются для них основными факторами общения. Например, прочти и объясни основы правильного поведения (с. 32), осанки (с. 26), первой помощи при травмах (с. 87–89), необходимой спортивной одежде и обуви (с. 75–77), расскажи о продуктах питания и необходимом питьевом режиме (с. 64, 68) и сверстниками и др.

4. *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

В учебнике содержатся тексты, которые помогут выработать у детей основы правильного поведения, развить у них доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам своих товарищей и друзей. Этому способствуют все разделы учебника, но особенно материалы по освоению подвижных игр (с. 128–136), упражнений в легкоатлетических упражнениях (с. 92–107), по плаванию (с. 137–143), в зимних видах спорта (с. 143–150) и др. Эти материалы учат детей, как правильно вести себя со сверстниками и взрослыми, понимать и осознавать свои ошибки, помогать и заботиться о друзьях, делиться с ними своими мыслями и переживаниями.

5. *Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.*

Для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями (с. 124 и др.) в учебнике содержится большое количество игр и заданий, выполняемых парами (с. 103, с. 119 и др.), в группах и командах (с. 128–136), которые учат детей взаимодействовать, общаться и соперничать с разными категориями населения. Учащиеся младших классов приобретают навыки работы в группе, учатся соблюдать правила.

6. *Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур.*

Вся первая глава учебника «Что надо знать» (с. 7–90) ориентирована на выработку системы знаний и представлений об органической целостности мира, природы, общества, человека. При этом в той же первой главе говорится о разнообразии природы (занятия физическими упражнениями в разных природных и климатических условиях), народов, населяющих Российскую Федерацию, живущих в других странах Европы и мира, а также систем физической культуры и, в том числе, игр, в которые играют дети в этих странах.

7. *Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

Осваивая материал второй главы «Что надо уметь» (например, первоначальные умения в беге, прыжках, метаниях, гимнастических и акробатических упражнениях, плавании, лыжном спорте, зимних видах спорта, а также умения осуществлять групповую и командную игровую деятельность — подвижные игры), у детей формируются первоначальные умения самостоятельности, личной ответственности за свои действия и поступки (с. 91–161). После каждого из подразделов 2 главы сообщаются сведения о нормах и правилах поведения (с. 106–107, 111, 126 и др.), необходимости объективной и справедливой оценки показанных результатов в двигательной, игровой и соревновательной деятельности (с. 154–158), говорится о свободном выборе занятий подвижными играми и другими видами физических упражнений (с. 112, 128 и др.).

8. *Эстетические потребности, ценности и чувства.*

Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств способствуют разнообразные разделы учебника, в которых идет речь о красоте тела и духа человека, занимающегося физической культурой (например, «Твой организм», с. 19–32, «Тренировка ума и характера», с. 68–74, и др., овладевая которыми ученики сравнивают сверстников и взрослых, которые «дружны» с физической культурой и занятиями спортом и которые эти занятия игнорируют).

9. *Установка на безопасный, здоровый образ жизни.*

Весь материал учебника так или иначе способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня (с. 68–74), личной гигиены (с. 45–49), закаливания (с. 50–54), приема пищи и питательных веществ (с. 63–66), воды и питьевого режима (с. 66–68), необходимости осуществления самоконтроля (с. 78–86), первой помощи при травмах (с. 87–90). Этому же способствуют и материалы учебника, в которых говорится о «спортивном уголке» (с. 161–162), который

должен быть у каждого ученика начальных классов, и где повышается физкультурная грамотность («Физкультурная азбука», с. 163–166, «Советуем прочитать», с. 167 и др.).

Метапредметные результаты

1. *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

Последовательно представлены подготовительные и подводящие упражнения по овладению жизненно важными умениями и развитию основных физических способностей (скоростных, силовых, выносливости, координационных, гибкости, см. главу 2, с. 137–143, с. 151–160 и др.);

2. *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

Материалы учебника формируют умение планировать распорядок дня (утренняя зарядка, водные и гигиенические процедуры, поход в школу и обратно, учебная деятельность, питание, занятия физическими упражнениями во время подготовки уроков, самостоятельные спортивные занятия, в том числе и совместно со сверстниками, родителями и др.). Специальные подразделы учебника «Самоконтроль» (с. 78–86), «Твои физические возможности» (с. 151–160) содействуют выработке умения вести контроль и давать оценку своих (и товарищей) осваиваемых учебных действий.

3. *Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.*

В учебнике «Физическая культура» содержатся вопросы и упражнения, способствующие активизации умственной деятельности (с. 76–77, 126 и др.), развитию логического мышления (с. 40, 150 и др.), формированию умений классифицировать движения по родо-видовым признакам (например, к циклическим локомоциям относятся ходьба, бег, бег на лыжах, коньках, плавание; к ациклическим — всевозможные виды прыжков, к играм — все подвижные и спортивные игры: индивидуальные, групповые, командные и т.д.) (с. 91–150)).

Изучение материала учебника позволяет ученикам также точно классифицировать новые современные виды движений (например, бег на роликовых коньках относить к циклическим движениям, а всевозможные народные игры к групповым, индивидуальным и командным, или к играм, которые преимущественно развивают физические способности, психические процессы или психомоторику и т.д.) (с. 128–136 и др.);

4. *Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Материалы по подвижным и доступным мини-спортивным играм формируют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц (с. 128–136). Будучи правдивыми и честными, контролируя и оценивая достижения в тестах, при освоении различных видов двигательных действий (свои и сверстников), сравнивая эти достижения с нормами для детей определенного возраста, они приобретают умение осуществлять самоконтроль и вести взаимный контроль осуществляемой двигательной деятельности (подразделы «Проверь себя» по всему учебнику, подраздел «Подведем итоги игры», с. 89–90);

5. *Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

Ряд подвижных и мини-спортивных игр по своей сути и содержанию несет в себе конфликтную составляющую. С помощью учебника дети приобретают умения учитывать не

только свои интересы, но и интересы других сверстников и соперников, учатся сотрудничать для достижения целей и задач игры в зале и на открытых площадках (подраздел «Правила поведения на занятиях», с. 106–107, подраздел «Правила поведения во время игры», с. 136 и др.);

6. *Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

В процессе знакомства (вначале совместно с родителями, а затем самостоятельно) с текстом учебника дети приобретают начальные сведения о сущности и значении занятий физическими упражнениями, необходимости вести здоровый образ жизни, соблюдать правильную осанку и др. (раздел «Что такое физическая культура», с. 18–19, раздел «Твой организм», с. 19–32 и др.). Они получают начальные знания об особенностях процессов и явлений, которые сопровождают занятия физической культурой и соблюдение основ закаливания, личной гигиены и в целом здорового образа жизни и др. (раздел «Личная гигиена», с. 45–49, раздел «Закаливание», с. 50–54);

7. *Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.*

Учебник дает возможность учащимся, во-первых, овладевать базовыми предметными понятиями, относящимися к физической культуре, спорту, олимпийскому движению, основам игровой и соревновательной деятельности, занятиям физическими упражнениями в режиме дня и т.д. Во-вторых, материалы учебника дают начальные сведения из области многих других предметов: истории и Олимпийских игр («Когда и как возникли физическая культура и спорт», с. 8–13, «Современные Олимпийские игры», с. 13–17), анатомии и физиологии («Твой организм», «Основные части тела», «Основные внутренние органы», «Скелет», «Мышцы», «Сердце и кровеносные сосуды», «Органы дыхания», «Органы пищеварения», с. 19–45 и др.), математики («Самоконтроль», с. 78–86, за своим физическим развитием и физической нагрузкой, ведение счета во время подвижных и мини-спортивных игр, с. 134–135, и др.), гигиены («Личная гигиена», с. 45–49, «Спортивная одежда и обувь», с. 75–78, «Первая помощь при травмах», с. 87–90), литературы (речитативы во время подвижных игр, с. 128–129, самостоятельное чтение учебника, «Советуем прочитать», с. 167), психологии и педагогики («Тренировка ума и характера», «Правила поведения во время всевозможных физических упражнений»).

Таким образом, уже в самые первые годы изучения предмета младшие школьники получают представление о том, что физическая культура — это область не только движений и спортивных занятий. Данная дисциплина требует глубоких знаний по ряду других, описанных выше предметов, находящихся с физической культурой в тесной связи и отношениях.

Предметные результаты освоения содержания учебника в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

1. *Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.*

Этому способствуют структура и содержание всех глав и подразделов учебника. В подразделе «Что такое физическая культура» (с. 18–19) говорится, что основными ее слагаемыми являются устойчивые мотивы и потребности человека в бережном отношении к своему здоровью, культуре движений, оптимальный уровень физического развития и физических (координационных, скоростных, силовых, выносливости и гибкости) способностей. В данном, а также других подразделах «Твой организм» (с. 19–32),

«Тренировка ума и характера» (68–74), «Все на лыжи» (с. 143–150) и других учащиеся начальных классов приобретают сведения и первоначальные умения о том, что занятия физическими упражнениями, использование водных и закаливающих процедур, естественных сил природы укрепляют не только физическое, но также психическое и социальное здоровье.

Почти все материалы учебника подводят к мысли, что высокий уровень физической культуры и, связанный с ней оптимальный уровень здоровья, — одни из основных слагаемых успешной учебы и социализации в обществе.

2. *Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).*

Овладение данной группой умений — это одна из основных задач учебника. Этому посвящен специально ряд разделов: «Личная гигиена» (с. 45–49, в разделе подробно расписан режим дня, необходимость, правила и упражнения утренней зарядки, описаны оздоровительные мероприятия и правила их применения и др.); «Играем все» (с. 128–136, здесь описаны многие подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями, с мячом и др., правила их проведения и особенности поведения играющих); «Жизненно важное умение» (с. 137–143, плавание и его роль в организации здорового образа жизни), а также «Все на лыжи» (с. 143–150, в разделе сообщается о значении умения бегать на лыжах и коньках, даны упражнения по освоению этого умения и раскрыто значение занятий на свежем зимнем воздухе для укрепления здоровья, организации труда и отдыха) и т.д.

3. *Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).*

Этому способствует упомянутый выше раздел «Самоконтроль» (с. 78–86), в котором, в частности, рассказывается, как ученик может и должен оценивать свое самочувствие и контролировать величину физических нагрузок; как и для чего измерять пульс и какой величины он должен быть после зарядки или тренировки. В дневнике самоконтроля даются сведения также о необходимости контроля спортивных достижений — показателей основных физических способностей: скоростных, скоростносиловых, координационных (ловкость) и гибкости. Сведения о тестировании физических способностей, как и других составляющих здоровья, здорового образа жизни, переносимости физических нагрузок сопряжены с интересными и ясными иллюстрациями. После данного раздел учебника есть рубрика «Проверь себя», в которой ученик должен ответить на вопросы типа: 1) знаю, на каких участках тела надо измерять пульс; 2) знаю, как посчитать пульс; 3) веду дневник самоконтроля; 4) знаю свой рост, массу тела, окружность грудной клетки; 5) выполняю контрольные упражнения.

В учебнике есть еще специальный раздел «Твои физические способности» (с. 151–160), в котором, среди прочего, подробно описаны тесты, которые позволяют ученику достаточно полно оценить основные физические качества; приводится таблица, на основании которой ученик (сам или с родителями) может оценить (и контролировать) уровень своей физической подготовленности на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России²⁰, Концепции УМК «Школа России» с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации *воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания и т.п.) школы №15.*

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, на повышение уровня социальной активности в процессе выполнения социальнозначимой деятельности.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы. Программа опирается на образовательное пространство, выстроенное на основе системно – деятельностного подхода – одного из методологических оснований ФГОС НОО.

Программа духовно – нравственного развития, воспитания учащихся школы 1 ступени ориентирована на организацию направленного уклада школьной жизни, синтезирующего урочное и внеурочное пространство, ориентированное на создание эмоционально-привлекательной среды для пребывания детей в образовательном учреждении, при правильно организованной совместной деятельности родителей, обучающихся, педагогов. Портрет ученика школы №15

Обобщенный результат образовательной деятельности, включающей и воспитательное пространство начальной школы, как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника: умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками; владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней; способный к установлению устойчивых взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, проявляет сочувствие, может поделиться с другими, оказать помощь; умеющий замечать и приумножать красивое в искусстве, природе; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; наделённый чувством уважения к своему дому, близким людям, к малой и большой Родине; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; обладающей характеристиками активной личности: целеустремлённостью, работоспособностью, волей, умением доводить начатое дело до конца; владеющий культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Программа духовно – нравственного развития, воспитания младших школьников МОУ СОШ№15 содержит разделы:

1.Цели и задачи духовно – нравственного развития, воспитания на ступени начального общего образования.

- 2.Ценностные основы и основные направления Программы Духовно – нравственного развития, воспитания учащихся.
- 3.Принципы и особенности организации программы. Концептуальная основа уклада школьной жизни.
- 4.Содержание духовно – нравственного развития, воспитания в условиях образовательного пространства МОУ СОШ№15. Потенциал УМК «Школа России» для решения задач духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся в учебном процессе.
- 5.Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.
- 6.Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно – нравственному развитию. воспитанию.
- 7.Планируемые воспитательные результаты.

2.3.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Ведущая цель программы – духовно – нравственное развитие младших школьников. Задачи духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры: формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных

норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций, (интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Саратовской области).

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской гражданской идентичности;

пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям; формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2. Основные направления духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников

МОУ «СОШ п. Петровский»

Содержание духовно – нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально – психологическое.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота, гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на ступени начального общего образования.

Ценностные основы и основные направления программы нравственного развития, воспитания.

духовно –

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

Особенностью программы является ориентация на создание эмоционально – привлекательной среды для пребывания детей в образовательном учреждении, обеспечивающей создание условий для развития личности, способной к совершенствованию, самовоспитанию и самореализации в жизни, достойной человека.

Принципы программы:

воспитание – это жизнь рядом и вместе (целостность, системность и непрерывность взаимодействия всех составляющих);

человеку нужно быть нужным (самоорганизация, самодеятельность, развитие);

умей выслушать и услышать каждого (воспитание в коллективе и через коллектив);

в воспитании мелочей не бывает;

творящие дети дурного « не вытворят»;

сначала «включай» сердце ребёнка, потом голову, потом руки;

умей всё видеть, но кое – что не замечать, всё слушать, но кое – что не слышать (лично-деятельный и компетентностный подходы);

уважай незнание ребёнка.

2.3.4. Основное содержание духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

Реализация программы основана на системно – деятельном подходе. Его преимущество заключается в том, что он позволяет педагогу увидеть конечный результат своей деятельности и мобилизовать усилия всех участников учебно–воспитательного процесса, стремясь к их реализации в практической жизни через:

содержание и построение уроков;

способы организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребёнка;

в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности

учащихся; определение общих целей, близких и дальних перспектив деятельности; в требованиях и педагогической позиции учителя.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села,

города; любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу,

России; уважение к защитникам Родины; умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; различение хороших и плохих поступков;

представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому; знание правил этики, культуры речи;
 стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
 отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
 уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
 элементарные представления об основных профессиях;
 ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
 элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
 первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
 умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте;
 бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
 отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
 ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
 элементарный опыт природоохранительной деятельности;
 бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

представления о душевной и физической красоте человека;
 формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
 интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
 интерес к занятиям художественным творчеством;
 стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. *План реализации*
общешкольных мероприятий программы
«Планета добра».

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики; Праздник Букваря; праздник читательских удовольствий.
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая); конкурс чтецов (пушкинские дни в школе); Весёлые старты.
Ноябрь	День народного единства; День здоровья.
Декабрь	Новогодний праздник.
Январь	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
Февраль	День защитника России.
Март	Праздник мам; День птиц; Праздник книги; Встречаем весну.
Апрель	Праздник подарков (подарки просто так); Праздник победителей олимпиад.
Май	До свидания, школа; Здравствуй лето!

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

Может быть использован педагогами для разработки образовательных программ внеурочной деятельности с учетом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов.

Уровень результата	приобретение отношения к общественного деятельности	ценностного самостоятельного внеурочной реальности	Формирование Получение опыта знаний действия	Виды социальных социальной
1.	Игровая	Игра с ролевым акцентом		
2.	Познавательная	Игра с деловым акцентом Социально моделирующая игра		
3.	Проблемно-ценностное	беседы, предметные факультативы, олимпиады Дидактический театр интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» Детские исследовательские проекты, познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), школьный музей-клуб	общественный смотр знаний, «Что? Где? Когда?»	внешкольные акции (конференции учащихся, школьный музей-клуб
4.	Досугово-развлекательная	Дебаты, тематический диспут внешних экспертов	диспут общение	Проблемно-ценностная
	деятельность (досуговое общение)	театры, музеи, концертные залы, галереи	ролки, инсценировки, праздники	инов в окружающем ты
		Концерты, инсценировки, праздники	ласса и школы	гастроли

	«огоньки» на уровне школы		
	Досугово-развлекательные акции школы школу социуме (благотворительные концер самодеятельности и т.д.)		
5. <i>Художественное творчество</i>	Занятия объединений художественного творчества выставки, фестивалю в классе, школе		окужающем школу
	Художественные искусств, спектакли в		
	Художественные акции школьников в социуме		
6. <i>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)</i>	Социальная проба (инициативное орческое дело) участие ребенка в социальном деле, акции, организованном взрослым)		
	КТД (коллективно-тв		
	Социально-образовательный проект		
7. <i>Трудовая (производственная) деятельность</i>	Занятия по конструированию, сюжетно-ролевые «Почта», «Фабрика»), енная творчества, бригада под домашних ремесел го		етей и взрослых
	Трудовые десанты, продуктивные игры (детская производств руководством взросло		
	Совместное образовательное производство д		
8. <i>Спортивнооздоровительная деятельность</i>	Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах		ьников окужающем
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции		
	Спортивные и оздоровительные акции школ школу социуме		

9. Туристскокраеведческая деятельность	Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок	Туристический поход, краеведческий клуб	
	Туристско-краеведческая экспедиция, поисково-краеведческая экспедиция, школьный краеведческий музей		

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно-полезная деятельность может быть определена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая деятельность.

Направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; опыт социальной и межкультурной коммуникации;

начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими

детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

ценностное и творческое отношение к учебному труду;

элементарные представления о различных профессиях;

первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание): ценностное отношение к природе; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание): первоначальные умения

видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях

отечественной культуры;

первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся: ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.); индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.). Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Пояснительная записка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- СанПиНа, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 03.03.2011г.)
- Рекомендаций по организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ №202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендаций по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ №199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; - Концепции УМК «Школа России».

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся: реализация комплексной системы мер по формированию экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в условиях школы, создание санитарно-гигиенических условий в сочетании с грамотным просвещением и соблюдением принципов природосообразности и целостности развития личности ребёнка.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- расширение экологических представлений младших школьников, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;
- углубление теоретических знаний учащихся в области экологии, формирование ряда основополагающих экологических понятий;
- обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью, позитивных факторах, влияющих на здоровье);
- формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- формирование представления с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиках и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развития готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- сформировать у детей потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации, выработать навык правильного их анализа и адекватного поведения, то есть грамотные действия в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на жизненном пути;
- сформировать у детей устойчивые привычки дисциплинированного, осторожного поведения на улицах, дорогах, в быту, навыки самоконтроля, самоорганизации в определённых жизненных ситуациях.

Программа разработана на основе принципов научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Какие бы потрясения не происходили на нашей планете, единственное, что остаётся неизменным на протяжении столетий – потребность людей в здоровье и обучении.

Эти две категории не заменить ничем. Они не только фундамент каждого государства, но и его всесторонний успех.

Здоровье – первично. Ведь оно – сокровище, незаменимое ни знаниями, ни богатством, ни почестями. Поэтому надо осознать всем: забота о здоровье важнее всех других, вместе взятых забот.

Сегодня среди условий, формирующих здоровье, на одно из первых мест вышли экологические факторы. Наиболее чувствительными к неблагоприятным воздействиям окружающей среды оказываются дети.

Программа обеспечивает достижение обучающимися воспитательных результатов, т.е. тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия

в учебной и внеурочной деятельности (некое знание о себе и окружающем мире, опыт самостоятельного действия в различных ситуациях), а также воспитательных эффектов, т.е. развитие личности ребенка, формирование его социальной компетентности.

Исходя из этого, Программой определены следующие воспитательные результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социального здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья;
- экологическое взаимодействие с окружающей средой, понятие, при каких условиях среда обитания (жилище, класс, улица, дорога, лес, степь) безопасна для жизни;
- первоначальный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание о негативном влиянии компьютерных игр, рекламы, телевидения на здоровье человека.

Планируемые результаты образовательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста направлены на выполнение Миссии школы в достижении понимания, сохранения и принятия одной из главных человеческих и национальных ценностей - здоровья.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся

С целью исключения или минимизации вредных для здоровья учащихся воздействий школы и всего образовательного процесса, в школе должно быть сформировано здоровьесберегающее и здоровьесберегающее пространство. В психолого – педагогической модели, основанной на приоритете психолого-педагогических принципах и здоровьесберегающей педагогики, основная роль в сохранении и укреплении здоровья учащихся должна быть отведена учителю.

Модель формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:

Анализ состояния и планирование работы по данному направлению;

Просветительскую работу

а) просветительско-воспитательная работа с обучающимися;

б) просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, родителями.

В школе отдаётся приоритет здоровью, то есть грамотной заботе о здоровье, соблюдая принципы здоровьесберегающей педагогики:

- принцип не нанесения вреда;
- принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов (то есть всё происходящее в учреждении – от разработки планов, программ до проверки их выполнения, включая проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности учащихся, подготовку педагогических кадров, работу с родителями и др., оценивается с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье учащихся и учителей. Проводится мониторинг здоровья учащихся физического, психологического, духовно – нравственного);
- принцип триединого представления о здоровье (единство физического, психического и духовно – нравственного здоровья);
- принцип непрерывности и преемственности (здоровьесберегающая работа проводится в школе каждый день и на каждом уроке с обязательным учётом того, что уже было сделано ранее в рамках организационных мероприятий и непосредственно в учебно – воспитательной работе);

- принцип субъект – субъективного взаимоотношения с учащимися (вопросы здоровья включены в содержание учебных программ, обеспечен здоровьесберегающий характер проведения процесса обучения). Педагоги обеспечивают здоровьесберегающие условия образовательного процесса сам школьник помогает им в решении этой общей задачи. У учащихся воспитана ответственность за своё здоровье. К каждому учащемуся осуществляется индивидуальный подход;
- принцип соответствия сознания и организация обучения возрастным особенностям учащихся. Соответствие объёма учебной нагрузки и уровня сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащихся. В школе соблюдается комплексный междисциплинарный подход как основа эффективной работы по охране здоровья человека. Между педагогами, психологом, медицинским работником согласованное взаимодействие. Приоритет позитивных воздействий над негативными.

Приоритет активных методов обучения;

- принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии: для учащихся создан такой уровень учебной нагрузки, который соответствует тренирующему режиму и является охранительным (щадящим), ниже утомляющего.

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков – по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно –оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями и должна способствовать формированию ответственного отношения к природе, ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Здоровьесберегающая инфраструктура учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём; наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спор – тивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных способностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам на – чального общего образования.

Эффективная организация физкультурно – оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.д.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.

Реализация дополнительных образовательных программ:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;

- создание общественного совета по здоровью;

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

- проведение дней и часов здоровья;

- факультативных занятий;

- проведение классных часов;

- занятия в кружках;

- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Наиболее действенным средством формирования экологической культуры является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды ее многообразны:

- по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц);
- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие рейдах в природу);
- по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение);
- по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет);
- по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей;

- приобретение для педагогов, родителей необходимой научно-методической литературы;
 - организацию совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, экологических конкурсов.
- Определяется взаимосвязь направлений формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, ценностных установок и планируемых результатов здорового и безопасного образа жизни.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психологическое и социально-психологическое	<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, окружающей среды рекламы на здоровье.
Формирования экологической культуры	Ценность природы, ее многообразие и исчерпаемость	<ul style="list-style-type: none"> - беречь и сохранять природу; - отличать вредные растения от полезных; - охранять и восстанавливать природу и экологию
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Ценность здоровья и здорового образа жизни	- соответствие состояния и содержания зданий, помещений и территории школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортив-

	учебной деятельности	ных секциях) учащихся на протяжении обучения в начальной школе.
Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде	Единство экологического сознания и поведения.	- позитивная деятельность и поведение в природе; - знания о природе, взаимосвязях в природе, воздействии человека на природу; - понимание многосторонней ценности
природоохранных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе		природы как источника материального и духовного развития общества.
Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов.
Просветительская работа с родителями.	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания	- эффективная совместная работа Совета учреждения, педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью)	Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная) Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами. Уроки физической культуры, ритмики. Подвижные игры.

		Спортивные соревнования, игровые программы.
Формирования экологической культуры	Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний	Экскурсии, беседы, презентации, подкормка животных; спасение животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц.
Создание здоровьесбере-	Организация качественного	Укрепление материально-технической
гающей инфраструктуры ОУ	горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарём.	базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
Рациональная организация образовательного процесса	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию) Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках, уроки ритмики. Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивнооздоровительных мероприятий.
Формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных	Понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества; овладение прикладными знаниями, практическими	Организация занятий по защите природной среды; по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними; по улучшению природной среды; по пропаганде и разъяснению идей охраны природы; по сохранению и использованию эстетических

знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе	умениями и навыками рационального природопользования, формирование понятия о взаимосвязях в природе; формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе.	ценностей природы.
Реализация дополнительных образовательных программ	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников, акции по пропаганде безопасности школьников, День защиты детей, учебно-эвакуационные мероприятия. Месячники и недели по безопасности.
Просветительская работа с родителями.	Включение родителей в здоровьесберегающую и здоровьесберегающую деятельность школы.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы, публикации в газете «Авангард».

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья обучающихся их физического развития, является частью социальноегигиенического мониторинга, проводимого больницей.

Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья.

При проведении мониторинга решаются следующие задачи:

- установление факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние физического здоровья учащихся;
- определение неотложных и долгосрочных мероприятий по предупреждению и устранению негативных воздействий на физическое здоровье учащихся;
- прогнозирование состояния физического здоровья.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- распределение обучающихся по группам здоровья;
- охват обучающихся горячим питанием;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивнооздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- подготовка предложений по вопросам укрепления здоровья;
- мониторинг успешности обучения и здоровья обучающихся в период их пребывания в образовательном учреждении.

Критерии здоровья:

1) показатели развитости средств сохранения и развития здоровья:

- наличие в образовательном учреждении средств и способов оздоровления (проведение оздоровительных мероприятий)
- обеспеченность образовательного учреждения медицинскими работниками; - количество видов услуг профилактически- медицинского характера, оказываемые в образовательном учреждении; 2) результативные показатели:
- соответствие показателей здоровья региональным нормативам (по медицинским нормативам);
- коэффициент заболеваемости;
- динамика групп риска;
- спортивные достижения учащихся:
- отношение учащихся к вредным привычкам, показатели физической подготовленности;
- динамика показателей здоровья педагогов;
- число учащихся, занимающихся физкультурой и спортом.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Основные направления деятельности	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
-----------------------------------	--------------------------------------	--

<p>Организация внеурочной деятельности: - факультативы, - классные часы, - викторины, конкурсы, - Дни здоровья, - экскурсии, - беседы по ПДД и ППБ, - проектная работа</p>	1	уровень (выраженный)	- Активно участвует в акциях по защите природы, в экопроектах, проявляет инициативу в организации походов, викторин и других мероприятий, выполняет правила ППБ и ПДД.
	2	уровень (слабо выраженный)	- Принимает участие в мероприятиях под влиянием (давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила ППБ и ПДД.
	3	уровень (невыраженный)	- Расточителен, причиняет ущерб природе, равнодушен к делам класса, нарушает правила.
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы: - соревнования,</p>	1	уровень (выраженный)	- Понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья,

<ul style="list-style-type: none"> - «Зарничка», - классные часы, - викторины, конкурсы, - динамические паузы, - весёлые перемены 	<p>(слабо)</p> <p>2 уровень (выраженный)</p> <p>3 уровень (невывраженный)</p>	<p>старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен.</p> <p>Не до конца осознает необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает не регулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно.</p> <p>- к сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, в спортивных мероприятиях предпочитает не участвовать, режим дня нарушает постоянно, опаздывает на уроки</p>
--	--	--

2.5.Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на: создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности; коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию, психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении; овладение навыками адаптации учащихся к социуму; развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по

индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации;
- определение особых образовательных потребностей детей;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей;
- разработка и реализация учебных планов и индивидуальных образовательных маршрутов для категории детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации к школьным условиям;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:
Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Система коррекционной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, предполагает два направления коррекционной работы:

интегрированное; профилактика школьной неуспеваемости, школьной и социальной дезадаптации.

Инклюзивное образование – включение детей с особенностями в развитии (с особыми образовательными потребностями) в образовательный процесс в школе по месту жительства.

Интегрированное образование

Контингент	Психологические особенности	Диагностика и мониторинг успешности обучения	Отсутствие условий, способствующих освоению ООП НОО данному контингенту детей и их интеграции в МОУ
<p>Дети с ограниченными возможностями здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с нарушениями слуха: глухие и слабослышащие; - с нарушением зрения: слепые и слабовидящие; - с тяжелыми нарушениями речи; - с нарушениями опорнодвигательного аппарата; - с задержкой психического развития; - с умственной отсталостью; - с нарушениями аутистического спектра. 	<p>Недостатки развития, характерные для всех категорий лиц с особыми образовательными потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> - замедленное и ограниченное восприятие; - недостатки развития моторики; - недостатки речевого развития; - недостатки развития мыслительной деятельности; - недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность; - пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях; - недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, 	<p>Образовательный маршрут определяется решением региональной или муниципальной ПМПК (комиссии).</p> <p>Пути реализации образовательного маршрута и успешность его освоения отслеживается ПМПК (консилиумом) учреждения.</p>	<p>Реализация современных специальных образовательных программ (общеобразовательных и коррекционно-развивающих в соответствии с образовательным маршрутом).</p> <p>Наличие материально-технической базы (оборудования, приспособлений, учебников и учебных пособий), соответствующих типологии отклоняющего развития детей и обеспечивающих адекватную среду жизнедеятельности.</p> <p>Учет особенностей развития каждого ребенка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционно-педагогического процесса, применении специальных методов и средств (в том числе и технических) образования, компенсации и коррекции.</p> <p>Кадровое обеспечение: проведение коррекционнопедагогического процесса педагогами – дефектологами (тифлопедагогами, сурдопедагогами, олигофренопедагогами, логопедами) и психологическое сопровождение образовательного процесса специальными психологами.</p> <p>Предоставление медицинских, психологических и социальных услуг.</p> <p>Наличие соответствующей нормативной базы (лицензия учреждения на реализацию соответствующих услуг)</p> <p>Педагоги –дефектологи;</p> <p>Педагоги начальной школы;</p> <p>Педагоги дополнительного образования.</p>

	пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).		
--	---	--	--

Таким образом, интегрированное образование предполагает адаптацию ребенка к требованиям существующей системы при ее неизменности. Ребенок либо адаптируется к системе, либо становится для нее неприемлимым.

Для профилактики школьной неуспеваемости, школьной и социальной дезадаптации в МОУ «СОШ п.Петровский» предусмотрена коррекционная работа с детьми, имеющими следующие недостатки развития:

Характерные недостатки развития детей с ограниченными возможностями здоровья



Коррекционная работа на ступени начального общего образования включает себя взаимосвязанные направления работы:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа. Данные направления отражают ее основное содержание.

Направления работы	Характеристика и содержание	Мероприятия	Сроки	Ответственные
диагностическая работа	обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в	- изучение медицинских карт;	август	шк. врач, зам. директора по УВР

	условиях образовательного учреждения;			
коррекционно - развивающая работа	обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными	по плану психолога	в течение года	шк. психолог, учителя нач. классов
	возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)			
консультативная работа	обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся	консультации всеми участниками образовательного процесса	сов течение года	медико-психологопедагогическая служба школы
информационно-просветительская работа	направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками	информационно-просветительская, разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса	в течение года	

образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителя-ми), педагогическими работниками				
---	--	--	--	--

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

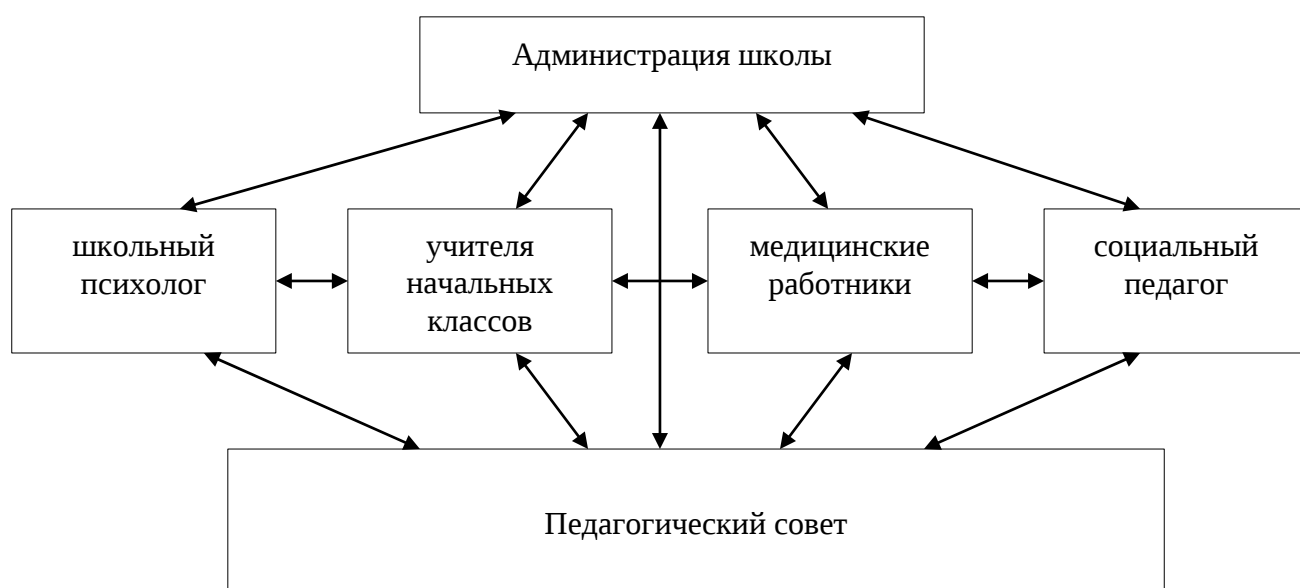
Этапы реализации программы

Этап	Результат этапа	Ответственный
сбора и анализа информации	оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.	школьный психолог, учителя начальных классов
планирования, организации, координации	особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей	заместитель директора по УВР, школьный психолог, учителя начальных классов
диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды	констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка	заместитель директора по УВР, школьный психолог, учителя начальных классов
регуляции и корректировки	внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы	заместитель директора по УВР, школьный психолог

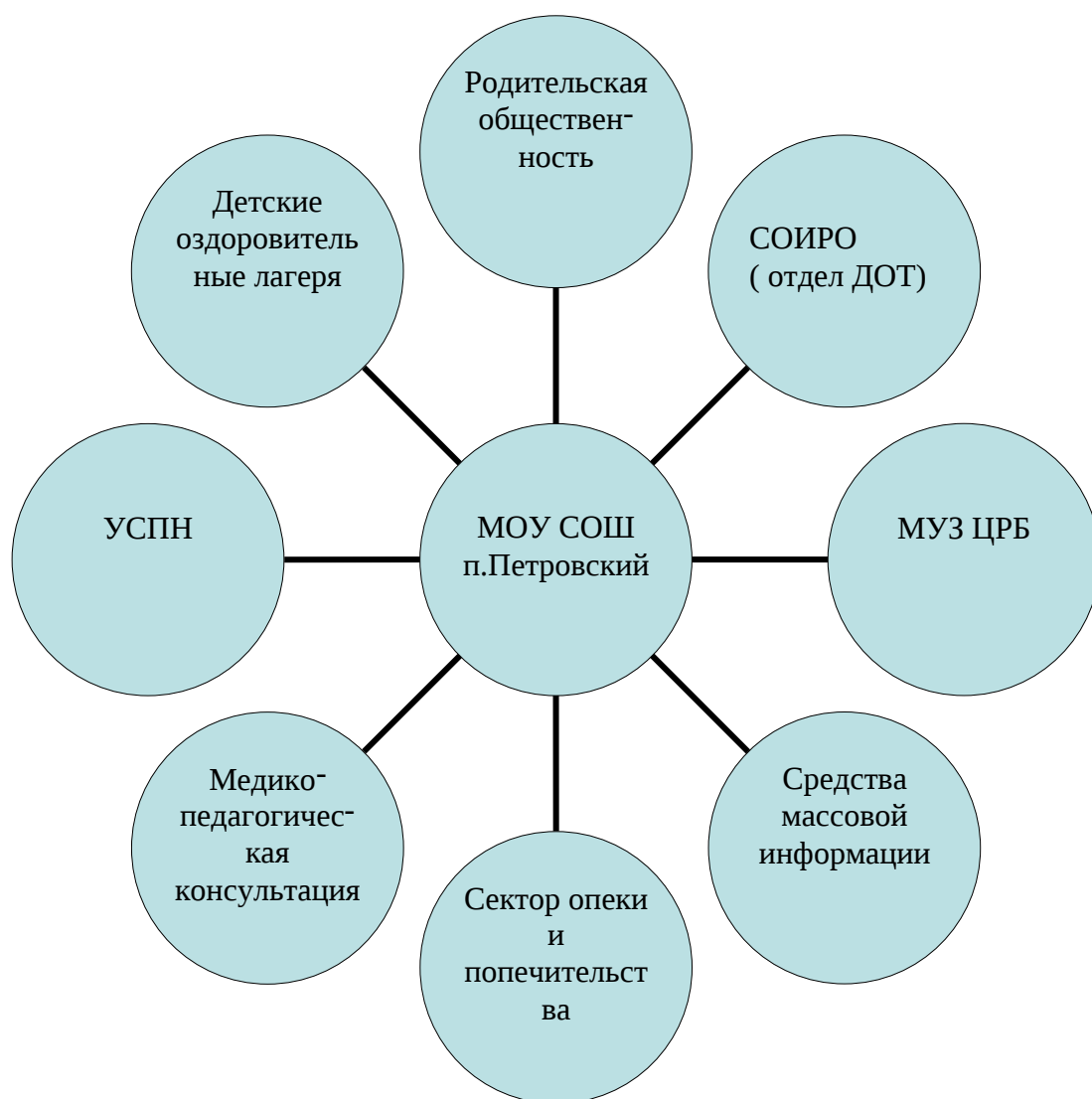
Механизм реализации программы:

- взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе;
- социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов МОУ «СОШ п.Петровский»



Социальное партнёрство. Взаимодействие МОУ СОШ п.Петровский с внешними ресурсами.



Требования к условиям реализации программы

1. Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые

образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития¹.

2. Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционноразвивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

3. Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

5. Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

III. Организационный раздел.

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы. Организационный раздел включает: учебный план начального общего образования; план внеурочной деятельности; систему реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее – система условий) должна разрабатываться на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий должна учитывать организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Она должна содержать:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль состояния системы условий.

Система условий должна включать критерии готовности образовательного учреждения к введению ФГОС НОО (приложение 9).

Для успешного введения ФГОС НОО необходимо проведение ряда мероприятий по следующим направлениям: организационному, нормативно-правовому, финансово-экономическому, информационному, научно-методическому, кадровому, материальнотехническому.

Организационное обеспечение может включать создание ресурсных центров, интеграцию в открытое образовательное пространство на основе современных ИКТ, сетевое взаимодействие образовательных учреждений различных типов и видов для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, а также организацию и развитие стажировочных и инновационных площадок, что наиболее перспективно в условиях ограниченности ресурсов учреждений общего и дополнительного образования детей.

Нормативно-правовое обеспечение является основой для создания соответствующего правового поля организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности ее структурных подразделений, а также участников образовательного процесса.

Нормативно-правовое обеспечение общеобразовательных учреждений призвано регулировать финансово-экономические процессы и оснащенность объектов инфраструктуры общеобразовательного учреждения. Разрабатываемые или скорректированные локальные акты ОУ должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Приоритетными направлениями модернизации общего образования по финансово-экономическому обеспечению являются:

- развитие новой системы оплаты труда, ориентированной на ФГОС НОО;
- совершенствование нормативно-правовой базы общеобразовательных учреждений;
- разработка и апробация новых регуляторов экономических механизмов в системе образования, что способствует созданию оптимальных условий для реализации ФГОС НОО.

Необходимым условием информационного обеспечения ФГОС НОО являются следующие мероприятия:

- проведение мониторинга среди педагогов образовательного учреждения, обучающихся и родительской общественности;
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия образовательного учреждения с другими образовательными учреждениями, органами управления в сфере образования, родителями, социальными партнерами и др.;
- создание различных баз данных (нормативно-правовой, учебно-методической, административно-хозяйственной и др.);
- разработка и совершенствование информационных технологий, обеспечивающих процессы планирования, мотивации, осуществления и контроля образовательного процесса и др.

В рамках основной образовательной программы начального общего образования научно-методическое сопровождение призвано гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа в условиях ФГОС НОО, обеспечивать возможность выбора курсов и дисциплин. Соответственно, в условиях образовательного учреждения это означает обновление подходов к повышению профессиональной компетентности

педагогов через распространение передового педагогического опыта, диверсификацию форм методической работы в образовательном учреждении, внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий. Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности в отличие от учебного процесса, требует иного подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников, отбору содержания образования.

Для создания соответствующей материально-технической базы необходимо руководствоваться как федеральными, так и региональными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ее создание.

Кадровые условия реализации ФГОС НОО направлены на укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и другими работниками; наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Кроме перечисленных необходимо обратить внимание на психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. Они обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Соблюдение требований к условиям реализации основной образовательной программы общего образования обеспечивает создание комфортной для обучающихся и педагогических работников образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья школьников; высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

3.3.1. Кадровые условия реализации ООП

Укомплектованность педагогическим и иным персоналом:

Уровень образования педагогического персонала:

- высшее образование – 36 чел.
- среднее специальное – 8 чел. Уровень квалификации педагогического

персонала:

Высшая – 6 чел

- первая – 18 чел.
- соответствие зан должности – 20 чел.

- без категории – 0 чел.

Непрерывность профессионального развития – каждые 3 года педагоги повышают свой профессиональный уровень.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса. Развитие личности ребенка, его способностей, интересов – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Познание каждого школьника, его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала - главное направление работы педагогов школы.

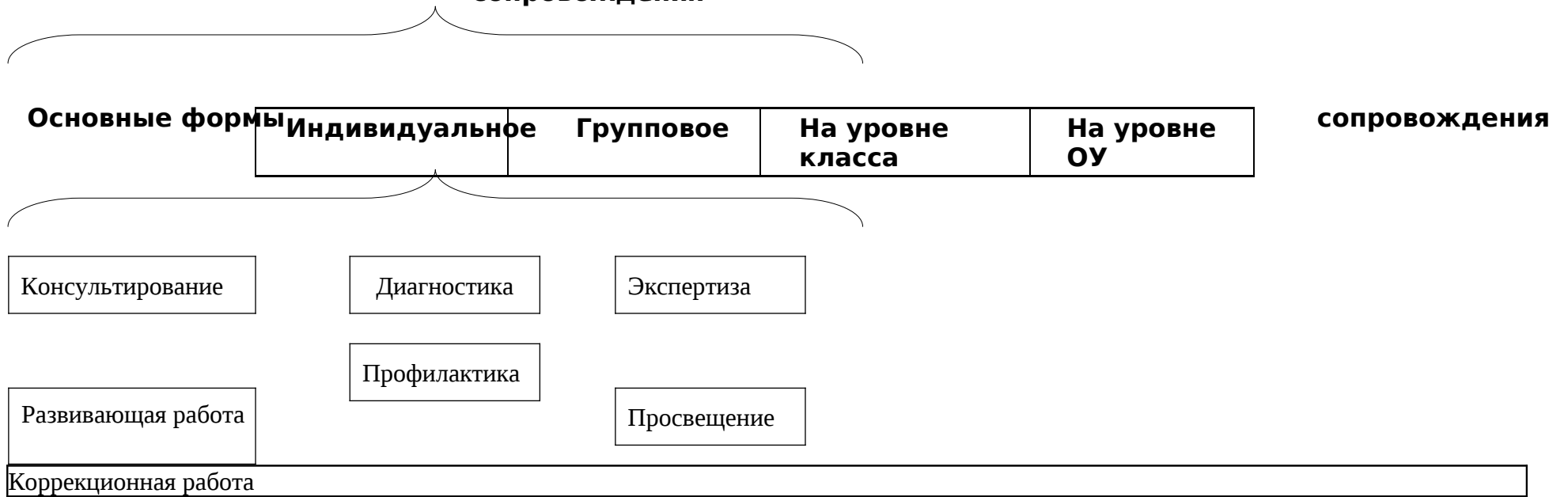
Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

Цель: содействие в создании условий для воспитания жизнеспособной личности, адаптированной к современной социально-экономической реальности, нацеленной на самообразование и самосовершенствование; раскрытие способностей личности младшего школьника.

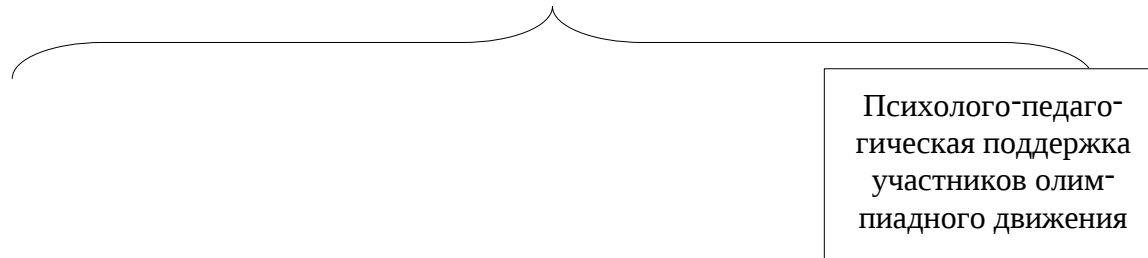
Задачи:

- Следовать за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе онтогенеза с опорой на личные достижения, которые реально есть у ребенка.
- Учитывать безусловную ценность внутреннего мира каждого школьника, приоритетность потребностей, целей, и ценностей его развития.
- Систематически отслеживать протекание адаптационного периода учащихся.
- Систематически отслеживать динамику психического развития младшего школьника в процессе его обучения.
- Организовать помощь детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, а также детям с ограниченными возможностями здоровья;
- Обеспечивать поддержку одаренных детей;
- Осуществлять совместно с педагогами анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она представляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития.
- Осуществлять определение психологических критериев эффективного обучения и развития школьников.
- Разрабатывать и внедрять определенные мероприятия, формы и методы работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников.
- Осуществлять приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы в соответствии с основным положениям Концепции ФГОС общего образования.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования Уровни психолого-педагогического сопровождения



Основные направления психолого-педагогического сопровождения





Этапы осуществления:

- Психолого-педагогическая поддержка первоклассников на этапе адаптации;
- Изучение динамики психологического развития младшего школьника;
- Диагностика готовности учащихся к переходу в основную школу по уровню сформированности когнитивной сферы и учебной мотивации.

Диагностический минимум:

- Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасека;
- Методика цветописи Л.Н. Лутошкина (замер эмоциональных состояний); □ Шкала самооценки личности;
- Методика «Рукавички» (Цукерман);

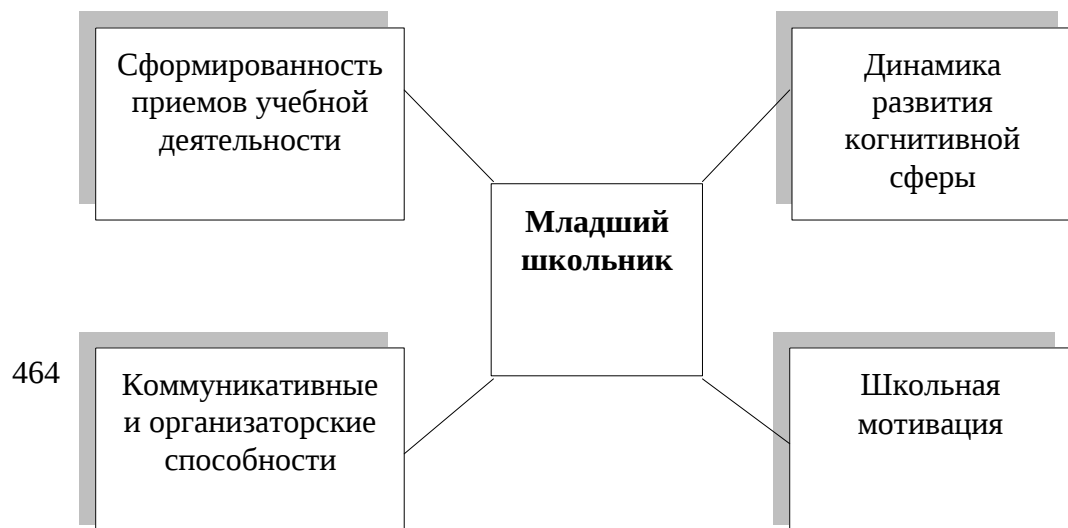
- «Кодирование» (субтест Д. Векслера);
- «Корректурная проба»;
- Тест Замбавячаене (уровень умственного развития младшего школьника);
- ГИТ (групповой интеллектуальный тест);
- Методики диагностики памяти;
- Методика определения мотивации учебной деятельности;
- Опросник школьной тревожности Филлипса;
- Тест креативности Е. Торренса

Объект - обучение и психологическое развитие ребенка в ситуации школьного взаимодействия. **Предмет** – социально - психологические условия успешного обучения и развития; **Метод** - сопровождение.

Предполагаемые результаты:

- Установление факторов и условий успешного обучения;
- Изучение эффективности программы соотносится с поставленной целью и задачами;
- Прогнозирование и предупреждение школьных проблем и трудностей;
- Оказание эффективной психолого-педагогической помощи и поддержки учащимся;
- Установление диалоговых отношений между учащимися, учителями, родителями;
- Формирование готовности к поиску вариантов решения проблем, к гибкому вариативному поведению в сложных жизненных ситуациях. **Прогноз образовательного маршрута**

О психолого-педагогическом сопровождении учащихся



Психолого-педагогическое сопровождение школьников представлено подпрограммами, некоторые из них не имеют жесткой соотнесенности с годом обучения детей. Задачи последующих подпрограмм решаются на основе предыдущих достижений учащихся, родителей, педагогов.

Факторы, влияющие на выбор определенной подпрограммы психолого-педагогического сопровождения:

- Психолого-педагогическая характеристика класса (особенности группового развития, позитивное содержание в развитии совместной деятельности и общения в коллективе, проблемы и степень их выраженности, психологическая зрелость учащихся, содержание интересов, запросы детей на психологическое образование, приобретение умений). ○ Психолого-педагогическая компетентность учителей. Запросы учителей, администрации в отношении определенного класса. Место и содержание психологических задач, входящих в запросы педагогов. ○ Родительское образование. Запросы родителей (повторяющиеся, отдельные). Психологические задачи, направленные на решение родительских запросов.
- Смысловое содержание проведенной психологической работы, нереализованные задачи, причины эффективности/неэффективности. ○ Организационно-методические возможности школы в плане использования психологической подпрограммы.
- Готовность психолога взять на себя ответственность за содержание и результат профессиональной работы.

Содержание психолого-педагогической диагностики

На протяжении четырех лет обучения в начальной школе проводится психолого-педагогическая диагностика, выбор которой осуществлялся с учетом следующих позиций:

- Данная подпрограмма – результат анализа многих методик и выбора наиболее адекватных целям сопровождения.
 - Установлено наиболее благоприятное время проведения той или иной диагностики в контексте становления учебных навыков и развития познавательных процессов. То есть, выявлены сензитивные периоды освоения тех или иных учебных знаний, умений, навыков, в основе которых лежат определенные психические функции. Это позволяет вовремя предупредить проблемы обучения, организовать помощь детям, внести корректировку в программу и т.д.
- 410
- Практически каждый диагностируемый параметр измеряется на протяжении обучения в начальной школе дважды. Это необходимо для того, чтобы установить динамику развития, переход из одного уровня в другой. Мы используем методики, которые можно применять в разные периоды обучения, а результаты соотносить друг с другом.
 - Результаты исследований позволяют диагностировать биологические факторы развития, прогнозировать успешность учебной и познавательной деятельности, предупреждать перегрузки и утомление, эмоциональные нарушения.
 - В ходе овладения методами и методиками психолого-педагогической диагностики психологические знания включаются в личный опыт педагогов начальных классов и используются ими в своей работе.
 - Психолого-педагогическая диагностика необходима для достижения цели психологического мониторинга - создание условий, необходимых для успешного решения образовательных, познавательных и социальных задач младшего школьника.

Задачи мониторинга:

- Создание психолого-педагогических условий для школьной адаптации первоклассников.
- Изучение динамики развития обучающихся начальной школы.
- Оказание помощи детям с особыми образовательными потребностями.
- Оказание помощи детям, имеющим проблемы в обучении и развитии.
- Построение вектора образовательного маршрута. □ Диагностика готовности к переходу в среднюю школу.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 1-х классов.

Основная проблема этого периода обучения – адаптация к школе. Основное значение придается профилактике дезадаптации. В связи с этим введен курс психопрофилактических адаптационных занятий «Введение в школьную жизнь», направленных на профилактику школьной тревожности у учащихся, создание условий для успешной школьной адаптации с учетом наиболее вероятных, с точки зрения возраста, «факторов риска».

Программа данного курса включает три этапа. На подготовительном этапе обсуждаются, изучаются личностные особенности детей. Для проведения психодиагностики используется метод наблюдения за поведением учащихся во время и вне учебной деятельности, а также психодиагностические средства, соответствующие возрасту учащихся. С родителями и педагогами проводятся предварительные консультации. Важным моментом является заключение соглашения между психологом и родителями детей. Проговариваются конкретные средства, направления деятельности. Основной этап предполагает групповую работу. На завершающем этапе групповой работы проводится контрольная диагностика учебных действий учащихся, позволяющая оценить эффективность работы. Кроме того, на этом этапе проводятся консультации с педагогами и родителями по результатам работы.

Оказание помощи детям

411

<i>Проблема</i>	<i>Организация помощи</i>	<i>Ответственные</i>
Признаки дезадаптации	1. Консультирование родителей. 2. Курс «Введение в школьную жизнь». 3. Индивидуальные коррекционные занятия с учащимися, имеющими признаки дезадаптации. 4. Конференция для родителей «Адаптационный период первоклассников».	Психолог, педагоги Психолог Психолог Администрация, кл.руководитель, психолог

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 2-х классов.

Во вторых классах актуальной становится диагностика познавательной сферы и школьной мотивации учащихся. Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы такие познавательные учебные действия как общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем, а также такие психологические процессы как внимание и память. Развитие мотивов учения является важным показателем

сформированности внутренней позиции школьника. Исследование учебной мотивации вызвано также необходимостью изучения организации учебно-воспитательного процесса школы. По результатам психологического обследования можно прогнозировать успешность обучения ребенка, а также своевременно выявлять учащихся, испытывающих трудности, проводить коррекцию. *Оказание помощи детям*

<i>Проблема</i>	<i>Организация помощи</i>	<i>Ответственные</i>
Низкий уровень умственного развития.	1. Консультирование родителей, педагогов.	Психолог
Низкий уровень устойчивости внимания.	2. Выявление учащихся с задержкой в развитии, направление на ПМПК.	Психолог, педагоги
Низкий уровень кратковременной зрительной и слуховой памяти.	3. Индивидуальные коррекционные занятия с учащимися, имеющими предписания ПМПК.	Психолог
Несформированность учебной мотивации.	4. Конференция для родителей «Развитие познавательной сферы младшего школьника»	Администрация, кл.руководитель, психолог

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 3-х классов.

Особый смысл для педагогов имеют те индивидуально-психологические параметры учащихся, которые характеризуют их самочувствие в классе и соответствующим образом влияют на обучаемость. Немаловажно для оптимизации образовательного процесса знание учителем характера и уровня тревожности учащихся.

Оказание помощи детям

412

<i>Проблема</i>	<i>Организация помощи</i>	<i>Ответственные</i>
Высокий уровень школьной тревожности	1. Консультирование родителей, педагогов. 2. Групповые занятия по оптимизации уровня школьной тревожности (по необходимости). 3. Конференция для родителей «Факторы формирования школьной тревожности».	Психолог Психолог, кл.руководитель Администрация, кл.руководитель, психолог

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 4-х классов.

В 4-х классах психолого-педагогическое сопровождение решает задачи определения готовности школьников к переходу в среднюю школу. По результатам диагностики составляется итоговая аналитическая справка. Изучается динамика формирования познавательной сферы каждого ребенка. Выявляются дети, которым потребуется психолого-педагогическая поддержка в средней школе. Учителя, работающие в 4 – 5х классах, знакомятся с полученными данными, родители приглашаются на консультации, тем самым решая вопросы преемственности обучения.

Оказание помощи детям

Проблема	Организация помощи	Ответственные
Низкий уровень сформированности когнитивной сферы учащихся. Слабая учебная мотивация.	1. Консультирование родителей. 2. Педагогический консилиум по вопросам преемственности. 1. Конференция для родителей «Готовность ребенка к переходу в основную школу».	Психолог, кл.руководитель Завуч, кл.руководитель, учителя, работающие в 5-х классах, психолог Администрация, кл.руководитель, психолог

Все диагностические данные заносятся в карту индивидуального психического развития ребенка на каждом году обучения. Здесь же указываются показатели учебной деятельности – умение принимать и анализировать учебную задачу, контролировать свои действия, оценивать результаты.

О психолого-педагогическом сопровождении родителей

В процессе непрерывного ПС родителей психолог имеет возможность обсуждать и развивать родительское отношение к воспитанию и обучению детей, к особенностям работы учителей, администрации, что позволит сблизить индивидуальные смысловые контексты обучающихся с целью поиска вариантов разрешения конфликтов в образовательных ситуациях.

О психолого-педагогическом сопровождении учителей

413

Обучение представляет собой личностно-коммуникативное взаимодействие педагогов и учащихся, воплощающееся в психологодидактических ситуациях, организуемых педагогом; понимание педагога и учащихся в образовательном процессе достигается через их взаимную рефлексивную информационную связь между педагогом и учащимися. Объектом обучения в этом случае выступает учебный материал, через который возможна профессиональная самореализация педагога и становление субъектности ученика.

Одним из направлений ПС педагогов является консультирование и просвещение: в консультировании педагогов можно выделить три направления:

- консультирование педагогов-предметников и классных руководителей по вопросам разработки и реализации психологически адекватных программ обучения и воспитательного воздействия;

- психолого-педагогический консилиум, в рамках которого происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии сопровождения каждого ребенка в процессе его обучения, а также определенных ученических групп и параллелей;
- социально-посредническая работа психологической службы в ситуациях разрешения различных межличностных и межгрупповых конфликтов в школьных системах отношений: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родители и др.

Психологическое просвещение педагогов направлено на создание таких условий, в рамках которых педагоги могут получить профессионально и личностно значимое для них знание, позволяющее:

- организовать эффективный процесс предметного обучения школьников с содержательной и методической точек зрения;
- построить взаимоотношения со школьниками и коллегами;
- осознать и осмыслить себя в профессии и общении с другими участниками внутришкольных взаимодействий.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации ООП.

Структура и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы НОО и достижение планируемых результатов:

- расходы на оплату труда работников школы: порядок расчета заработной платы работников по профессионально-квалификационным группам. Оклад по профессионально-квалификационным категориям (ПКГ) - величина, принимаемая для определения оклада (должностного оклада), ставки заработной платы работника, устанавливаемая в фиксированном размере.

Фонд оплаты труда общеобразовательного учреждения составляют базовая часть (включающая компенсационные выплаты) и стимулирующая часть (фонд стимулирования труда).

3.3.4. Материально-технические условия реализации ООП

Санитарно-бытовые: в школе имеется гардеробная, санузлы, раковины для мытья рук.

414

Социально-бытовые условия: у учителя кабинет площадью - 48 кв.м., три больших окна выходят на юг, для регулирования освещения имеются софиты, при недостатке света в классе 8 ламп накаливания, имеются розетки. Для учителя имеется шкаф для раздевания, учительская. На 1 этаже находятся туалеты, столовая для питания, буфет, библиотека, медицинский кабинет.

Требования к помещениям: спортзал находится в здании школы. Имеется игровое и спортивное оборудование (мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, теннисный стол, скакалки, гимнастический конь, канат, козел гимнастический, мячи теннисные, брусья гимнастические, беговая дорожка. На спортивной площадке имеются зоны для двигательной активности (беговая дорожка, футбольное поле, прыжковая яма, полоса препятствий).

Требования к мебели: имеется мебель: регулируемые парты, стулья, шкафы. Для учебно-воспитательного процесса приобретены: компьютеры, проекторы, интерактивные доски, учебники, учебно-наглядные пособия.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации ООП

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного процесса и	Тематическое и поурочное планирование,

его ресурсного обеспечения	учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием	Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и доступ учителей и учащихся к ресурсам Интернета

Учебно-методическое обеспечение

Требования	Реализация
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам	Полная укомплектованность УМК «Школа-России».

Требования	Реализация
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами образовательными ресурсами	Обеспеченность учебниками – 100%

Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями	Дополнительная литература, справочно-библиографическая. Периодика для начальной школы
--	---

Организация оценки качества освоения основной образовательной программы

Предмет оценки	Организация оценки
Адекватность отражения потребностей личности, общества и государства в начальном общем образовании в системе требований стандарта	Качественная самооценка на основе мониторинговых исследований

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования, включая ресурсное обеспечение образовательного процесса	Текущий мониторинг
Реализуемые в образовательном процессе и достигаемые обучающимися результаты освоения основных образовательных программ начального общего образования	Проведение экспертизы. Средний балл выпускника

Организация управления реализацией основной образовательной программы

Направление	Орган управления
Реализация в полном объеме основной образовательной программы начального общего образования	Совет школы

416

Определение цели основной образовательной программы начального общего образования, учитывающей специфику ОУ	Педагогический совет
Обеспечение качества образования выпускников начальной школы	Педагогический совет

417

Направление	Орган управления
Охрана жизни и здоровья обучающихся и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса	Педагогический совет
Формирование образовательной среды, создание условий, необходимых для реализации ООП , развития личности обучающихся на ступени начального общего образования	Совет школы
Обеспечение обучающимся и их родителям возможности участия в формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося	Педагогический совет
Определение содержания рабочих программ и программ внеурочной деятельности	Педагогический совет

472

<p>Осуществление выбора образовательных технологий с учётом возрастных особенностей обучающихся, специфики образовательного учреждения</p>	<p>Методическое объединение учителей начальных классов</p>
--	--

Приложение 2.

Программа воспитательной работы «Планета добра»

418

Программа воспитательной работы «Планета добра» основана на системно-диагностическом подходе. Его преимущество заключается в том, что он позволяет педагогу увидеть конечный результат своей деятельности и мобилизовать усилия всех участников образовательного процесса для его достижения.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа в рамках программы включает в себя:

- проектную и исследовательскую деятельность;
- организацию экскурсий и интегрированных образовательных путешествий; □ походы;
- праздники, викторины, конкурсы;
- кружки и секции.

Принципы реализации программы:

- воспитание – это жизнь рядом и вместе; □ человеку нужно быть нужным;
- умей выслушать и услышать каждого;
- в воспитании мелочей не бывает;
- творящие дети дурного «не вытворят»;
- сначала «включай» сердце ребёнка, потом голову, потом руки;
- умей всё видеть, но кое-что не замечать; всё слушать, но кое-что не слышать;
- уважай незнание ребёнка.

Целью программы является создание воспитательной системы класса, которая способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

Достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Формирование в классе духовной, нравственной, эмоционально благоприятной среды, которая способствует развитию и самореализации каждого ученика.
 2. Вовлечение родителей в воспитательный процесс, с целью раскрытия и развития в ребёнке лучших качеств, необходимых для самоопределения и самореализации.
- 419
3. Формирование классного коллектива, развитие ученической коммуникативности.
 4. Создание системы мониторинга развития воспитательной системы.

Особенностью программы является ориентация на создание эмоционально привлекательной среды для пребывания детей в образовательном учреждении, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребёнка. Это возможно только при правильно организованной совместной деятельности родителей, обучающихся и педагогов.

Программа реализуется в *четыре этапа*: 1

этап – «Познай себя – это интересно!»

2 этап – «Сотвори себя – это необходимо!»

3 этап – «Утверди себя – это возможно!» 4 этап – «Прояви себя – это реально!»

Программа рассчитана на четыре года обучения в начальной школе. Однако продолжительность каждого этапа в зависимости от особенностей класса может совпадать или не совпадать с протяжённостью учебного года.

1 этап - «Познай себя – это интересно!»

Цели этапа:

- Создать условия для адаптации обучающихся в новом коллективе; □ Определить общие цели, близкие и дальние перспективы деятельности;

- Сформировать деловые отношения в общей деятельности.

Задачи этапа:

- удовлетворение потребностей обучающихся и их родителей в информации:
 - о содержании и формах деятельности в рамках работы обучающихся по программе;
 - требованиях и педагогической позиции учителя;
- изучение личностных особенностей обучающихся и их родителей.

Критерии успешного завершения этапа «Познай себя – это интересно!»:

- имеется достаточная первичная информация о каждом ребёнке и родителях обучающихся;
- созданы условия для комфортного пребывания обучающихся в школе;
- дети и их родители знают, к кому и по какому вопросу можно обратиться в школе, классе;
- в классе сложились традиции: день рождения коллектива, день именинников, совместные походы с родителями; □ выявлены лидеры, распределены социальные роли (поручения). *Особенность этапа:* дети, участвуя в творческой деятельности и жизни класса, следуют примеру взрослого.

420

Роль учителя в рамках работы на этапе «Познай себя – это интересно!»

Роль учителя	Характеристика деятельности
«Источник информации»	<p>Ознакомление родителей с Уставом школы. Предъявление единых требований к родителям и детям. Знакомство родителей и детей с работниками школы. Ознакомление родителей и детей с правилами поведения в школе.</p>
«Хранитель школьных традиций»	<p>Вовлечение детей и родителей в традиционный круг школьных мероприятий: День знаний, Посвящение в ученики, День науки, Масленица, Зарничка, спортивные праздники, новогодний утренник, осенний бал и другие. Создание классных традиций. Выявление детских талантов.</p>
«Аналитик»	<p>Анализ выполнения плана воспитательной работы. Определение степени реализации воспитательной программы. Проведение и анализ диагностики.</p>

«Организатор»	Организация учебной, внеучебной и внеклассной деятельности обучающихся и родителей.
---------------	---

2 этап – «Сотвори себя – это необходимо!»

Цель этапа: обеспечить организационное единство класса.

Задачи этапа:

- сплочение детского коллектива;
- организация совместной деятельности в детском и родительском коллективах по определению перспектив творческой деятельности;
- вовлечение каждого учащегося в коллективную творческую деятельность; □ организация работы актива класса.

Критерии успешного завершения этапа:

- созданы условия для комфортного пребывания каждого ребёнка в школе;
- учащиеся и родители активно принимают участие в организации внеклассных мероприятий;
- функционирует актив класса; □ созданы сменные творческие микрогруппы. *Особенность этапа:* дети, участвуя в творческой деятельности, следуют примеру взрослого, выдвигают собственные идеи.

421

Роль учителя в рамках работы на этапе «Сотвори себя – это необходимо!»

Роль учителя	Характеристика деятельности
«Лучший слушатель»	Организация обсуждений, дискуссий. Обучение детей «слушать» и «слышать» друг друга.
«Штурман»	Направление работы актива класса, организация работы творческих групп.
«Организатор»	Организация учебной, внеурочной и внеклассной деятельности детей и родителей.

3 этап – «Утверди себя – это возможно!»

Цель этапа: формирование эмоционально-волевого и интеллектуального единства класса.

Задачи этапа:

- изучение степени комфортности, самочувствия каждого ученика, динамики межличностных, межгрупповых отношений;
- обеспечение взаимозависимых результатов деятельности и усилий каждого члена коллектива;
- обеспечение разнохарактерной деятельности, позволяющей выявить и закрепить лидерство учащихся с позитивными ценностными установками.

Критерии успешного завершения этапа:

- обучающиеся и родители могут самостоятельно организовать внеклассное мероприятие;
- полноценно функционирует актив класса;
- дети самостоятельно распределяют поручения и контролируют их выполнение. *Особенность этапа:* дети активно участвуют в творческой деятельности.

Роль учителя в рамках работы на этапе «Утверди себя – это возможно!»

Роль учителя	Характеристика деятельности
«Старший товарищ»	Помощь во включении в различные виды деятельности. Забота об учащихся. Организация различных творческих дел.
«Корректор»	Обеспечение свободного и полного проявления и развития способностей ребёнка.
«Организатор»	Создание оптимальных условий для взаимодействия и сотрудничества всех участников воспитательного процесса. Помощь в организации всех видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлечение в разнообразные коммуникативные ситуации.

422

4 этап – «Прояви себя – это реально!»

Цель этапа: формирование ценностно-ориентированного единства в процессе социально-значимой деятельности.

Задачи этапа:

- обучение ребят методам анализа и самоанализа деятельности;
- создание ситуаций, позволяющих проявить и реализовать возможности учащимся, находящимся в позиции наблюдателя, зрителя;
 - поддержка всевозможных инициатив отдельных учащихся, микрогрупп.

Критерии успешного завершения этапа:

- обучающиеся самостоятельно вовлекают членов коллектива в совместную деятельность;
- повышение уровня социальной активности детей в процессе выполнения социально-значимой деятельности. *Особенность этапа:* итогом данного этапа является то, что дети могут сами научить других тому, что знают и умеют.

Роль учителя в рамках работы на этапе «Прояви себя – это реально!»

Роль учителя	Характеристика деятельности
«Организатор»	Организация общественно-значимых мероприятий на уровне школы, района, города.
«Сподвижник»	Оказание детям помощи в самореализации.
«Носитель культуры»	Помощь в освоении культурных ценностей, на основе которых организован учебно-воспитательный процесс (проведение экскурсий, походов).

423

Блоки программы.

Программа структурирована по шести блокам:

- «Страна знаний»;
- «Страна здоровья»;
- «Семейная бухта»;
- «Островок творчества»; □ «континент дружбы»;
- «Гражданская республика».

Работа по каждому блоку имеет свою специфику. Все направления программы взаимосвязаны.

Организация ученического самоуправления в классе.

Главным исполнительным органом в классе является актив класса. Его члены руководят работой микрогрупп – малых планет (инициативные группы). В актив входят командиры малых планет (они сменные) и президент Планеты добра.

Смена поручений с обязательным подведением итогов происходит на классном собрании. В ходе собрания дети учатся анализировать и оценивать свою работу, а также работу одноклассников.

В классе организована работа следующих малых инициативных групп:

- «Малая планета знаний» - помощь отстающим, выпуск познавательных газет, работа в клубе «Почемучек»;
- «Малая планета здоровья» - посещение ребят, которые болеют; сбор и отправка писем ребятам, находящимся на больничном; подготовка устных журналов и газет; выпуск информационной газеты «В здоровом теле – здоровый дух»;
- «Малая планета затейников» - организация перемен; помощь в подготовке и проведении классных вечеров, праздников, конкурсов; выпуск поздравительных и развлекательных газет; поздравление ветеранов;
- «Малая планета порядка» - организация дежурств в классе, в столовой, в рекреации, в школе; контроль выполнения обязанностей дежурными; выпуск листовок по итогам дежурства; контроль соблюдения порядка во время проведения праздников и экскурсий; □
- «Малая планета охраны природы» - забота о растениях в классе, организация помощи бездомным животным, забота о зимующих птицах (изготовление скворечников), выпуск познавательных газет.

План реализации программы «Планета добра».

Блоки программы					
«Страна знаний»	«Страна здоровья»	«Семейная бухта»	«Островок творчества»	«Континент дружбы»	«Гражданская республика»
1	2	3	4	5	6
1 класс					
1 четверть					

<p>Работа кружка «Эрудит», клуба «Почемучки». Посещение выставочного зала, музея. Проведение игры «Знаешь ли ты свой край».</p>	<p>Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Работа танцевального кружка. Проведение Дня здоровья.</p>	<p>Проведение родительского собрания «Адаптация школьников к обучению». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Проведение праздника «День рождения класса». Организация работы родительского комитета.</p>	<p>Работа хора, танцевального кружка, кружка «Умелые руки». Проведение игры «Давайте знакомиться». Организация конкурса плакатов «Давайте знакомиться».</p>	<p>Проведение классных часов «Давайте знакомиться», «Что такое выборы». Посвящение обучающихся в первоклассники.</p>	<p>Организация поздравления учителей, находящихся на пенсии с Днём учителя.</p>
---	--	--	---	--	---

2 четверть

<p>Работа кружка «Эрудит», клуба «Почемучки». Посещение выставочного зала, городских музеев. Проведение классных туров олимпиад по</p>	<p>Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна.</p>	<p>Проведение новогоднего утренника. Организация зимнего похода. Проведение родительского собрания «Особенности деятельности младшего</p>	<p>Работа хора, танцевального кружка, кружка «Умелые руки». Украшение класса к Новому году. Организация конкурса рисунков «Зимние</p>	<p>Украшение класса к Новому году. Проведение классного часа «Вместе весело шагать». Смена актива класса. Проектная групповая деятельность</p>	<p>Организация поздравления учителей, находящихся на пенсии с Новым годом.</p>
--	--	---	---	--	--

русскому языку, математике, краеведению.	Работа танцевального кружка. Организация лыжного похода.	школьника», Дня открытых дверей в начальной школе. Организация работы родительского комитета.	забавы». Изготовление подарков ко Дню матери.	«Снежные забавы».	
<i>3 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», клуба «Почемучки». Посещение выставочного зала.	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Работа танцевального кружка. Проведение соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».	Проведение классных мероприятий, посвящённых 23 Февраля и 8 Марта. Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Проведение родительского собрания «Физическое развитие школьников». Организация работы родительского комитета.	Работа хора, танцевального кружка, кружка «Умелые руки». Сочинение «Мой папа – самый лучший». Оформление поздравительной открытки «Любимой мамочке». Организация выставки рисунков, конкурса стихов, проекта «Рисуем книгу». Выпуск поздравительных газет.	Проведение беседы «О дружбе мальчиков и девочек»; конкурсных программ «А ну-ка, мальчики», «А ну-ка, девочки». Для именинников. Игра «Зарничка», праздник «Прощание с букварём».	Проведение акции «Милосердие».
<i>4 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», клуба «Почемучки».	Воспитание привычек здорового	Проведение открытого урока «Чему мы	Работа хора, танцевального кружка, кружка	Проведение праздника «Масленица»,	Поздравление ветеранов ВОВ. Проведение

	питания.	научились»,	«Умелые руки».	Дня	
Посещение выставочного зала.	Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Работа танцевального кружка. Организация похода.	родительского собрания «По итогам года». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Организация конкурса рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце», проекта «Дом, в котором мы живём».	именинников. Организация похода.	классного часа «Подвиг ваш никогда не забудем. Уборка пришкольной территории.
2 класс					
<i>1 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Проведение игры по краеведению; подготовка к олимпиадам по русскому языку, математике, краеведению.	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Организация здорового питания. Посещение бассейна. Проведение Дня здоровья. Поход в	Проведение родительского собрания «Как хорошо уметь читать», «Праздника осени». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Работа кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник». Изготовление сувениров ко Дню именинника.	Выбор актива класса. Распределение поручений. Организация работы классного актива. Проведение классных часов «Наш класс на перемене», «Как мы выполняем поручения».	Организация поздравления учителей, находящихся на пенсии, с Днём учителя, оказание посильной помощи. Проведение акции «Помоги собрать ребенка в школу», «Помоги птицам».

	осенний лес.				
<i>2 четверть</i>					
Работа кружка	Воспитание	Организация	Работа хора,	Украшение	Проект «По
«Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Участие в конкурсе «Русский медвежонок», школьных турах олимпиад.	привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Организация похода на лыжную базу. Проведение зимних эстафет.	праздников «Новый год», «Вот какая мама!». Проведение родительского собрания «Первые отметки», Дня открытых дверей в начальной школе. Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник», «Мастерской Деда Мороза». Проведение конкурса рисунков «Зимние забавы». Украшение кабинета к Новому году. Выпуск поздравительных газет, изготовление подарков ко Дню матери.	кабинета к Новому году. Классные часы, посвященные умению общаться. Смена актива класса. Организация работы классного актива. Проведение праздника «День именинника». Изготовление кормушек для птиц.	страницам Красной книги». Поздравление ветеранов ВОВ с Новым годом. Сбор игрушек для ребят из детских домов.
<i>3 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток,	Проведение весёлых стартов, «Мой папа и я», «День здоровья»; праздников «Масленица». Индивидуальные	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник». Изготовление	Проведении конкурсов «А ну- ка, мальчики», «А ну-ка, девочки», праздника «День именинника».	Проведение акции «Милосердие».

зала. Сочинения «Мой папа самый лучший!»,	зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Проведение	консультации родителей обучающихся. Организация работы	подарков к 23 Февраля и к 8 Марта	Анализ работы актива класса.	
---	---	--	---	---------------------------------	--

«Моя мама лучше всех!». Участие в конкурсе «Кенгуру».	весёлых стартов, «Мой папа и я», «День здоровья»; праздников «Масленица».	родительского комитета. Проведение родительского собрания «Учимся быть внимательными».			
---	---	--	--	--	--

4 четверть

Работа кружка «Эрудит», часа экскурсии «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение праздника «Мастерской зала. Участие в конкурсе «Познание и рисунков «В	Воспитание привычек по здорового питания. Проведение «День именинника». зарядок, прогулок. Посещение Организация солнце».	Проведение открытых «До свидания, второй класс!», «Чему мы физкультурных выставочного окончания Деда второго класса. конкурса каждом Конкурс	Работа хора, уроков кружка руки», «Умеем «Сувениры», «Юный научились»; минутки, Мороза». Проведение творчество» рисунке рисунков на «Здравствуй,	Проведение «Умелые ли мы улицам решать конфликты»; художник», праздника Анализ работы актива класса. бассейна. похода. – асфальте лето!».	Проведение классного города.
--	---	---	--	---	------------------------------------

3 класс

1 четверть

Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных	Проведение родительского собрания «Опять в школу!», праздника «Мисс осени».	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник».	Выбор актива класса. Выбор губернатора класса. Проведение классных часов	Организация поздравления учителей, находящихся на пенсии, с Днём учителя,
--	---	---	---	--	---

выставочного зала. Участие в конкурсе «Познание и творчество»	минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Проведение Дня здоровья. Поход в осенний лес.	Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Участие в конкурсах фотографии.	«Мы снова вместе», «Комплименты»; праздника День именинника организация деятельности детей на переменах.	оказание посильной помощи. Проведение акции «Помоги собрать ребенка в школу».
---	---	---	---------------------------------	--	---

2 четверть

Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Участие в конкурсе «Познание и творчество», классных турах олимпиад, в игре «Русский медвежонок»	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Проведение зимних эстафет.	Организация праздников «Новый год», Дня открытых дверей в начальной школе. Проведение родительского собрания «Поощрение и наказание». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник», «Мастерской Деда Мороза». Украшение кабинета к Новому году. Проведение конкурса объемных новогодних игрушек. Изготовление кормушек.	Проведение классных часов «Мостики дружбы», «Что делать, если тебя не понимают?»; праздника День именинника.	Проведение акции «Поздравь друга». Поздравление ветеранов с Новым годом.
--	--	---	---	--	--

3 четверть

Работа кружка «Эрудит»,	Воспитание привычек	Проведение родительского	Работа хора, кружка «Умелые	Проведение классного часа	Сбор игрушек для ребят из
-------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------

«Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Участие в конкурсе «Кенгуру».	здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна.	собрания «Как мы выполняем домашние задания», праздника Зарница. Индивидуальные консультации родителей	руки», «Сувениры», «Юный художник». Проект «Уроктеатр». Организация выставки рисунков.	«Дружба мальчиков и девочек»; праздничных конкурсов; праздников День юмора, День именинника, Зарница,	детских домов.
---	---	--	--	---	----------------

	Организация похода.	обучающихся. Организация работы родительского комитета.		Масленица	
<i>4 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Проведение классного конкурса «Самый умный»	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок. Посещение бассейна. Организация похода	Проведение родительского собрания «Особенности младшего подросткового возраста», Дня открытых дверей, «Праздника окончания третьего класса». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник». Проведение музыкальной гостиной «Об истории военной песни». Подготовка поздравительных открыток. Участие в школьных фотоконкурсах.	Проведение Дня именинника.	Поздравление ветеранов с Днём Победы. Акции «ладошки добра», «Чистый двор».
		комитета.			
4 класс					
<i>1 четверть</i>					

Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Участие в школьных турах олимпиад	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок, турнира по игре «Снайперы».	Проведение родительского собрания «Как развивать память», «Праздники осени». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник».	Создание классной газеты, выбор актива класса, выборы губернатора класса. Распределение поручений. Организация почты.	Проведение акции «Помоги собрать ребенка в школу». День пожилого человека.
<i>2 четверть</i>					
Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки.	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок, участие в школьной спартакиаде.	Проведение родительского собрания «Дружная семья – залог успеха». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник», «Мастерской Деда Мороза». Украшение кабинета к Новому году. Проведение конкурса объемных новогодних	Создание классной газеты. Проведение классного часа, День именинника. Анализ работы актива класса. Организация почты.	Проведение акции «Поздравь друга». Поздравление ветеранов с Новым годом.
			игрушек.		

3 четверть

Работа кружка «Эрудит», газеты. «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение	Воспитание привычек классных здорового питания. Проведение	Проведение родительского собрания «Детская агрессия». физкультурных	Работа хора, кружка «руки», «Сувениры», «Юный «Как	Создание «Умелые Проведение классного часа не потерять	Проведение классной часов «Моя родословная»
--	--	---	--	--	---

Индивидуальные художник», друзей?» выставочного минуток, консультации «Мастерской зала. Участие в зарядок, родителей Деда Мороза». конкурсе прогулок, обучающихся. Организация «Кенгуру». участие в Организация выставки школьной работы рисунков. спартакиаде. родительского комитета.

4 четверть

Работа кружка «Эрудит», «Краеведение», клуба «Почемучки. Посещение выставочного зала. Игра «Умники и умницы»	Воспитание привычек здорового питания. Проведение физкультурных минуток, зарядок, прогулок, участие в школьной спартакиаде.	Проведение родительского собрания «Переход в среднее звено». Индивидуальные консультации родителей обучающихся. Организация работы родительского комитета.	Работа хора, кружка «Умелые руки», «Сувениры», «Юный художник». Украшение класса к выпускному. Представление личного портфолио учащегося.	Создание классной газеты. Проведение классного часа «Мы разные, но мы вместе». Конкурс на лучший актив класса.	Проведение классных часов «История родного края. История школы», акции «Ладочки добра». Поздравление ветеранов ВОВ с Днём Победы.
--	---	--	---	--	---

Характеристика блоков программы «Планета добра»

Девиз	Цели	Задачи	Формы реализации
Блок «Страна знаний»			
«Ученье свет, а неученье – тьма»	Развитие познавательной активности обучающихся	<p>Формирование потребности в самообразовании; развитие умений и навыков учебной деятельности; выявление индивидуальных способностей; развитие самостоятельности и креативности мышления</p>	<p>Олимпиады, интеллектуальные марафоны, международные игры («Русский медвежонок», «Кенгуру»), викторины, КВН; кружок «Эрудит», клуб «Почемучки»; смотры знаний</p>
Блок «Страна здоровья»			
«В здоровом теле – здоровый дух»	Сохранение и укрепление здоровья, формирование потребности в здоровом образе жизни	<p>Приобщение детей к здоровому образу жизни; обучение навыкам самосохранения; обучение конструктивным способам выхода из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, табакокурения</p>	<p>Организация горячего питания; посещение бассейна и спортивных секций; прогулки (динамическая пауза); физкультурные минутки; зарядка до начала уроков; дни здоровья; походы; конкурсы плакатов, газет по теме «Здоровый образ</p>

			жизни»; цикл бесед, диспутов; спортивные соревнования; ролевые игры
Блок «Семейная бухта»			

«В дружбе взрослых и детей – сила школы и семей»	Взаимодействие и сотрудничество педагогического, ученического и родительского сообществ; формирование единого коллектива	Повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	Индивидуальные и тематические консультации; родительские собрания; открытые уроки; общешкольные конференции; посещение учащихся на дому; анкетирования; консультации; проведение совместных походов и внеклассных мероприятий
Блок «Островок творчества»			

«Дело мастера боится»	Развитие творческой активности	Выявление и развитие индивидуальных способностей, умений и навыков в творческой деятельности, творческого воображения обучающегося	Конкурсы (классные, школьные, муниципальные); уроки творчества; выставки работ; кружки, позволяющие развить творческие способности; творческие мастерские; театральные постановки; тематические вечера; проектная деятельность
-----------------------	--------------------------------	--	--

Блок «Континент дружбы»

«Один за всех и все за одного»	Развитие умений и навыков в сфере общения. Создание благоприятной социально-психологической обстановки в классе, развитие ученического самоуправления	Развитие у обучающихся чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других; социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, умения выслушать другого человека, способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию; способности к самопознанию, самоанализу; обучение коммуникативным навыкам; развитие ученического самоуправления	Тренинги общения; ролевые игры; вечера отдыха; экскурсии, походы, интегрированные путешествия; внеклассные мероприятия; деловые игры; собрания актива класса
Блок «Гражданская республика»			
«Ты тоже родился в России!»	Формирование основных нравственных качеств и чувства гордости за родной край, ответственности за сохранение	Знакомство с историей государственной символики страны; расширение исторических знаний об истории своей	Уроки мужества; диспуты; социальная акция «Милосердие»; интегрированные образовательные путешествия по памятным местам

	памятников истории и культуры	семьи, города; повешение социальной активности учащихся; развитие чувства милосердия, сострадания	
--	-------------------------------	---	--

Приложение 3.

Должностная инструкция классного руководителя

1. Общие положения

- 1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность классного руководителя.
- 1.2. Классный руководитель относится к категории специалистов.
- 1.3. На должность классного руководителя назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное педагогическое образование и высокую мотивацию к воспитательной деятельности.
- 1.4. Классный руководитель назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.
- 1.5. На период отпуска или временной нетрудоспособности классного руководителя его обязанности могут быть возложены (на основании приказа директора школы) на учителя, не имеющего классного руководства и работающего в данном классе.
- 1.6. Классный руководитель непосредственно подчиняется заместителю директора школы по воспитательной работе и, если он реализует программу организации внеурочной деятельности класса, заместителю директора по внеурочной работе, а далее — директору школы.
- 1.7. Классный руководитель должен знать:
 - нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
 - Конвенцию о правах ребенка;
 - правила внутреннего трудового распорядка;
 - этику делового и межличностного общения;
 - педагогику, в том числе теорию и методику воспитания;
 - общую, возрастную и социальную психологию;
 - возрастную физиологию;
 - методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников: игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;

- программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

2. Должностные обязанности 2.1. Самостоятельно определять цели своей работы, исходя из актуальных проблем развития учащихся вверенного ему класса.

2.2. Самостоятельно разрабатывать план своей работы и, если классный руководитель становится организатором внеурочной деятельности учащихся своего класса, программу (или её модуль) организации внеурочной деятельности учащихся класса.

2.3. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и помогать им в их реализации.

2.4. Знакомить школьников с возможностями их участия во внеурочной деятельности, организуемой образовательным учреждением; стимулировать самоопределение учащихся класса в данной сфере школьной жизни, помогать им в выборе наиболее приемлемых для себя видов внеурочной деятельности и форм своего участия в них.

2.5. Осуществлять необходимые мероприятия для сплочения классного коллектива.

2.6. Поддерживать социально значимые инициативы школьников, побуждать их к самоуправлению, курировать самоуправленческую деятельность учащихся класса.

2.7. Осуществлять профориентационную работу с учащимися 9—11 классов.

2.8. Совместно с учителями-предметниками осуществлять контроль готовности класса к учебным занятиям (обеспеченность учебниками, пособиями, тетрадями, атласами, картами, канцелярскими принадлежностями и т. п.).

2.9. Осуществлять контроль посещаемости учащимися класса уроков, выяснять причины пропусков учебных занятий, при необходимости принимать меры к их устранению.

2.10. Осуществлять контроль успеваемости учащихся класса, принимать меры по устранению школьниками учебной задолженности, регулярно информировать родителей об успеваемости их детей.

2.11. Осуществлять контроль девиантных проявлений в развитии учащихся класса; при необходимости осуществлять педагогическую коррекцию; в особо сложных и опасных случаях информировать об этом вышестоящее руководство.

2.12. Организовывать питание учащихся класса в школьной столовой.

2.13. В установленные администрацией сроки организовывать дежурство класса по школе, участие класса в субботниках по уборке школьных помещений и пришкольной территории, влажную уборку закреплённого за классом кабинета.

2.14. Следить за сохранностью имущества и санитарно-гигиеническим состоянием закреплённого за классом кабинета.

2.15. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах учащихся класса.

2.16. Заботиться о здоровье учеников, вовлекать их в физкультурную и спортивную деятельность.

2.17. Организовывать с учащимися класса мероприятия по предупреждению травматизма, дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев и т. п.

2.18. Обеспечивать соблюдение детьми техники безопасности и санитарно-гигиенических норм во время проведения внеурочных мероприятий с классом.

2.19. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период

их пребывания в школе или совместного с классным руководителем участия во внешкольных мероприятиях.

2.20. Извещать вышестоящее руководство и родителей обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных со здоровьем и жизнью детей вверенного ему класса и случившихся в период пребывания детей в школе.

2.21. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.22. Следить за соблюдением прав ребёнка в школе.

2.23. Оказывать помощь своим воспитанникам в решении их сложных жизненных проблем.

2.24. Работать с родителями учащихся класса индивидуально; в сроки, удобные родителям и самому классному руководителю, проводить родительские собрания; при крайней необходимости посещать семьи учащихся на дому.

2.25. Сотрудничать с работающими в классе учителями-предметниками, воспитателями ГПД, педагогами дополнительного образования, куратором деятельности детских общественных объединений, школьным психологом, социальным педагогом, медицинским работником с целью координации их воспитательных усилий и оказания учащимся необходимой помощи в учёбе.

2.26. Участвовать в работе Педагогического совета школы, Методического объединения классных руководителей, а также в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашаются классные руководители.

2.27. Принимать участие в составлении общешкольного плана воспитательной работы и осуществлении контроля организуемого в школе процесса воспитания, проводя в своём классе необходимые диагностические исследования, осуществляя вместе с заместителем директора по воспитательной работе анализ своей профессиональной деятельности и высказывая экспертное мнение по интересующим его вопросам.

2.28. Вести необходимую документацию: классный журнал, личные дела учащихся, дневники учащихся; помогать администрации школы собирать необходимую статистическую информацию об учащихся класса.

2.29. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

3. Права

3.1. Независимо определять цели, приоритетные направления, содержание и формы работы с учащимися вверенного ему класса.

3.2. Самостоятельно выбирать форму планирования своей работы с классом; разрабатывать программу (или отдельные её модули) организации внеурочной деятельности учащихся вверенного ему класса.

3.3. Отказываться от участия вверенного ему класса в мероприятиях районного, городского, регионального или всероссийского масштаба, если они, по мнению классного руководителя, не способствуют решению имеющихся в классе проблем и не отвечают поставленным им самим целям работы с классом.

3.4. Не позволять третьим лицам без разрешения присутствовать во время проведения его совместных с классом дел.

3.5. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся, в распоряжении школы материально-технические средства информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.6. Давать школьникам во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.7. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.8. Вносить предложения по развитию и совершенствованию воспитательного процесса в школе.

3.9.Посещать (по согласованию с педагогом) проводимые учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, воспитателями группы продленного дня, социальным педагогом, школьным психологом занятия с детьми его класса.

3.10.Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.11.Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.12.Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3. 13.Требовать от директора школы и заместителя директора по воспитательной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

4. **Ответственность 4.1.** За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и прочих ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов классный руководитель может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

Должностная инструкция педагога дополнительного образования

1 . Общие положения

1.1.Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность педагога дополнительного образования.

1.2.Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное образование. Лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями и умениями по профилю предполагаемой деятельности педагога дополнительного образования, по рекомендации аттестационной комиссии школы в порядке исключения может быть назначено на данную должность.

1.4. Педагог дополнительного образования назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.5. Педагог дополнительного образования непосредственно подчиняется заместителю директора школы по внеурочной работе и далее — директору школы.

1.6. Педагог дополнительного образования должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- правила внутреннего трудового распорядка;

- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, возрастную психологию и возрастную физиологию;

методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников — игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;

- образовательные программы дополнительного образования детей по своему профилю, программы организации вне урочной деятельности школьников и правила их разработки,
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

2. Должностные обязанности

2.1. Руководить кружком, клубом, секцией, студией или иным детским объединением, комплектовать его состав и способствовать его сохранению в течение запланированного срока его существования.

2.2. Самостоятельно определять цели учебной и воспитательной работы с руководимым им детским объединением.

2.3. Реализовывать выбранную или разработанную им самим программу (или отдельный её модуль) организации внеурочной деятельности школьников.

2.4. Разрабатывать на основе данной программы план СВОЕЙ работы.

2.5. Вести журнал учёта посещаемости и проводимых занятий, своевременно осуществлять записи в нём.

2.6. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и создавать в детском объединении условия для их реализации.

2.7. Поддерживать социально значимые инициативы членов руководимого им детского объединения.

2.8. Привлекать членов детского объединения к планированию, организации, проведению и последующему анализу их совместной с педагогом деятельности; обучать их принципам коллективной творческой деятельности.

2.9. Проводить занятия с детьми руководимого им детского объединения не только в учебное, но и в каникулярное время.

2.10. Следить за сохранностью имущества и санитарно-гигиеническим состоянием помещения, в котором проходят занятия с детьми.

2.10. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах членов детского объединения.

2.11. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на выполнение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.12. Осуществлять контроль девиантных проявлений в развитии членов детского объединения; при необходимости осуществлять педагогическую коррекцию; в особо сложных и опасных случаях информировать об этом вышестоящее руководство.

2.13. Обеспечивать соблюдение детьми техники безопасности и санитарно-гигиенических норм во время проведения занятий и в перерывах; инструктировать членов руководимого им детского объединения по вопросам техники безопасности, связанным со спецификой деятельности этого детского объединения.

2.14. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период 441

их пребывания в школе или совместного с педагогом участия во внешкольных мероприятиях.

2.15. Извещать вышестоящее руководство обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных со здоровьем и жизнью детей руководимого им детского объединения и случившихся в период работы детского объединения.

2.16. Координировать свою работу с работой педагога-организатора, классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей ГПД, куратора деятельности детских общественных объединений в школе.

2.17. Сотрудничать с другими педагогами по вопросам организации внеурочной деятельности школьников.

2.18. Консультировать педагогов школы по вопросам, связанным с профилем своей деятельности.

2.20. Участвовать в работе Педагогического совета школы и деятельности Методического объединения педагогов, организующих внеурочную деятельность школьников, а также в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашаются педагоги дополнительного образования.

2.21. Принимать участие в осуществлении контроля организуемой образовательным учреждением внеурочной деятельности школьников, проводя в руководимом им детском объединении необходимые диагностические исследования, осуществляя вместе с заместителем директора по внеурочной работе анализ своей профессиональной деятельности и высказывая экспертное мнение по интересующим его вопросам.

2.22. При необходимости разрабатывать Положения об организуемых им конкурсах, фестивалях, соревнованиях, слётах, сборах и других массовых мероприятиях со школьниками.

2.23. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

3. Права

3.1. Выбирать или разрабатывать собственную программу (или отдельный её модуль) организации внеурочной деятельности школьников, запрашивать помощь в её разработке у заместителя директора школы по внеурочной работе, реализовывать эту программу в своей профессиональной деятельности.

3.2. Согласовывать с заместителем директора по внеурочной работе расписание своих занятий с детьми.

3.3. Не позволять третьим лицам без разрешения присутствовать на своих занятиях с детьми.

3.4. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, им формационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.5. Вносить на рассмотрение администрации школы предложения по материально-техническому оснащению (помещение, инвентарь, оборудование, снаряжение, расходные материалы, спецодежда и т. п.) деятельности руководимого им детского объединения.

3.6. Вносить предложения по развитию и совершенствованию воспитательного процесса в школе.

3.7. Давать школьникам во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению ИМИ дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.8. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.9. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.10. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.11. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.12. Требовать от директора школы и заместителя директора по внеурочной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

4. Ответственность 4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и прочих ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

Должностная инструкция педагога-организатора

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность педагога-организатора. Педагог-организатор относится к категории специалистов.

1.2. На должность педагога-организатора назначается лицо, имеющее высшее педагогическое образование, высокую мотивацию к воспитательной деятельности и положительный опыт её осуществления в школе или ином образовательном учреждении.

1.3. Педагог-организатор назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.4. На период отпуска или временной нетрудоспособности педагога-организатора его обязанности могут быть возложены (на основании приказа директора школы) на заместителя директора по внеурочной работе, заместителя директора по воспитательной работе или другого педагогического работника школы.

1.5. Педагог-организатор непосредственно подчиняется заместителю директора школы по внеурочной работе и далее директору школы.

1.6. Педагог-организатор должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, в том числе теорию и методику воспитания;
- общую, возрастную и социальную психологию;
- возрастную физиологию;

443 • программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;

- методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников: игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемноценностного общения, художественного творчества;
- передовой отечественный и зарубежный опыт организации воспитательного процесса;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

2. Должностные обязанности

2.1. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и создавать условия для их реализации в различных видах внеурочной деятельности.

2.2. По своему выбору организовывать для школьников и вместе с ними вечера, праздники, фестивали, встречи, беседы, конкурсы, соревнования, сборы, слёты, походы, экскурсии, трудовые десанты и прочие внеурочные мероприятия; извлекать и реализовывать воспитательный потенциал этих дел; привлекать к планированию, подготовке, проведению и анализу этих дел самих детей; обучать их принципам коллективной творческой деятельности.

2.3. Поддерживать социально значимые инициативы школьников в сфере внеурочной деятельности, побуждать их к самоуправлению, курировать самоуправление школьников.

2.4. Организовывать досуг школьников в каникулярное время, привлекать к этому классных руководителей, родителей и самих школьников.

2.5. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах участников организуемых им мероприятий.

2.6. При необходимости разрабатывать Положения о проводимых им внеурочных мероприятиях со школьниками.

2.7. Координировать свою работу с другими педагогами, организующими внеурочную деятельность школьников.

2.8. Принимать участие в разработке и корректировке программ организации внеурочной деятельности школьников или разрабатывать собственную программу (отдельный её модуль), планировать свою работу в соответствии с этой программой.

2.9. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.10. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение санитарно-гигиенических норм и техники безопасности при проведении внеурочных занятий со школьниками; инструктировать задействованных в них школьников по вопросам техники безопасности.

2.10. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период их пребывания в школе и на внеурочных занятиях.

2.11. Извещать вышестоящее руководство о каждом несчастном случае, произошедшем в период его работы с детьми.

Участвовать в работе Педагогического совета школы, в работе Методического объединения педагогов, организующих внеурочную деятельность школьников, в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашается педагог-организатор.

2.14. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

3. Права

3.1. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.2. Давать школьникам распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.3. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.4. Вносить предложения по совершенствованию организации внеурочной деятельности школьников.

3.5. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.6. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.7. Привлекать педагогов дополнительного образования, воспитателей ГПД, кураторов деятельности детских общественных объединений, классных руководителей к решению возложенных на него задач.

3.8. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.9. Требовать от директора школы и заместителя директора по внеурочной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

4. Ответственность

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и кадровых ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов педагог-организатор может быть привлечен в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

Должностная инструкция учителя начальных классов

1. Учитель начальных классов должен знать:

1.1. Конституцию РФ, законы РФ, решения правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования, Конвенцию о правах ребёнка, СанПиНы.

1.2. Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач на начальной ступени общеобразовательного учреждения, педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену.

1.3. Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения (далее – стандарт) и рекомендации по их реализации в образовательном учреждении.

1.4. Методики преподавания предметов и воспитательной работы, программы и учебники, отвечающие требованиям стандарта.

1.5. Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений.

- 1.6. Средства обучения и их дидактические возможности.
- 1.7. основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки.
- 1.8. Основы права, научной организации труда, проектные технологии и эффективные средства делового общения.
- 1.9. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. **2. Должностные обязанности учителя начальных классов.**

Учитель начальных классов выполняет следующие должностные обязанности:

- 2.1. Осуществляет обучение и воспитание учащихся с учётом специфики требований стандарта, проводит уроки и другие занятия в соответствии с расписанием в указанных помещениях.
- 2.2. Обеспечивает уровень подготовки, соответствующий требованиям стандарта, несёт ответственность за его реализацию.
- 2.3. Осуществляет поддержку и сопровождение личностного развития обучающихся. Выявляет их образовательные запросы и потребности. Ведёт сбор данных о планах и намерениях школьников, их интересах, склонностях, мотивах, сильных и слабых сторонах. Помогает детям в выявлении и решении индивидуальных проблем, связанных с освоением образовательных программ.
- 2.4. Составляет тематические планы работы по учебным предметам и внеучебной деятельности на четверть и рабочий план на каждый урок и занятие.
- 2.5. Контролирует наличие у обучающихся тетрадей по учебным предметам, соблюдение установленного в школе порядка их оформления, ведения, соблюдение единого орфографического режима.
- 2.6. Соблюдает следующий порядок проверки рабочих тетрадей учащихся: в 1 – 4 классах ежедневно проверяются внеклассные и домашние работы учащихся.
- 2.7. Своевременно в соответствии с графиком проводит установленное программой и учебным планом количество контрольных работ, а также необходимые учебные экскурсии и занятия.
- 2.8. Проверяет контрольные диктанты по русскому языку и контрольные работы по математике в 1 – 4 классах к следующему уроку.
- 2.9. Проставляет в классный журнал все оценки за диктанты и контрольные работы за то число месяца, когда они проводились.
- 2.10. Проводит работу над ошибками после проверки диктантов и контрольных работ.
- 2.11. Хранит тетради для контрольных работ в течение учебного года.
- 2.12. Организует совместно с библиотекарем школы и родителями внеклассное чтение обучающихся.
- 2.13. Обеспечивает включение младших школьников в различные формы внеучебной деятельности.
- 2.14. Работает в тесном контакте с другими учителями, родителями (законными представителями).
- 2.15. обеспечивает соответствие учебных программ по предметам, программ внеучебной деятельности стандарту.
- 2.16. Осваивает и реализует новые образовательные программы, использует разнообразные приемы, методы и средства обучения и воспитания, обеспечивающие достижения образовательных целей.

3. Права учителя начальных классов

- 3.1. Учитель начальных классов имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом РФ в ред. от 30.12.2001 № 197-ФЗ (далее ТК РФ), законом РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании», постановлением Правительства РФ. от 19.03.2001 № 196 «Об утверждении Типового

положения 446 об общеобразовательном учреждении», Уставом школы, коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка.

3.2. Учитель имеет право на принятие решений, обязательных для выполнения учащимися, и принятие мер дисциплинарного воздействия в соответствии с Уставом школы.

4. Ответственность учителя начальных классов

4.1. В установленном законодательством РФ порядке учитель несет ответственность:

- за реализацию программ в полном объеме;
- за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса и внеклассных мероприятий, проводимых учителем;
- за соблюдение прав и свобод учащихся, определенных законодательством РФ, Уставом и локальными актами учреждения;
- выполнение приказов «Об охране труда и соблюдении правил техники безопасности» и «Об обеспечении пожарной безопасности»; □ за безопасное ведение образовательного процесса;
- принятие мер по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, оперативное извещение руководства о несчастном случае;
- проведение инструктажа обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях, воспитательных мероприятиях с обязательной регистрацией в классном журнале или Журнале инструктажа учащихся по охране и безопасности труда; □ организацию изучения обучающимися правил по охране труда, дорожного движения, поведения в быту и т. п.; □ осуществление контроля соблюдения правил (инструкций) по охране труда.

4.2. В случае нарушения Устава учреждения, условий коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов директора учитель подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со ст. 192 ТК РФ.

4.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, учитель может быть уволен в соответствии с п. 2 ст. 336 ТК РФ.

Положение

о Совете по введению ФГОС общего образования

1. Общие положения

1.1. Совет по введению ФГОС общего образования (далее – Совет) создан в соответствии с решением педагогического совета общеобразовательного учреждения от «___» _____ 20 __ г. № ___ на период введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения (деле – ФГОС) в целях информационного, консалтингового и научно-методического сопровождения этого процесса.

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, законами и иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ, Уставом общеобразовательного учреждения, а также настоящим положением.

1.3. Состав Совета определяется решением педагогического совета общеобразовательного учреждения из числа наиболее компетентных представителей педагогического коллектива, администрации, родителей и представителей муниципального органа управления образованием и утверждается приказом директора.

- 1.4. Возглавляет Совет председатель.
- 1.5. Совет функционирует на всех ступенях общеобразовательного учреждения.

2. Задачи Совета

- 2.1. Формирование состава рабочих групп по введению ФГОС.
- 2.2. Выдвижение кандидатур руководителей проектов по введению ФГОС.
- 2.3. Информационная и научно-методическая поддержка разработки и реализации комплексных и единичных проектов введения ФГОС.
- 2.4. Экспертиза единичных и комплексных проектов введения ФГОС.
- 2.5. Утверждение планов-графиков реализации комплексных проектов введения ФГОС.
- 2.6. Утверждение результатов экспертизы единичных проектов введения ФГОС.
- 2.7. Представление информации о результатах введения ФГОС.
- 2.8. Подготовка предложений по стимулированию деятельности учителей по разработке и реализации проектов введения ФГОС.

3. Функции Совета.

Совет в целях выполнения возложенных на него задач:

- 3.1. Формирует перечень критериев экспертной оценки результатов деятельности учителей и их объединений по введению новых ФГОС.
- 3.2. Изучает опыт других общеобразовательных учреждений по введению ФГОС.
- 3.3. Обеспечивает необходимые условия для реализации проектных технологий при введении ФГОС.
- 3.4. Принимает активное участие в решении конфликтов при введении ФГОС.
- 3.5. Периодически информирует педагогический совет о ходе и результатах введения ФГОС.
- 3.6. Принимает решения в пределах своей компетентности по рассматриваемым вопросам.

4. Порядок работы Совета

- 4.1. Совет является коллегиальным органом.
- 4.2. Общее руководство Советом осуществляет председатель Совета.
- 4.3. Председатель Совета:
 - открывает и ведёт заседания Совета;
 - осуществляет подсчет результатов голосования;
 - подписывает от имени и по поручению Совета запросы, письма, постановления Совета;
 - отчитывается на педагогических советах о работе Совета.
- 4.4. На первом заседании члены Совета избирают секретаря Совета.
- 4.5. Секретарь Совета ведёт протоколы заседаний Совета, которые подписываются всеми членами Совета.
- 4.6. Протоколы Совета сшиваются в соответствии с правилами по делопроизводству и сдаются на хранение.
- 4.7. протоколы Совета носят открытый характер и доступны для ознакомления.
- 4.8. Члены Совета обязаны:
 - присутствовать на заседаниях Совета;

- голосовать по обсуждаемым вопросам;
- исполнять поручения в соответствии с решениями Совета.

4.9. Члены Совета имеют право:

- знакомиться с материалами и документами, поступающими в Совет;
- участвовать в обсуждении повестки дня, вносить предложения по повестке дня; в письменном виде высказывать особые мнения;
- ставить на голосование предлагаемые ими вопросы.

4.10. Вопросы, выносимые на голосование, принимаются большинством голосов от численного состава Совета.

4.11. По достижении Советом поставленных перед ними задач и по окончании его деятельности председатель Совета сшивает все документы Совета и сдает их на хранение.

5. Права Совета

5.1. Вносить на рассмотрение педагогического совета вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта введения ФГОС.

5.2. Вносить предложения и проекты решений по вопросам, относящимся к введению ФГОС.

5.3. Обращаться с предложениями к директору школы и другим членам администрации школы по вопросам, относящимся к введению ФГОС.

5.4. Требовать от руководителей проектов необходимые справки и документы, относящиеся к деятельности Совета.

5.5. Приглашать для принятия в работе Совета разработчиков проекта внедрения ФГОС.

5.6. Привлекать иных специалистов для выполнения отдельных поручений.

6. Ответственность Совета Совет несёт ответственность:

6.1. За объективность и качество экспертизы комплексных и единичных проектов введения ФГОС в соответствии с разработанными критериями.

6.2. За своевременность представления информации педагогическому совету о результатах введения ФГОС.

6.3. За качество и своевременность информационной, консалтинговой и научно-методической поддержки реализации единичных проектов введения ФГОС.

6.4. За своевременное выполнение решений педагогического совета, относящихся к введению ФГОС, планов-графиков реализации комплексных и единичных проектов введения ФГОС. 6.5. За компетентность принимаемых решений.

Приложение 4.

Программа здоровья

I. Пояснительная записка:

1. Цели и задачи программы.

II. Разделы (блоки) программы:

1. Описание здоровьесберегающей инфраструктуры СОШ п.Петровский.

а) Общие сведения о школе.

б) Мониторинг здоровья учащихся.

в) Питание учащихся.

г) Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности.

III. Содержание программы.

IV. Направления программы: 1. Способы рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

V. Реализация основных направлений.

VI. Применение разнообразных форм работы.

VII. План деятельности по реализации программы:

1. План физкультурно – оздоровительной работы с учащимися, семьями обучающихся.

2. Реализация дополнительных образовательных программ в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс.

3. Просветительская работа с родителями.

4. Создание информационной среды о здоровьесбережении для начальной школы.

VIII. Календарный план реализации программы здоровьесбережения.

IX. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Пояснительная записка.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цели и задачи программы

Исходя из анализа состояния здоровья школьников, всей работы школы по сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса, мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

Цель:

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся и педагогов; Формирование у школьников навыков организации здорового образа жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в образовательном учреждении.

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- оснащенные учебные кабинеты;
- наличие столовой и организация горячего питания;
- наличие спортивного зала;
- наличие кабинета психологической разгрузки;
- наличие спортивного инвентаря, в т.ч. для занятий спортом в зимнее время.

Недалеко от школьной территории располагаются следующие спортивные сооружения:

- стадион;
- футбольное поле; □ беговая дорожка.

Программа должна реализоваться через:

создание методического объединения, в состав которого должны входить учителя физической культуры и ОБЖ;

- укрепление материальной базы техническими средствами;

Задачи программы в целом

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

Описание здоровьесберегающей инфраструктуры

МОУ СОШ п.Петровский основана в 1973 году. Здание каменное, двухэтажное с централизованной системой отопления, энергоснабжения, канализационной системой, телефонной связью. Проектная мощность – 400 ученических мест, в настоящее время обучается 104 ученика. Школа имеет предметные кабинеты, кабинеты начальных классов, мастерскую для уроков труда, компьютерный класс, кабинеты директора, 452

завучей, завхоза, медицинский, физкультурный зал, столовую. В здании школы созданы условия безопасности: организована ночная охрана здания, тревожная кнопка, система противопожарной безопасности: система оповещения людей при пожаре. Школа работает в 1 смену.

Продолжительность уроков – 45 минут, в 1 классе ступенчатый режим – 35 минут и 40 минут.

Мониторинг здоровья учащихся

В школе в течение учебного года работает медицинская сестра, которая и проводят мониторинг здоровья учащихся

Питание учащихся

Организовано питание учащихся в соответствии с рекомендациями СанПиН. Работники столовой готовят разнообразные и вкусные блюда, учитывая потребности и запросы учащихся, их состояние здоровья. В рацион питания входят блюда из мяса, птицы, рыбы, овощей и фруктов. Обработка продуктов, посуды и помещений проводится в соответствии с требованиями СанПиН.

Исходя из вышесказанного, педагогический коллектив МОУ СОШ п.Петровский считает необходимым создать программу «Здоровый образ жизни» и необходимость введения этой программы заключается в следующем:

1. Высокая заболеваемость учащихся;
2. интенсификация учебного процесса (возросла учебная нагрузка);
3. недостаточная осведомлённость родителей в вопросах сбережения здоровья детей;
4. низкая двигательная активность школьников.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учётом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В первом классе при организации учебного процесса используется модель щадящего режима, предполагающего постепенный переход к полному объёму учебной нагрузки, введение дополнительных недельных каникул в середине третьей четверти.

Работа по предупреждению перегрузки учащихся и профилактике утомляемости заключается в корректности организации и интенсивности учебного процесса, обеспечении соответствия учебной нагрузки **возрастным и индивидуальным особенностям** учащихся начальной школы.

453

На педагогических советах и заседаниях МО учителей начальных классов рассматриваются вопросы по проблеме **оптимизации учебной нагрузки, нормирования домашней работы**, ведётся учёт детей, занятых в различных кружках, секциях как в лицее, так и вне школы. Проводится анкетирование детей и родителей для выяснения объёма нагрузки у детей, наличия свободного времени и умения его организовывать.

В течение года разрабатывалась и корректировалась модель синтеза урочной и внеурочной деятельности первоклассников с учётом всех требований ФГОС НОО и новых СанПиН. Модель **нелинейного расписания** признана самой здоровьесохранной.

В учебном процессе педагоги начальной школы применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям младших школьников.**

Используемая в школе **система учебников «Школа России»** позволяет обеспечить информационную образовательную среду, построенную на принципах и ценностях здоровьесбережения. УМК «Школа России» разработан с учётом требований к обеспечению

физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В его основу положен **деятельностный метод** обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым развивая устойчивый интерес к познанию. В системе учебников «Школа России» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, учебный интерес и природная любознательность ребёнка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Приобретённое умение учиться повышает ответственность личности за результаты учебной деятельности, стремление сотрудничать в учебном общении, тем самым устраняется почва для возникновения конфликтов с учителями, одноклассниками, родителями, что является одним из условий сохранения психологического здоровья.

Используемый в лице учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, **личностной заинтересованности** в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и **лично ориентированный** характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой **безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении**.

Оформление учебников, дидактических тетрадей «Школа России» и единая система навигации обеспечивают переход детей младшего школьного возраста **от игровой деятельности** (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) **к учебной**.

Содержание учебников также включает иллюстративно-текстовый материал, позволяющий организовать учебный диалог по вопросам здоровьесбережения.

Например, в курсе «**Окружающий мир**» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1-го класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2-м классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3-м классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», 454 «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4-м классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвящённых Конституции России и правам ребёнка в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвящённая продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе «**Технология**» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1-го класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а так же таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации.

В курсе «**Физическая культура**» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах

В школе всеми учителями строго соблюдаются все требования к использованию **технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности** развития учащихся: темп развития, темп деятельности, особенности темперамента, восприятия и др.

Использование принципа индивидуального подхода в практике работы учителей начальных классов обеспечивается:

□ систематическим изучением каждого ученика;

- постановкой ближайших педагогических задач в работе с каждым учеником;
- выбором и применением наиболее эффективных средств индивидуального подхода к ученику;
- фиксацией и анализом полученных результатов;
- постановкой новых педагогических задач

Для реализации индивидуального подхода применяется **технология дифференцированного обучения**. Дифференцированное обучение создаёт условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей – для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.

Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными учениками, так и с группами, сохраняет детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Её характерными чертами являются: открытость требований, предоставление возможности ученикам самим выбирать уровень усвоения материала и переходить с одного уровня на другой. Система работы по этой технологии включает в себя ступени:

- выявление отставаний в предметных умениях или УУД;
- ликвидация пробелов;
- устранение причин неуспешности;
- формирование интереса и мотивации к учебной деятельности;
- дифференцирование (по степени трудности) учебных задач и оценок деятельности ученика.

455

Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала, дифференцированная домашняя работа; контроль и оценка на уроке; текущее оценивание, самостоятельные и контрольные работы; уроки рефлексии; формы индивидуальной, групповой и парной работы.

Индивидуальный подход и уровневая дифференциация – ведущие принципы организации внеурочной деятельности в лицее. На основе правил **оценочной безопасности** выстраивается в начальной школе система оценивания результатов образования.

Содержание программы

Раздел 1. Формирование системы ценности здоровья и здорового образа жизни в деятельности начальной школы.

Усилить внутришкольный контроль за совместной работой медицинских работников, педагогического коллектива, учащихся и их родителей по охране здоровья и гигиеническому воспитанию школьников.

Особое внимание обратить на работу учителей начальных классов по выработке у учащихся навыков самоконтроля за своим здоровьем, а также по организации двигательного режима школьников.

Ежегодно на педсоветах с участием медицинских работников анализировать состояние работы по данному вопросу и итоги углубленного медицинского осмотра школьников. На методических объединениях учителей начальных классов и классных руководителей разрабатывать методику по вопросам охраны здоровья, привития практических навыков личной гигиены, а также методику совместной деятельности учителей, медработников в работе с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

В гигиеническом воспитании школьников шире использовать возможности учебных программ по различным предметам, в том числе по физическому воспитанию, трудовому обучению, ОБЖ, обществознанию, биологии.

При планировании работы школы, класса, разрабатывать конкретные мероприятия по охране здоровья детей, предусматривая в них, формирование у учащихся прочных навыков самоконтроля за осанкой и соблюдением зрительного режима, гигиенических требований к учебному труду.

Систематически информировать учителей о состоянии здоровья учащихся на основании данных углубленного медосмотра и о конкретных медико-педагогических рекомендациях по профилактике заболеваемости.

Предусмотреть методическую подготовку учителя по данным вопросам.

Практиковать обобщение передового опыта по охране здоровья школьников, внедрение его в практику школы.

Широко использовать имеющийся арсенал научно-популярной литературы.

Активно вовлекать в работу по охране здоровья школьников общественные организации и родителей.

456

Особое внимание уделять гиподинамии у детей. С этой целью организовать и проводить подвижные игры на переменах, «Дни здоровья», динамические паузы на уроках (физкультминутки).

Шире внедрять в практику работы школы проведение массовых спортивных мероприятий, вовлекая в них родителей.

Классным руководителям разработать и провести серию классных часов по различным аспектам здорового образа жизни с приглашением мед. работников.

Раздел 2. Разработка и реализация мер, направленных на профилактику алкоголизма, наркомании и других вредных привычек.

Разработать план совместных мероприятий работы школы, семьи, специалистов здравоохранения по профилактике вредных привычек детей. Организовать в классах, рекреациях школы тематические стенды, выпуск стенных газет, стендов по профилактике вредных привычек у детей.

Совместно с социальным педагогом проводить мероприятия по формированию здорового образа жизни.

Раздел 3. Нормализация учебной нагрузки.

Проводить диагностику по дозировке домашнего задания с последующим обсуждением на педагогическом консилиуме.

Установить строгий контроль за объемом домашнего задания, получаемого на уроках.

Раздел 4. Повышение грамотности родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

Спланировать и проводить курс лекций по возрастным особенностям развития детей.

Раздел 5. Перспективы развития программы здоровья:

1. Разработка индивидуальных программ по физической культуре. 2.

Создание валеологической службы в школе.

3. Школа как центр здоровья в поселении.

Направления

Медицинское направление предполагает:

- создание соответствующих санитарным требованиям условий для воспитания и обучения детей и формирование их здоровья: □ составление расписания на основе санитарно-гигиенических требований; □ проведение физкультминуток;
- гигиеническое нормирование учебной нагрузки и объема домашних заданий с учетом школьного расписания, режима дня; □ четкое отслеживание санитарно - гигиенического состояния школы; □ планомерная организация питания учащихся; □ реабилитационную работу:
 - о обязательное медицинское обследование;
 - о мероприятия по очистке воды. о

Просветительское направление предполагает:

- организацию деятельности с учащимися по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании;
- организацию деятельности с родителями по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании;
- пропаганда здорового образа жизни (тематические классные часы, лекции, познавательные игры, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений, различные акции; совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни через уроки биологии, географии, химии, экологии, ОБЖ, физической культуры).

Спортивно-оздоровительное направление предполагает:

- организацию спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщение к здоровому досугу;
- привлечение системы кружковой, внеклассной и внешкольной работы к формированию здорового образа жизни учащихся;
- широкое привлечение учащихся, родителей, социальных партнёров школы к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы.

Диагностическое направление предполагает:

- проведение мониторинга за состоянием здоровья, в ходе которого выявляются: общее состояние здоровья, наличие хронических заболеваний;
- текущая заболеваемость, в том числе скрытая (ребенок не обращается к врачу, а 2-3 дня находится дома под наблюдением родителей); □ режим дня, бытовые условия; внешкольная занятость дополнительными занятиями.

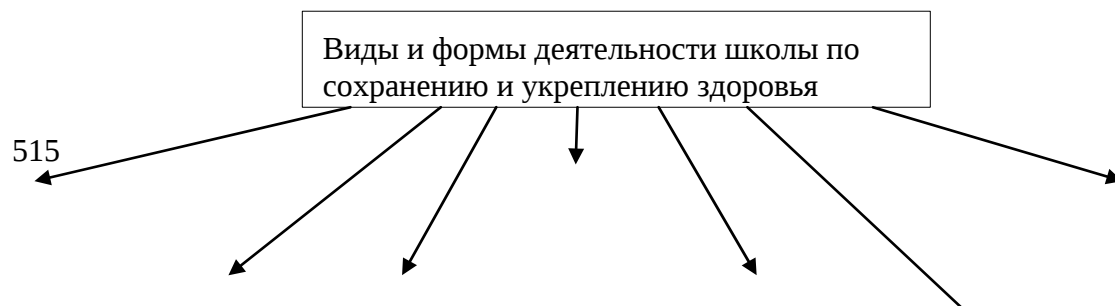
Реализация основных направлений программы

458

- Убеждение учащихся ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, соблюдать режим труда и отдыха школьника.
- Проведение динамических пауз и подвижных игр во время учебного дня.
- Посильные домашние задания, которые должны составлять не более одной трети выполняемой работы в классе.
- Контроль над сменой видов деятельности школьников в течение дня, чему способствует удобное расписание уроков. □ Проведение ежедневной влажной уборки, проветривание классных комнат на переменах, озеленение классных помещений комнатными растениями.
- Ежемесячное проведение генеральных уборок классных помещений.
- Обеспечение каждого учащегося горячим питанием в столовой.
- Контроль условий теплового режима и освещённости классных помещений.
- Привлечение учащихся к занятиям во внеурочное время в спортивных секциях, действующих в школе и вне её. □ Создание комфортной атмосферы в школе и классных коллективах, толерантных отношений всех участников образовательного процесса.
- Обучение учащихся оказанию первой медицинской помощи.



Программа «Здоровье»





Дни здоровья
Беседы с учащимися о здоровом образе жизни
Соревнования (школа, район, город)
Беседы с родителями о здоровом образе
Профилактические

прививки

Выпуск санбюллетеней

Диспансеризация

жизни

Применение разнообразных форм работы

1. Учет состояния детей:

- анализ медицинских карт;
- определение группы здоровья;
- учет посещаемости занятий;
- контроль санитарно-гигиенических условий и режима работы классов. □

2. Физическая и психологическая разгрузка учащихся:

- организация работы спортивных секций, кружков, клубов, проведение дополнительных уроков физической культуры; □
динамические паузы;
- индивидуальные занятия;
- организация спортивных перемен;
- дни здоровья;
- физкультминутка для учащихся;
- организация летних оздоровительных лагерей при школе с дневным пребыванием..

3. Урочная и внеурочная работа:

- открытые уроки учителей физической культуры, ОБЖ;
- открытые классные и общешкольные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности;
- спортивные кружки и секции: баскетбол, волейбол футбол легкая

атлетика, шашки и шахматы, настольный теннис. **План деятельности по реализации программы**

460

№	Мероприятия	Ответственные исполнители	Сроки	Планируемый результат и выполнение
1.	Медицинское направление.			
1.1.	Медико-педагогическая экспертиза: - анализ основных характеристик состояния здоровья детей в школе; - выявление учащихся специальной медицинской группы; - ведение строгого учета детей по группам здоровья. Формирование групп здоровья по показателям.	врач школы	ежегодно	Медицинские карты, листы здоровья в классных журналах
1.2.	Проведение диспансеризации учащимся школы.	врач школы	ежегодно	
1.3.	Медосмотр учащихся школы, определение уровня физического здоровья.	врач школы	ежегодно	план медосмотров
1.4.	Обеспечение и организация профилактических прививок учащихся.	врач школы	ежегодно	план прививок
1.5.	Оформление медицинских карт и листков здоровья в классных журналах.	врач школы	ежегодно	классные журналы
1.6.	Анализ случаев травматизма в школе.	врач школы, заместитель директора	ежегодно	материалы отчетов
1.7.	Анализ посещаемости и пропусков занятий по болезни.	врач школы социальный педагог	ежегодно	материалы отчетов

1.8.	Контроль за качеством питания и питьевым режимом.	медицинская сестра социальный педагог	ежедневно в течение года	
1.9.	Смотр кабинетов, их соответствие гигиеническим требованиям: <ul style="list-style-type: none"> • проветривание; • освещение; • отопление • вентиляция • уборка 	медицинская сестра, учителя	ежедневно в течение года	
1.10.	Рациональное расписание уроков, не допускающее перегрузок (соблюдение требований СанПиНа)	заместитель директора	ежегодно	справка по оценке расписания
1.11.	Постоянный контроль за школьной столовой.	врач школы директор школы социальный педагог	ежедневно в течение года	
2.	Просветительское направление			
2.1.	Организация просветительской работы с родителями (лекторий).	заместитель директора социальный педагог	ежегодно	график проведения лектория
2.2.	Разработка и внедрение родительского лектория по здоровому образу жизни.	заместитель директора социальный педагог	2011-2012 у.г.	тематика лектория

		педагог		
2.3.	Разработка системы обучения родителей и учителей по проблемам охраны, укрепления и сохранения здоровья детей.	администрация школы	ежегодно	план работы
2.4.	Вовлечение родителей и учителей в работу по сохранению и укреплению здоровья детей.	администрация школы	ежегодно	план работы
2.5.	Подготовка и проведение педагогического совета по теме «Формирование здорового образа жизни»	заместители директора	2015-2016 у.г.	протокол педсовета
2.6.	Организация просветительской работы с учащимися (лекторий, тематические классные часы и др. виды работ).	заместитель директора	ежегодно	план работы
2.7.	Совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма.	заместитель директора социальный педагог	ежегодно	план работы
2.8.	Пропаганда физической культуры и здорового образа жизни через уроки экологии, ОБЖ, физической культуры.	учителяпредметник и	в течение года	планы уроков
3.	Спортивно-оздоровительное направление.			
3.1.	Организацию спортивных мероприятий.	учителя физической культуры	ежегодно	план работы
3.2.	Разработка системы кружковой,	заместитель	ежегодно	план работы

	внеклассной и внешкольной работы по формированию здорового образа	директора		кружков и секций
	жизни учащихся.			
3.3.	Привлечение учащихся, родителей, социальных партнёров школы к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы.	заместитель директора учителя физической культуры	ежегодно	план работы
4.	Диагностическое направление			
4.1.	Мониторинг состояния здоровья детей.	Школьный врач	ежегодно	результаты мониторинга

**Календарный план реализации программы здоровьесбережения
на 2018 – 2021 годы**

Сентябрь

Организация дежурства по школе и по классам.

Налаживание работы кружков и секций, организация клубной деятельности.

Включение в планы родительского всеобуча, планы методических объединений и план работы школьной библиотеки мероприятий, способствующих повышению эффективности работы по здоровью сбережению детей.

Включение в планы по руководству и контролю вопросов, способствующих улучшению работы школы по здоровью сбережению. Организация питания учащихся.

Проведение физкультминуток, подвижных игр на переменах.

«Уроки чистоты».

Проведение внутришкольных и участие в районных спортивно-массовых соревнованиях и спартакиаде.

Проведение месячника по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Проведение лекций, бесед, воспитательных часов по формированию здорового образа жизни.

День здоровья.

Обеспечение контроля занятости детей во внеурочное время (систематически). **Октябрь**

Организация работы учащихся по трудоустройству и поддержанию порядка на закреплённых участках, работа по созданию и поддержанию уюта в классах, школе, по сохранению школьного имущества.

Планирование занятости учащихся в каникулярный период.

Подготовка классов к зиме.

Проведение внутришкольных спортивных мероприятий и соревнований, участие в районной спартакиаде.

464

Проведение лекций, бесед, классных часов по формированию здорового образа жизни.

Физкультминутки (ежедневно).

Подвижные игры на переменах (ежедневно).

Ноябрь

Проведение мероприятий, приуроченных к празднику « День матери».

Проведение классных часов и мероприятий по теме « Курение - вред». Итог: выпуск плакатов, посвященных борьбе с курением и наркотиками.

Экскурсии.

Совещание актива по проведению физкультурных праздников, игр на местности.

Физкультминутки и динамические паузы (систематически)

Декабрь

Проведение конкурсов «Папа, мама, я - спортивная семья», посвященных празднованию Дня семьи.

Физкультминутки и динамические паузы (ежедневно).

Организация каникулярного отдыха и оздоровления детей.

Январь

Открытые воспитательные часы «Тренинг здорового образа жизни».

«Весёлые старты».

Физкультминутки и динамические паузы.

Февраль

День защитника Отечества.

Соревнования по шашкам.

Физкультминутки и динамические паузы.

Март

Планирование занятости учащихся в каникулярный период.

Подготовка ко Дню здоровья. Физкультминутки и динамические паузы.

Организация каникулярного отдыха и оздоровления детей

Апрель

Всемирный день здоровья.

Операция «Милосердие», операция «Память».

Благоустройство школьной территории.

День здоровья.

Динамические паузы, физкультминутки.

Май

Подготовительная работа к организации занятости учащихся в летний период.

«Весёлые старты».

Проведение экскурсий на природу.

Презентация уроков чистоты. **Июнь**

Международный день защиты детей.

Всемирный день защиты окружающей среды. Работа

по плану летних каникул.

465

Тематика родительских собраний

1. Психологические особенности учащегося начальных классов.
2. Режим дня и гигиенические нормы.
3. Режим питания.
4. Встреча с сотрудниками ПДН ОВД.

Конкурсы, викторины:

1. Конкурсы рисунков:

- а. «Осторожно, дети!» (по правилам дорожного движения);
- б. «Я за здоровый образ жизни!»;
- в. «Зелёная аптека»;

2. Конкурс плакатов:

- а. «Нет вредным привычкам!»;

Викторины:

- а. «Красный, зелёный, жёлтый»;
- б. «Кушайте на здоровье».

4. «Весёлые старты».

5. Спортивные соревнования «Моя спортивная семья».

6. Товарищеские встречи по разным видам спорта.

Сотрудничество школы с другими учреждениями

Учреждение	Задачи и направления	Формы взаимодействия
Детская поликлиника	Профилактика заболеваний, выявление их на ранней стадии и своевременное лечение	Профосмотры, диспансеризации, медицинская помощь
Детская стоматологическая поликлиника	Профилактика заболеваний, выявление их на ранней стадии и своевременное лечение	Профосмотры и, при необходимости, лечение
ГИБДД	Предупреждение детского травматизма	Лекции, беседы, ролевые игры для учащихся

466

Тематические классные часы

1-4 классы

1. Режим дня
2. Закаливание организма
3. Культура поведения в общественных местах
4. Культура поведения за столом
5. Культура питания
6. Мой друг – Мойдодыр
7. Культура одежды
8. Профилактика простудных заболеваний
9. Береги здоровье смолоду

Использование возможностей УМК «Школа России» в

образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

467

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Распросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня,

личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

468

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Рабочие программы по предметам

Рабочая программа по русскому языку для начального общего образования

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Программа для 1-4 классов по русскому языку составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - В.П.Канакина, В.Г.Горецкий), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МОУ «СОШ п. Петровский»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и

примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры);

- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

469

ЦЕЛИ

- Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение их эмоционального благополучия, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка, для развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой;
- Обучение навыкам общения и сотрудничества через побуждение и поддержку детских инициатив в разных видах деятельности;
- Поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе;
- Расширение опыта самостоятельного выбора;
- Формирование желания учиться, постоянно расширяя границы своих возможностей;
- Создание у школьников мотивации к изучению языка;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6–10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание Обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный;

букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и предмета «Литературное чтение». Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, 470 словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т. п.)

В начальной школе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Формирование четкого, достаточно красивого и быстрого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые проводятся как часть урока русского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания.

Преобладание работы над письменной речью (ее развитие у младших школьников отстает от развития устной речи на всем протяжении начальной школы) требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и

правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

471

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. □ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

472

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». Предметные
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. □ Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное. □ Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

473

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **675 часов** для обязательного изучения русского языка на ступени начального образования, 1 класс – 165 ч., 2-4 классы – **170** учебных часа из расчета 5 учебных часов в неделю.

Формы образовательных технологий:

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности;
- 3) Групповая работа
- 4) Современные информационные технологии
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание предмета Виды

речевой деятельности

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. **Говорение.** Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (письмо, записка, поздравление, отзыв, инструкция). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки).

Систематический курс

474 Фонетика и орфография.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); □ безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

Лексика.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Различение прямого и переносного значения слова; нахождение в тексте синонимов и антонимов; различение однокоренных слов от омонимов и синонимов. **Морфемика и словообразование.**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

475

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу. **Основные виды учебной деятельности обучающихся**

Сравнение слов, связанных отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

Морфология. Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-иц-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы *-ть* (*-ти, -чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а, -е, -и, -о, -у, -я*, постфиксы *ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Числительное

Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

476

Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

Упражнения в различении на письме приставки и предлоги.

Изменение существительного по числам и падежам; определение их рода.

Различение названия падежей.

Изменение прилагательного по числам, падежам и родам.

Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Синтаксис.

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Формирование умения составлять схему предложения.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения). Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (дополнения, обстоятельства, определения).

Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения. **Лексикография.**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

477

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

478

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Устный контрольный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе. (взаимо и самооценка)
- Контрольное списывание
- Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные) □ Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы

В результате изучения русского языка обучающиеся должны знать:

- значимые части слова;
- признаки изученных частей речи; □ типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. **уметь:**
- анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова; части речи, предложение;
- различать произношение и написание слов;
- находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
- без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75-80 слов);
- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имена существительные по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имена прилагательные по числам и родам в соответствии с числом и родом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени - по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания; □ распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;

- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам; □ писать изложения в 60 - 75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;

СИСТЕМА ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Сроки проведения контрольных работ

В начале учебного года во 2 – 4-х классах проводятся входные контрольные работы – для фиксации первоначального результата (сентябрь).

Итоговые контрольные работы по русскому языку проводятся во 2 – 4-х классах:

конец 1 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (октябрь); конец 2 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (декабрь); конец 3 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (март); конец года – для сравнения результатов и определения уровня усвоения стандарта начального общего образования (апрель – май).

Форма проведения контрольных работ Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по русскому языку.

Содержание контрольных работ

Тексты контрольных работ составляются:

- начало учебного года с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения;
- конец 1, 2 и 3 четверти с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения;
- конец учебного года в соответствии со стандартом начального общего образования.

График проведения проверочных и контрольных работ в 1 классе

№ п/п	Виды работ	Тема
-------	------------	------

1	Проверочная работа	Ударные и безударные гласные	480
2	Проверочная работа	Согласные звуки и буквы	
3	Проверочная работа	Шипящие согласные звуки	
4	Проверочная работа	Заглавная буква в словах	
5	Диктант	Итоговый	
6	Итоговая работа		

**Учебно – тематический план
Блок «Русский язык. Обучению письму».**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный период	13 ч
2	Букварный период	69 ч
3	Послебукварный период	33 ч
4	Итого	115ч

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Наша речь	5ч
2	Слово и слог, ударение	10ч
3	Звуки и буквы	35ч
	Итого	50 ч.

**Проверочная работа по русскому языку для 1 класса по
теме: «Ударные и безударные гласные» Вариант
1.**

Спишите слова. Поставьте в них знак ударение.

Подчеркните слова с ударными Е и И.

Лисица, девочка, мебель, учитель, мальчик, лиса, ворона, перо.

Запишите слова столбиком. Рядом припишите проверочные слова. Столы,
леса, сосна, гербы, трава.

Спишите предложение, вставляя в словах пропущенные буквы.

Наше сло окружают л..са.

Запишите словарные слова по теме «Школа».

Вариант 2.

Спишите слова. Поставьте в них знак ударение.

Подчеркните слова с ударными О и А.

Тетрадь, картина, посуда, сахар, пальто, сапоги, пенал, море.

Запишите слова столбиком. Рядом припишите проверочные слова. Сады,
моря, поля, река, стена.

Спишите предложение, вставляя в словах пропущенные буквы.

Рыжая л..са живёт в л..су.

Запишите словарные слова по теме «Птицы и звери».

Тест «Глухие и звонкие согласные» 1 класс

Ф.И. _____ Дата _____

1. Выбери и подчеркни правильный ответ.

Согласные звуки, которые произносятся с голосом, называются

482 *звонкими согласными*

глухими согласными

Согласные звуки, которые произносятся без голоса, называются *звонкими*

согласными

глухими согласными

2. Подчеркни буквы, которые могут обозначать и мягкие, и твёрдые согласные звуки. Б Г Ж К М Ч Н С Р З

3. Буква Й обозначает

звонкий согласный

глухой согласный

4. Прочитай слова. Подчеркни те из них, которые начинаются с глухих согласных. Рыба, ведро, пальто, горох, фиалка, тарелка, шарик, банка, лимон, кукла, сахар, халат.

5. Прочитай слова. Подчеркни в них буквы на месте звонких согласных звуков. Собака, письмо, клубок, чашка, липа, ваза.

6. Подбери слова в которых все согласные звуки твёрдые

7. Подбери слова в которых все согласные звуки мягкие.

8. Спиши текст. Вставь пропущенные буквы. Мёд в л...су м...дведь нашёл, -

Мало мёда много пчёл.

Тест «Шипящие согласные»

A1. Укажи слово, в котором есть шипящий согласный звук.

1) Шутка

- 2) дорога
- 3) книга 4) магазин

A2. Какая скороговорка учит произносить шипящий звук?

- 1) Проворонила ворона воронёнка.
- 2) От топота копыт пыль по полю летит.
- 3) Человек часто смотрел на часы, часы показывали час. 4) По семеро в сани уселись сами.

A3. Укажи непарный твёрдый шипящий согласный звук.

- 1) [щ']
- 2) [ч']
- 3) [п] 4) [ж]

A4. Укажи непарный мягкий шипящий согласный звук.

- 1) [м']
- 2) [ш]
- 3) [ч'] 4) [ж]

B1. Укажи слова с твердыми шипящими звуками.

- 1) чайник
- 2) пружина
- 3) щи 4) шапка

B2. В каких строках во всех словах пропущена буква, обозначающая шипящий согласный звук?

- 1) ..апка, могу..ий, ло..адь
- 2) у..еник, кры..а, по..ар
- 3) су..ой, ла..тик, дево.. ка 4) ..илин, скворе.., ча..а 484

C1. Подчеркни все мягкие шипящие согласные звуки.

Крошечный щенок был похож на чёрный живой комочек.

Диктант
В лесу.

Братья Илья и Толя пошли в лес. Толя собирал шишки и сухие сучья, Илья – ягоды. Мальчики сели отдыхать у ручья под тенью деревьев. Тетя Марья сварила варенье из свежих ягод.

Грамматическое задание.

1. Запиши слова, подчеркни мягкие согласные. Сильный, ветка, мальчик.

2. Запиши слова, подчеркни глухие согласные. Шляпа, люстра, качели.

3. Вставь пропущенные буквы, запиши слова.

Ч_йник, лыж_, малыш_, дач_, ч_деса, щ_ка, суш_т, ж_вут.

4. Раздели слова для переноса.

Большой, идут, лейка, девочка.

Итоговая работа по русскому языку 1 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Зачеркни высказывания, которые не являются предложениями.

С отцом мы рыбалка удочки.

Наша семья очень дружная.

Вчера мы с папой доски.

Погода в июне стояла жаркая.

Солнце уже скрылось за лесом.

2. Зачеркни слова с ошибками.

одежда, пасуда, сапоги, воробей, мидведь, машина, город, диревня

3. Вставь пропущенные буквы.

ч . . дище, ж . . раф, удач. . , ш . . рина, тащ. . , горош. . на

4. **Подчеркни слова, которые нужно писать с большой буквы.** иванович, мальчик, театр, лариса, река, вишня, петров, россия, белка

5.а) **Определи количество букв и звуков. Выбери и подчеркни правильный ответ.**

Грусть **Енот** 6б.,

6 зв. 4 б., 4 зв.

5б., 6 зв. 4б., 5 зв. 6б.,

5 зв. 5б., 4 зв.

б) **Подчеркни гласные буквы.**

поэт, день, грибы, плюс, пёс, удар, Яна в)

Подчеркни согласные буквы.

день, число, цифра, буквы

6. а) **В каком слове 3 слога? Подчеркни.**

Федя, Владимир, Аня, Алёна

б) **В каком слове 1 слог? Подчеркни.** Надя,

Александр, Стас, Юра

7. **Подчеркни слова, в которых ударение поставлено неверно.**

удо́чка, у́дочка, удочка́;

до́брота, добро́та,

доброта́; бара́нки,

ба́ранки, баранки́

486

8. **Подчеркни слова, которые нельзя переносить.** Ася, Андрей, Раиса, Оля, Елена, Илья, Оксана, Рая

9. **Подчеркни слова, обозначающие**

а) **название предмета:**мыло, мылит, мыльный

б) **признак предмета:**радость, радостный, радует

в) **действие предмета:**стрельба, стрелок, стреляет

График проведения контрольных работ по русскому языку во 2 классе

№ п/п	Тема контрольной работы	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Вводная контрольная работа			
2.	«Текст. Предложение»			
3.	« Слово»			
4.	«Звуки и буквы»			
5.	«Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»			
6.	Административная контрольная работа			
7.	«Правописание парных звонких и глухих согласных в слове»			
8.	«Имя существительное»			
9.	Имя прилагательное			
10.	Местоимение			
11.	Итоговая контрольная работа			
12.	Административная контрольная работа			

Разделы тематического планирования во 2 классе

488

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Наша речь	3
2	Текст	7
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова...	18
5	Звуки и буквы	30
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	30
7	Части речи	54
8	Повторение	16
	Итого:	170 часов

Диктант.
Пушок.

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и хвост серенькие. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто играла с котом.

Грамматическое задание

В четвертом и пятом предложениях подчеркнуть главные члены предложения.

Диктант.

Осенний лес.

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие березы и осины.

Под кустом прячется зайка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу и выпишите пары слов: вариант 1- четвертое предложение; вариант 2- пятое предложение.

2. В последнем предложении в каждом слове поставьте ударение, подчеркните безударную гласную.

489

Диктант.

В роще.

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят.

Заяц бежал к ручью. Ручей поил чистой водой и людей, и животных.

Грамматическое задание

В первом и во втором предложении подчеркнуть главные члены предложения.

Диктант.

Зимние забавы.

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки.

Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошком изо льда. У Тани получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматические задания

Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.

Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

Диктант.

В лесу.

Катя и Юра идут в лес. Рядом бежит пес Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белочки. Спрятались под елкой серые ежики.

Грамматические задания

490 В словах ветки и белочки подчеркните мягкие согласные звуки.

Запишите, сколько букв и звуков в слове Юра.

Укажите количество слогов в словах ежики, серые, рядом.

Диктант.
Зяблик.

По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега – целый сугроб. И на реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу летит его трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо! Прозвучала птичья песня. Это привет весны.

Грамматические задания

Выпишите из текста три слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
Сделайте звуко- буквенный анализ слова (вариант 1 – снег, вариант 2 – лед).

Диктант.
Главный город.

Москва – главный город нашей России. В Москве много улиц, переулков, проспектов. Все знают Красную площадь, площадь Пушкина, Суворовский бульвар, Садовое кольцо.

Два друга Воронин Слава и Шишкин Коля живут на Плющихе. Мальчики гуляют в сквере с собакой Бимом и кошкой Муркой.
Слова для справок: улица, проспект, на Плющихе.

Грамматические задания

Подчеркните заглавную букву в фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.

491 В последнем предложении поставьте знак ударения над всеми словами.

Запишите название населенного пункта, в котором вы живете.

Диктант.
Друзья.

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка , взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания

Подчеркнуть имена собственные.

В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.

В первом предложении обозначить имена существительные.

Записать имена существительные камыши, кирпичи, вещи в единственном лице.

Диктант.
Дети в лесу.

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени берез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудное пение соловушки. Пора и по малину. Крупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

Слова для справок: пора, кладет.

Грамматические задания Выпишите предлоги.

Вариант 1: из первых трех предложений.

492 Вариант 2: из последних трех предложений.

К словам *пенек, детишки* подберите и запишите проверочные слова.

В первом предложении над словами подпишите части речи. ***

Диктант.
Гроза.

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

Грамматические задания

В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.

Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.

Разделите слова для переноса: *сильный, длинные, пыль.*

Друзья птиц.

Костя Васильев и Андрей Кириянов бегут в рощу. Звонко поют птицы. Чудесно пахнут ландыши. От стволов на земле длинные тени. В

гнезде пицатптенцы. Вот летит грачиха. Она принесла грачатам корм. Малыши ели пиццу. Мальчики ушли. Зачем пугать птицу?

Слова для справок: звонко, чудесно, принесла.

Грамматические задания

1. Выписать по одному слову с безударными е и о в корне слова, приписать к ним проверочные слова.
2. Как по-разному названы в тексте птенцы? Выписать эти слова.

493

За малиной.

Наступил июль. Стоит сильная жара. Ребята идут в лес. Вот кусты малины. На кустах крупные душистые ягоды. Ольга любит малину. Вот и полная корзина ягод. Брат Никита несет корзину. Жара спала. Надвинулась темная туча. Ребята быстро бегут к дому.

Грамматические задания

1. Выписать 2 существительных, 2 глагола, 2 прилагательных и 2 предлога.
2. Подобрать антонимы к словам мало, низкий.
3. В последнем предложении найти и выписать слово с безударной гласной в корне слова, приписать к нему проверочные слова.

Разделы тематического планирования в 3 классе

Тема	Кол-во часов	Примечание
------	--------------	------------

Язык и речь	2	
Текст. Предложение. Словосочетание	14	
Слово в языке и речи	18	
Состав слова	21	
Правописание частей слова	37	
Имя существительное	30	
Имя прилагательное	19	
Местоимение	5	
Глагол	17	
Повторение изученного за год	10	
Итого	170	

494

Контрольные работы по русскому языку в 3 классе

№	Тема	Вид работы	Дата		Примечание
			План	факт	
1	«Предложение»	диктант			
2	«Слово и его лексическое значение»	контрольное списывание			
3	«Звуки и буквы»	диктант			
4	«Значимые части слова»	диктант			
5	«Правописание безударных гласных в корне слова»	диктант			
6	«Правописание приставок и предлогов»	диктант			
7	«Правописание им существительных»	диктант			
8	«Склонение им существительных»	контрольное списывание			
9	«Правописание им прилагательных»	диктант			
10	«Местоимение»	контрольное списывание			
11	«Изменение глаголов по временам»	диктант			

12	Повторение изученного за год	диктант			
----	------------------------------	---------	--	--	--

5. База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты) 3 класс

Входной диктант.

Хлеб.

Лежит на столе тёплый душистый хлеб. Кто дарит нам это чудо? Золотые руки людей растят хлеб. Весной они пахнут землю, сеют хлеба. Всё лето они ухаживают за посевами. Люди хотят получить хороший урожай. Они хотят подарить всем хлеба побольше.

Диктант № 1 по теме «Предложение».

Осень в лесу.

495

Как красив осенний лес! Березки надели золотые платья. Листья клена разрумьнились. Густая листва дуба стала как медь. Сосны и ели остались зелеными. Пестрый ковер листьев шуршал под ногами. А сколько грибов в лесу! Душистые рыжики и желтые опята ждут грибников. (43 слова)

Задание. 1 вариант: Дать характеристику 1 предложению. Выделить грамматическую основу во 2 предложении. 2

вариант: Дать характеристику 1 предложению. Выделить грамматическую основу в 3 предложении.

Диктант № 2 за I четверть.

Осенний лес.

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздь ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу. (41 слово)

Задание. Выписать из текста однокоренные слова, выделить корень.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 4 предложении. 2

вариант: Выделить грамматическую основу в 7 предложении.

Диктант № 3 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова». Снежные фигурки.

С неба летел мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика. Хорош снеговик! В носу краснела морковка. В руке метла, а на голове ведро. Женя строил башню с ледяными окошками. Толя и Илья лепили Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз был с бородой. Снегурочка в руках держала зеленую елочку. (58 слов)

Задание. Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне, написать проверочное слово, выделить орфограмму. Выписать из текста группу родственных слов, выделить корень.

Диктант № 4 за II четверть.

Праздничный лес.

496

Ночная вьюга украсила лес. Он стал как чудесная сказка. Молоденькие кустики укрылись снежными шубками. Еловые лапы надели мягкие рукавицы. Гигантские сугробы напоминали великанов. Вот взошло солнце. Яркими блёстками засветились снежинки. Из-под снега вылетел тетерев. Он осмотрел местность и взлетел на гибкую ветвь берёзы.

Задание. Выписать 2 слова: первое- на правописание парной согласной в корне, второе- на правописание непроизносимой согласной; рядом с каждым словом написать проверочное.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 1 предложении. Разобрать по составу слово *чудесная*. 2

вариант: Выделить грамматическую основу в 5 предложениях. Разобрать по составу слово *еловые*.

Диктант № 5 по теме «Правописание суффиксов и приставок». Зимой.

Был зимний денек. Синичка Зинька прыгала по веткам. Глазок у синички острый. Под корой деревьев она добывала насекомых. Вот Зинька раздолбила дырочку, вытащила букашку и съела. Тут выпрыгнула из снега мышка. Мышка дрожит, вся взъерошилась. Она объяснила Зиньке свой страх. Мышка провалилась в медвежью берлогу. Там крепко спали большая медведица и маленькие медвежата. (54 слова)

Задание. Выписать из текста по одному слову с разделительным Ъ и Ь знаком, выделить орфограмму. Выписать из текста 2 слова с приставкой, выделить её.

Диктант № 6 за III четверть.

Поездка в деревню.

Летом мы решили съездить к бабушке в деревню. Сколько хлопот перед отъездом! Вот мы уже в поезде. Как интересно смотреть в окно! Скоро разъезд. Поезд остановился. Я вижу мою бабушку. На ее лицо радостная улыбка. Она машет нам рукой. Теперь нас везет конь Орлик. По сторонам дороги широкие поля. Бабушка объяснила мне, как растет хлеб. К вечеру мы въехали в деревню. (63 слова)

Задание. 1 вариант: Выполнить разбор 7 предложения. Разобрать слово *бабушка* по составу. **2 вариант:** Выполнить разбор 9 предложения. Разобрать слово *поезд* по составу.

-Диктант № 7 по теме «Имя прилагательное».

Ранняя весна.

Хороша ранняя весна в лесу! Ярко светит весеннее солнце. Легкие облака украшают голубое небо. Слышны чудесные трели птиц. Смолой запахло душистые почки. Появилась молодая травка. Выглянул голубенький подснежник. С пригорка зажурчал говорливый ручеек. У сосны резвились счастливые бельчата. Маленький зайчишка грыз кору молодой осинки. На поляну вывела своих медвежат бурая медведица. Веселый и радостный лес весной! (58 слов)

497

Задание. Выписать 3 любых имени прилагательных в единственном числе, определить их род, выделить окончание.

1 вариант: Выделить грамматическую основу в 8 предложении, подписать все части речи. Разобрать по составу слово *голубенький*.

2 вариант: Выделить грамматическую основу в 9 предложении, подписать все части речи. Разобрать по составу слово *подснежник*.

Диктант № 8 по теме «Местоимение».

Весна.

Наступила весна. Солнце согнало снег с полей. Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие листочки. Проснулась пчелка. Она разбудила своих подруг. Пчелки вылетели из улья. Вот под кустиком они увидели синий цветочек. Это была синяя фиалка. Она открыла свою чашечку. Там был сладкий сок. Пчелки напились сока и весело полетели домой. (51 слово).

Задание. Выписать из текста местоимения, определить их лицо и число.

1 вариант: Выполнить разбор 4 предложения.

2 вариант: Выполнить разбор 7 предложения.

Годовой диктант.

Весной.

Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весенняя капель. У домов галдят крикливые воробьи. С пригорков побежали говорливые ручейки. На полях зазеленели хлеба. Ветки ивы покрылись золотыми шарами. В лесу зацвели голубенькие подснежники. Синички весело перелетали с ветки на ветку. Они искали в складках коры деревьев червячков. Тетерева слетелись на поляны. Птицы чертили по земле крыльями и затевали шумные игры. Скоро прилетят на родину журавли. (64 слова)

Задание. 1 вариант: Выполнить разбор 3 предложения. Разобрать по составу слово *крикливые*. Определить время глагола в 1 предложении.
2 вариант: Выполнить разбор 4 предложения. Разобрать по составу слово *говорливые*. Определить время глагола в последнем предложении.
 498

**График контрольных работ
по русскому языку в 4
классе**

№	Дата		№ урока	Тема	Примечание
	план	факт			
1			8	Входная диагностическая работа.	
2			13	Диктант «Повторение».	
3			22	Диктант «Предложение».	
4			40	Диктант «Части речи».	
5			70	Диктант «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных».	
6			79	Диктант за первое полугодие.	
7			110	Диктант «Имя прилагательное».	
8			119	Диктант «Местоимение».	
9				ВПР.	
10			146	Диктант «Глагол».	
11			164	Итоговая диагностическая работа.	
12			167	Итоговый диктант.	

Разделы тематического планирования в 4 классе

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Повторение	13	1

2	Предложение	9	1
3	Слово в языке и речи	18	1
4	Имя существительное	40	2

499

5	Имя прилагательное	31	1
6	Местоимение	9	1
7	Глагол	32	2
8	Повторение	18	1
	ВСЕГО:	170	10

Входная (стартовая) диагностическая работа

Цель: определение начального уровня подготовки обучающихся 4 классов по русскому языку, сформированности правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

Вариант 1.

Задание 1. Запиши текст под диктовку, соблюдая правила письма:

Задание 2: Найди и подчеркни часть слова, которая служит для образования новых слов:

окончание приставка корень

Задание 3: Прочитай, отметь правильные утверждения. Подчеркни слова, которые доказывают твой выбор.

1) В слове может не быть суффикса. Например, осень, листик, дерево, ветерок.

2) В слове может не быть приставки. Например, небо, пошёл, солнышко, выход.

500

3) В слове может не быть корня. Например, птицы, ребята, рисовать, листопад.

Задание 4: Прочитай текст. Выпиши из текста объяснение выделенного слова.

В мастерской художника

Как работает художник? Берет кисти, закрепляет бумагу или натягивает на раму холст, выбирает краски. Чтобы на картине цвели сады, он пробует на листе бумагинежную акварель — водяную краску: голубую, белую, светло-зеленую, розовую. А если живописец хочет создать портрет человека, он

пишет картину на льняном холсте **маслом** — так художники называют масляные краски.

масло _____

Задание 5: Запиши в таблицу слова: машина, чувство, книги, пенал, альбомы.

Единственное число	Множественное число

Задание 6*: Преврати неодушевлённые существительные в одушевлённые с помощью суффиксов: - ист, - щик, - ич, - ник.

журнал - _____

гардероб - _____

школа - _____

Задание 7: Допиши окончание. Определи род имён

прилагательных: на клюквенн_____ болоте (_____.р.) забавн_____

котёнка (_____.р.)

интересн_____ тема (_____.р.)

556

Задание 8: Определи, какие глаголы стоят в форме будущего времени. Выбери ответы.

1) изобретут 2) сторожит 3) прибежит 4) говорил 5) займётся 6) спал Задание

9: Допиши, где это необходимо неизносимый согласный.

Капус__ница, со__нце, опас__ный, звёз__ный, колбас__ный.

Задание 10: Найди грамматическую основу в предложениях. Выпиши номера предложений, в которых есть однородные члены:

1. На школьном дворе мы посадили деревья и кусты.

2. С приходом осени птицы улетают в тёплые края.

3. Антон и Серёжа собрали машину из конструктора.

4. В каникулы школьники ездили на экскурсию.

5. Летом ребята отдыхали, купались, загорали.

Ответ: _____

Задание 11: Измени предложение так, чтобы оно стало распространённым:

Листья кружатся.

Вариант 2.

502

Задание 1. Запиши текст под диктовку, соблюдая правила письма:

Задание 2: Найди и подчеркни часть слова, которая не служит для образования новых слов:

суффикс окончание приставка

557

Задание 3: Прочитай, отметь правильные утверждения. Подчеркни слова, которые доказывают твой выбор.

- 1) В слове может не быть корня. Например: портфель, ключик, грибочек, написал.
- 2) В слове может не быть суффикса. Например: дорожка, клумба, повис, фонтанчик.
- 3) В слове может не быть приставки. Например: карандаш, пригорок, тень, поход.

Задание 4: Прочитай текст. Выпиши из текста объяснение выделенного слова.

В мастерской художника

Как работает художник? Берет кисти, закрепляет бумагу или натягивает на раму холст, выбирает краски. Чтобы на картине цвели сады, он пробует на листе бумагинежную **акварель** — водяную краску: голубую, белую, светло-зеленую, розовую. А если живописец хочет создать портрет человека, он пишет картину на льняном холсте маслом — так художники называют масляные краски.

акварель _____

Задание 5: Запиши в таблицу слова: линейка, буквы, коньки, прыжок, подарки.

503

Единственное число	Множественное число

Задание 6*: Преврати неодушевлённые существительные в одушевлённые с помощью суффиксов: - щик, - ок, - ич, - ач.
скрипка - _____ игра - _____ обман - _____

Задание 7: Допиши окончание. Определи род имён прилагательных:

в дружн_____ классе (_____ .р.) прохладн_____
погода (_____ .р.)
праздничн_____ костюма (_____ .р.)

Задание 8: Определи, какие глаголы стоят в форме настоящего времени. Выбери ответы.

1)прилетят 2)дует 3) стучал 4) шагает 5) сказал 6) рисует

Задание 9: Допиши, где это необходимо произносимый согласный.

Интерес_____ный, свис_____нул, гиган_____ский, учас_____ник, напрас_____но.

504

Задание 10: Найди грамматическую основу в предложениях. Выпиши номера предложений, в которых есть однородные члены:

1. Школьный кросс проходил на новом стадионе.
2. В лесу растут деревья, грибы, ягоды.
3. Лесные птички весело щебетали
4. Солнце светило ярко и прогревало высокие холмы.
5. Вода затопила берега и поляны.

Ответ: _____

Задание 11: Измени предложение так, чтобы оно стало распространённым:

Солнце светит.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Ц е л ь: проверить умение детей писать слова с изученными орфограммами; находить и выделять главные и второстепенные члены предложения.

Поздняя осень

На дворе октябрь. Уже убрали с полей картофель. На огородах срезают капусту. Тяжелые светлые кочаны лежат в корзинках. Сладкая репка и красная морковка насыпаны между грядками.

На краю леса краснеет рябина. Кудрявое дерево ее усыпано ягодами, словно яркими бусами. По опушкам алеют зрелые ягоды калины. Сильнее дует осенний ветер. В комнатах потеют окошки.

По И. Соколову-Микитову.

Слова для справок: кочаны, усыпано.

3. Выполнение грамматических заданий.

В а р и а н т I

505 1) Разберите по членам предложения четвертое предложение.

2) Подчеркните словарные слова.

3) К слову «срезают» запишите проверочное.

В а р и а н т II 1)

Девятое предложение разберите по членам предложения.

2) Подчеркните словарные слова.

3) К слову «тяжелые» запишите проверочное слово.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение»

Ц е л ь: проверить умения ставить запятую при однородных членах с союзами и без союзов, писать слова, опираясь на изученные правила.

Русские леса

Хороши русские леса! Смолою пахнет сосновый бор. Под самыми тучами шумят зеленые вершины, метут синеву неба. Точно белые красавицы глядят в воду кудрявые березки. На залитых солнцем полянах раскинулись дубы. Каждым листочком дрожит осинка. Яркий осенний наряд у клена. Высокие стройные ели вытянули острые макушки. В тенистых дубравах поселились певчие птицы. Тихие речушки протекают в лесной глуши.

Слова для справок: точно, каждым.

Задания:

1. Третье предложение разберите по составу.

2. Укажите части речи в последнем предложении.

3. Выпишите из текста:

в а р и а н т I – три существительных мужского рода;

в а р и а н т II – три существительных женского рода.

506

Диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи»

Ц е л ь: проверить знание самостоятельных частей речи; проверить усвоение написания безударных падежных окончаний существительных единственного числа, умение определять склонение и падежи имен существительных.

На лесной полянке

Лесную полянку укрыл пушистый снежок. Но полянка живет. Вот старый пенек. В уютной квартире под корой спрятались от стужи букашки. В норке между корнями лежит ящерица. Жук улегся в крохотной спальне. В канавке на краю полянки под снегом спят лягушки. Рядом в куче хвороста заснул их враг – ежик.

Тихо и пусто на полянке. Только дятел сидит на сосенке и таскает из шишки вкусные семена. Иной раз пробежит по полянке лисица или беляк.

С л о в а д л я с п р а в о к: ящерица, хвороста.

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Укажите части речи в 4 предложениях.
2. Укажите падежи существительного *полянка*, выделите окончания.
3. Выпишите из текста по одному существительному 1-го и 2-го склонения.
4. Запишите одним предложением, почему *зайца* называют *беляк*.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»

Ц е л ь: проверить уровень навыков правописания и усвоения грамматической теории: падежные окончания имен существительных, безударные гласные, звонкие, глухие и непроносимые согласные, предлоги и приставки.

Снежинки

507 Снежинки родились в снежной тучке. Полетели они к земле белой стаей.

В деревнях и селах им обрадовались. Ведь снег бережет от стужи всходы озимых хлебов. Можно быстро мчаться по гладкому санному пути.

В городе против снежинок провели борьбу. Счищали снег лопатами, мели метлой, увозили на машине. На улице чернел асфальт. Ясно, что на трамвае, легковой машине, автобусе трудно ездить по снежной дороге.

Зато и в городах и деревнях детвора лепила из снега снеговиков, снежки, снегурок.

С л о в а д л я с п р а в о к: бережет, асфальт, зато; сообщить о запятой перед словом *что* в предпоследнем предложении.

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Подчеркните в последнем предложении однородные члены.
2. В предпоследнем предложении определите падеж и склонение имен существительных.
3. Запишите однокоренные слова с корнем *-снег-* (*-снеж-*).

Контрольный диктант с грамматическим заданием

за первое полугодие Ц

е л ь: проверить умение писать слова с изученными орфограммами.

Что за птица?

Стоит прекрасный зимний денек. На улице легкий морозец. Под лучами яркого солнца сверкает искрами снежок. На колючей веточке елки сидит прелестная птичка. Хочу разглядеть ее получше. Красавица! На головке у нее черная шапочка. На короткую шейку повязала галстучек. Спинка, крылья и хвост желтенькие. А какая яркая грудка! Словно птичка в желтом жилете. Клюв у птички тоненький. Подлетела она к моему окошку. Полакомилась шустрая птичка вкусным салом и запела радостную песенку: си-си-си. Догадались? Это... (76 слов.)

Слова для справ к: *сверкает, жилет*; сообщить постановку двоеточия в последнем предложении; написать название птицы.

З а д а н и е:

508

1. Подчеркните вопросительное и восклицательное предложения.

2. Разберите по составу слова: *грудка, сидит, радостную*.

3. Выпишите словосочетания вариант I – + сущ., согласованные:
в мужском роде; вариант II – в среднем роде.

Определите падеж прилагательных

прил.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Ц е л ь: проверить знание морфологических признаков имён прилагательных, умение писать слова с изученными орфограммами.

Книга

Хорошо посидеть осенним или зимним вечером на мягком диване. Приятно взять в руки, полистать любимую книгу. На первой странице текст сказки о золотой рыбке. На картинке нарисован старик. Бедняга стоит у синего моря, говорит с рыбкой, просит у нее для жадной старухи новую избу. Мудрую сказку подарил нам Пушкин.

Вот парнишка в овчинном полушубке шагает по зимней дороге. Мужичок с ноготок ведет за уздечку лошадку. Чудесные стихи Некрасова!

Много счастливых минут доставляют книги. Можно полететь в ракете к далеким звездам, побывать на холодном севере, в жаркой пустыне. Давно ли появилось на свет это удивительное чудо? (96 слов.) З а д а н и е:

1. Выпишите из текста по одному прилагательному в единственном и множественном числе, просклоняйте эти прилагательные.

2. Сделайте морфологический разбор трех прилагательных.

3. Разберите по членам предложение о Пушкине.

509

Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»

Ц е л ь: проверить знания и умение применять знания по теме «Местоимение».

Воробей

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она остановилась. Я посмотрел вдоль дороги и увидел молодого воробья. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

Моя собака медленно приближалась к нему. С ближнего дерева камнем упал старый воробей. Он заслонил собой свое детище. Все его маленькое тельце трепетало от страха. Он замирал. Он жертвовал собой.

Мой Трезор остановился и попятился. Я поспешно отозвал его и удалился из сада.

(75 слов.)

З а д а н и е: выпишите любые 5 местоимений, сделайте морфологический разбор.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Ц е л ь: проверить усвоение изученных орфограмм и темы «Глагол».

Иволга

Небо на востоке стало уже светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. Из всех лесных музыкантов иволга – самая скрытная и красивая. Живет иволга в березовых рощах. Она встречается в тенистых парках и липовых аллеях. Весной иволга появляется поздно. Рожи уже одеты зеленой листвой. Тому, кто не слышал громкий свист иволги, трудно найти ее гнездо. Не всегда удастся близко увидеть и саму чудесную птицу. Лишь иногда на лесной поляне блеснет она ярким опереньем.

З а д а н и е.

510

1. Сделайте морфологический разбор глагола по выбору.
2. Разберите выделенные слова по составу.
3. Второе предложение разберите по членам и по частям речи.

Итоговая диагностическая работа

Цель: определение итогового уровня подготовки обучающихся 4 классов по русскому языку, сформированности правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

Вариант 1

Часть 1

1. В каком ряду даны **только** звонкие согласные звуки?

563

1) [в], [ш]2) [б], [з]3) [ж], [к]4) [т], [ф]

2. Какое слово **нельзя** перенести?

1) шутка 2) заяц 3) котик 4) кость

3. В каком ряду оба слова являются однокоренными?

1) товарищ, дружок

2) чёрный, тёмный

3) водный, подводник

4) лес, деревья

4. В каком предложении выделенное слово является существительным?

1) В малиннике послышался **треск** сучьев.

2) Медведица **искала** своего малыша.

3) Он набрёл на **ягодную** полянку.

4) **Я** сразу увидел медвежонка.

5. Укажи главные члены предложения.

Из дальних стран возвращаются грачи.

1) из стран грачи

2) из дальних стран

3) возвращаются из стран

4) возвращаются грачи

6. В словах какого ряда в **обоих** случаях пропущена буква **ь**?

1) лист...я, с...ел

2) солов...и, в...ётся

3) под...ёмный, об...яснение

4) друз...я, под...ехать

7. В конце какого предложения следует поставить вопросительный знак?

1) — Летом мы поедem к бабушке в Торжок

564

- 2) — А где он находится
- 3) — Торжок расположен в Тверской области, это древний русский город
- 4) — А я, к сожалению, останусь дома

8. Укажи существительное в дательном падеже.

- 1) (присмотреть) за сестрой
 - 2) (верить) сказке
 - 3) (съехать) с горы
 - 4) (играть) на перемене
9. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?
- 1) интересное дело
 - 2) весёлый праздник
 - 3) радостные песни
 - 4) любимая сказка

Часть 2

513

В этой части работы тебе предстоит прочесть два текста и выполнить задания к каждому из них. Читай тексты внимательно, не торопись. Для выполнения заданий используй только содержание соответствующего текста. Прочти текст и выполни задания 11 —13.

Текст 1

(1) Выпал первый снег. (2) Снежок чистый, ослепительно-белый, ещё робкий. (3) Чуть присыпанные снежком ели и сосны казались зеленее, чем летом. (4) Осенняя трава выглядывала из-под снега зелёной щетиной. (5) Природа после летней работы отдыхала.

(по Д. Мамину-Сибиряку)

11. Какой заголовок наиболее точно отражает тему текста?

- 1) Ели и сосны
- 2) Снег
- 3) Первый снег
- 4) Осенняя трава

12. В каком предложении содержится слово со значением «восстанавливать свои силы»?

- 1) в предложении 2
- 2) в предложении 3
- 3) в предложении 4
- 4) в предложении 5

13. Какие(-ое) растения(-е) под снежком казались(-ось) зеленее, чем летом? 1) ели и сосны

- 2) осенняя трава
- 3) деревья и кусты
- 4) зелёный мох

514

Вариант 2

Часть 1

1. В каком ряду даны **только звонкие** согласные звуки?

- 1) [б], [ж] 2) [к], [с] 3) [з], [п] 4) [в], [ш]

2. Какое слово **нельзя** перенести?

- 1) лает 2) грызть 3) лапка 4) домик

3. В каком ряду оба слова являются однокоренными?

- 1) добрый, чуткий
- 2) рисовая (каша), рисовать
- 3) кормушка, кормить
- 4) сильный, спортсмен

4. В каком предложении выделенное слово является существительным?

- 1) Стучит на скрипучем **дереве** дятел.

3) Клесты **добывают** семена из шишек.

4) Прыгает по деревьям **шустрая** белочка.

5. Укажи главные члены предложения.

Скоро луга покроются нежной травкой.

- 1) скоро покроются
- 2) луга покроются
- 3) нежной травкой
- 4) покроются травкой

6. В словах какого ряда в **обоих** случаях пропущена буква **ь**?

- 1) под...езд, друз...я
- 2) лист...я, объяснить
- 3) полынь...я, в...ехать 4) в...юга, п...ём

7. В конце какого предложения следует поставить вопросительный знак?

515 2) **Он** перелетел на другое место.

- 1) — Где находится Детский музыкальный театр
- 2) — Он расположен на проспекте Вернадского
- 3) — Большое спасибо
- 4) — Не забудьте, что спектакли начинаются в двенадцать часов дня

516

8. Укажи существительное в дательном падеже.

- 1) (мечтать) о поездке
- 2) (бежать) по дорожке
- 3) (поехать) без путёвки
- 4) (проститься) с подругой

9. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?

- 1) тёплый ветерок
- 2) хорошее настроение
- 3) ранняя весна
- 4) яркое солнце

10. Укажи глагол в прошедшем времени, в среднем роде.

- 1) зацвела (внезапно)
- 2) появились (на полянке)
- 3) пропел (песню)
- 4) выглянуло (из-за туч)

Часть 2

517

В этой части работы тебе предстоит прочесть два текста и выполнить задания к каждому из них. Читай тексты внимательно, не торопись. Для выполнения заданий используй только содержание соответствующего текста. Прочти текст и выполни задания 11 —13.

Текст 1

(1) Для птиц наступил месяц прощания с родиной — сентябрь. (2) Осенний ветер тихонько качает старый скворечник. (3) Скворец сел на ветку и затянул грустную песенку. (4) Замолчал певец, и скворчиха вылетела из жилища. (5) Скорей в стаю — пора в далёкий путь!

(по В. Бианки)

11. Какой заголовок наиболее точно отражает тему текста?

- 1) Птицы прощаются с родиной
- 2) Птицы
- 3) Осенний ветер
- 4) Наступил сентябрь

12. В каком предложении содержится слово со значением «печальный»?

- 1) в предложении 1
- 2) в предложении 2
- 3) в предложении 3

518 4) в предложении 4

13. Когда скворчиха вылетела из жилища?

- 1) когда скворец сел на ветку
- 2) когда ветер стал качать старый скворечник
- 3) когда скворец допел свою песню
- 4) когда собралась стая птиц

Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить знания, умения, навыки по материалу курса русского языка в 4 классе.

Летняя прогулка

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берез. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кустов и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности.

На опушке леса поспевают первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенек у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле! (80 слов.)

З а д а н и е.

1. Сделайте морфологический разбор существительного *на пенёк* (1 вар.) в овраге (2 вар.), глагола *поспевает* (1 вар.), *распевают* (2 вар.)

519

2. Разберите по членам предложения 6 предложение (1 вар.), 4 предложения (2 вар.).

3. Разберите по составу (по частям слова) любое существительное, прилагательное, глагол, наречие.

4. Выполните фонетический разбор слов: *мягкого* (1 вар.), *деревья* (2 вар.).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Учебник «Русский язык» в двух частях 2-4 классы, М., «Просвещение», 2014 год.
2. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Учебник «Русский язык» 1 класс, М., «Просвещение», 2016 год.
3. В.П.Канакина. «Рабочая тетрадь №1. №2» по русскому языку 2-4 классы, М., «Просвещение», 2017 год. 4. В.П.Канакина. «Рабочая тетрадь» по русскому языку 1 класс. М., «Просвещение», 2017 год.

520

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. В.П.Канакина. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2017 год.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год. 3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

1.Е.М.Тихомирова. Тесты по русскому языку 1-4 классы в двух частях, часть 1. М., «Экзамен», 2017 год.

2.Канакина В. П., Горецкий В. Г. **Русский язык. Методическое пособие. 1-4классы.**

3.Канакина В. П., Щёголева Г. С. **Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы.**

4.Бондаренко А. А. **Пишу правильно. Орфографический словарь:** пособие для учащихся общеобразов. учреждений – М.: Просвещение, 2013.

5.Канакина В. П., и др. **Русский язык. 1-4 классы. Электронные пособия.**

Нормы оценок в начальной школе по ФГОС

521

Русский язык.

Диктант.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии .

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса). **За ошибку не считаются:**
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку. **Негрубыми ошибками считаются следующие:**
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; - дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

522

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания. **Списывание текста.**

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.); «1» – ставится, если в работе допущено более 4 орфограф. ошибок (1 кл.); более 3 ошибок (2 и 3 кл.).

Контрольный диктант.

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь); перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4 При трёх поправках оценка снижается на 1 балл. **Оценки за контрольный диктант.**

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» – более 5 – 8 орфограф. ошибок; «1» – более 8 орфограф. ошибок.

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

523 «2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

«1» – не выполнено ни одно задание.

Словарный диктант Количество слов (оценивается строже контрольного диктанта). для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок; 1 класс – 7 – 8 слов;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление; 2 класс – 10 – 12 слов;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); 3 класс – 12 – 15 слов; «2»

– 5 – 7 ошибок; 4 класс – до 20 слов.

«1» – более 7 ошибок. **Контрольное**

списывание.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);
 «2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.); «1» –
 более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.). 524

Тематическое планирование по обучению грамоте (письмо) в 1 классе.

№ п /п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Дата		Примечание
						план	факт	
1	Пропись – первая учебная тетрадь	Возникновение письменности	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку	Индивид опрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
2	Верхняя и нижняя линии рабочей строки	Подготовка к письму. Правило письма	Уметь обводить по контуру предметы	Индивид опрос				
3	Письмо овалов и полуовалов	Гигиенические правила письма. Письмо наклонных прямых	Знать гигиенические правила письма	Фронт опрос				
4	Рисование бордюров	Знакомство с рабочей строкой. Дописывание строк	Знать рабочую строку	Индивид опрос				
5	Длинные прямые наклонные	Письмо по образцам	Уметь писать по образцу элементы букв	Фронт опрос				

6	Письмо по образцу элементов	Звукобуквенный анализ слова «дома».	Уметь делить слова на слоги. Знать	Фронтпрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при			
---	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------	---	--	--	--

525

	букв.		гигиенические правила письма.		выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
7	Письмо элементов согласных букв. Деление слов на слоги.	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	Уметь делить слова на слоги.	Фронтпрос				
8	Письмо линий с петлей.	Анализ слов «корзина», «мешок».	Уметь делать анализ слов. Знать гигиенические правила письма.	Фронт опрос				
9-10	Короткие и длинные наклонные прямые.	Письмо по образцам.	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку.	Фронтпрос				
11-12	Письмо наклонных.							

13	Письмо полуовалов.	Обведение овалов и письмо. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку; делить слова на слоги	Фронтпрос			
14	Заглавная и строчная буква А, а.	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком (а).	Уметь писать и распознавать изучаемую букву.		Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные:		
15	Заглавная и строчная буква О, о.				оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.		

526

16	Заглавная и Строчная буква <i>и</i>	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «сливы», «нитки». Письмо буквы <i>и</i>	Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Фронтпрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
----	---	--	---	-----------	---	--	--	--

17	Письмо буквы <i>ы</i>	Написание буквы <i>ы</i> . Письмо под диктовку:	Уметь писать и распознавать	Чтение наизусть	Коммуникативные: сотрудничать с			
----	-----------------------	--	--------------------------------	--------------------	------------------------------------	--	--	--

22-23	Строчная и прописная бук- вы <i>с, С</i> .	Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо слов и предложений с буквой <i>С</i>	Уметь выделять звуки из слов, давать им характеристику. Узнавать изучаемые буквы	Выразительное чтение	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.			
-------	--	--	--	-------------------------	---	--	--	--

527

		<i>а, и, о</i>	изучаемую букву		одноклассниками	при		
--	--	----------------	-----------------	--	-----------------	-----	--	--

18-19	Заглавная и строчная буква У, у.	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «утка», «бусы». Письмо предложения «Ау!»	Уметь писать и распознавать изучаемую букву.	Фронт опрос	выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания:			
20	Строчная буква <i>н</i>	Написание слогов и слов с буквой <i>н</i> . Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы.	Фронт опрос	«Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
21	Прописная буква <i>Н</i> .	Письмо слогов, слов и предложений с буквой <i>Н</i> .	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы.	Фронт опрос				

	24	Строчная буква к	Запись слогов и слов, предложения.	Уметь выделять звуки из слов, давать им характеристику. Узнавать изучаемые буквы.	Фронт опрос	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
	25	Прописная буква К.	Написание заглавной буквы К.	Уметь писать и узнавать изученные буквы.	Фронт опрос				
	26-27 28	Строчная и прописная буквы т, Т. Письмо изученных букв	Письмо букв т, Т, слов и предложений с ними.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	Чтение наизусть				
	29-30	Строчная и прописная буквы л, Л.	Письмо слогов, имен и предложений	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы.	Фронт опрос				

31	Строчная буква р	Письмо слов и предложений	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под	Выразительное чтение	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи:			
----	---------------------	---------------------------	---	----------------------	---	--	--	--

529

32	Закрепление. письмо изученных букв		диктовку изученные письменные буквы		распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
33	Прописная буква Р	Письмо слов и предложений	Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги	Фронтпрос				

34	Строчная и прописная буквы <i>в, В</i>	<p>Письмо слов и предложений с буквами <i>в, В</i>. Составление рассказа «Вратарь». Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка</p>	<p>Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные</p>	Фронтпрос				
----	--	--	---	-----------	--	--	--	--

530

35	Заглавная буква <i>Е</i> Строчная буква <i>е</i>	Слоговой и звукобуквенный анализ слов: «ел», «сел»	Знать, что в начале слова буква <i>е</i> обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного и звук [э].	Фронтпрос				
----	---	--	---	-----------	--	--	--	--

36	Строчная и прописная буквы <i>n, П</i>	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «пила», «пела». Письмо слов и предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронт опрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
37	Закрепление. Письмо изученных букв							
38	Строчная и прописная буквы <i>м, М</i>	Письмо слов и предложений с буквами <i>м, М</i> . Деление слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в	Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги	Чтение наизусть				
		именах собственных						

39	Строчная и прописная буквы з, З	Письмо букв, слов и предложений. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости. Их различение. Их различение. написанное	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы	Фронтпрос				
40-41	Строчная и прописная буквы б, Б	Написание строчной буквы б и заглавной Б, слов и предложений. Звуки и буквы: гласные и согласные. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости. Их различение	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы	Индивидуальный опрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
42-43	Строчная и прописная буквы д, Д,	Письмо букв д, Д. Название рек, городов. Деление слов на слоги. Словесное ударение.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронтпрос				
		Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных						

44-45	Строчная и прописная буквы я, Я	Письмо букв я, Я, слов и предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «яблоко», «Зоя». Запись предложений с проговариванием	Знать, что в начале слова буква я обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного	Индивид. опрос				
46-47	Строчная и прописная буквы г, Г	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «гуси», «гляди». Распознавание звука в словах. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронт опрос				
48-50	Письмо букв ч, Ч, слов и предложений.	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «часы», «туча», «учу». Запись предложений	Знать правописание ча, чу. Уметь соотносить печатную и письменную буквы	Индивид опрос	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Регулятивные:			

51-52	Письмо слов с <i>Ь</i>		Знать, что <i>Ь</i> – показатель мягкости согласных звуков; <i>Ь</i> не обозначает звука	Чтение наизусть	оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
53-55	Письмо букв <i>ш, Ш</i> , слов и предложений с ними.	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронтпрос				
56-57	Строчная и прописная буквы <i>ж, Ж</i> . Написание слов <i>жи-ши</i>	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «лужа», «жук», «ежи». Написание <i>жи-ши</i> , слов и предложений	Знать правописание <i>жи-ши</i>	Индивид опрос				
58-61	Строчная и прописная буквы <i>ё, Ё</i> . Буква <i>Ё</i> после согласных	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «ёжик», «ёлка». Письмо слов и предложений	Знать, что буква <i>Ё</i> всегда ударная, обозначает два звука в начале слова и перед гласной, после <i>Ь</i>	Фронт опрос				
62-63	Буква <i>й</i> . Слова с буквой <i>й</i>	Письмо буквы <i>й</i> , слов и предложений	Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву	Фронт опрос				

64-65	Строчная и прописная буквы х, Х	Письмо букв х, Х, слов и предложений. Употребление прописной буквы в	Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук,	Чтение наизусть				
-------	---------------------------------	--	---	-----------------	--	--	--	--

534

		начале предложения, в именах собственных	писать букву, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги					
66-69 70	Строчная и прописная буквы ю, Ю. Письмо строчной буквы ю после согласных	Письмо букв ю, Ю, слов и предложений. Анализ и запись слов «юла», «юг». Запись предложений после анализа. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Знать, что в начале слова буква Ю обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного	Фронтпрос				
	Контрольная работа							

71-73	Строчная и прописная буквы <i>ц, Ц</i>	Письмо букв <i>Ц, ц</i> . Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Письмо слов и предложений	Знать непарные твердые и непарные мягкие согласные, особенности написания букв <i>И, Ы</i> после <i>Ц</i> , словаисключения	Индивид опрос	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			
74-75	Строчная и прописная буквы <i>э, Э</i>	Слоговой и звукобуквенный анализ и запись слов:	Знать, что <i>Э</i> не пишется после <i>Ч, Ш</i> ,	Чтение наизусть				

535

		«Эдик», «Эмма». Письмо предложений	<i>Ц, Ж</i>					
76-77	Строчная и прописная буквы <i>ц, Ц</i> . Слог <i>ца</i>	Письмо букв <i>ц, Ц</i> . Списывание напечатанного предложения письменными буквами	Уметь записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв	Фронтпрос				

78-79	Строчная и прописная буквы <i>ф, Ф</i>	Письмо слов со слоговым и звукобуквенным анализом. Запись предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь находить слова со слабой позицией написания парных согласных	Индивид опрос				
-------	--	---	--	---------------	--	--	--	--

80-82	Буквы Ъ, Ы	Правописание разделительный Ъ и Ы	Знать, в каких случаях пишется разделительный Ъ, а в каких разделительный Ы	Фронт опрос				
Послебукварный период								
83 - 103	Упражнение в письме букв, соединений слов и предложений.							

536

104	Алфавит	Алфавит. Гласные и согласные звуки	Уметь соотносить печатную и письменную буквы.	Фронт опрос				
105	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста (15 мин)	Гласные и согласные звуки. Парные согласные звуки. Списывание текста	Уметь записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв, соотносить печатную и письменную буквы	Самостоятельная работа	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.			

106	Словарный диктант (15 мин)	Запись под диктовку слов. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв	Диктант (15 мин)				
107-112	Повторение изученного.							
113 - 115	Контрольное списывание. Проверочная работа. Работа над ошибками.							

537

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 1 классе.

№	Дата	Тема урока	Содержание урока	Требования	Вид	УУД	Материалы к	Прим
---	------	------------	------------------	------------	-----	-----	-------------	------

п/п	план	факт				контроля		уроку	.
Наша речь(5 ч.)									
1			Язык и речь, их значение в жизни людей.	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык.	Знакомство с учебником. Знакомство с видами речи. Различение устной и письменной речи. Построение высказываний о значении языка и речи. *Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В.П.	
2			Русский язык - родной язык русского народа. Виды речи.	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова.	Установление смысловой связи между предложениями в тексте. Выбор подходящего заголовка.	Текущий	Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Презентация	

538

Текст, предложение, диалог									
3			Текст (общее представление).	Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять	Выделение предложений из речи. Установление связи слов в предложении.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной	Презентация	

4		Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи.	Выразительное чтение текста по ролям. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложении и диалоге.	Текущий	задачи Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
5		Диалог.			Практическая работа			
Слово и слог. Ударение (10 ч.)								
6		Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова названия признаков предметов, слова названия действий предметов.	Определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).	Различать слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Презентация	
7		<i>Развитие речи</i> . Составление текста по рисунку и опорным словам.			Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	

8			Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш</i> .	Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
9			Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.		Наблюдать над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i> .	Проверочная работа			
10			Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	Учащийся научится различать слово и слог; определять количество в слове слогов.	Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.	Текущий			

11			Деление слов на слоги.	<i>Учащийся в совместной деятельности с</i>	Классифицировать слова по количеству в них слогов.	Проверочная работа		
----	--	--	------------------------	---	---	--------------------	--	--

--	--

540

				<i>учителем получит возможность научиться.</i>	Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.			
12			Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>	<i>Учащийся научится переносить слова по слогам. Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
13			Перенос слов.	<i>научиться находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словеснохудожественного образа.</i>	Создание сравнительных образов.	Проверочная работа		

14			Ударение. Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение	<i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять сказку по её данному началу и заключительной</i>	Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замо́к</i>). Составлять простейшие слогуударные модели слов. Определять ударение в слове, находить наиболее	Текущий
----	--	--	---	--	---	---------

Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
--	--

541

			ударения.	<i>части и рисункам к сказке.</i>	рациональные способы определения ударения в слове; различать ударные и безударные слоги. Произносить и оценивать слова в соответствии с нормами литературного произношения.				
--	--	--	-----------	-----------------------------------	---	--	--	--	--

15			Ударение. Знакомство с орфоэпическим словарём.	<p>Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове; различать ударные и безударные слоги.</p> <p><i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</i></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака. Развитие речи.</i></p> <p>Коллективное составление</p>	<p>Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p>Составлять простейшие слогуударные модели слов.</p> <p>Произносить и оценивать слова в соответствии с нормами литературного произношения.</p>	Проверочная работа			
----	--	--	---	---	---	--------------------	--	--	--

542

				содержания основной части сказки.					
Звуки и буквы (35 ч.)									

16		Звуки и буквы Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	Учащийся научится различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи. Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.	Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике,	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
17		Звуки и буквы Наблюдение над изобразительным и возможностями языка.	Учащийся научится различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи. Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью русских слов,	Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.	Проверочная работа	анализировать ее содержание.	

				звучание которых передаёт звуки природы. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело. Развитие речи.</i>					
18			Русский алфавит, или Азбука Значение алфавита.	Правильно называть буквы в алфавитном порядке; располагать заданные слова в алфавитном порядке.	Высказываться о значимости изучения алфавита. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.	Текущий			
19			Русский алфавит, или Азбука.	Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться применять знание алфавита при пользовании словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>	Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.	Проверочная работа		Презентация	

20			Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв,	Учащийся научится различать в слове гласные звуки по их признакам; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков.	Текущий
----	--	--	--	---	--	---------

Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
--

544

			обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).					
21			Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	Учащийся научится различать в слове гласные звуки по их признакам; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков.	Текущий		
22			Гласные звуки Слова с буквой э .	. *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i> . <i>Развитие речи</i> . Составление развёрнутого ответа на вопрос.		Проверочная работа		Презентация

23			Ударные и безударные гласные звуки.	Учащийся научится различать проверочное и проверяемое слова; определятьс	Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.		
24-25			Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов.	опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове, проверять безударную гласную в словах.		Текущий	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». Познавательные: находить информацию (текстовую,		
26			Ударные и			Провероч			

545

			безударные гласные звуки. Проверочный диктант по теме: «Ударные и безударные гласные звуки».		программой 1 класса.	ная работа	графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.		
27			<i>Развитие речи</i> . Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.		Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова. Дифференцировать	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Регулятивные: оценивать результаты		

28			Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Учащийся научится различать в слове согласные звуки по их признакам; буквы, обозначающие согласные звуки; делить для переноса слова с удвоенной согласной и буквой Й.	гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные.	Текущий	выполненного задания: «Проверь себя». Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
29			Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.	Учащийся научится различать в слове согласные звуки по их признакам; буквы, обозначающие согласные звуки; делить для переноса слова с удвоенной	Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ванна, касса</i>).	Текущий			

546

				согласной и буквой Й.					
30			Согласные звуки. Буквы Й и И .	Учащийся научится различать в слове согласные звуки	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].	Проверочная работа			

31			Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	по их признакам; буквы, обозначающие согласные звуки; делить для переноса слова с удвоенной согласной и буквой Й. *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный.</i>	Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
32			Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.		Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.	Текущий		
33			Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь . *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята.</i>	букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.	Проверочная работа	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Регулятивные: оценивать результаты	
34			Мягкий знак	Учащийся научится	Соотносить количество	Текущий		Электронное

			как показатель мягкости согласного звука.	объяснять причины расхождения звуков и букв.	звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i> . Подбирать примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.		выполненного задания: «Проверь себя». Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
35			Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Учащийся научится объяснять причины расхождения звуков и букв.		Текущий			
36			Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	Учащийся научится объяснять причины расхождения звуков и букв.	Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, пальто</i>).	Проверочная работа		Презентация	
37			Согласные звонкие и глухие.	Учащийся научится определять и правильно произносить звонкие и	Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной		

38-39			Согласные звонкие и глухие.	глухие согласные звуки подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега); писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. *Слова	Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.	Текущий	задачи. Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую,		
-------	--	--	-----------------------------	---	---	---------	---	--	--

548

				с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i>			изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.		
40			Проверочный диктант по теме: «Согласные звонкие и глухие».						
41			Развитие речи. Выполнение текстовых заданий. Проект «Скороговорки».	Определять тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать предложения, которыми можно подписать рисунки).	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.	Текущий			

42			Шипящие согласные звуки.	Учащийся научится различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Учащийся в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми научится создавать собственный информационный объект, Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж ;	Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно произносить шипящие согласные звуки. Знакомство с происхождением названий <i>шипящие</i> звуки, с этимологией	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
----	--	--	--------------------------	---	---	---------	--	--	--

549

				непарных мягких ч, щ . *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i> . Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».			учебнике, анализировать ее содержание.		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

43			Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительным и возможностями языка.	Учащийся научится находить в словах сочетания чк, чн, чт , подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с сочетаниями чк, чн, чт .	Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
44			Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	Учащийся научится писать сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.	Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.
45			Провероч-		Писать слова с			

550

			ный диктант по теме: «Шипящие согласные звуки».		сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу .			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

46			Шипящие согласные звуки <i>Развити речи.</i>	Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться воспроизводить по памяти содержание сказки.	Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.	Текущий	Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание		
47			Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление)	Учащийся научится писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание, использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.	Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Канакиной В. П.	
48			Заглавная буква в словах. Развитие речи.		Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Правила вежливого обращения.	Текущий		Презентация	
49			Проект «Сказочная страничка» (в названиях	Учащийся научится писать имена собственные с заглавной буквы,	Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.				

			сказок — изученные правила письма).	объяснять их написание, использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.					
50			Повторение.	Учащийся научится применять изученные правила при списывании и записи под диктовку; оценивать уровень достижений.	Списывать текст, содержащий изученные правила.	Текущий			

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Дата п/ф	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля.	ууд	Материалы к уроку	Прим.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Наша речь				

1.	.	Знакомство с учебником. Виды речевой деятельности человека.	Различать устную, письменную речь и речь про себя. Анализировать речь людей (при анализе текстов).	Знать: - типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; - о предложении как единице высказывания. Уметь: - составлять предложения из слов и словосочетаний; - делить предложения на слова; - выделять предложения из сплошного текста; - оформлять предложения на письме; - ставить соответствующие знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания и интонации	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
2.		Язык и речь, их значение в жизни людей..	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.		Текущий		
3.		Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.	Употребление прописной буквы в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Различения слова, словосочетания и предложения. Связь слов в предложении.		Фронтальный опрос. Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»

Текст

Построение писем по его главной цели.	Отличать текст от других текстов по его признакам.	вступление, основная часть, заключение.	вступление, основная часть, заключение.	Знать: гигиенические правила Само-каллиграфически прописные и строчные буквы, соединять буквы, записывать предложения с образца	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение	письма. Уметь: писать
6.	Воспроизведение прочитанного текста.	1мысль текста.	Составлять текст по заданной теме.			
4.	Признаки	Текущий	текста			553

7.		Входная контрольная работа	1		Текущий	речевого высказывания в устной и письменной форме		
Предложение								
8.		Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	Уметь: - определять вид предложения по интонации; - составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения и выделять их в тексте; - расставлять знаки препинания в конце предложения.	Текущий	Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей		
9.		Знаки препинания конца предложения	интонации. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. 1		Текущий	Формирование социальной роли ученика.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
10.		Предложения, различные по цели высказывания.	Отличать предложение от группы слов, составляющих предложение. 1	Уметь: писать буквы «в воздухе», прописывать их в тетради,	Текущий			
		Главные члены	Находить главные члены	Знать: понятие	Фрон-		Электронное	

11.

ныпредложе-
ния
(основа).1(основу) предложения.
Обозначать графически
грамматическую основу.«побудительные
предложения».тальный
опросприложение
к учебнику
«Русский
язык»

12.		Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения главных членов. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов в предложении.	Знать: признаки и роль гласных и согласных звуков в русском языке, изученные орфографические правила. Уметь: - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; - выполнять работу над ошибками; - находить, анализировать и исправлять ошибки.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	555
13.		Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.			Самостоятельная работа		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
14.		Распространённые и нераспространённые предложения	Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Употребление прописной буквы в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	Знать: о видах предложений, знаках препинания в конце предложения. Уметь: - выполнять, конкурсные и игровые задания по теме; - находить в тексте разные виды предложений; - работать с деформированными предложениями; - оформлять предложения на письме	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
15.		Связь слов в предложении.			Текущий			

16.		Сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор одно- коренных слов.	Уметь: прописывать буквы «в воздухе», в тетради под счет, соединять буквы, записывать предложения по образцу. Знать: о роли звуков в различении смысла слов.	Текущий		
17.		Работа над ошибками.	Звуки гласные и согласные; 1буквы, их обозначающие. Работа над распознаванием звуков и букв, согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.	Уметь: -различать и сравнивать звуки и буквы, признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных,	Текущий		
18.		Контрольный диктант.	Представление о роли звуков 1в различении смысла слов.				
19.		Работа над ошибками.	1		Текущий		
Слова, слова, слова...							

20.		Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова.	Определять значение слова по толковому словарю. Классифицировать слова по тематическим группам. 1 Распознавать многозначные слова.	Знать: - о роли звуков в различении смысла слов. Уметь: - определять вид предложения по интонации; - составлять повествовательные, во	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	
21.		Слово как общее название многих однородных предметов.	Наблюдение за произношением слов. Уточнение представлений о существенных признаках звуков; гласные ударные и безударные; работа над звуковым анализом.	- просительные, побудительные предложения и выделять их в тексте; расставлять знаки препинания в конце предложения.	Текущий	письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
22.		Однозначные и многозначные слова.	Разные способы проверки правописания 1 слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	Уметь: каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты без пропусков, вставок, искажения букв.	Самостоятельная работа	Формирование положительного отношения к	
23.		Прямое и переносное значения слов.	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов.	Знать: какой звук образует слог. Уметь: - делить слова на слоги:	Текущий		

24.		Синонимы и антонимы.	Правильное начертание 1букв и их соединений.	- подсчитывать количество слогов в словах; - находить ошибки в делении слов на слоги.	Текущий	учению		
25.		Расширение представлений о предметах явлениях окружающего мира через лексику слов.	Знать этимологию слов и синоним и антоним. 1 Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.	Знать: правила списывания текста, переноса слов. Уметь: - списывать текст без ошибок, соблюдать изученные орфографические	Текущий			
				и пунктуационные правила				558
26.		Изложение текста по данным к нему вопросам.	Разные способы проверки 1 правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	-	Текущий			
27.		Работа над ошибками.	1		Текущий			

28.		Родственные (однокоренные) слова.	Правильное начертание 1букв и их соединений. Употребление заглавной буквы (прописной буквы) в	Уметь:- анализировать и сопоставлять буквы; - объяснять последовательность безотрывного написания буквы;	Самостоятельная работа			
29.		Корень слова (первое представление).	начале предложения, в именах собственных. 1	- прописывать буквы под счет«в воздухе»;		Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
		Различение						
30.		родственных слов и синонимов, и слов с омонимичными корнями.	Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Правила переноса.	Уметь: - переносить слова с одной строки на другую, находить в тексте трудные орфограммы, объяснять их написание; - списывать с образца;	Тематический	речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	559
31.		Выделение корня в однокоренных словах.	Звуки гласные. Гласные ударные и безударные. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Русский алфавит. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Уточне-	Знать: различие гласного звука [и] и согласного звука [й]. Уметь: - различать гласный звук и согласный звук [й];	Текущий	деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование		

32.		Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубленное представление	ние представлений о согласном звуке [й]. Отработка 1 навыков правильного переноса слов с буквой й.	- правильно писать слова с буквой й; - правильно переносить слова с буквой й; сплошной текст на предложения.	Текущий	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
33.		Словесное и логическое (смысловое) ударение.	Гласные ударные и безударные. Произношение и значение на письме ударных и безударных гласных в слове. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов 1	Уметь: - правильно произносить слова; - выделять ударный слог в словах;	Текущий			
34.		Словообразующая функция ударения.			Текущий			
560								
35.		Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую.	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	Уметь: - прописывать буквы, их соединения; - списывать предложения с образца; записывать слова по буквам с образца.	Текущий			
36.		Контрольный диктант	1					
37.		Работа над ошибками.	1		Текущий			
			Звуки и буквы					

38-39.		Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря	Знать: написание словарных слов. Уметь: правильно писать слова проверяемыми и непроверяемыми гласными в безударных слогах.	Текущий. Фронтальный опрос			
40.		Знание алфавита	Отличие письменной речи от устной. Выделение в тексте темы, основной мысли	Знать: понятия «текст», «заглавие текста». Уметь: составлять предложения, заглавливать текст, работать с деформированным текстом.	Текущий			
41.		Употребление прописной (заглавной) буквы.	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных.	Знать: отличительные признаки согласных звуков и букв. Уметь: различать согласные звуки по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости, парные и непарные звуки.	Текущий			561

42.		Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	Знать: гигиенические правила письма. Уметь: каллиграфически правильно писать прописные буквы; списывать слова, верно выполняя соединения букв.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
43.		Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. 1. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных	Знать: отличительные признаки согласных звуков и букв. Уметь: различать согласные звуки по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости, парные и непарные звуки.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в		

44.		Правописание слов с безударным гласным звуком в слове.	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и 1твёрдых, парных и непарных	Знать: звонкие и глухие согласные. Уметь: выделять звонкие и глухие согласные звуки: - выполнять звукобуквенный анализ слова; - писать слова с парными согласными звуками.	Текущий	устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
45-46		Ударный гласный звука в корне слова и его обозначение на письме	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	Знать: гигиенические правила письма. Уметь: каллиграфически правильно писать прописные буквы; слова, верно выполняя соединения букв.	Самостоятельная работа			
47-48.		Особенности проверяемых и проверочных слов	Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора одно-коренного слова.	Знать: - признаки и роль гласных и согласных звуков в русском языке; - изученные орфографические	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение		

49-51.		Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	Различение согласных звонких и глухих, парных и непарных. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	ческие правила. Уметь: - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Текущий	речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение учиться и способность к организации своей	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
52-53.		Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	Правильное начертание букв и их соединений. Слово и его значение.	Уметь: анализировать движения руки при написании букв, соблюдать на-клон, расстояние между элементами.	Самостоятельная работа	деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей		
54.		Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	Согласные звуки: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, парных и непарных. Русский алфавит.	Знать: парные и непарные звонкие и глухие согласные. Уметь: - выделять звонкие и глухие согласные звуки; - выполнять звукобуквенный анализ слова;	Тематический	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
55.		Контрольный диктант	1	- писать слова с парными согласными звуками.				
56.		Работа над ошибками.	1		Текущий			

57.		Сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».	Составлять текст из предложений. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения. Различение согласных твёрдых и мягких. Обозначение мягких согласных звуков на письме.	Знать: твердые и мягкие согласные; - правила обозначения мягкости со- гласных на письме. Уметь: выделять твердые и мягкие согласные звуки;	Текущий			
58.		Работа над ошибками.	Русский алфавит. 1	- выполнять звукобуквенный анализ слова; - писать слова с твердыми и мягкими согласными.	Текущий			
59.		Согласные звуки. Признаки согласного звука.	Различать согласные звуки и буквы. Находить в слове 1согласные звуки. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].	Уметь: использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое».	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого		
60.		Согласный звук [й] и буква «и краткое».	Употребление мягкого знака. Уточнение представленный учащимся о способах обозначения мягкости согласных звуков.	Знать: роль мягкого знака. Уметь: писать слова с мягким знаком показателем мягкости согласногозвукa.	Текущий. Фронтальный опрос	высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации		

61.		Слова с удвоенными согласными.	Правильное начертание 1букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Запись элементов букв с соблюдением 1	Уметь: - безотрывно соединять буквы с предыдущими; - анализировать и исправлять ошибки; - списывать предложения по образцу.	Самостоятельная работа	своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей		
62.		Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	единого наклона, движением на себя.		Текущий	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
63.		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. 1Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Обозначение мягкости согласных на письме.	Знать: роль буквы й. Уметь: - давать характеристику звуку [и']; - писать слова с буквой й;	Текущий. Фронтальный опрос		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
64.		Обозначение мягкости согласных звуков на письме	Определять мягкие и твёрдые согласные звуки. Объяснять, как обозначена мягкость со1гласных на письме.	Знать: причины расхождения количества звуков и букв. Уметь: обозначать мягкость	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока;		

65.		буквами и, е, ё, ю, ь. Мягкий знак. Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. 1 Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова (день).	согласного звука мягким знаком в середине слова перед согласным. - подбирать примеры слов с мягким знаком (ь); - переносить слова с мягким знаком (паль-цы, паль-то).	Текущий	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение		
66-67.		Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	Гласные звуки ударные и безударные. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове.	Знать: признаки гласных звуков. Уметь: произносить и обозначать гласные звуки на письме; выполнять звукобуквенный анализ слов.	Текущий	учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика.		566
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками								

68.		Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	Различать непарные мягкие 1шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов. Находить в словах эти буквосочетания. Подбирать примеры слов с такими сочетаниями.	Уметь: - применять правило написания слов с такими буквосочетаниями; - работать с орфоэпическим словарём;	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	
-----	--	------------------------------------	---	---	---------	--	--

567

69.		Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	1		Текущий	письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
-----	--	---	---	--	---------	---	--

70-71.		Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов. Находить в словах эти буквосочетания. Подбирать примеры слов с такими сочетаниями.	Знать: словарные слова. Уметь: писать словарные слова с безударной гласной, не проверяемой ударением.	Текущий	учению		
72-73.		Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.			Текущий			
74.		Контрольный диктант	1 Гласные ударные и безударные. Разные способы проверки правописания слов:	Уметь: - соблюдать изученные нормы	Текущий	Формирование умения ставить познавательную		

568

75.		Работа над ошибками.	1 изменение формы слова, подбор однокоренных слов	орфографии и пунктуации. Уметь: - распознавать слова, которые нужно проверять, и непроверяемые слова;	Текущий	цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
76.		Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1 Гласные ударные и безударные. Слово и его значение. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения.	- писать словарные слова с безударной гласной, не проверяемой ударением.	Текущий			

77-78.		Правописание слов с парным согласным на конце слова	Правильное начертание букв и их соединений. Раз-ные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	Уметь: форму и пропорции букв; - прописывать буквы ь, ы с выведением штриха для нижнего соединения; - записывать слова и буквы (начертания букв) с опорой на образец	Текущий			
79-80.		Произношение парного согласного звука на конце слова.	на слух парный по глухости/звонкости согласный звук в корне слова. Характеризовать согласный звуки (глухой/звонкий, парный-непарный).	Знать: - различия глухих и звонких согласных звуков, парных и непарных. Уметь: - соотносить произношение написание парного по глухости/звонкости на конце слова и в корне перед согласным.	Текущий. Фронтальный опрос			

569

81-82.		Проверяемые и проверочные слова	Согласные звуки: парные и непарные. Произношение и обозначение на письме парных согласных в словах.	Знать: признаки согласных звуков. Уметь: произносить и обозначать на письме согласные звуки; - выполнять звукобуквенный анализ слова.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
--------	--	---------------------------------	---	---	---------	--	--	--

83-84.		написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слов	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка трава, травушка; мороз1морозы, морозный).	Знать: правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания	Текущий			
85.		Закрепление	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.	Знать: правило написания парных звонких и глухих согласных на концах слов. Уметь: писать слова с парными согласными на конце слова; - различать проверочное и проверяемое слово; выполнять звукобуквенный анализ слова.	Текущий. Самостоятельная работа	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме		

86.			Закрепление Правописание гласных и согласных в корне слова.	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	Уметь: писать слова с парными согласными на конце слова; различать проверочное и проверяемое слово; выполнять звукобуквенный анализ слова.	Текущий			
87.			Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов.	Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости соглас ным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.	Уметь: - писать слова с парными согласными на конце слов; - различать проверочное и проверяемое слова; выполнять звукобуквенный анализ слова.	Текущий			
88.			Фонетический разбор слова	Правописание парных звон- ких и глухих согласных на конце слов и правописание безударных гласных.	Уметь: писать слова с парными согласными на конце слова; различать проверочное и проверяемое слово	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
89.			Контрольный диктант	Правильное начертание	Знать: правило написания				

90.			Работа над ошибками.	букв и их соединений. Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	сочетаний жи - ши. Уметь: находить, анализировать и исправлять ошибки.	Текущий	устной и письменной форме Умение учиться и способность к		
91.			Изложение текста по вопросам.	Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, определений. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.	Уметь: - анализировать написание букв; - прописывать строки с буквами, - исправлять недочеты; - выполнять соединения букв; - списывать с образца.	Текущий	организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей		
92.			Работа над ошибками.	Правописание сочетаний жи - ши. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.	Знать: о звуках [ж], [ш], [ц] как твердых. Уметь: правильно писать слова с сочетаниями жи, ши.	Текущий			
93-96.			Использование на письме разделительного мягкого знака.	Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков	Уметь: - различать в словах мягкие шипящие звуки; - правильно обозначать на письме	Текущий			

		Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Правило написания разделительно-го мягкого знака в словах.	и букв в таких словах, как семья, вьюга. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком. Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком.	сочетания этих звуков с гласными; - подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком;	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
97.		Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Пользоваться схемой «Части речи».	Уметь: - соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий) с частями речи; находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности	/
98.		Формирование умений работать с графической информацией.	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Пользоваться схемой «Части речи».	Уметь: - соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий) с частями речи; - находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи.	Текущий.		
Части речи							

99.		Имя существительное как часть речи.	Обогащать собственный словарь именами существительными. Обосновывать соотношение слова к имени существительному.	Уметь: - объяснять лексическое значение слов к имени существительному; - распознавать имя существительное среди других частей речи.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
100.	Р	Значение и употребление в речи имён существительных.	Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексикотематических групп.	Уметь: - объяснять лексическое значение слов к имени существительному; - распознавать имя существительное среди других частей речи.	Текущий.			
101.		Имена существительные обозначающие предметы и явления.	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	Знать: правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Уметь: - объяснять лексическое значение слов к имени существительному; - распознавать имя существительное среди других частей речи.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
102-105.		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Уметь: - подбирать примеры таких слов.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и		

106-107.		Собственные и нарицательные имена существительные.	Обогащать собственный словарь именами существительными.	Знать: собственные и нарицательные имена существительные; Уметь: - классифицировать имена существительные по значению; - подбирать примеры таких существительных;	Текущий	произвольное построение речевого высказывания в устной и		
108-109.		Правописание собственных имён существительных.	Объединять имена существительные в тематические группы.	- писать с заглавной буквы имена собственные.	Текущий	письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
110.		Заглавная буква в именах собственных.	Объединять имена существительные в тематические группы.	Уметь: - писать с заглавной буквы имена собственные.	Тематический.			
111.		Изменение имён существительных по числам.	Повторить главные и второстепенные члены предложения. Определять, каким членом предложения	Знать: грамматические признаки имён существительных. Уметь: - определять число имён существительных; - изменять имена	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	

--	--

575

112.		Синтаксическая функция имени существительного в предложении.	является имя существительное в предложении.	существительные по числам (книга-книги); - определять число (единственное или множественное) имён существительных и роль в предложении.	Текущий
------	--	--	---	--	---------

113.		Изложение по данным вопросам.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	Знать: правила написания изложения. Уметь: составлять небольшой текст на заданную тему, используя план, репродукцию.	Текущий
114.		Работа над ошибками.	Имя существительное: значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?»	Знать: вопросы, на которые отвечают одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Текущий
115.		Разбор имени существительного как части речи.	Повторить главные и второстепенные члены предложения.	Уметь: - подбирать одушевленные и неодушевленные имена существительные из текста;	Текущий
116.		Контроль ный диктант	Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.	- классифицировать существительные по вопросам	Текущий
117.		Работа над ошибками.			Текущий

Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
Умение учиться и

118.		Глагол как часть речи	Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Употреблять глаголы речевого высказывания. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому	Знать: каким членом предложения является глагол в предложении; Уметь: - выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания; - распознавать глаголы,	Текущий	способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
								576
119.		Синтаксическая функция глагола в предложении)	значению.	употреблённые в прямом и переносном значениях.	Текущий	товарищей Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
120.		Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».			Текущий			
121.		Работа над ошибками. Закрепление пройденного.	Правильное начертание букв и их соединений. Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	Уметь: - прописывать буквы; - выполнять работу над ошибками; - писать буквосочетания; - записывать слова и предложения с образца.	Текущий			

122-123.		Число глагола. Изменение глагола по числам.	Распределять глаголы по группам в зависимости от числа. Определять грамматические признаки глагола.	Знать: отдельное написание частицы не с глаголами. Уметь: - определять число глаголов и изменять их; - отдельно писать частицу не с глаголом.	Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
124-125.		Правописание частицы не с глаголом.	Употреблять глаголы в определённом числе;		Текущий			

577

126.		Обобщение знаний о глаголе.	Определять грамматические признаки глагола.	Уметь: - отдельно писать частицу не с глаголом.	Текущий			
127.		Понятие о тексте-повествовании.	Составлять и записывать текст-повествование на предложенную тему. Наблюдать над ролью глаголов в тексте.	Уметь: - распознавать текстповествование; - находить нужную информацию для ответа; - записывать ответ на вопрос к тексту.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей		
128.		Изложение текста-повествования.		Текущий				
129.		Работа над ошибками.		Текущий				

130-131.		Имя прилагательное как часть речи.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи.	Уметь:- использовать в речи имена прилагательные различных групп.	Тематический.	работы на уроке и работы своих товарищей Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
132.		Значение и употребление в речи имени прилагательного.	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.	Знать: обобщённое лексическое значение и вопрос. Уметь:	Текущий			

578

133-134.		Связь имени прилагательного с именем существительным.	Подбирать имена прилагательные. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи Приводить примеры имён прилагательных.	- выделять из предложения словосочетания с прилагательными; - определять, каким членом предложения является имя прилагательное.	Сам работа			
135.		Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.			Текущий. Сам работа			
136.		Изменение имён прилагательных по числам.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи	Уметь:- использовать в речи имена прилагательные различных групп.	Текущий			

137.		Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существ.	Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа.	Знать: грамматические признаки имени прилагательного. Уметь: -изменять прилагательные по числам; - определять число имён прилагательных.	Фронт опрос. Текущий		Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
138.		Контроль ный диктант			Текущий			

579

139.		Работа над ошибками.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи.	Уметь:- использовать в речи имена прилагательные различных групп.	Текущий			
140.		Понятие о текстеописании.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	Знать: гигиенические правила письма. Уметь:каллиграфически правильно писать прописные буквы;списывать слова, верно выполняя соединения букв	Сам работа			

141.		Сочинение (текстаописания натюр-морта) по картине Ф.П.Тол-стого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Наблюдать над ролью имён прилагательных в текстеописании. Описание домашнего животного либо комнатного растения.	Знать: текст-описание. Уметь: - составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана).	Тематический.			
142.		Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.		Уметь: - применять изученные правила в самостоятельной письменной работе; - осуществлять самоконтроль при записи текста и самопроверку.	Текущий			
143.		Местоимение (личное) как часть речи.	Местоимение: значение и употребление.	Знать: о значении и употреблении местоимений.	Текущий	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и		

580

144.		Значение местоимений и употребление в речи (общее представление).	Находить в диалогической речи местоимения. Составлять по рисункам диалоги с местоимением. Распознавать текстрассуждение.	Уметь: - распознавать личные местоимения (в начальной форме); - различать местоимения и имена существительные; -	Фронт опрос	произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Умение учиться и	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»	
------	--	---	--	--	-------------	---	--	--

145.		Текстарассуждение.	Определять тип текста.	определять тему текста; - определять главную мысль текста.	Текущий	способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы		
146.		Структура текстарассуждения			Текущий			
147.		Контроль ный диктант	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	Знать: гигиенические правила письма. Уметь:- каллиграфически правильно писать прописные буквы; списывать слова, верно выполняя соединения букв.	Текущий			
148.		Работа над ошибками			Текущий			
149.		Роль предлогов в речи. Для чего служат предлоги в речи?	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Находить в тексте предлоги. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы).	Знать: - признаки предлога; - роль предлогов в речи. Уметь: - употреблять предлоги в устной речи; - правильно писать предлоги.	Текущий. Сам работа	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в		
150.		Правописание предлогов со словами.			Фронт опрос			

151.		Ознакомление с наиболее употребительными предложениями. Функция предлогов.	Знать наиболее употребительные предлоги и их функции. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Находить в тексте предлоги. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы).	Знать: - признаки предлога; - роль предлогов в речи. Уметь: - отдельно писать предлоги со словами; - различать предлоги и местоимения в тексте и в устной речи; - употреблять предлоги в устной речи; - правильно писать предлоги.	Текущий	Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей	Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
152.		Правописание предлогов с именами существительными			Текущий		
153.		Контрольный диктант	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Уметь:- писать текст под диктовку;соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;	Диктант с грамматическим заданием (40 мин)		
154			Работа над ошибками.		Текущий		

155		Итоговое повторение пройденного материала за учебный год Контрольное списывание	Знать: значение предлогов. Уметь: употреблять предлоги в речи; - выделять в предложении предлоги; - писать предложения с предлогами.		Сам работа			
								582
156		Итоговая контрольная работа						
157 - 170		Резервные уроки						
№ урока.	Тема урока по программе.	Требования к уроку по ФГОС, деятельность обучающихся	Планируемые результаты Личностные Метапредметные Предметные	Контроль.	Дата		Примечание	
					план	факт.		
Наша речь и наш язык – 2 часа.								
1-2	Устная и письменная речь.	Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся разными	Регулятивные УУД 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее					

Календарно-тематическое планирование в 3 классе.

		<p>видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А.Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина.</p>	<p>место в соответствии с целью выполнения заданий. 2.Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>			
Текст – 2 часа.						
3-4	<p>Текст. Тема и основная мысль текста. Минисочинение повествование «Интересный случай». Упр.15</p>	<p>Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>		Сочинение №1.		

Предложение – 12 часов.						
5-6	Предложение. Признаки предложения. Сочинение-описание по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Упр.20	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью определять круг своего незнания, осуществлять выбор	Сочинение №2.		
7						

8	Восклицательные и невосклицательные предложения.	<p>выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Распространять нераспространенные предложение второстепенными членами.</p> <p>Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</p> <p>Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.</p> <p>Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения.</p>	заданий под определённую задачу			
9	Обращение.		Коммуникативные УУД Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.			
10	Главные и второстепенные члены предложения.		Коммуникативные УУД Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия			
11	Распространённые и нераспространённые предложения.					

12	Словосочетание.
----	-----------------

--	--	--	--	--

584

13-15	Простое и сложное предложения. Сочинение-описание по картине В. Поленова «Золотая осень». Упр. 65.		Коммуникативные УУД Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения	Сочинение №3.			
16	Контрольный диктант №1 по теме «Предложение».			Контрольный диктант №1.			
Слово и его лексическое значение – 6 часов.							
17	Работа над ошибками. Однозначные и многозначные слова.	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.					
18	Синонимы и антонимы.						
19	Омонимы.		Познавательные: Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).				
20	Слово и словосочетание.		Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Регулятивные УУД				

			Оценивать собственную успешность в выполнении заданий				
--	--	--	---	--	--	--	--

585

21	Фразеологизмы. Изложение текста Сладкова «Ёлочка». Упр. 89.	Н.		- Регулятивные УУД Оценивать собственную успешность в выполнения заданий - Познавательные УУД Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;	Изложение №1.			
22	Контрольное списывание №1 по теме «Слово и его лексическое значение».				Контрольное списывание №1.			
23-24	Имя существительное. Сочинение по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». Упр. 93.	Имя существительное, значение и употребление. Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике Имя прилагательное, значение и употребление.		Познавательные : Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно- следственные связи (на доступном уровне).	Сочинение №4.			

25	Имя прилагательное.	Глагол, значение и употребление.	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; Регулятивные УУД Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого				
----	---------------------	----------------------------------	---	--	--	--	--

			бэтикета и правила устного общения				
26	Глагол.		Коммуникативные УУД Продолжать учиться работать в группе				
27	Имя числительное.						
28	Однокоренные слова.	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова.	Регулятивные УУД Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий				
29.	Гласные звуки и буквы.	Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в слове орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Познавательные: определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. 2. . Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.				

30.	Согласные звуки и буквы.	Контролировать правильность записи текста, находить	Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной				
-----	--------------------------	--	---	--	--	--	--

		неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.	и письменной речи; - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений; - организовывать учебное взаимодействие в группе				
31-32.	Парные согласные.		Коммуникативные УУД Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.				
33-34	Разделительный Ъ. Изложение текста .М.Пришвин «Полянка» по коллективно составленному плану. Упр. 132.		Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной речи; - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений; - организовывать учебное взаимодействие в группе	Изложение №2.			
35	Контрольный диктант №2 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».		Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	Контрольный диктант №2.			
Общее понятие о значимых частях слова – 20 часов.							

36-39	Работа над ошибками. Корень слова.	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем),	Коммуникативные: - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать				
-------	------------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>	<p>последствия коллективных решений; организовывать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; - проявлять интерес к различным точкам зрения.</p>				
40-43	Формы слова. Окончание.		<p>Познавательные: - делать выводы на основе обобщения знаний; - самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия. Коммуникативные: - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений</p>				

44-47	Приставки.
-------	------------

Познавательные находить в справочниках, ответы на интересные вопросы; - делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно перестраивать				
---	--	--	--	--

известный способ действия.

Коммуникативные:

- подтверждать аргументы фактами;
- слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;

48-52	Суффиксы. Сочинение-описание животного по рисункам Е. Чарушина.		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; - проявлять интерес к различным точкам зрения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе обобщения знаний; - самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений; - организовывать учебное взаимодействие в группе; 	Сочинение №5.			
-------	--	--	--	------------------	--	--	--

			-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении				
53	Контрольный диктант №3 по теме «Значимые части слова».			Контрольный диктант №3.			
54-55	Работа над ошибками. Изложение текста В.Бианки «Скворцы». Упр. 191.		Регулятивные: - определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; - составлять план действий при отработке способа, - сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки. Познавательные: - выполнять анализ, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - выстраивать логическую цепь рассуждений.	Изложение №3.			
		Правописание частей слова –30 ч					
56	Орфограммы в значимых частях слова.	Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в слове орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.				
57-59	Правописание безударных гласных в корне слова.		.Регулятивные: Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения				

		Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной	различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Ценить и принимать				
--	--	--	---	--	--	--	--

591

		<p>письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Коммуникативные: Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>				
60	<p>Правописание слов с двумя безударными гласными.</p>		<p>Познавательные: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p>				
61	<p>Слова с буквосочетаниями</p>						

62-65.	<p>оро, ере, оло. Правописание глухих и звонких согласных в корне слов. Сочинение по серии картин «Серая Шейка». Упр. 223.</p>
--------	---

<p>Познавательные: - делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия; - определять последовательность действий для решения предметной задачи. Коммуникативные: - подтверждать аргументы фактами;</p>	Сочинение №6.			
---	------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения 				
66	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».	<p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи.</p>		Контрольный диктант №4.			
67-70.	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.						
71-72.	Правописание слов с двойными согласными. Сочинение по опорным словам по картине В.Васнецова «Снегурочка».			Сочинение №7.			
73	Правописание приставок и суффиксов.						

74	Суффиксы –ек, -ик.
----	--------------------

<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - выстраивать логическую цепь рассуждений. <p>Регулятивные:</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения,</p>				
--	--	--	--	--

			результатом действий на определенном этапе				
75	Суффиксы –ок, -ёк.						
76	Суффиксы –оньк, -еньк. Изложение текста, воспринятого на слух.	Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания)		Изложение №4			
77-78.	Правописание приставок.		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - сотрудничать с одноклассниками при работе в группе; - проявлять интерес к различным точкам зрения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе обобщения знаний; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений; <p>-организовывать учебное взаимодействие в группе</p>				
79	Приставки и предлоги.	Различение предлогов и приставок.					

80	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание	Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами	Метапредметные результаты:	Контрольный			
----	--	---	----------------------------	-------------	--	--	--

594

	значимых частей слова».	правописания.	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	диктант №5.			
81-83.	Работа над ошибками. Разделительный Ъ.	Употребление разделительных Ъ и Ь					
84-85.	Правописание слов с Ъ и Ь. Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту М.Родионовой «Скворец-музыкант».	Употребление разделительных Ъ и Ь Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания	Коммуникативные: - Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Изложение №5.			
86	Имя существительное как часть речи.	Имя существительное –30 ч Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и по значению). Находить среди имен существительных в	способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;				
87	Начальная форма имени существительного.						

88-90.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту В. Бочарникова «Горностай». Упр. 19.
--------	---

тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение. **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имен собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Определять** число имен существительных. **Изменить** форму числа имен существительных. **Распознавать** имена существительные, изменение форму одного числа. **Определять** род имен

<p>способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий,</p>	Изложение №6.			
--	---------------	--	--	--

		существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Определять падеж имен существительных. Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.).	отнесению к известным понятиям;				
91-92	Собственные и нарицательные имена существительные.	Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Писать	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.				
93	Число имён существительных.		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.				

94	Имена существительные, употребляемые в форме одного числа.
----	--

диктант и **проверить** написанное.

<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; - участвовать в учебном диалоге, <p>-Освоение</p>				
---	--	--	--	--

			личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу				
95-97.	Род имён существительных.						
98-101.	Б на конце имён существительных после шипящих. Сочинение на основе сказочного сюжета по картине И. Билибина «Иванцаревич и лягушка-вакушка».		Коммуникативные: - подтверждать аргументы фактами; - слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью	Сочинение №8.			
102	Контрольный диктант №6 по теме «Правописание имён существительных».			Контрольный диктант №6.			
103-105.	Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.						

106	Именительный падеж.
107	Родительный падеж.

Регулятивные:				
Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью				
Активное				

			использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.				
108	Дательный падеж.		Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.				
109	Винительный падеж.		определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу				
110	Творительный падеж.						
111-112.	Предложный падеж.			Изложение №7.			

113-114	Косвенные падежи.						
115	Контрольное списывание №2 по теме «Склонение имён существительных».			Контрольное списывание №2.			
		Имя прилагательное – 19 ч					
116	Имя прилагательное как часть речи.	. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имен прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.). Определять , каким членом предложения является имя	Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников				

117-119.	Сложные имена прилагательные. Сочинение –описание растения в научном стиле.	прилагательное. Определять род имен прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Писать правильно родовые окончания имен прилагательных.	Коммуникативные: Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций -умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за	Сочинение №9.			
----------	---	---	---	---------------	--	--	--

			результаты своих действий.				
120-123.	Изменение имён прилагательных по родам.		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - сотрудничать с одноклассниками при работе в группе; - проявлять интерес к различным точкам зрения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе обобщения знаний; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться подтверждать аргументы фактами; - прогнозировать последствия коллективных решений; - организовывать учебное взаимодействие в группе <p>Освоение личностного смысла учения;</p>				

124-126.	Изменение имён прилагательных по числам.
----------	--

--	--	--	--	--

600

127.	Контрольный диктант №7 по теме «Правописание имён прилагательных».		Регулятивные: Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	Контрольный диктант №7.			
128-132.	Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по падежам.						
133-134.	Контрольное изложение №1 по коллективно составленному плану.			Контрольное изложение №1.			
		Местоимение – 5 ч					
135.	Личные местоимения.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.	Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.				
136.	Лицо и число личных местоимений.		Познавательные: - находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; - делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия				
137.	Изменение местоимений 3 лица по родам.		Регулятивные: Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях				

			под руководством учителя. Осознавать способы и				
--	--	--	--	--	--	--	--

601

			приёмы действий при решении учебных задач. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников				
138.	Роль местоимений в предложении		Регулятивные: Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; Коммуникативные: Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов				
139.	Контрольное списывание №3 по теме «Местоимение»			Контрольное списывание №3.			
		Глагол –21 ч					

140-141	Глагол как часть речи.	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определенный вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Узнавать неопределенную форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. Распознавать число глагола.	Познавательные: - находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; - делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
142-	Неопределённая форма		Познавательные:				

602

144	глагола.	<p>Изменять глаголы по числам. Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; - делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия. 					
145-146	Изменение глаголов по числам.		Г.	<p>Регулятивные: Составлять план выполнения заданий на уроках.</p>	Изложение №9.			
147-152	Изменение глаголов по временам. Изложение по тексту Скребницкого «Лось».			<p>Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Коммуникативные: Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>				
1153-154	Контрольный диктант №8 по теме «Изменение глаголов по временам»,			<p>Регулятивные: Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных</p>	Контрольный диктант №8.			
155-157	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.							
158-160	НЕ с глаголами.							
Повторение изученного за год – 10 ч								

Календарно – тематическое планирование в 4 классе (170 ч. – 5 ч. в неделю)

604

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Дата план	Дата факт	Прим
		предметные	метапредметные	личностные			
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Расширение круга знаний о лексике, фонетике, орфографии, словообразовании, морфологии, синтаксису, культуре речи.	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, оценивание качества и уровня усвоения материала	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
2	Язык и речь. Формулы вежливости.			Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
3	Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль	Уточнить представление об особенностях текста, как единицы речи; уметь распознавать повествовательные, описательные тексты, текстырассуждения Уметь писать под диктовку					
4	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану			Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
5	Анализ изложения. Типы текстов						
6	Предложение как единица речи						

7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Повторить понятия о слове, предложении, тексте. Обобщить знания о	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным	Установление связи			
8	Диалог. Обращение. Входная			Установление связи между целью учебной деятельности			

605

	диагностическая работа	предложения, уметь распознавать предложения по цели высказывания.	признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	и её мотивом			
9	Изложение текста по вопросам	Уметь стилистически точно передавать содержание текста; уметь употреблять в письменной речи предложения с однородными членами	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
10	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Уметь распознавать главные и второстепенные члены предложения.	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее выбор на основе социальных и личностных ценностей			

11	Распространенные и нераспространенные предложения	Уметь распознавать главные и второстепенные члены предложения; разбирать предложения по членам	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <i>коммуникативные:</i> инициативное	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
12	Словосочетание	Уметь устанавливать связь слов в словосочетании.	<i>коммуникативные:</i> инициативное	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

606

13	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение»	Уметь писать под диктовку и выполнять грамматические задания	сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные.</i>	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
14	Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие;	<i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
15	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. «Похвальное слово знакам препинания»			Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			

16	Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
17	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
18	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
19	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	результата;				
20	Сложное предложение и предложение с однородными членами		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
21	Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			

22	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Предложение»	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
23	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Слово и его лексическое значение.	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
24	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
25	Синонимы, антонимы, омонимы.		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания			
26	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее			
			личностный выбор на основе социальных и личностных			
27	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; моделирование; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
28	Состав слова. Распознавание значимых частей слова		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

29	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
30	Правописание гласных и согласных в корнях слов	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
31	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях	<i>коммуникативные</i> : умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных			
32	Правописание приставок и суффиксов		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
33	Разделительные твердый и мягкий знаки		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
34	Части речи. Морфологические признаки частей речи	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
35	Склонение имен существительных и имен прилагательных		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
36	Имя числительное. Глагол		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого			
609						
		речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	содержания.			
37	Наречие как часть речи	<i>регулятивные</i> : оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

38	Правописание наречий		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
39	Р.р. Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
40	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Части речи»	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
41	Работа над ошибками. Падеж имени существительного	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
42	Определение именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных	<i>регулятивные:</i> оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
43	Определение родительного и винительного падежей, дательного падежа одушевленных имен существительных		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
44	Определение имен существительных в творительном и предложном падежах		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

45	Несклоняемые имена существительные		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
46	Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
47	Имена существительные 1-го склонения		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
48	Р.р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.			
49	2-е склонение имен существительных	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной письменной форме; анализ объектов с целью выделения их признаков; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; оценивание качества и уровня усвоения материала	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
50	Определение падежа имён существительных 2-го склонения		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
51	3-е склонение имен существительных		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
52	Изменение по падежам имён существительных 3-го склонения		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
53	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

54	Р.р. Обучающее	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное	Нравственно-этическое			
611						
	изложение текста - повествования	построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий	оценивание усваиваемого содержания.			
55	Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа.	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
56	Именительный и винительный падежи		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
57	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
58	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной письменной форме; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
59	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
60	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; <i>регулятивные:</i> оценивание качества и уровня усвоения материала;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

61	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
62	Правописание	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и	Установление связи между			
612						
	окончаний имен существительных в творительном падеже	формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, сравнение, <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном;	целью учебной деятельности и её мотивом			
63	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
64	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
65	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
66	Правописание безударных окончаний имен существительных		<i>познавательные:</i> сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; построение логической цепи рассуждений;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
67	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	<i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи; определение последовательности	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

68	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе	промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
69	Р.р. Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»	<i>познавательные:</i> смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.			

613

70	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	<i>регулятивные:</i> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
71	Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
72	Склонение имён существительных во множественном числе	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
73	Именительный падеж имён существительных множественного числа	<i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i>	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
74	Родительный падеж имён существительных множественного числа	постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, ценностей			

75	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже.	<i>познавательные:</i> сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
76	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
77	Р.р.Обучающее изложение текста – описания.	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; <i>регулятивные:</i>	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			

614

		составление плана и последовательности действий; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия	обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
78	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	<i>познавательные:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
79	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием за первое полугодие	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных <i>регулятивные:</i> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
80	Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного	необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

81	Имя прилагательное как часть речи	<i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
82	Род и число имён прилагательных		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
83	Р.р. Описание любимой игрушки	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; внесение	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
84	Склонение имён прилагательных	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ, <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
615						
85	Р.р. Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»	<i>познавательные:</i> рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
86	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <i>коммуникативные:</i>	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
87	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

88	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
89	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
90	Именительный, винительный, родительный падежи	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
91	Правописание		Установление связи между			

616

	окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения	целью учебной деятельности и её мотивом			
92	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			

93	Р.р. Выборочное изложение описательного текста.	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
94	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>познавательные:</i> контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>регулятивные:</i> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
95	Склонение имён прилагательных женского рода	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
96	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
97	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
	имен прилагательных женского рода					
98	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи,	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
99	Правописание падежных окончаний имен прилагательных		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

100	Р.р. Подробное изложение описательного текста	<i>познавательные:</i> рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
102	Склонение имён прилагательных во множественном числе	<i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
103	Р.р. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»	<i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
104	Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
105	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
106	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	<i>познавательные:</i> структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>регулятивные:</i>	оценивание усваиваемого содержания.			

107	Обобщение по теме «Имя прилагательное» Морфологический разбор имени прилагательного	выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качеств и уровня усвоения материала	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
108	Р.р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
109	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	<i>познавательные</i> : рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
110	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	<i>познавательные</i> : контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
111	Работа над ошибками. Р.р. Роль имён прилагательных в тексте.		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
112	Местоимение как часть речи. Р. р. Роль местоимений в речи, в тексте	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения их признаков; подведение под понятие; <i>коммуникативные</i> : умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			

113	Личные местоимения	<i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
114	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
115	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
116	Изменение личных местоимений по падежам.	<i>коммуникативные</i> : инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
117	Р.р. Изложение повествовательного текста с элементами описания	<i>познавательные</i> : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>регулятивные</i> : составление плана и последовательности действий	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
118	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение». Работа по редактированию текста	<i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные</i> : сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
119	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
120	Работа над ошибками. Морфологический разбор местоимения		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
121	Р. р. Роль глаголов в языке	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

122	Изменение глаголов по временам	устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого			
620						
		синтез; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные</i> : умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи; оценивание качества и уровня усвоения материала	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
123	Неопределённая форма глагола		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания			
124	Неопределённая форма глагола	<i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
125	Изменение глаголов по временам		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания			
126	Р.р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану	<i>познавательные</i> : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
127	Анализ изложения. Спряжение глаголов	<i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные</i> : составление плана и последовательности действий	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
128	Спряжение глаголов		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
129	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			

130	Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
131	I и II спряжение глаголов настоящего времени	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого			
	времени	выделение необходимой информации; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи.	содержания.			
132	I и II спряжение глаголов будущего времени		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
133	Создание сборника творческих работ	<i>познавательные:</i> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого и	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
134	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	поискового характера; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания			
135 - 137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			
138	Возвратные глаголы	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; смысловое	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
139 - 140	Правописание -тся и ться в возвратных глаголах	чтение; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; подведение под понятие; построение логической цепи рассуждений; доказательство;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

621

141	Р.р. Составление рассказа по серии картинок		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания			
142	Правописание глаголов в прошедшем времени	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
143	Правописание родовых		Установление связи между			

622

	окончаний глаголов в прошедшем времени	признакам; синтез; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи	целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени		Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			
145	Изложение повествовательного текста по вопросам					
146	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Глагол»	<i>познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности;	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
147	Анализ изложения и работа над ошибками	<i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные:</i> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
148	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

149	Спряжение глагола и правописание безударных личных окончаний глаголов	волевому усилию	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
150	Изложение повествовательного текста					
151	Итоговый тест по теме «Глагол»	<i>познавательные:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
152	Анализ изложения,		Установление связи между			

623

	тестовой работы. Морфологический разбор глагола	соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	целью учебной деятельности и её мотивом			
153	Язык. Речь. Текст. Типы текста	<i>познавательные:</i> структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
154	Предложение и словосочетание		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
156						
157	Лексическое значение слова		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
158	Р.р.Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»	<i>познавательные:</i> структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			
159	Состав слова	<i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

160	Состав слова. Разбор слова по составу	действий партнера; <i>регулятивные</i> : сличение способа действия и его результата с данным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
161	Состав слова. Орфограммы в корне слова	действия; выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качеств и уровня усвоения	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
162	Орфограммы в приставке, суффиксе и окончании слова		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
163	Части речи. Орфограммы, изученные в 4 классе	<i>познавательные</i> : структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.			
164	Итоговая диагностическая работа	эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные</i> : инициативное сотрудничество с	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания,			
165	Р.р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану	учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные</i> : сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оценивание качеств и уровня усвоения	обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей			
166	Анализ изложения. Самостоятельные и служебные части речи		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
167	Итоговый контрольный диктант №9 с грамматическим заданием	<i>познавательные</i> : выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
168	Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложения.	<i>познавательные</i> : структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

169	Звуки и буквы. Звукобуквенный разбор.	способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности; <i>коммуникативные</i> : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные</i> : сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			
170	Игра «Путешествие по островам Частей Речи»		Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом			

Технологическая карта урока. Предметная

область: русский язык

Класс: 1 класс

Автор УМК: Русский язык 1 класс «Школа России», автор: В.П. Канакина; **Тип**

урока: постановочный;

Цель урока: формирование представления о значении родного языка в жизни каждого человека; организация знакомства учащихся 1 класса с учебником, устной и письменной видами речи в предметной области «Русский язык» по теме: «Виды речи».

625

Учебные задачи:

Изучить виды речи;

Сформировать у учащихся представление о роли русского языка в жизни человека; Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- формирование патриотических взглядов, чувства гордости за свою Родину; - знакомство с этническими и национальными ценностями российского общества.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД):

- уметь формулировать цель урока при помощи учителя;

- уметь высказывать свое мнение по отношению к проходимому материалу;

- формирование объективной оценки своей работы на уроке и умение вносить необходимые коррективы; **Познавательные УУД:**

- уметь ориентироваться в учебнике;

- уметь планировать свой ответ на основе поставленной задачи; - находить наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные УУД:

- уметь грамотно излагать свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;

- обговаривать с одноклассниками и учителем основные правила общения в коллективе, стараться их выполнять.

3.Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- овладение общими представлениями единства и многообразия языкового пространства России, осознание значения русского языка для человечества.

Средства (оборудование):
учебник по русскому язык (УМК «Школа России »)
Содержание взаимодействия с учащимися

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД урока:
1	Организация класса.	«Долгожданный дан звонок, Начинаем мы урок! Если будешь ты стараться, Все внимательно читать, Не стесняться, не бояться, Отвечать и понимать, То, конечно, непременно	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, настраиваясь на работу.	Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания; - проявлять заботливое отношение к

626

Все на свете будешь знать!

2	<p>Подготовка к основному этапу занятия.</p> <p>Знакомство с учебником «Русский язык»</p>	<p>На доске записаны слова учить, учебник, учитель</p> <p>– Ребята, у нас с вами урок русского языка. Давайте прочитаем название учебника, с которым нам предстоит работать. Что вы можете сказать о его названии?</p> <p>– Как вы думаете, почему эту книгу называют учебником?</p> <p>– Предлагаю вам немного полистать учебник, посмотреть, что там есть различные правила и упражнения, которые нам предстоит изучить.</p> <p>– Обратите внимание на доску. Что объединяет записанные на ней слова?</p>	<p>– Учебник называется «Русский язык».</p> <p>– С помощью учебника дети узнают новые слова, научатся правильно их произносить и писать.</p> <p>– Слова на доске объединяет общая тема «Школа. Учеба».</p>	<p>одноклассникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять внимание на протяжении всего урока; - развивать доброжелательность по отношению к окружающим; - формировать готовность к сотрудничеству. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; - уметь оценивать правильность выполнения собственных действий; - осуществлять не только самоконтроль, но и взаимоконтроль; - понимать учебно-познавательную задачу и следовать ей до конца учебных действий; - настраиваться на успешную, плодотворную работу; - выполнять задание в соответствии с поставленной целью; - объективно оценивать результаты
3	<p>Формулирование темы и цели урока (учебник, с. 5, 6)</p>	<p>– Теперь мы будем изучать такой интересный и нужный предмет как «Русский язык» и начнем с раздела, который называется «Наша речь».</p> <p>Давайте вместе прочитаем, что нам предстоит узнать, и чему мы сможем научиться на уроке.</p> <p>- Какая тема урока?</p> <p>– Еще раз зачитайте вопрос, который вызвал затруднение у Почемучки. Это очень важно, так как цель нашего урока:</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Читают.</p> <p>- Тема урока «Виды речи»</p> <p>– Какая бывает речь?</p> <p>- различать виды речи, знать о их роли и значении в жизни человека.</p>	

найти ответ на этот вопрос.
 Чему мы сегодня должны научиться?

4	Введение в тему урока. Какая бывает речь? (Упр. 1, 2).	<p>– Внимательно посмотрите на схему и ответьте мне на вопрос: Что вы знаете о речи?</p> <p>– Давайте прочитаем текст. Что нового вы узнали о видах речи? Какая речь появилась раньше, устная или письменная?</p>	<p>Рассматривают схему, пробуют составить по ней рассказ. Читают предложенный текст, отвечают на вопросы к нему.</p>
5.	Физкультминутка	<p>На болоте две лягушки Утром рано умывались, Полотенцем обтирались. Вправо, влево наклонялись. Ножками потопали, Ручками похлопали, Вот здоровья в чем секрет, Всем друзьям физкультпривет!</p>	<p>Под руководством учителя выполняют упражнения</p>

6.	Роль русского языка (упр. 3).	<p>– Рассмотрите рисунки в учебнике. Давайте прочитаем предложение. А вы когда-нибудь общались с детьми других национальностей?</p> <p>– На каком языке вам приходилось разговаривать?</p> <p>Все жители нашей большой многонациональной страны России разговаривают на русском языке, потому что он является нашим национальным государственным языком</p>	<p>Рассматривают рисунки. Читают предложение. Отвечают на вопросы учителя. Слушают учителя. Списывают предложение после работы с Памяткой 5 «Как научиться правильно списывать предложение».</p>
----	-------------------------------	---	--

своей работы.

Познавательные:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний; - ориентироваться в учебнике, бережно к нему относиться;

- осознанно читать текст и строить ответы на вопросы.

Коммуникативные: -умение

высказывать своё мнение,

прислушиваться к мнению других;

- излагать свои мысли в устной форме.

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы);

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

7.	Обобщение и закрепление знаний и способов действий	- Назовите тему урока? - Чему ты сегодня научился? – Какая бывает речь? – Приведите примеры устной, письменной, внутренней речи.	Отвечают на вопросы учителя
8.	Рефлексия	- Представьте, что вы оказались на пьедестале, попробуйте оценить свою работу на уроке. - Какая часть урока показалась вам самой сложной? – На какой вопрос нужно было ответить Почемучке? - Какой вид работы понравился вам больше всего?	Зеленые жетоны прикрепляют к пьедесталу Красный жетон клеится на ту часть доски, где были затруднения в ходе работы. Отвечают на вопросы учителя
9.	Оценивание	- У меня есть один жетон на весь класс. Подумайте и решите, кому из ребят он достанется. Кто был сегодня самым активным?	Определяют, кому вручить жетон

Технологическая карта урока русского языка в 1 классе.

Тема: Предложение.

Цель урока: Формирование представления о предложении как о единице речи, выражающей законченную мысль.

Планируемые результаты:

- учащиеся научатся писать слова в предложении отдельно;
- употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения;
- выбирать знак препинания в конце предложения. **Формируемые метапредметные УУД:**

Познавательные УУД:

- преобразовывать информацию из одной в другую;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/ незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- сравнивать и группировать буквы в слова;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- задавать вопросы; контролировать действия партнера.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
- готовить рабочее место, все необходимое для включения в учебную деятельность;
- планировать свое действие;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке. **Личностные УУД:**
- принимать и осваивать социальную роль ученика; - определять общие для всех правила поведения. **Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

Технологии обучения: лично – ориентированное деятельностного типа, здоровье - берегающего направления, ИКТ, проблемноразвивающего обучения.

Методы обучения: деятельностный, наглядно-словесный.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: парная, индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук, карточки для индивидуальной работы, картинки, доска, УМК «Школа России» учебник по русскому языку Канакина В.П. 1 класс, электронное приложение к учебнику В.П. Канакина «Русский язык»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Обучающие и развивающие задания для каждого этапа	Формируемые УУД
1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)	Включает в деловой ритм. Устное сообщение учителя.	Подготовка класса к работе.	<p>Прозвенел звонок и смолк. Начинается урок. Ждут нас книжки и тетрадки. Вы готовы? Все в порядке?</p> <p>Здравствуйте, ребята! Оформление тетрадей. Запись числа, классная работа.</p> <p>Тетрадь с наклоном положу, Ручку правильно держу, Сяду прямо, не согнусь За работу я возьмусь.</p>	<p>Личностные УУД: самоопределение.</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем.</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание.</p>

2. Актуализация знаний.	Мотивация к активной учебной деятельности	Учащиеся формируют собственное мнение и позицию, проявляют интерес к новому. Выполняют мыслительные операции.	<p>- Ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему? (На улице наступила весна. Ярко светит солнышко. Что-то интересное ждет впереди. Вы узнали хорошие новости.)</p> <p>-Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, а еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке русского языка и нашей с</p>	Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и товарищами.
-------------------------	---	---	---	--

631

			<p>вами встрече я очень рада, ведь вы у меня такие, а какие, расскажите. Игра «Какой Я?» (Учитель показывает букву, дети называют слова на эту букву.) А — аккуратные, активные. Д — добрые, деловые, дружные. Л — любознательные, любопытные, ласковые. Т — трудолюбивые. У — умные, умелые.</p>	
--	--	--	---	--

3. <i>Чистописание.</i>	Учитель нацеливает на формулирование цели урока.	Дети рассматривают написание букв и рассказывают, что у них не получилось. Высказывают свои предположения, строят рассуждения, формулируют собственное мнение.	<p>На доске написаны заглавные буквы: Е П Р Д О Ж Е Л И Н Е</p> <p>- Что вы можете сказать об этих буквах? (Здесь написаны только заглавные буквы. Здесь буквы гласных и согласных звуков)</p> <p>-Напишите эти буквы, расположив их так, чтобы получилось слово.</p> <p>(Работа на интерактивной доске.) Работа в тетрадях. Какое слово получилось? (Предложение)</p> <p>- Подчеркните в своих работах те буквы, которые вы считаете удачно написанными. Расскажите: какие буквы не получились, что в них не получилось? -Как вы думаете, ребята, пригодятся ли заглавные буквы нам с вами сегодня на уроке? (Предложение начинаем писать с большой буквы. Имена собственные пишутся с большой буквы.)</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывают свои предположения, строят рассуждения.</p> <p>Познавательные УУД: формируют собственное мнение.</p>
4. <i>Постановка проблемы и ее решение.</i>	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную	Ставят цели, формулируют цели урока.	<p>И вы на уроке должны показать, Насколько внимательны!</p> <p>Как вы научились читать и писать.</p> <p>И слушать вопросы мои.</p>	<p>Регулятивные УУД: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные УУД: постановка вопросов.</p>

	ситуацию.		<p>Но самое главное — отвечать Выводы делать и рассуждать, А, чтоб урок пошел каждому впрок Активней в работу включайся, дружок.</p> <p>- А для успешной работы на уроке нам нужно выбрать девиз.</p> <p>Дети высказывают свои предложения:</p> <p>Например: Ученику удача — учителю радость. Ученье всегда найдет применение. И нашим девизом на уроке будет пословица: <i>Без ученья нет уменья.</i></p> <p>- А как вы понимаете смысл этой пословицы? (Чтобы что-то уметь, надо многому научиться.)</p> <p>Я желаю, чтобы за время работы на уроке вы поднялись на ступеньку выше. Успеха и удачи вам!</p>	<p>Познавательные УУД: формулирование цели.</p>
5. <i>Построение проекта выхода из запутанности детьми нового знания.</i>	<p>Организует учащихся на решение поставленной проблемы.</p>	<p>Составляют план достижения цели.</p>	<p>- Итак, предложение и будет в центре внимания нашего урока. -Как вы думаете, что о предложении мы должны повторить? Задайте вопросы. (Дети задают вопросы: Что называется предложением? С какой буквы начинаем писать предложение, что ставим в конце предложения? Из чего состоит предложение? Как связаны слова в предложении?)</p> <p>Чтение записи на доске. - Где слова, а где предложение? Почему? Объясните.</p> <p>Я родился и живу в России.</p>	<p>Регулятивные УУД: планирование. Коммуникативные УУД: сотрудничество в поиске информации. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, обобщают полученные знания, сами формируют правило.</p>

			Я дом и У тебя много друзей?	
--	--	--	---------------------------------	--

633

		<p>(Предложение выражает законченную мысль. 1 и 3 — предложения, а 2 — слова)</p> <p><i>Физминутка.</i> Солнце на небе проснулось (все встали и потянулись) Нам, ребята, улыбнулось. (улыбнулись) Глазки тихо закрываем, Руки к небу поднимаем, Лучи солнышка возьмем И к сердечку поднесем.</p> <p>- Посмотрите на доску. Кто догадался, какое задание нужно выполнить? (Составить предложение.) -А почему вы так думаете? (Это схема предложения). Составьте. Например: Светит солнышко. (Солнышко освещает землю своими лучами, а без света нет жизни на земле.)</p> <p>- Про что это предложение? (Про солнышко) -А что вы узнали про солнышко? (Оно светит) -А вы знаете, как оно светит? (Нет) Добавим еще слово в предложение. Подберите, как? (Дети подбирают подходящие слова: ярко, ласково, нежно и т. д.), добавляем в запись предложения. Ласково светит солнышко. -Что теперь вы узнали? (Что солнышко светит ласково).</p> <p>- А вы знаете, какое еще солнышко? Добавим еще слово. (Дети подбирают подходящие слова: весеннее, яркое и т. д) - Какое предложение получилось? Ласково светит яркое солнышко.</p> <p>- Докажите, что это предложение?</p>	
--	--	---	--

Запись предложения в тетрадь с проговариванием.
Проверка.

Выполнение заданий к предложению:

- Вы сказали, что в конце предложения ставится?!
Измените, голос так, чтобы в конце стоял (?), (!).

Ласково светит яркое солнышко.

Ласково светит яркое солнышко? Ласково

светит яркое солнышко!

- С какой интонацией вы его произнесли? (С
восхищением)

Посмотрите внимательно на три предложения. Что
интересного вы заметили? (Слова в предложении не
изменились)

- А что изменилось?

Вывод:

- Предложения, в которых о чем-либо сообщается,
произносятся спокойно, в конце ставится точка.

-Предложения, в которых о чем либо спрашивается,
произносятся с вопросительной интонацией, в конце
ставится вопросительный знак.

- Предложения, в которых есть восхищение,
удивление, просьба, произносятся восклицательной
интонацией, в конце ставится восклицательный знак.

Мы составили предложение и добавляли в предложение
по одному слову и каждый раз узнавали все больше и
больше. Чем больше слов в предложении, тем больше
мы узнаем. А теперь ответьте мне: из чего состоит
предложение?

(Предложение состоит из слов, слова связаны по

			смыслу) Для того чтобы научиться составлять полные предложения, нужно знать много разных слов.	
5. Первичное закрепление	Устанавливают осознанность восприятия.	Решают задания с проговариванием вслух.	Индивидуальная работа. Составьте предложение по картинке. Высказывания детей. <i>Физминутка.</i> Мы тихонечко все встали, За работой мы устали, Руки к солнышку подняли, На носочки мы привстали! Теперь на корточки присели, В тишине мы посидели И за парты дружно сели.	Коммуникативные УУД: сотрудничество в парах, группах, умение договариваться с партнером, строят высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные УУД: самоконтроль. Познавательные УУД: умение осознанно строить речевые высказывания.

7. Самостоятельная работа.	Организует деятельность по применению новых знаний.	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку.	<p>Восстановление деформированных предложений. Прочитайте слова. По, колючий, бежать, ежик, тропинке, лесная. -Что нужно сделать, чтобы получилось предложение? (Чтобы из слов получилось предложение, слова нужно изменить) -Составьте предложение из слов. <i>Варианты ответов:</i> По лесной тропинке бежит колючий ежик. Колючий ежик бежит по лесной тропинке. Бежит по лесной тропинке колючий ежик.</p> <p>-Изменился ли смысл предложения? (Нет) -Давайте посмотрим, а почему? Мы меняли только порядок слов. Найдите грамматическую основу во всех предложениях. (Ежик бежит). - Правильно, во всех предложениях сохранилась</p>	Регулятивные УУД: контроль, выделение того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня знаний.
----------------------------	---	--	---	--

636

			<p>грамматическая основа. - А теперь запишите свое предложение в тетрадь и подчеркните грамматическую основу. - Поставьте ударение в словах. - Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв. (Ежик) -Придумайте продолжение.</p> <p>- Перед вами группы слов, из этих слов надо составить предложение и угадать, о ком идет речь. Можно добавить что-то свое. Кто он? Живет в лесу симпатичный зверек.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Глазки блестят круглые испуганные</p>	<p>Хвост дрожит короткий пушистый</p>	<p>Ушки торчат длинные</p>	<p>Шубка серая теплая</p>	
			<p><i>Варианты ответов:</i> Летом шубка у него серая. Хвост короткий и пушистый. Ушки торчат длинные. Глазки круглые и всегда испуганно блестят. Молодцы! Очень хорошо справились с заданием.</p>				
<p>В. Рефлексия. Итоги урока.</p>	<p>Организует итог урока и рефлексию.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной деятельности, соотносят цель и результаты.</p>	<p>Ребята! То, чему я хотела бы вас научить, Точно яблоня, покрытая листвою. То, что я при этом знаю - Всего лишь веточка в кроне. То, что я при этом говорю - Всего лишь яблоко на ветке. А то, что у вас остается - Всего лишь плодвое зернышко. Но из него иногда яблоня вырастает.</p>				<p>Коммуникативные УУД: используют устную и письменную речь для регуляции своего действия. Познавательные УУД: формулируют собственное мнение и позицию. Личностные УУД: ориентированы на понимание</p>

			<p>Хочется верить, что из каждого вырастет достойный человек, ведь уже сегодня вы были внимательны друг другу, дружны между собой, вам хотелось узнать что-то новое.</p> <p>-Вам нравится учиться?</p> <p>-Наш с вами урок подошел к концу. Что вы расскажете интересного об уроке своим родителям?</p> <p>-Какое задание вам понравилось больше всего? Почему?</p> <p>-Ребята, а какое у вас сейчас настроение?</p> <p>-Вы довольны работой на уроке?</p> <p>Вы все активно работали на уроке. Я предлагаю вам оценить себя самостоятельно и для этого использовать смайлики.</p> <p>Перед каждым из Вас по 3 смайлика, выберите тот смайлик в зависимости от того, как вы оцениваете свою работу на уроке.</p> <p>Я понял, что такое предложение, и могу это объяснить одноклассникам.</p> <p>Я понял, что такое предложение, но не уверен, что объясню другому.</p>	<p>причин успеха в учебе.</p>
--	--	--	--	-------------------------------





Я не совсем понял, что такое предложение.

Урок закончен.

Технологические карты уроков во 2 классе
Урок 1

Тема	Виды речи
Педагогические цели	Способствовать ознакомлению учащихся с учебником, видами речи (устная, письменная), формированию представления о значении родного языка в жизни людей и роли русского языка
Тип урока	Постановочный
Планируемые результаты (предметные)	Овладевают первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Понимают, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознают значение русского языка
Личностные результаты	Проявляют чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознают свою этническую и национальную принадлежность; знакомятся с ценностями многонационального российского общества, становлением гуманистических и демократических ценностных ориентаций
Универсальные учебные действия	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); учатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

(метапредметные)	задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: договариваются с одноклассниками и учителем о правилах поведения и общения и следуют им
-------------------------	--

Ход урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Приемы контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
I. Мотивирование к учебной деятельности. (Организационный момент)	Фронтальная. Словесный. Слово учителя	– Долгожданный дан звонок, Начинается урок. Он пойдет ребятам впрок. Постарайтесь все понять И внимательно читать. Звуки с буквами пришли И порядок навели.	<i>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе</i>	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя	

<p>II. Подготовка к основному этапу занятия.</p> <p>Знакомство с учебником «Русский язык»</p>	<p>Фронтальная. Словесный, наглядный. Рассказ учителя, беседа</p>	<p>– Сейчас урок русского языка. Прочитайте название учебника, по которому мы будем работать на уроках. О чем говорит название учебника?</p> <p>– Почему эту книгу называют учебником?</p> <p>– Что объединяет записанные на доске слова: <i>учить, учебник, учитель?</i></p> <p>– Рассмотрите учебник. В нем есть правила, различные упражнения.</p>	<p>– «Русский язык».</p> <p>– Учебник поможет узнать новые слова, которые есть в русском языке, научиться правильно говорить и писать.</p> <p>– Эти слова объединяет тема «Школа. Учеба».</p>	<p>Знакомятся с предметом, учебником, учатся ориентироваться в учебнике, бережно к нему относиться. Высказывают свои предположения, мнения, прислушиваются к мнению других. Осмысленно воспринимают вопросы учителя на слух, строят ответы на них.</p>	<p>Работа с учебником. Беседа по вопросам</p>
--	---	---	---	--	---

<p>III. Постановка учебной задачи (учебник, с. 5, 6)</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя, беседа, чтение</p>	<p>– Мы начинаем изучать предмет «Русский язык» с раздела «Наша речь». Давайте прочитаем, что мы вспомним, узнаем, чему будем учиться на уроках. – Прочитайте вопрос, который вызвал затруднение у Почемучки. Цель нашего урока: найти ответ на этот вопрос.</p>	<p><i>Слушают учителя. Читают.</i></p> <p>– Какая бывает речь?</p>	<p>Принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем</p>	
<p>IV. Усвоение новых знаний и способов действий. 1. Какая бывает речь? (Упр. 1, 2).</p>	<p>Фронтальная. Словесный, наглядный. Чтение, беседа, работа со схемой</p>	<p>– Рассмотрите схему. Что вы знаете о речи? – Прочитайте текст. Что вы узнали о видах речи? Какая речь (устная или письменная) возникла раньше?</p>	<p><i>Рассматривают схему, составляют по ней рассказ. Читают текст, отвечают на вопросы к нему</i></p>	<p>Используют знаково-символические средства для решения учебной задачи. Осознанно читают текст. Строят ответы на вопросы</p>	<p>Беседа по вопросам, работа со схемой</p>

Физкультминутка	Коллективная. Практический	<p>На болоте две лягушки Утром рано умывались, Полотенцем обтирались. Вправо, влево наклонялись. Ножками потопали, Ручками похлопали, Вот здоровья в чем секрет, Всем друзьям физкультпривет!</p>	<p><i>Выполняют движения по тексту под руководством учителя</i></p>	<p>Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются правильного режима дня, активно участвуют в физкультминутке</p>	<p>Правильное выполнение движений</p>
2. Роль русского языка (упр. 3).	Фронтальная. Словесный, наглядный, практический. Чтение, беседа, письмо	<p>– Рассмотрите рисунки. Прочитайте предложение. Приходилось ли вам общаться с детьми других национальностей? – На каком языке вы разговаривали? Все жители нашей</p>	<p><i>Рассматривают рисунки. Читают предложение. Отвечают на вопросы учителя. Слушают рассказ учителя. Работают с Памяткой 5 «Как научиться</i></p>	<p>Осмысленно читают текст. Анализируют рисунки, соотносят их с текстом. Высказывают свое мнение, подтверждают его примерами. Овладевают умением</p>	<p>Работа с текстом, рисунками, беседа по вопросам, письмо</p>

<p>V. Закрепление знаний и способов действий</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа</p>	<p>страны России общаются на русском языке, он является не только национальным языком русского народа, но и государственным языком РФ и языком межнационального общения</p> <p>– Какая бывает речь? – Приведите примеры устной, письменной, внутренней речи</p>	<p><i>правильно списывать предложение».</i> <i>Списывают предложение</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы учителя</i></p>	<p>работать с памяткой. Грамотно списывают предложение.</p> <p>Понимают вопросы и строят правильные ответы на них</p>	<p>Беседа по вопросам</p>
<p>VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа</p>	<p>– На какой вопрос нужно было ответить Почемучке? Какой вид работы понравился больше? О чем хотели бы узнать подробнее?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя</i></p>	<p>Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p>Беседа по вопросам. Саморегуляция</p>

Урок 2

<p>Тема</p>	<p>Виды речи</p>
--------------------	-------------------------

Педагогические цели	Создать условия для развития умения наблюдать за собственной речью, оценивать ее, различать виды речи, характеризовать человека по его речи; способствовать ознакомлению с требованиями к речи, правописанием словарного слова <i>здравствуй (здравствуйте)</i>
Тип урока	Решение учебной задачи
Планируемые результаты (предметные)	Проявляют позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
Личностные результаты	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности и осознают личностный смысл учения; проявляют этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладевают начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»; <i>логические</i> – приобретают навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами (осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме).</p> <p>Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения и оценку событий</p>

Ход урока

VI. Постановка учебной задачи (учебник, с. 8)	Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя	<ul style="list-style-type: none"> – Прочитайте вопрос, который вызвал затруднение у Почемучки. – Цель нашего урока: найти ответ на этот вопрос 	<ul style="list-style-type: none"> – Что можно узнать о человеке по его речи? 	Принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем	
---	---	---	--	--	--

645

V. Усвоение новых знаний и способов действий. 1. Что можно узнать по речи собеседника? (Упр. 4)	Фронтальная. Словесный, наглядный. Чтение, беседа, письмо	<ul style="list-style-type: none"> – Прочитайте строки из стихотворения. – Кому принадлежит записанная речь? – Какие слова помогли определить профессию? – Что можно узнать по речи собеседника? – Спишите 1-е предложение. Проверьте. – Когда употребляется слово <i>здравствуйте</i>? Какие другие слова приветствия вы знаете и используете? 	<i>Читают строки из стихотворения «Кем быть?» В. Маяковского.</i> – Доктору. Болен, градусник, порошок, микстуру. <i>Списывают предложение.</i> – При встрече.	Осмысленно читают текст стихотворения, соблюдая интонацию и знаки препинания. Строят ответы на вопросы, соблюдая логику изложения. Думают, размышляют, высказывают свое мнение. Списывают.	Чтение, беседа по вопросам, письмо
---	---	---	--	---	------------------------------------

2. Словарноорфографическая работа. <i>Здравствуй (здравствуйте)</i>	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический.	– Прочитайте словарные слова. Что означает слово <i>здравствуй</i> ? Когда мы употребляем слово <i>здравствуй</i> , а когда – <i>здравствуйте</i> ? Спишите их, запомните написание	<i>Читают словарные слова, отвечают на вопросы. Записывают. Запоминают правописание</i>	Усваивают написание непроверяемых слов. Объясняют значение слов	Беседа по вопросам, письмо словарных слов
---	---	---	---	---	---

646

Физкультминутка	Коллективная. Практический	Мы ногами – топ-топ, Мы руками – хлоп-хлоп! Мы глазами – миг-миг, Мы плечиками – чик-чик! Раз – сюда, два – туда, Повернись вокруг себя. Раз – присели, два – привстали. Руки кверху все подняли. Раз – два, раз – два, Заниматься нам пора	<i>Выполняют движения по тексту под руководством учителя</i>	Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются правильного режима дня, активно участвуют в физкультминутке	Правильное выполнение движений
-----------------	----------------------------	--	--	--	--------------------------------

3. Анализ отрывков из сказок (упр. 5) VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)	Коллективная. Словесный, наглядный, проблемный. Чтение, беседа Фронтальная. Словесный. Беседа	– Прочитайте выразительно отрывки из сказок. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопросы упражнения – На какой вопрос нужно было ответить Почемучке? – Какой вид работы понравился больше?	<i>Читают.</i> <i>Отвечают на вопросы.</i> <i>Называют героев, обстоятельства их разговора.</i> <i>Отвечают на вопросы учителя</i>	Осмысленно, выразительно читают текст. Высказывают свое мнение, подтверждают его примерами из текста. Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке	Чтение, беседа по вопросам Беседа по вопросам. Саморегуляция
		– О чем хотели бы узнать подробнее?			

647

Технологическая карта урока «Неопределённая форма глагола».
(УМК Школа России»)

<i>Предмет</i>	Русский язык
<i>Класс</i>	4
<i>Тип урока</i>	Урок постановки и решения учебной задачи.
<i>Цели урока</i>	<u>Образовательные:</u> Познакомить детей с глаголом в неопределённой форме, учить образовывать начальную форму глагола, выполнять морфемный разбор глагола в неопределённой форме. <u>Развивающая:</u> формировать УУД <u>Воспитательная:</u> воспитывать учебно-познавательный интерес на уроках русского языка

Технологии, методы, приёмы	Метод решения учебных задач
Основные понятия, термины	Начальная форма глагола, инфинитив

Планируемый результат

<p><i>Предметный</i></p> <p><i>Учебно-языковые умения</i> Находить глаголы в неопределённой форме; образовывать начальную форму глагола; выполнять морфемный разбор глагола в неопределённой форме.</p> <p><i>Речевые умения</i> Умение строить высказывания в научном стиле</p>	<p><i>Личностный</i> Осознавать границу знания/незнания, стремиться преодолеть этот разрыв.</p> <p><i>Метапредметные регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и осознавать учебную задачу; • осуществлять контроль и оценку выполняемых действий; • работать по предложенному плану; • совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности и деятельности других;
--	--

	<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Осуществлять анализ с выделением существенных признаков; <input type="checkbox"/> делать умозаключения и выводы; <input type="checkbox"/> формулировать учебную задачу; проводить анализ с выделением существенных признаков; делать умозаключения и выводы; моделировать открытые свойства; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Договариваться при совместном решении задач; <input type="checkbox"/> Понятно, правильно и доказательно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; <input type="checkbox"/> Слушать и понимать речь других; уметь <input type="checkbox"/> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
--	--

□ Владеть диалогической формой речи

Организация пространства

<i>Формы работы</i>	<i>ресурсы</i>
Фронтальная, групповая, индивидуальная	В. П. Канакина. В. Г. Горецкий Русский язык 4 класс, часть 2.

Технология обучения

Этапы урока	Оформление доски	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный Этап	Число. Классная работа. Чистописание: <i>тьтичь</i>	Приветствует уч-ся Где мы встречали такие сочетания? Представьте что одной части речи задавали вопросы . Послушайте ответы и догадайтесь , что это за часть речи ? -Что вы больше всего любите?(действовать) -Что вы больше всего не любите? (предлоги и	Приветствуют учителя. Проверка готовности к уроку. В глаголах.

649

2.Создание ситуации успеха.

Тема:
Глагол.(остальная часть закрыта)

известную частицу)
-С кем вы дружите? (с именами существительными и наречиями)

О какой же части речи пойдёт у нас разговор? Верно о глаголе. Это наш знакомый и загадочный глагол. Почему я подобрала такие определения для глагола?

Вспомним. Что знаем о глаголе. Перед вами высказывания четвероклассников. Найдите ошибки в их ответах.
-Глагол это часть речи.
-Глагол обозначает признак предмета.
-Глагол отвечает на вопросы Что сделать? Что делать? Что делает? и др.
-Глагол изменяется по лицам и числам. Глагол может употребляться в настоящем, будущем и прошлом времени.

Выполним словарную работу. Я называю существительное, а вам надо образовать однокоренной глагол в наст.вр., 3 л., ед. ч.
ДЕЖУРНЫЙ, ЗАВТРАК, ОБЕД, РИСУНОК, ПРАЗДНИК, УЖИН

Что у них общего?
Распределите слова в три столбика:
Наст.вр., буд. вр.,прош. вр.
У кого возникли затруднения?
Какие слова не попали ни в один столбик? Почему?

Глагол.

Знакомый-уже многое о глаголе знаем, загадочныйещё для нас загадки, не всё выучили.

Анализ текста. Объяснение позиции выбора.

Комментированное письмо (Он) дежурит, завтракает, обедает, рисует, празднует, ужинает.

<p>3. Создание ситуации затруднения (разрыва)</p> <p>4. Осознание учебной задачи, ее решение</p>	<p>Записаны глаголы: выкопал, выдержал, угрожают, зашагает, стемнеет, решить, беречь, привезти, сбегут</p> <p>Тема: Глагол Неопределённая форма глагола.</p>	<p>Если мы у этих глаголов не можем определить время, лицо, число, как мы можем их назвать.</p> <p>Сформулируйте, уточните тему урока. Какие задачи мы можем поставить для себя на уроке? Выберите из предложенного списка. - Находить в тексте гл. неопр. ф. - Образовывать у глагола неопр. ф. -Находить гл. в прош. вр. - Склонять имена сущ. -Разбирать гл. неопр. ф.</p> <p>Поставьте эти задачи в нужной последовательности. Это и будет планом работы над темой урока. Чтобы найти эти глаголы, надо знать, что это такое. Где мы можем найти информацию?</p> <p>Запишите в тетрадь 2 вопроса, на которые отвечают гл. неопр. ф.</p> <p>Какая ещё особенность у этих глаголов?</p> <p>Найдите в таблице 10 «спрятанных» глаголов неопр. ф.</p> <table border="1" data-bbox="779 1340 1512 1382"> <tr> <td>К</td><td>М</td><td>Л</td><td>О</td><td>В</td><td>И</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Л</td><td>Р</td><td>М</td> </tr> </table>	К	М	Л	О	В	И	Т	Ь	Л	Р	М	<p>Есть орфограмма безударная гласная.</p> <p>Запишем эти слова в отдельную группу.</p> <p>Глаголы в неопределённой форме.</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Находить в тексте гл. неопр. ф. -Образовывать у глагола неопр. ф. -Разбирать гл. неопр. ф.</p> <p>Обратимся к учебнику. Правило с. 72.</p>
К	М	Л	О	В	И	Т	Ь	Л	Р	М				

Й	П	Е	Р	Е	Х	О	Д	И	Т	Ь
К	О	Т	С	Р	А	Г	А	П	А	Н

651

**5. Моделирование,
продолжение поиска
решения учебной
задачи**

О	М	Е	И	Т	З	П	Р	И	С	О
Н	П	Т	Д	Е	Й	Р	И	С	М	С
Й	К	Ь	Е	Т	О	Л	Т	Н	Д	Т
И	Е	С	Т	Ь	Т	Н	Ь	П	Т	О
П	Е	Т	Ь	Р	И	О	Д	Ю	О	Я
Н	Й	Н	О	Т	Д	Ш	М	В	Я	Т
Щ	К	А	Н	А	О	П	Л	Ы	Т	Ь

Работа с учебником и в тетради.
Что делать? Что сделать?
Подчёркивают, чем отличаются
вопросы. Оканчиваются на
ть,ти, чь. Ответы: ловить,
переходить, есть, плыть, петь,
лететь.спать, вертеть, дарить,

Упр. 150, с. 73

Будем учиться ставить глагол в неопределённую форму. Понаблюдаем.

Говорит(что делает?)- Н. ф. (Что делать?) говорить.

Заговорит (что сделает?)- Н. ф. (Что сделать?) заговорить.

Какой вывод сделали?

Запишите глагол САЛЮТОВАТЬ.

Разберём его по составу. Вспомним, с чего начинаем этот разбор. Чтобы не допустить ошибок обратимся к правилу с.72. Какая информация поможет разобрать слово?

Выполнение упр.156, с.75

Глагол в неопределённой форме

ИНФИНИТИФ

Выполнили мы те задачи, которые перед собой поставили?

Дома вы продолжите работать по теме урока.

стоять.

Самопроверка по эталону.

Самооценка-шкала.

Продолжение работы
комментировано.

Неизменяемая форма, значит,
нет окончания;
*ТЬ*исуффиксы, не входят в
основу *чь*-часть корня

Фронтальная работа, «по
цепочке»

3 любых гл. разберите
полностью

<p>6. Домашнее задание</p> <p>7. Рефлексия изученного на уроке</p>	<p>А) катать, гулять, дружить, пароль; Б) сорить, считать, гулял, помочь;</p> <p>Привести в исполнение, задать вопрос, оказать помощь, сделать белым</p>	<p>Дом.задание: с. 72,73 выучить правила, упр. 152.</p> <p>Осталось проверить себя, как поняли тему урока и чему научились.</p> <p>Запиши одним словом..</p> <p>В каком слове нет суффикса?</p> <p>От глагола образовать начальную форму и разобрать по составу.</p> <p>Чему учились? Что было трудно? Что интересно? Какие новые слова запомнили?</p>	<p>Работа в тетради</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Исполнить, спросить, помочь, побелить</p>
---	--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по
литературному чтению
для начального общего образования**

Программа для 1-4 классов по литературному чтению составлена на основании примерной программы начального общего образования, авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011., составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889.
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года.
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «**Литературное чтение**» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы

овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения 658 (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч); во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе); в 4 классе 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовнонравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92			
обукварный период	11 часов	11				

квартальный период	60 часа	60				
послеквартальный период	18 часов	18				
резерв	3 часа	3				

660

Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	136	136	102
водный урок	1	1	1			
водный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	1	1
или-были буквы	7	7	7			
казки, загадки, небылицы.	8	8	8			
прель, апрель. Звенит капель!	5	5	5			
в шутку и всерьёз	20	20	6	14		
и мои друзья	16	16	6	10		
братьях наших меньших	17	17	5	12		
амое великое чудо на свете	8	8		4	4	
стное народное творчество	29	29		15	14	
люблю природу русскую. Осень.	8	8		8		
русские писатели	14	14		14		
еликие русские писатели	24	24			24	
з детских журналов	9	9		9		
люблю природу русскую. Зима.	9	9		9		
исатели детям	17	17		17		
люблю природу русскую. Весна.	9	9		9		

Литература зарубежных стран.	12	12		12		
Поэтическая тетрадь № 1	17	17			17	
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			14	
Литературные сказки	24	24			8	16
Сны- были- небылицы	10	10			10	
Люби живое	16	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12	12			12	
По страницам детских журналов	8	8			8	
Зарубежная литература	23	23			8	13
Летописи, былины, жития.	11	11				9
Чудесный мир классики	22	22				15
Поэтическая тетрадь	25	25				13
Целу время- потехе час.	9	9				8
Страна детства.	8	8				7
Природа и мы	12	12				11
Родина	8	8				5
Страна фантазия	7	7				6
Резерв	6	6	2	2		2
Итого:	506 часов	506 часов	132	136	136	102

661

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

662

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

663

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

664

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его</p>	<p>с содержанием высказывания и текста; Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p> <p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение</p>
754		

находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога

предложений, соответствующих им. Воспитание внимания	учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное	текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и	повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим
--	---	--	--

666

к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений,	соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного	его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное	(по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочносправочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на
--	--	---	--

<p>подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный</p>	<p>рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описы-</p>	<p>и воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам</p>	<p>примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное</p>
<p>пересказ небольших произведений с выраженным выбором</p>	<p>ваемых в нем событий, учет- ответ на художественного и краткий (передача основных</p>	<p>учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа текста: подробный, произведений лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, подробный пересказ текста (деление Самостоятельный выборочный пересказ по определению главной заданному фрагменту: характеристика мысли каждой части и всего текста, героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить текста): определение главной мысли (выбор слов, выражений в тексте, ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста), описание места действия фрагмента, выделение опорных или выделений в тексте, позволяющих составить данное описание виде назывных предложений из текста, в на основе текста). Вычленение и в виде вопросов, в виде самостоятельно сопоставление эпизодов из разных сформулированных высказываний) и на его произведений по общности ситуаций, основе подробный пересказ всего текста. эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам сюжета. вопросы чтением мыслей). пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по тексту на части, характеристика мысли каждой части и всего текста, героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить текста): определение главной мысли (выбор слов, выражений в тексте, ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста), описание места действия фрагмента, выделение опорных или выделений в тексте, позволяющих составить данное описание виде назывных предложений из текста, в на основе текста). Вычленение и в виде вопросов, в виде самостоятельно сопоставление эпизодов из разных сформулированных высказываний) и на его произведений по общности ситуаций, основе подробный пересказ всего текста. эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>

667

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков 668 героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности слушать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. Знакомство с ответом на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, проявлять научно-познавательную работу со словом (распознавать основную мысль текста в</p>	<p>Внимательно выслушивать, не перебивая, личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе предложенной теме или в форме вопросы по тексту. Умение грамматически правильной речи, проявлять научно-познавательных произведений. Содержательности. Отражение собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и значение слов, их активное со словарями. Формирование грамматически правильной речи, выразительности и впечатлений произведения в рассказе (описание, рассуждение, повествование) либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по самостоятельно задавать (художественному, учебному, эмоциональной выразительности и доброжелательность к собеседнику. их многозначность), сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного. Устное сочинение как продолжение произведения, средств (синонимы, антонимы, отдельных его сюжетных линий,</p>	<p>Умение построить монологического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и зрением по особенностями национального этикета на основе литературных Умение проявлять прямое и переносное значение переносное значение с переносное значение. Устное сочинение как продолжение эмоциональной основной мысли текста в вы- Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных прочитанного</p>

сравнения) с учётом особенностей короткий рассказ по рисункам, либо монологического высказывания.

на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

670

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова,	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и

интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические	Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенче-ская, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	--	---

671

произведения.			
---------------	--	--	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных

смысла.	(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите-	видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
---------	---	---	--

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, средствами

	стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными	литературная (авторская) сказка. — общее представление о жанре, особенностями построения и средствами.	Рассказ, стихотворение, басня — выразительными
--	--	--	--

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

<p>произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>
---	---

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект:

«Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические

рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. **Резерв** 2 ч.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа **Устное**

народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Осенние

загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

674 Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Зимние

загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская

народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
А. Л. Барто. Стихи.
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч) Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт
«Мафин и паук»
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час) Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку» **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И.

Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С.

Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М.

Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и былицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин **Люби живое**

(16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю.

Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова **По**

страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

677

4 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины.

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики» **Поэтическая**

тетрадь № 1 (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад» **Литературные сказки**

(12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (13 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» **Резерв (2 ч.)**

Техника чтения в 1 классе

679

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения — 25-30 слов в минуту. *2 полугодие*

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

Техника чтения во 2 классе

1 полугодие

Чтение правильное, осознанное, целыми словами. Соблюдается логическое ударение. Темп чтения — 40-50 слов в минуту. *2 полугодие*

Осмысленное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз, интонаций и логических ударений.

Темп чтения — 50-60 слов в минуту.

Техника чтения в 3 классе

1 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста.

Темп чтения — 60-70 слов в минуту.

2 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста.

Темп чтения — 70-80 слов в минуту.

Техника чтения в 4 классе

1 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему.

Темп чтения — 80-90 слов в минуту.

2 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему. Темп чтения — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

680

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. <i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных)

		<p>Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2017. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2017. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2017. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2017.</p> <p><i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы</p>	
Печатные пособия			
2.	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку.</p>	<p><input type="checkbox"/> Мультимедийные слайды <input type="checkbox"/> Словари по русскому языку. <input type="checkbox"/> Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в</p>	
	<p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	<p>цифровой форме). <input type="checkbox"/> Детские книги разных типов из круга детского чтения. <input type="checkbox"/> Портреты поэтов и писателей</p>	681
Технические средства обучения			
3.	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеоматрица (по возможности).</p>	<input type="checkbox"/> Классная доска	4
		<input type="checkbox"/> Мультимедийный проектор	4
		<input type="checkbox"/> Экспозиционный экран	Размер не менее 150 x 150 см. 2
		<input type="checkbox"/> Компьютер	4
		<input type="checkbox"/> Сканер	2

	возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер, фотокамера цифровая (по возможности).	<input type="checkbox"/> Принтер	2
Экранно-звуковые пособия			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	35
		Мультимедийные слайды	30
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
Оборудование класса			
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников,	<input type="checkbox"/> Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	13-26
		<input type="checkbox"/> Стол учительский с тумбой.	4
		<input type="checkbox"/> Шкафы для хранения учебников,	6
	дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	<input type="checkbox"/> дидактических материалов, пособий и пр. <input type="checkbox"/> Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	4
Цифровые и электронные образовательные ресурсы			
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	<input type="checkbox"/>	

682

Материал для контрольных работ и проверки техники чтения содержится в тетрадях «Литературное чтение» для 1-4 классов (авторы М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская)

График проведения контрольных работ по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Тема контрольной работы	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Чему нас научила «Азбука?»			
2.	Жили – были буквы.			
3.	Сказки, загадки, небылицы.			
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!			
5.	И в шутку и всерьёз.			
6.	Я и мои друзья.			
7.	О братьях наших меньших.			
8.	Комбинированная работа.			

Тематическое планирование по обучению грамоте

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Содержание предмета	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Примечание
	план	факт						
1			«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы	Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака.	Беседа	Личностные действия. Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу.	

683

2			Предложение и слово	Графическое изображение слова, предложения.	Знать отличия предложения от слова.	Устный опрос	Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения)	
3		Предмет и слово	Составление предложений.	Уметь делить слова на слоги. Находить ударный слог	Текущий			
4		Устная речь	Работа по иллюстрации в учебнике.		Индивид. опрос			
5		Письменная речь. Слог. Ударение	Выделение звуков из слов.	Уметь отличать гласные и согласные звуки.	Текущий			

6			Слово, слог, ударение.	Звукобуквенный анализ слов.	Уметь определять количество звуков в слове.	Индивид. опрос	Познавательные действия. Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевое высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с	
7		Слог, ударение						
8		Деление слова на слоги						
9			Гласные и согласные звуки	Буквы как знаки звуков.	Уметь отличать гласные и согласные звуки; сравнивать буквы и звуки.	Творческая работа. Сочинение загадки		

10			Гласные и согласные звуки	Различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, звонких и глухих) звуков.	Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака	Творческая работа. Сочинение загадки	группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	
11			Знакомство с алфавитом					
12			Гласный звук [а], буквы А, а	Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	Уметь озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить	Индивид опрос	Личностные Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. Познавательные Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение. Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников.	
13		Гласный звук [о], буквы О, о	Выделение звука [о] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями.	Беседа			
14		Гласный звук [и], буквы И, и	Выделение звука [и] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	Уметь выполнять звукобуквенный анализ слова.	Чтение слогов			
15			Гласный звук [ы], буква ы	Выделение звука [ы] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	Знать признаки гласных звуков.	Индивид опрос		
16			Гласный звук [у], буквы У, у	Выделение звука [у] из речи. Звукобуквенный анализ	Уметь выделять гласный звук.	Индивид опрос	Познавательные действия. Умение использовать знаки, модели, выделять признаки,	

			слова.			осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме.	
7-18		Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.	Уметь давать характеристику звукам. Узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений.	Чтение слогов	Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем.	
9-20	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	Звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.	Пересказ по картинке				
19-22	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Звукобуквенный анализ слова.	Индивидуальный опрос				
23-24		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	Звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.	Уметь давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений Знать , что буква <i>Е</i>	Чтение слогов, слов	Личностные Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. Регулятивные Целеполагание, контроль	
25-26	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.			Чтение слогов, слов		
27-28	Звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.			Чтение слогов, слов		
29	Звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.			Индивидуальный опрос		

30		Буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии	в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й], [э]. Уметь обозначать мягкость	Индивид опрос	(сличение способа действия и его результата). Познавательные Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	
		слоге-слиянии		согласного звука после <i>е</i>		процесса и результата деятельности.	
31		Звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	Работа с текстом. Звукобуквенный анализ слова. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов	Уметь находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	Чтение предложений	Личностные Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий. Регулятивные Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата). Познавательные Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение.	
32		Звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	Сознательное, правильное слоговое чтение	находить по данному началу или концу предложения всё предложение	Чтение		
33		Звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	Звукобуквенный анализ слова. Сознательное, правильное слоговое чтение	Уметь характеризовать звуки Уметь читать по слогам, характеризовать изучаемые звуки	Беседа		
4-35		Звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	Сознательное, правильное слоговое чтение. Звукобуквенный анализ слова	Уметь узнавать графический образ буквы; читать сочетания букв, слогов	Чтение предложений	Коммуникативные Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой	

Б-37			Звуки [д], [д'], буквы Д, д	Сознательное, правильное слоговое чтение	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки	Беседа	сверстников.	
В-40			Буква Я, я.	Буква Я – показатель	Знать , что буква Я	Индивид.		
			Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии. Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов. Звукобуквенный анализ слова	обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука). Уметь обозначать мягкость согласного звука после я	опрос		
Л-42			Звуки [г], [г'], буквы Г, г	Звукобуквенный анализ слова. Сравнение произношения и написания слов	Уметь находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё	Беседа	Регулятивные Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата). Познавательные Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата	
В-44			Звук [ч'], буквы Ч, ч	Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов		Чтение предложений		

687

5-46		Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. Работа с текстом. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.	предложение. Уметь читать слова с Ь – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что Ь не обозначает звука.	Чтение предложений	деятельности; смысловое чтение.	
7-49		Звук [ш], буквы Ш, ш	Чтение тестов, шуток, скороговорок. Произведения устного народного творчества.	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь находить	Чтение наизусть		
			Понимание содержания литературного произведения	отрывки, которые помогут ответить на вопрос.			
0-51		Звук [ж], буквы Ж, ж	Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш]. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь работать с текстом	Беседа по вопросам	Познавательные Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение. Коммуникативные	
2-54		Буквы Ъ, ъ. Буква Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Чтение скороговорок, загадок, шуток.	Знать , что буква Ъ обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука). Уметь обозначать мягкость	Чтение наизусть	Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов, сотрудничество с группой сверстников.	

5-56		Звук [й], Буква й	Чтение текстов о транспорте. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	согласного после ё. Уметь выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос.	Беседа по вопросам		
7-58		Звуки [х], [х'], буквы Х, х	Чтение текстов. Составление устного рассказа по теме «Хлеб»		Чтение предложений		
9-60		Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-	Уметь понимать, что буква Ю обозначает два звука (в начале	Беседа по вопросам	Личностные действия. Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение	
		предшествующего согласного в слоге-слиянии	слиянии. Чтение загадки-шутки. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	слова и после гласного звука) Уметь понимать, что звук [ц] всегда твердый и глухой. Уметь находить отрывки, которые		управлять собой; умение сохранять учебную задачу. Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) Познавательные действия.	

62		Звук [ц], буквы Ц, ц	Чтение произведений К. И. Чуковского. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	Чтение текста	Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, учёт разных мнений и умение выразить своё.	
64		Звук [э], буквы Э, э	Чтение текстов с буквой Э. Понимание содержания литературного Произведения	Знать , что буква Э не пишется после согласных Ч, Ш, Ц, Ж	Чтение наизусть		
66		Звук [щ'], буквы Щ, щ	Сопоставление вымысла и реальности. Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [ч] и [щ]	Знать , что [щ'] глухой мягкий непарный звук	Индивид. опрос		
78		Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Сопоставление парных звонких и глухих	Уметь работать с текстом	Текущий	Личностные действия. Осознание новой позиции	
71		Буквы Ь, Ъ	согласных Чтение текстов. Роль Ь и Ъ знаков в речи.	Знать , что буквы Ь и Ъ не обозначают звуков	Беседа по вопросам	ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу.	
72		Хлеб-всему голова	Выразительное чтение,	Знать названия,	Чтение наизусть		

73			Как хорошо уметь читать!	участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Алфавит. Чтение текстов, стихов. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.	основное содержание изученных литературных произведений, их авторов		Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) Познавательные действия. Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме.	
74			К. Ушинский «Наше отечество»	Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений.	Индивид. опрос	Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	
5-76			В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь»	Работа с текстом. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Уметь различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)	Чтение текста		
77			А. С. Пушкин «Только месяц показался»	Творчество А. С. Пушкина. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		Текущий		

78		Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях	Работа с текстом. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения;	Индивид. опрос	Личностные действия. Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу. Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) Познавательные действия. Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.	
79-80		К. И. Чуковский «У меня завонил телефон». «Путаница»	Творчество К. И. Чуковского. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	Проверка техники чтения		
81		В. В. Бианки «Первая охота»	Творчество В. В. Бианки. Чтение текста. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Фронт. беседа		
82		С. Я. Маршак «Угомон». «Дважды два»	Творчество С. Я. Маршака. Чтение стихов. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		Чтение наизусть		

83			М. М. Пришвин. «Предмайское	Творчество М. М. Пришвина. Чтение	Уметь с помощью учителя давать	Индивид. опрос	
			утро», «Глоток молока»	Рассказов о природе. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	простейшую характеристику основным действующим лицам		
84			А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Творчество А. Л. Барто. Чтение стихов. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Чтение текста. Чтение наизусть	Личностные действия. Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу. Регулятивные действия. Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения) Познавательные действия. Умение использовать знаки, модели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные действия. Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё.
85		С. В. Михалков «Котятка	Творчество С. В. Михалкова. Чтение стихов. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему; читать выразительно наизусть.	Чтение наизусть		
86		Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка азбука» Проект «Живая азбука».	Творчество Б. В. Заходера. Чтение стихов. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); отвечать на вопросы.	Индивид. опрос		

7-89			В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»,	Творчество В. Д. Берестова. Чтение стихов. Герои произведения.	Уметь приводить примеры художественных произведений	Индивид. опрос	
			«Любили тебя без особых причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	разной тематики по изученному материалу.		
0-92			Резерв				

693

Учебно - тематическое планирование в 1 классе - 40ч

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч
5	И в шутку, и всерьез	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	Итого	40 ч

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№	Дата		Тема урока	Содержание	Требования к уровню подготовки уч-ся	Вид контроля	УУД	Примечание
	план	факт						
1			Вводный урок	Знакомство с учебником и тетрадью.			Участвовать в коллективном обсуждении учебной	
							проблемы.	
				Жили-были буквы (7 ч)				
2			В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать	Текущий.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
3			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Выставка книг по теме. Заголовок.		Текущий.	Уточнить непонятное). Участвовать в коллективном	
4			С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Выразительное чтение.	Характер героев (буквы). Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Заголовок. Рифма.		Текущий.	обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать	
5			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Творческая работа.	Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание	Текущий.	очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Осуществлять контроль в форме сличения своей		

6			И. Гамазкова «Кто как кричит?» Е. Григорьева «Живая азбука».	наизусть. Конкурс чтецов.	интонационно конец предложения.	Фронт.	работы с заданным эталонном. В сотрудничестве с учителем определять последовательность	
7			С. Маршак «Автобус...». Конкурс чтецов.			Индивид.	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	
8			Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город			Индивид. Сам. работа	Внимательно относиться к собственным переживаниям и	

695

			букв», «Буквы - герои сказок». Оценка достижений.				переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.		
				Загадки. Сказки. Небылицы (8 ч)					
9			Русская народная сказка «Теремок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;	Индивид.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,		
10			Русская народная сказка «Рукавичка»	Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную	Индивид.	уточнить непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
11			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.	«Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.		Фронт.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать		

12		Король Пипин. «Дом, который построил Джек»	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.	книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	Фронт.	очередность действий, корректно сообщать товарищу об	
13		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Выразительные средства языка.	Текущий.	ошибках. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Внимательно относиться к	
14		К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков.	Текущий.	собственным переживаниям и переживаниям других людей.	

696

15		Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Выразительное чтение песенок.		Индивид.		
16		Оценка планируемых достижений			Контрольная работа		

Апрель, апрель, звенит капель (5 ч)

17			А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Индивид.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной	
18			А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежники» Литературная загадка.	Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в	Индивид.	проблемы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий.	
19			С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин	Литературная загадка. Сочинение загадок. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за		Индивид.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. Внимательно относиться к	

697

			«У дорожки». Проект «Составляем сборник загадок».	ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное	стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Придумывать свои сравнения.		собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.	
20			Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки»			Индивид.		

21			Р. Сеф «Чудо» А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Оценка достижений.	чтение. Чтение стихов наизусть.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	Индивид.		
И в шутку, и в серьёз (6 ч)								
22			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	Фронт.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
23			Юмористически е рассказы. Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Сашадрозилка»	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева,		Индивид.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	
24			Весёлые стихи. К. Чуковский			Индивид.		
			Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как	Учиться работать в паре. Отличать юмористическое произведение;			

25			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинакипулинаки» .	средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	Фронт.			
26			К. Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.		Индивид.			
27			Из старинных книг. Оценка достижений.			Фронт.			
Я и мои друзья (6 ч)									
28			Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием.	Индивид.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
29			В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек»	Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с	Индивид. Фронт.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		
30			И. Пивоварова			Индивид.			

			«Вежливый ослик» В. Орлов «Если дружбой...» Я. Аким «Моя родня» А. Барто «Вот так защитник!» С. Маршак «Хороший день»	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этически	друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	Фронт.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	
31			По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Проект «Наш класс – дружная семья».	е представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья».	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья».	Индивид.		
32			Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	Создание летописи класса. Оценка достижений	«Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Индивид.		
33			Оценка достижений.			Самост. работа		
				О братьях наших меньших (5 ч)				

34			С. Михалков «Трезор»	Знакомство с названием раздела.	Планировать работу на уроке.	Текущ.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы,	
35			Р. Сеф «Кто любит собак...»	Прогнозирование содержания раздела.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научнопопулярного текста (с помощью учителя).		задавать вопросы, уточнять непонятное).	
36		В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку» М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата»	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научнопопулярного текстов.	Текущ.		Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.		
37		В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж»	И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научнопопулярного текстов.	Индивид.				
38			Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо» Разноцветные страницы. Оценка достижений.			Фронт.		

39			Резерв.
40			

--	--

--

701

График проведения контрольных работ по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Тема контрольной работы	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Вводная контрольная работа			
2.	Устное народное творчество			
3.	Люблю природу русскую. Осень.			
4.	Русские писатели.			
5.	О братьях наших меньших.			
6.	Из детских журналов			
7.	Люблю природу русскую. Зима.			
8.	Писатели - детям			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе (136 ч. – 4 ч.)

Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата		Примечание
		предметные	метапредметные	личностные		план	факт	

794

Вводный урок	Урок-введение	-знание структуры учебника, условных обозначений; - умение пользоваться оглавлением,	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаковосимволические средства, в том	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; - соотносить иллюстрации с содержанием; - пользоваться словарём в конце			
--------------	---------------	--	---	--	--	--	--	--

			словарём;	числе модели и схемы, для решения		учебника.			
4-5	Библиотеки Книги	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги	числе модели и схемы, для решения учебных задач; строить понятные для партнёра высказывания осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания;		-участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.			
2	Игра «Крестики-нолики»	Урок игра	старинные и современные.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-планировать работу с произведением на			
3	Самое великое чудо на свете.	Комб.	Должны научиться	учителем ориентиры		произведением на			
Устное народное творчество (15 часов)									
6	Устное народное творчество	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебнопознавательный и интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;			
				- строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;		-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;			

7	Русские народные песни	Урок изучения нового	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в	-принимать сохранять учебную задачу; -учитывать	и Учебнопознавательный интерес к новому	-объяснять смысл пословиц;			
---	------------------------	----------------------	---	---	---	----------------------------	--	--	--

703

	материала	народных песнях	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать рассказ по пословице; -сочинять			
Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;			

Скороговорки, считалки, небылицы	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;учитывать разные мнения	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать			
----------------------------------	-------	---	---	--	---	--	--	--

705

Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;			
-------------------------------	-------	---	---	--	---	--	--	--

Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Уроксказка	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;			
---	------------	---	---	--	---	--	--	--

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации знаний	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				

			учебной литературы; - формулировать собственное мнение и позицию					
Сказка «Лиса и тетерев»	Комби нирова нный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - устанавливать причинноследственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				

Сказка «Лиса и журавль»	Урокисследование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий,	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
-------------------------	------------------	---	---	---

--	--	--

708

		составлять план.	несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.					
--	--	------------------	---	--	--	--	--	--

Сказка «Каша из топора»	Урокпроект	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				
Сказка «Гусилебеди»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой				

		сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	частной задачи.				
А.А.Шибяев «Вспомни сказку»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - учитывать разные мнения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.				

Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
			-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.					
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)								

21	Люблю природу русскую. Осень.	Уроки словения	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;			
----	-------------------------------	----------------	--	--	---	--	--	--	--

					-сравнивать художественный и научнопознавательный текст;			
Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	изучение нового материала	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; - задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;			

К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную задачу;	Формирование чувства прекрасного;	-находить средства			
712								
А.Плещеев «Осень наступила...»		передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; - задавать вопросы; учитывать разные мнения.	ориентация на понимание причин успеха.	художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;			

А.Фет «Ласточки пропали...»	Изучение нового	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;			
-----------------------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--

713

			существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; - задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-контролировать себя в процессе чтения.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

«Осенние листья» тема для поэтов.	Комб.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.				
714								
			произведения;					

В.Берестов «Хитрые грибы»	Урокпроект т	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.				
М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном	-принимать и сохранять учебную задачу; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				

		тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	контролировать действия партнёра					
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	Урок обобщения	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
Русские писатели (14 часов)								
А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;			

Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи	Комб.	Научатся читать лирические произведения и	-принимать и сохранять учебную задачу;	Ориентация на понимание причин успеха	-сравнивать				
нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		чувствовать выраженное в них настроение.	- выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	в учебной деятельности; способность к самооценке.	авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;				
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучен ие нового матери ала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу.	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте				
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урокпутеше ствие	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - учиться основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);				

716

		содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;	поэтического текста,		-придумывать собственные			
--	--	---	----------------------	--	--------------------------	--	--	--

717

					эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты описания, тексты повествования;			
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Уроктеатр	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;			

Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Обобщающий	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;			
И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Учебнопознавательны й интерес к новому				

718

		сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	оценку учителя; - устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Уроктеатр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух			
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация в нравственном содержании поступков	художественные произведения;			

		произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	оценку учителя; - устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; - формулировать собственное мнение и позицию .		-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;			
Л.Н.Толстой «Филипок»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания.	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;			
Л.Н.Толстой	Урокпроект	Научатся	-Принимать и	Учебнопознавательны	-планировать возможный вариант			

«Котёнок»,	т	воспринимать на	сохранять учебную		исправления			
720								
«Правда всего дороже»		слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинноследственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в			

Разноцветные страницы	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
-----------------------	-------	--	---	--	---	--	--	--

721

		выражения в лирическом тексте;	для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.					
Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контрольнообобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.				

			объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

О братьях наших меньших (12 часов)

О братьях наших меньших	Комб.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением;			
-------------------------	-------	---	--	---	---	--	--	--

722

			существенную информацию; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	<p>переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научнопознавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять</p>			
--	-------	---	--	---	---	--	--	--

В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	и Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных			
------------------------------	-------	---	--	---	---	--	--	--

Домашние животные	Комб.	<p>Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;</p>			
-------------------	-------	--	---	--	---	--	--	--

М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	Научатся сравнивать художественные и научнопознавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-давать нравственную оценку поступкам героев;	-оценивать свой ответ;			
-------------------------------	-------	--	--	--	---	------------------------	--	--	--

725

			-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-планировать возможный вариант исправления			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; - устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;			
Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			

			<p>рассуждений, доказательств; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>					
<p>В Бианки «Музыкант»</p>	<p>Комб.</p>	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>				

В.Бианки «Сова»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении,	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном				
-----------------	-------	--	---	--	--	--	--	--

727

		составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	рабочее место; - устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	содержании.				
--	--	---	---	-------------	--	--	--	--

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.				
---	------------	---	--	---	--	--	--	--

Знакомство с детскими журналами	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;			
Д.Хармс «Игра»	Комб.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-подбирать заголовки в соответствии с содержанием,			

		содержанием.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;			
Д.Хармс «Вы знаете?...»	Урокигра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале;			

Д.Хармс,	Комб.	Научатся	-принимать и	Широкая	-находить			
730								
С.Маршак «Весёлые чижы»		подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать в работе пары и группы;			

Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его			
-------------------------	-------	---	--	--	---	--	--	--

731

			видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		оформление; -придумывать необычные вопросы для детского			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;			
Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию,	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять	Учебнопознавательны й интерес к новому учебному материалу;	-планировать возможный вариант исправления допущенных			

		сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	способность к самооценке.	ошибок; -оценивать свои достижения.			
А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности				

			и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.					
Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	контрольнообобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности				
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)								

Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;			
--------------------------------------	---------------	---	---	---	---	--	--	--

734

			доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...»	Изучен ие нового матери ала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - допускать возможность существования у людей различных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;			
---	---	---	--	---	--	--	--	--

735

			точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»</p>	<p>Комб.</p>	<p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; - устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; - формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;</p>			
<p>С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»</p>	<p>Комб.</p>	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - формулировать собственное мнение и позицию; строить</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p>	<p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p>			

			понятные для партнёра высказывания.					
Русская народная сказка «Два Мороза»	Уроктеатр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать словаантонимы для характеристики героев;			

С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; - устанавливать причинноследственные связи; строить логическую	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
737								
			цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.					

А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинноследственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного				
Разноцветные страницы	Уроквикторина	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной				

		интонации настроения поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	соответствии с поставленной задачей; - устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; - формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	деятельности; способность к самооценке.				
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	Контрольнообобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.				
Писатели детям (17 часов)								

Писатели -детям	Урок введен	Научатся прогнозировать	-самостоятельно организовывать	Освоение личностного				
	ие	содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела;			
					-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;			

739

К.И. Чуковский «Путаница»	Уроки гра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;			
К.И. Чуковский	Комб.	Научатся	-определять план	Освоение				

«Радость»		передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;			
К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урокисследование. Комб.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге;	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;			

			контролировать действия партнёра.		-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;			
С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;			

С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления			
--	-------	--	---	--	---	--	--	--

742

			необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		допущенных ошибок; -читать тексты в паре;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.			
А.Л.Барто «Верёвочка»	Урокиг а	Научатся определять смысл произведения;	-определять цель учебной деятельности;	Освоение личного смысла учения,				

		обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	желания учиться; способность к самооценке.			
А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			

А.Л.Барто «Вовка –	Комб.	Научатся	-самостоятельно	Освоение
добрая душа»		анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.

744		

Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - допускать	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.				
--------------------------	-------	---	---	--	--	--	--	--

745

			возможность существования у людей различных точек зрения.				
Н.Н.Носов «Живая	Комб.	Научатся	-самостоятельно	Освоение			

шляпа»		определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев

			речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Контрольнообобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			
Я и мои друзья (10 часов)							

Я и мои друзья	Урок введен ие	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме;	-планировать своё действие в соответствии с	Учебнопознавательн ы й интерес к	-прогнозировать содержание раздела;			
----------------	-------------------	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

747

		прогнозировать содержание раздела.	поставленной задачей; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	новому учебному материалу;	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность			
--	--	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	--	--	--

Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; - определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;			
748								

Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; - формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;			
Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой			

			точку зрения.		ответ в соответствии с образцом;			
В.Осева «Волшебное слово»	Урокпроект т	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			

В.Осеева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; - формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;			
-----------------------	-------	---	---	---	--	--	--

750

В.Осеева «Почему?»	Комб.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.				
-----------------------	-------	---	---	--	--	--	--	--

Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	Контрольнообобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
--	----------------------	--	---	---	--	--	--	--

751

			-контролировать свои действия и действия партнёра.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

Люблю природу русскую. Весна	Урок введения	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;			
Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; - учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;			

				<p>текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.</p>					
2	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; - учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</p> <p>-представлять картины весенней природы;</p> <p>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p>			

А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	
--	-------	---	--	---	---	--

753

			выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	
--	--	--	--	--	--	--

И.А.Бунин «Матери»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;			
А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения;	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои			

754

			выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	самооценке на уровне критерия успешности.	достижения.			
--	--	--	---	---	-------------	--	--	--

Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.				
Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок систематизации и знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.				

755

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую!»	Контрольно-обобщающий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку;	понимать других. -планировать своё действие в соответствии с поставленной	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в				
---	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--

Весна» Проверочная работа №3		анализировать стихотворный текст; оценивать события.	задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.	нравственном содержании.				
И в шутку и всерьёз (14 часов)								
И в шутку и всерьёз	Урокигра	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебнопознавательны	-прогнозировать содержание раздела;			

				действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	й интерес к новому учебному материалу.	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;			
Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения;				

-	Б.В.Заходер «Песенки Винни-	Комб.	Научатся определять тему и	-определять цель учебной	Ориентация на понимание			
	Пуха»		главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		

757

Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных,	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;			
------------------------------	-------	---	---	--	---	--	--	--

758

		героев произведения.	текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	так и окружающих людей.	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;			
--	--	----------------------	---	-------------------------	---	--	--	--

Стихи Э.Н.Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
Стихи В.Д.Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и	Освоение личного смысла учения, желания				

			главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.			
Стихи И.П.Токмаковой	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.				

-	Г.Б.Остёр «Будем	Комб.	Научатся понимать	-определять цель	Освоение
---	------------------	-------	-------------------	------------------	----------

--	--	--

760

знакомы»		содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; - формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.
----------	--	--	---	---

--	--	--

В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комб.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.				
--	-------	--	--	---	--	--	--	--

761

			высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-обобщающий	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>				
Литература зарубежных стран (14 часов)								

Литература зарубежных стран	Уроквикторина	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с			
Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - допускать возможность существования у людей различных	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;			

				точек зрения.				
Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов;			
					-определять героев произведений;			
					-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;			

Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность</p>	<p>Осознани е значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p>	
-----------------------------	-------	---	---	--	--	--

764

			<p>существования у людей различных точек зрения.</p>		<p>-сравнивать сюжеты</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------	--

Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;			
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Уроктеатр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - формулировать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности;			

				собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		-создавать свои собственные проекты;			
Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;			

Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контрольнообобщающий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;			
---	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

766

			осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.		-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	самостоятельно оценивать свои достижения.			
Итоговая диагностическая работа	к/р	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями	Восприятие литературного произведения как особого				

				<p>её реализации; - строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаковосимволические средства; - контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>				
-	Повторение пройденного: резерв	Обобщающий	<p>Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприимчивость литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>				

График проведения контрольных работ в 3 классе

№ п/п	Тема контрольной работы	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Самое великое чудо на свете			
2.	Устное народное творчество			
3.	Поэтическая тетрадь №1			
4.	Великие русские писатели.			
5.	Поэтическая тетрадь №2			
6.	Литературные сказки			
7.	Были-небылицы.			
8.	Поэтическая тетрадь №1 (ч2)			
9	Люби живое			
10	Поэтическая тетрадь №2 (ч2)			
11	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок			
12	По страницам детских журналов			

13	Зарубежная литература			
----	-----------------------	--	--	--

769

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе (136 ч. 4 ч.)

Дата п ф	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты			Прим.
					Предметные результаты	УУД	Личностные Результаты	
Самое великое чудо на свете (4ч)								
	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Изучение нового материала	Как работать с учебником	Условные обозначения	Уметь рассказывать о книге. Учить ориентироваться в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Планировать работу по теме.	Осмысливать значение книги по временам.	
	Рукописные книги Древней Руси	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произведений	Умеет различать произведения УНТ	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	
	Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	
	Обобщающий урок по теме.	Закрепление и	Самостоятельная		Ориентироваться в структуре	Самостоятельно выполнять тестовую работу	Осмысливать значение	

	Внеклассное чтение «Книги Древней Руси»	обобщение знаний	работа с текстом		учебника и находить произведение по содержанию		книги по временам	
--	--	------------------	------------------	--	--	--	-------------------	--

770

	Руси»							
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

Устное народное творчество (15ч)

	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Группировать книги по существенным признакам. Принимать и понимать учебную задачу, планировать ее выполнение.	Проявлять интерес к чтению произведений УНТ	
	Русские народные песни. Заклички	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	
	Докучные сказки.	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	

	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	Изучение нового материала	Учиться различать произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	Знать какие предметы относятся к прикладному искусству	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к произведениям прикладного искусства	
--	---	---------------------------	--	---	--	--	---	--

771

	игрушка. Внеклассное чтение «Произведения УНТ» (учеб.с.215)			игрушка.				
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк»	Изучение нового материала	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Формирование опыта нравственных переживаний.	
	Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк» Внеклассное чтение	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

772

	«Русские народные волшебные сказки» (учеб.с.215, Чит днев. «Волшебное кольцо)					учебного сотрудничества.		
	Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Русская народная сказка «Сивкабурка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и	

			ие?			целью выделения в них существенных признаков.	эстетических переживаний	
	Русская народная сказка «Сивкабурка»	Изучение нового материала	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин Внеклассное чтение «Русские	Изучение нового материала	Учиться сравнивать произведения словесного и изобразите	Иллюстрация, иллюстратор	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

773

	художники-иллюстраторы»		льного искусства			учебного сотрудничества		
	Обобщение. Устное народное творчество	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	КВН «Устное народное творчество»	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторение и закрепление	Уметь определять тему сказки и ее сочинять.	Что такое проект?	Определять тему проекта. Знать особенности волшебной сказки. Сочинять сказку, используя другие волшебные сказки.	Понимать принимать и планировать учебную задачу. Находить информацию в различных источниках. Работать в парах, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок. Ценить положительные качества героев.	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)								
	Вводный урок по разделу «	Изучение нового материал	Учить прогнозировать	Поэзия	Прогнозировать содержание раздела на основе	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Проявлять интерес к чтению	

Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. Внеклассное чтение «Времена года. Стихи русских поэтов»	а	содержание раздела по его названию. Учить работать с выставкой книг.		его названия	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	лирических стихотворений русских поэтов 19-20в.	
Проектное творческое задание: Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	Изучение нового материала	Учить работать с научнопопулярной статьёй.	Научнопопулярная статья.	Читать и пересказывать научнопопулярную статью выборочно	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит. произв-й?	Содержание основная мысль	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	Изучени е нового материал а	Познакоми ться с понятием олицетворе ния. Учить создавать текст по опорным словам.	Рифма Звук Речь Олицетво рение	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

775

	А.А.Фет «Мама, глянь - ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» Внеклассное чтение: «Ф.И.Тютчев. Первый лист» «А.А.Фет. Весенний дождь»	Изучени е нового материал а	Как я лично отношусь к произведен ию? В чем особенност ь поэтическо го взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Изучени е нового материал а	Как запомнить произведен ие?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических	

	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Изучени е нового материал а	В чем особенност ь поэтическо го взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	переживаний	
	И.З.Суриков «Детство. »	Изучени е нового материал а	Умеем ли мы самостояте льно заучивать стих-я наизусть с помощью	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
			иллюстрац ии и опорных слов?					
	И.З.Суриков « Зима» Внекл.чтение. Любимые стихи А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Изучени е нового материал а	Умеем ли мы самостояте льно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрац ии и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	

776

	Обобщение. Страницы русской классики	Закрепление и обобщение изученного материала	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Оценка достижений	Закрепление и обобщение изученного	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

777

		материал а						
Великие русские писатели (24ч)								
	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Изучение нового материала	Рассказывать о книге.	Аннотация отзыв	Рассказывать о книге на выставке книг. Составлять аннотацию.	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	Работа с научно-познавательной статьёй.	Интонация выразительность	Учить отбирать материал для презентации	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Лирические стихотворения А.С.Пушкина	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.С.Пушкин	Изучение	Как я	Правила	Умеет	Р. Умение	Формирование	
	«Зимний вечер»	е нового материала	лично отношусь к произведению?	произношения Интонация	декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	е опыта нравственных и эстетических переживаний	

	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закрепление изученного	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Закрепление изученного	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта	
	Рисунки И.Билибина		Учиться описывать	Живопись	Соотносить произведения			

	к сказке А.С.Пушкина		картину художника		живописи и литературы	целью выделения в них существенных	нравственных и	
--	----------------------	--	-------------------	--	-----------------------	------------------------------------	----------------	--

	Жизнь и творчество И.А.Крылова Внеклассное чтение «Басни И.А.Крылова» (уч.с.215)	Изучение нового материала	Работа с научнопознавательной статьёй.	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Изучение нового материала	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойников	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза, поэзия				П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.

	Внеклассное чтение «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»		ие?			К. Планирование учебного сотрудничества	
	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Изучение нового материала	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом		
	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Изучение нового материала	Выразительно читать, находить средства выразительности	Средства выразительности	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Детство Л.Толстого. Рассказы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	П. Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	Л.Н.Толстой «Акула.» Внеклассное чтение «Рассказы и басни Л.Толстого» (уч.с.215. чит.дней)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
	Л.Н.Толстой	Изучение	Какова	Рассказ	Понимает	Р. Формирование	Формирование	

781

	« Прыжок»	е нового материала	главная мысль произведения?		содержание текста	действий контроля и самоконтроля.	е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	П. Перечитывание текста с разными задачами.		
	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Обобщение. Л.Н.Толстой Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Облако» «Н.Г.Гарин Михайловский. Тема и Жучка»	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Обобщение. Великие русские писатели	Закрепление и обобщение пройденного	мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)								

782

	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение «Стихотворе ния Н.Некрасова, И.Бунина и К.Бальмон- та» (с.215)	Изучени е нового материа ла	К какому жанру относится произведен ие?	Стихотво рение	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Изучени е нового материа ла	Как определить основное содержание изученных лит. произв- й?	Содержа ние основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	Изучени е нового материа ла	Как я лично отношусь к произведен ию? В чем особенность поэтическог о взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения		Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Закрепле ние и обобщен ие пройден ного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературн ых произведен ий?	Произвед ения современ ной отечестве нной литры	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
Литературные сказки (8ч)								
	Вводный урок по разделу «Литературны е сказки». Выставка книг. Внекл. чтение. «Д.В. Григорович. Гуттаперчев ый мальчик»	Изучение нового материал а	К какому жанру относится произведен ие?	Литерату рное произвед ение	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Д.И.МаминСибиряк «Аленушкины сказки»	Изучение нового материал а	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить	Литерату рное произвед ение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
			стих-е?			существенных		

	Д. И. МаминСибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница»	Изучение нового материала	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница» Внеклассное чтение «Д.И.МаминСибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Серая Шейка» «П.П.Ершов. Конек-	Изучение нового материала	Умеем ли мы различать жанры худ. лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Горбунок»							
	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материал а	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденны х произведен ий?	Литерату рное произвед ение	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материал а	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденны х произведен ий?	Литерату рное произвед ение	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.		Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Обобщение. Литературные сказки	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и	Тема Главная мысль Монолог	Понимает содержание текста. Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
--	-----------------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--

786

			главную мысль произв-я.					
	Вводный урок по разделу «Былинебылицы» Внеклассное чтение «В.Ф.Одоевский . Городок в табакерке.» (уч.с.215)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.		
	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	К.Г.Паустовский	Изучение нового	Умеем ли мы	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно	Р. Умение контролировать свои действия по		
	«Растрепанный воробей»	материал	безошибочно читать незнакомый текст?		читать незнакомый текст	результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.		

	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Внеклассное чтение «А.Погорьельский . Черная курица»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
	А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных	

		а	но читать незнакомы й текст?		текст	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
	Обобщение. Былинебылицы Внеклассное чтение С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	Закрепле ние и обобщени е пройденн ого	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить стих-е?	Литерату рное произвед ение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материал а	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить стих-е?	Литерату рное произвед ение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	

	А.А.Блок «Ветхая избушка»,	Изучение нового материала	К какому жанру относится	Рифма Звук	Умеет декламировать стих-я, находить	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных	
	«Сны», «Ворона»		произведен ие? Как запомнить стих-е?	Речь	средства худ .выразительнос ти	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
	С. А. Есенин «Черемуха»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ .выразительнос ти	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний	
	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение «М.И.Цветаева. Сказки матери.» «Саша Чёрный. Домик в саду»	Закреплен ие и обобщени е пройденн ого	К какому жанру относится произведен ие? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний	
Люби живое (15ч)								

	Вводный урок по разделу «Люби живое»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.М.Пришвин «Моя Родина» (сочинение)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	И.С. Соколов Микитов «Листопадники» Внеклассное чтение А.Н.Толстой. «Сорочьи сказки» К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» В.В.Бианки. «Оранжевое горлышко.»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В.И.Белов «Малька	Изучение	Какова главная	Сравнение	Умеет давать оценку	Р. Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта	
	провинилась»	нового материала	мысль произведения?	олицетворение	прочитанному произведению	результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	нравственных и эстетических переживаний	
	В.И.Белов «Еще про Мальку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

791

	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Внеклассное чтение «Л.Ф.Вагнер. Кот Мурлыка. Курилка.» «Л.Н.Андреев. Кусака»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Б.С.Житков	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

792

	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Внеклассное чтение «В.Л.Дуров. Наша Жучка» «К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Изучение нового материала	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	В.П.Астафьев «Капалуха»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Обобщение. «Люби живое»	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Внекл. чтение Книги о космонавтах	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е	Рифма Звук Речь Космос Космонавт	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	А.Л.Барто	Изучен	К какому	Литерату	Умеет	П. Анализ объектов с		
	«Разлука»	ие нового материала	жанру относится произведение?	рное произведение	декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
	А.Л.Барто «В театре»	Изучен ие нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литерату рное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных переживаний	
	С.В.Михалков «Если»	Изучен ие нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Изучен ие нового материала	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Обобщение. Поэтическая тетрадь (проект) Внеклассное чтение Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Два	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

795

	брата.		ий?	Рифма Звук Речь				
	Оценка достижений. Проверочная работа	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

Собирай по ягоде- наберешь кузовок (14ч)

	Вводный урок по разделу «Собирай по ягоде- наберешь кузовок »	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
--	---	---------------------------	--	-----------------------------------	--	--	--	--

	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	А.П.Платонов «Цветок на земле» Внеклассное чтение А.П.Платонов	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	«Никита» М.М.Зощенко. «Колдун.» Н.А.Заболоцкий. «Хорошие сапоги» В.Ю.Драгунский «Друг детства»					К. Планирование учебного сотрудничества		
	А.П.Платонов «Еще мама»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

796

	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.М.Зощенко «Золотые слова» Внеклассное чтение Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» В.В.Набоков. «Аня в стране Чудес»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Произведение современной отечественной лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.М.Зощенко	Изучен	Как я	Перенос	Умеет участвовать	Р. Умение контролировать	Формировани	
	«Великие путешественники»	ие нового материала	лично отношусь к героям рассказа?	ный смысл слов	в диалоге при обсуждении произведения	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	е опыта нравственных и эстетических переживаний	
	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

	Н. Н. Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Н. Н. Носов «Телефон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
	Внеклассное чтение А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

798

919

120.		Обобщение. «Собирай по яголке наберешь кузовок»		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
По страницам детских журналов (8ч)									
121.		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
122.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				вопросы к тексту?					
123.		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
124.		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» Внеклассное чтение «Т. Александрова. Домовёнок Кузя»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
125.		Г. Б. Остер «Вредные советы»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
126.		Г.Б.Остер «Как получают легенды»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

127.		Р.Сеф «Веселые стихи»	Изучение нового	К какому жанру относится	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных	
------	--	-----------------------	-----------------	--------------------------	------	--	---	---------------------------------	--

			материала	произведения?		процессе обсуждения лит.	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	и эстетических переживаний	
132.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Внекл. чтение «Киплинг Рикки-Тикки-Тави». «Гауф В. Карлик Нос. Маленький Мук»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
128.		Обобщение в виде странички детских журналов Внеклассное чтение: «Музыкант» «Веселые картинки» В. В. Маяковский «День рождения Музыканта»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
133.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» «День рождения Музыканта»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
129.		Вводный урок по разг.	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Речь	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему?		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
134.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» «Зарубежная литература»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Литературный диалог	Умеет создавать небольшой устный текст на заданную тему?		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
130		Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Текст на заданную тему?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
135		Обобщение. Зарубежная литература	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
131.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
136		«Брейн-ринг» Внеклассное	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

		чтение «Что читать летом»		относитс я	произведе ние	заданную тему		нравственных и эстетических	
--	--	--	--	---------------	------------------	---------------	--	--------------------------------	--

80
1

			произведе ние?				переживаний	
--	--	--	-------------------	--	--	--	-------------	--

№	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1			Проверочная работа «Былины, летописи, сказания».	

**График
контрольных работ
по литературному чтению в 4 классе**

803

2			Проверочная работа « Чудесный мир классики».	
3			Проверочная работа «Поэтическая тетрадь».	
4			Проверочная работа « Литературные сказки».	
5			Контрольная работа за 2 четверть.	
6			Проверочная работа «Делу время – потехе час».	
7			Проверочная работа « Страна детства».	
8			Проверочная работа « Поэтическая тетрадь».	
9			Проверочная работа « Природа и мы».	
10			Контрольная работа за 3 четверть.	
11			Проверочная работа «Поэтическая тетрадь».	
12			Проверочная работа «Родина».	
13			Итоговая контрольная работа за год.	
14			Проверочная работа «Путешествие по стране Фантазии».	
15			Проверочная работа «Зарубежная литература».	

Календарно-тематическое планирование в 4классе (3 ч. в неделю)

№ п/п	Дата		Тема урока	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля (к разделу)	Требования к уровню подготовки обучающихся по ФГОС (УУД) (к разделу)	Примечание
	план	факт				
1.1 (1)			1.Летописи. Былины. Сказания. Жития (9 ч) Ознакомление с учебником. Летописи	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте	Личностные проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей.	
1.2 (2)			«И вспомнил Олег коня своего...»		Познавательные сопоставление литературных текстов разных видов	

1.3 (3)		Былины. «Ильины три поездочки».	летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.	и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов.	
1.4 (4)		Былины. «Ильины три поездочки»		Регулятивные планирование собственной учебной и читательской	

1.5 (5)		Былины. «Ильины три поездочки» (обобщение)	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	деятельности в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные понимание позиции разных участников коммуникации. Предметные понимание литературы, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.	
1.6 (6)		«Житие Сергия Радонежского»			
1.7 (7)		«Житие Сергия Радонежского»			
1.8 (8)		Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». <i>Проверочная работа № 1 по теме: Былины, летописи, сказания</i>	Описывать характер человека. Высказывать своё отношение. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. <i>Формы контроля:</i> - устный опрос - письменная самостоятельная работа		
1.9 (9)		Вн. чт. <i>Былины, летописи, сказания</i>	<i>-проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания</i>		

2.1 (10)			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Личностные проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений	
2.2 (11)			П.П.Ершов «КонекГорбунок».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей; Познавательные сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними, выделение словпризнаков и слов-действий для описания героя. Регулятивные планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные понимание позиции разных участников коммуникации; Предметные умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения	
2.3 (12)			П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	Наблюдать за разви-тием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.		
2.4 (13)			А.С.Пушкин. Стихи	Понимать позицию писателя.		
2.5 (14)			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.		
2.6 (15)			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора.		
2.7 (16)			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.		
2.8 (17)			М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	Формы контроля:		
2.9 (18)			М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	-устный опрос		
2.10 (19)			М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб»	-тестовые задания		
2.11 (20)			Л.Н. Толстой. «Детство»	-проверочная работа №2 по теме:		

2.12 (21)		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	Чудесный мир классики.	и описания; умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения.	
2.13 (22)		А.П. Чехов. «Мальчики» <i>Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.</i>			
2.14 (23)		Обобщение знаний по разделу Контрольная работа за 1 четверть			
2.15 (24)		Вн. чт. <i>Произведения классиков для детей</i>			
3.1 (25)		Ф.И. Тютчев. Стихи	Прогнозировать содержание раздела.	Личностные представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями. Познавательные выбор средств для передачи радостного настроения; установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев. Регулятивные сравнение характеристики запланированного и полученного результата. Коммуникативные учитывание	
3.2 (26)		А.А. Фет. Стихи	Планировать работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.		
3.3 (27)		Е.А. Баратынский. Стихи	Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.		
3.4 (28)		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.		
3.5 (29)		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая		
3.6 (30)		Н.А. Некрасов. Стихи			

3.7 (31)			И.А. Бунин. «Листопад» <i>Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь</i>	больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о	различных мнений в общении, сотрудничестве. Предметные осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно переда-	
3.8			Вн. чт. <i>Стихи русских</i>			
(32)			<i>поэтов</i>	героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Формы контроля:</i> -устный опрос -творческая работа -проверочная работа №3 по теме: <i>Поэтическая тетрадь</i>	вать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	
4.1 (33)			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Личностные представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы. Познавательные составление высказывания (текста), содержащего описание; классифицирование объектов на основе заданного параметра; рассказ героя о себе от первого лица.	
4.2 (34)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	Регулятивные высказывание предположения о	
4.3 (35)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (обобщение)	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную		

4.4 (36)		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на	способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов Коммуникативные решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками Предметные умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, понимание литера-	
4.5 (37)		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя		
4.6 (38)		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя		
4.7 (39)		П.П. Бажов. «Серебряное копытце»	и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Формы контроля:</i> - <i>устный опрос</i> - <i>письменная самостоятельная работа</i> - <i>проверка навыков чтения - проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.</i>	туры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.	
4.8 (40)		П.П.Бажов «Серебряное копытце»			
4.9 (41)		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»			
4.10 (42)		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» <i>Итоговая проверка навыка чтения</i>			
4.11 (43)		Обобщающий урок. Игра «Крестикинолики» <i>Проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.</i>			

4.12 (44)			Вн.чт. Авторские сказки Контрольная работа по чтению за 2 четверть		
5.1 (45)			Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Личностные действия: Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний Регулятивные действия: Целеполагание (постановка учебной
5.2 (46)		Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Опре-		

809

5.3 (47)			Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» (обобщение)	делять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные действия: Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметные умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения
5.4 (48)			В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
5.5 (49)			В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	Формы контроля: - устный опрос - письменная самостоятельная работа - тестовые задания	
5.6 (50)			В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»		
5.7 (51)			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час		

5.8 (52)		Вн. чт. по теме: <i>Рассказы о детях</i>	<i>-проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час</i>	и описания; умение декламировать читать наизусть.	
6.1 (53)		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух	Личностные представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении. Познавательные прогнозирование событий по рассказу; определение темы и основной мысли текста; выделение в рассказе слов-	
6.2 (54)	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков».	художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
6.3 (55)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью			

810

6.4 (56)		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя.	сравнений для создания образа; Регулятивные выдвижение и проверка гипотезы; сопоставление работы с образцом Коммуникативные постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы Предметные осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	
6.5 (57)		М.М. Зощенко. «Елка»	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Придумывать смешные рассказы из школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
6.6 (58)		М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение)	Формы контроля: - устный опрос - письменная самостоятельная работа		
6.7 (59)		Обобщение по разделу «Страна детства» <i>Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства</i>	-проверка навыков чтения -проверочная работа		

				<i>№ 6 по теме: Страна детства</i>		
7.1 (60)			В.Я. Брюсов. Стихи	Прогнозировать содержание раздела.	<p>Личностные проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей.</p> <p>Познавательные выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные</p>	
7.2 (61)		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Планировать работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух			
7.3 (62)		М.И. Цветаева. Стихи	художественные произведения. Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.			
7.4 (63)		<i>Проверочная работа по теме №7</i> <i>Поэтическая тетрадь</i> Вн. чт. <i>Стихи любимых поэтов</i>	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию			

811

				произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Формы контроля:</i> - <i>устный опрос</i> - <i>письменная самостоятельная работа</i> - <i>творческое задание</i>	понимание позиции разных участников коммуникации. Предметные осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	
8.1 (64)			Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела.	Личностные действия: Чувство необходимости учения.	

8.2 (65)		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Планировать работу на уроке. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.	Познавательная мотивация; интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. Регулятивные действия: Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы;
8.3 (66)		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Участвовать в работе проекта,	
8.4 (67)		М.М. Пришвин. «Выскочка»	распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	
8.5 (68)		М.М.Пришвин «Выскочка»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
8.6 (69)		Е.И. Чарушин. «Кабан»	<i>Формы контроля:</i>	
8.7 (70)		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	- устный опрос - творческое задание - проверка навыков чтения	
8.8 (71)		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	- проверочная работа	

812

8.9 (72)		<i>Проверочная работа № 8 по теме: Природа и мы.</i>	№ 7 по теме: Природа и мы.	Коммуникативные действия: Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов. Предметные устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях.
8.10 (73)		Обобщение знаний по разделу <i>Контрольная работа за 3 четверть</i>		
8.11 (74)		Вн. чт. <i>Рассказы о животных</i>		

9.1 (75)		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Личностные действия: Чувство необходимости учения. Познавательная мотивация; интерес к новому. Регулятивные действия: Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: составление высказывания (текста), содержащего описание. Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; Предметные осознание себя как грамотного читателя, способного к	
9.2 (76)		С.А. Клычкова «Весна в лесу»			
9.3 (77)		Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова			
9.4 (78)		С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» <i>Проверочная работа №9 по теме: Поэтическая тетрадь</i>	<i>Формы контроля:</i> - <i>устный опрос</i> - <i>письменная самостоятельная работа</i> - <i>проверочная работа №8 по теме: Поэтическая тетрадь</i>	творческой деятельности; умение декламировать, читать наизусть стихотворные произведения, понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	
10.1 (79)		И.С. Никитин. «Русь»	Прогнозировать содержание раздела.	Личностные проявление интереса и желания познавать во время чтения	

10.2 (80)		С.С. Дрожжин. «Родине»	Планировать работу на уроке. Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.	и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей. Познавательные выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Регулятивные планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью Предметные формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе.
10.3 (81)		А.В. Жигулин. «О, Родина!»	Самостоятельно оценивать своё чтение.	
10.4 (82)		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	
10.5 (83)		<i>Проверочная работа №10 по теме: Родина</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Формы контроля:</i> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - тестовые задания	
11.1 (84)		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Личностные действия: Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа
11.2 (85)		Е.С.Велтисов «Приключение Электроника»	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведений.	оценки своих знаний. Регулятивные действия: Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска;
11.3 (86)		<i>Итоговая контрольная работа за год</i>	Придумывать фантастические истории.	
11.4 (87)		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Формы контроля:</i>	

814

11.5 (88)			Кир Булычев «Путешествие Алисы» Обобщение знаний по разделу. Проверка навыков чтения.	- устный опрос - итоговая контрольная работа (по тексту администрации) - проверка навыков чтения	структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные действия: Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметные устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; осознание значимости чтения для личного развития.	
11.6 (89)			Проверочная работа № 11 по теме: Путешествие по стране Фантазии Вн. чт. Книги писателей – фантастов.			
12.1 (90)			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Личностные представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении. Познавательные прогнозирование событий по рассказу; определение темы и основной мысли текста; выделение в рассказе словсравнений для создания образа.	
12.2 (91)		Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений			
12.3 (92)		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
12.4 (93)		Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
12.5 (94)			Контрольная работа по чтению	Формы контроля: - устный опрос		Регулятивные выдвижение и проверка гипотезы; сопоставление работы с образцом.
12.6 (95)			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	- проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература	Коммуникативные постановка вопросов, необходимых	

815

12.7 (96)			Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
12.8 (97)			Вн. чт. <i>Произведения М. Твена</i>
12.9 (98)			Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»
12.10 (99)			«В Назарете»
12.11 (100)			«В Назарете»
12.12 (101)			Обобщение знаний по разделу. <i>Проверочная работа № 12 по теме: Зарубежная литература</i>
12.13 (102)			Вн. чт. <i>Зарубежная литература Итоговая проверка навыка чтения.</i>

для исследования проблемы.

Предметные
составлять небольшие тексты
повествовательного характера с
элементами рассуждения и
описания; средства сохранения и
передачи нравственных ценностей
и традиций; осознание значимости
чтения для личного развития.

Технологическая карта по литературному чтению 1 класса Предмет:

Литературное чтение

Программа: «Школа России»

Автор: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

Класс: 1

Тема: Литературная загадка. Сочинение загадок.

Тип урока: урок открытия нового знания


Цели деятельности учителя	Деятельностная: формировать связную речь, оперативную память, произвольное внимание, вербальное, наглядно-образное мышление. Образовательная: формировать первичное представление об алгоритме составления загадок.
Задачи урока:	1) создать условия для развития воображения и образного мышления, вербальной креативности с учетом психологических особенностей и возможностей учащихся, их индивидуальности 2) Приобщать ребенка к чтению и пониманию художественной литературы через собственное литературное творчество 3) Развивать свойства личности, направленные на формирование гуманитарной культуры.
Тип урока	Урок открытия нового знания.
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>Сформировать способ действия по сочинению загадок; сформировать навык плавного слогового чтения. Развивать речь учащихся при выполнении заданий по работе с текстом. Развитие мыслительных операций на основе сопоставительного анализа загадки как жанра литературы, в ходе содержательного наблюдения над алгоритмом составления загадок; синтеза при формулировании выводов; умения применять алгоритм, опорные схемы, работать с ними, формировать умения осознанного речевого высказывания в устной речи.</i> Метапредметные (компоненты культурно - компетентностного опыта/приобретенная компетентность): <i>познавательные – овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни;</i> <i>коммуникативные – развивать способности слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи;</i> <i>регулятивные – оценивает свои достижения на уроке.</i> Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
Основные понятия	Загадка, алгоритм, слова-определения, рифма, ритм
Межпредметные связи	Литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; частично-поисковой метод, проблемный; индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.


Ресурсы:	Интернет- ресурсы: http://zagadochki.ru/zagadka-na-zelenoy-hrupkoy-nozhke.html http://allforchildren.ru/kidfun/riddles_nature.php
-----------------	---

Структура технологической карты

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Формирование УУД
<p>I. Мотивация к учебной деятельности Цели: актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; создание положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Проговаривают правила поведения на уроке. Проверяют готовность к уроку, дарят друг другу улыбки.</p>	<p>Мотивация учащихся к учебной деятельности, проверка готовности к уроку; концентрация внимания; настрой на успешную работу.</p>	<p>Правила работы на уроке: - Какие правила работы на уроке мы должны выполнять? (Слушать и слышать, смотреть и видеть, думать и задумываться). Есть у радости подруга В виде полукруга. На лице она живет То куда-то вдруг уйдет, То внезапно возвратится, Грусть – тоска её боится. (Улыбка) -Подарим друг другу улыбки и начнем урок.</p>	<p>Личностные: Уметь выделять нравственные аспекты поведения. Регулятивные: Уметь соотнести известное и усвоенное с еще неизвестным. Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Познавательные УУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>
<p>II. Актуализация знаний. Цели: организовать повторение изученного; активизировать знания обучающихся, необходимые для открытия новых знаний.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения, делают выводы совместно с учителем. Объясняют значение слова «загадка»</p>	<p>Организует работу по формированию темы урока, работу по формированию умений делать выводы. Создает ситуацию познавательных противоречий для формулирования цели урока.</p>	<p>-Что это? (Загадка) - Как вы догадались? -Русская народная поговорка гласит: «Загадка - ума зарядка» - А почему так говорят?</p>	<p>Познавательные УУД: Уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Логические осуществляют поиск необходимой информации из других источников. Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные УУД: Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью</p>

				учителя.
				818
III.Сообщение темы и целей урока Постановка учебной задачи	Предполагают тему урока. Ставят цель урока	Нацеливает на то, что дети должны узнать на уроке.	- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? (Мы будем знакомиться с тем, как устроена - загадка) (Будем загадывать загадки.) -А какую цель вы можете поставить для урока. (Научиться отгадывать загадки; находить в книге загадки...)	Личностные УУД: Уметь устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. Познавательные УУД: уметь проводить сравнение по заданным критериям Коммуникативные УУД: соблюдать простейшие нормы речевого этикета, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: проявлять уважение к своим одноклассникам в ходе дискуссии по теме урока.


<p>IV.Открытие нового знания Цели : организовать изучение нового материала; формировать умение делать выводы; организовать практическую работу.</p>	<p>Рассматривают картинку, отвечают на вопросы. Составляют предложения. Выполняют упражнения. Учатся обобщать, делать выводы.</p>	<p>Организует изучение нового материала. Организует работу по картинке. Формулирует задание, наводящими вопросами подводит учащихся к выводу о составлении алгоритма загадки.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>На зеленой ножке Вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал, И растаял этот шар.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это за шар? - Назван ли в загадке одуванчик? (нет) - Название какого предмета его заменил? Почему? (шарик) - Какие важные признаки этого шарика указаны? (на зеленой ножке, вырос) - В чем особенность этого текста? (стихотворная форма) - Что есть в загадке? (краткое описание предмета) - На что похожа загадка: на стих или рассказ? - Чем? (1-ритмом; 2-рифмой) <p>- Мы знаем, что загадки бывают разные, но мы рассмотрим те, которые отвечают на выделенные признаки. Составим план составления загадки.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь добыть информацию из текста, преобразовать информацию (вывести правило составления загадки) Коммуникативные УУД: Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные УУД: Работать по плану, находить и исправлять ошибки с помощью учителя.</p>
--	---	---	--	--

			<p>ПЛАН СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДКИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет не назван. 2. Назван другой предмет, похожий на него. 3. Указаны важные признаки предмета. 4. Рифма и ритм. <p>Работа по схеме.</p> <p>Сочинение загадки (по картинке или предмету).</p>  <p>САМО-ВАР. - На что похож самовар? Какой он? (толстый) - Подбери к этому</p> <p>прилагательн ому однокоренное существительное. (толстячок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из чего сделан самовар? (из железа) - Какой он? (железный) - Подбери рифму к слову толстячок. (бочок) - Для чего предназначен самовар? (нагревает воду) - Зачем? (чай пить) - Подбери рифму. (нагревает - приглашает) - Собери загадку. <p>Стоит толстячок- Железный бочок. Воду нагревает, Чай пить приглашает.</p>	
--	--	--	--	--

V.Физминутка			<p>Давайте отдохнем, а заодно загадаем загадку.</p> <p>Инсценирование стихотворения «Чудовище»</p> <p>В пещере живет чудовище. В лапищах держит сокровище. У чудовища длинный хвостище.</p>	<p>Регулятивные УУД: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>
---------------------	--	--	--	--

820

			<p>Крепки у него лапищи. Кривы на лапищах когтищи. Остры у него зубищи. Черны у него глазищи. Блестящи его усищи.... Да ты не бойся, малышка, Чудовище это – мышка! Пещера – мышкина норка. А сокровище – хлебная корка!</p>	
--	--	--	--	--

<p>VI. Первичное закрепление. Цель: -организовать усвоение учениками нового; осознание каждым обучающимся степени овладения полученных знаний.</p>	<p>Составляют предложение, работают в группах. Выполняют задание на закрепление полученных знаний</p>	<p>.Показывает картинки с изображением <i>карандаша, пенала.</i> Контролирует написание словарных слов в тетрадь, деление слов на слоги, осуществляет выборочный контроль, предлагает составить предложения с этими словами.</p>	<p>1- А можно стихотворный текст превратить в загадку?</p>  <p>Преобразование текста в загадку.</p> <p>У петуха хвост с узорами И сапоги со шпорами. По утрам песни распевает, Всем время сообщает.</p> <p>-Это загадка? Почему? -Попробуем переделать? -Какое слово лишнее? (петух) - Какие слова обозначают важные признаки? (хвост с узорами, шпоры, время сообщает) -Какие слова обозначают неважные признаки? (утро)</p>	<p>Личностные УУД: Уметь самостоятельно выполнять учебные задания.</p> <p>Познавательные УУД: Уметь находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. <i>Логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (по воспроизведению).</p> <p>Коммуникативные УУД: работа в парах, группах по изучению учебного материала, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнёра; умение выражать свои мысли; умение обобщать знания, учащиеся делают вывод о построении загадок.</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия.</p>
---	---	--	--	--

Физминутка для глаз				
---------------------	--	--	--	--

<p>VII.Закрепление изученного материала. Цели: -зафиксировать новое содержание урока;</p>	<p>Работают в парах. Отвечают на вопросы учителя. Делают выводы.</p>	<p>Организует закрепление изученного материала.</p>	<div data-bbox="1120 183 1288 454" data-label="Image"> </div> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Преобразуй текст в загадку.</p> <p>Дятел в черном жилете, На голове шапочка, Носом, как топором постукивает, За дерево держится, на хвосте сидит.</p> <p>. - А теперь, используя данную таблицу, давайте попробуем сами сочинить загадку про лягушку.</p> <p>Фрагмент видеofilьма о лягушке.</p> <p>- Как называют лягушку ласково? (толстушка) - Что делает наша «толстушка»? -Какого она цвета? - Так, значит какой у нее живот? (зеленый) - Живот, а по - другому? (брюшко) - А что делает лягушка?</p>	<p>Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, уметь обобщать знания, учащиеся делают вывод о многозначных и однозначных словах.</p> <p>Личностные УУД: Уметь самостоятельно выполнять учебные задания.</p> <p>Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируется на показ движений учителем.</p>
---	--	---	--	---

			(квакает) - А кого ест лягушка? (комаров, мошек) - Вставьте слова в загадку. Сидит в пруду ..., ... брюшко, Песни ..., ... поедает.	
--	--	--	--	--

822

			-Прочитайте всю загадку. Сидит в пруду толстушка, Зеленое брюшко, Песни распевает, Комаров поедает. - Постарайтесь, прочитав эту загадку, запомнить ее.	
VIII. Итог урока. Цель: зафиксировать новое содержание урока.	Подводят итог урока	Организует подведение итога урока.	-Какую тему обсуждали? - Какую цель ставили? (Узнать , как сочинить загадку). - Так какой алгоритм применили?	Личностные УУД: Развивать навык сотрудничества со сверстниками, формировать осознанную мотивацию к выполнению задания. Познавательные УУД: Уметь структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задания, уметь осознанно и произвольно строить высказывания. Коммуникативные УУД: Уметь управлять поведением партнера, контролировать, корректировать действия партнера. Регулятивные УУД: Уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

IX.Рефлексия учебной деятельности на уроке. <u>Цели</u> : организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свои действия на уроке.	Организует фиксирование содержания. Организует рефлексия. Организует самооценку учебной деятельности.	-Закончите предложения. Сегодня я узнал, что загадка... Мне было интересно..... У меня вызвало трудности выполнение задания..... - Понравилось ли вам как вы работали на уроке? Покажите. - Мне понравилось, как на уроке работали.....	Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные УУД: Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Познавательные УУД: Рефлексия
---	--	---	---	--

823

			Спасибо за урок.	способов и условий действия, оценка процесса и результатов деятельности.
--	--	--	------------------	--

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Тема: «Н.Н. Носов «Живая шляпа»» **Цели деятельности учителя:**

- 1) познакомить с произведением Н.Н. Носова «Живая шляпа»; 2) формировать умение находить необходимую информацию в тексте;
- 3) работать над навыком осознанного чтения, прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты:

- **предметные:** ознакомление с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»; осознанное восприятие литературного произведения; читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;

- **личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знакомиться с общечеловеческими ценностями. **Тип урока:** открытие нового знания

Оборудование: учебник, презентация.

Этап урока	Хронометраж	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность учеников.	УУД
1. Мотивационный <u>Словесн.:</u> слово учителя.	1 мин	-Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу. Приятно общаться с человеком весёлым, доброжелательным. Начнём урок с игры «Привет, сосед!» Итак, повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки и улыбнитесь.	Приветствуют учителя.	Р: принимают и сохраняют уч. Задачу. Л: Самоопределение.
2. Постановка учебной задачи и ее решение <u>Словес.:</u> ответы на	2 мин 3 мин	- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Николая Носова.	Вести учебный диалог. Отгадывать	Р: принимают и сохраняют учебную задачу К.: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение

824

<p>вопросы. <u>Словес.:</u> слово учителя. <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. <u>Словесн.:</u> приведение примеров. <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. <u>Наглядн.:</u> Учебная презентация. <u>Словес.:</u> слово учителя <u>Практич.:</u> чтение определений. <u>Практич.:</u> слушание Т <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. 3.Физминутка для глаз <u>Наглядн.:</u> презентация. <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. <u>Практич.:</u> чтение Т <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. Наглядн.: учебник. <u>Практич.:</u> озаглавливание Т <u>Практич.:</u> чтение Т <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. Наглядн.: учебник. <u>Практич.:</u> озаглавливание Т <u>Словес.:</u> ответы на вопросы.</p>	<p>5 мин 1 мин 29 мин</p>	<p>-С каким произведением этого автора мы познакомились на прошлом уроке? -Какие рассказы Николая Носова вам знакомы? - Послушайте загадку. <i>Ношу на голове поля, Но это вовсе не земля.</i> - Догадались, что это, ребята? - Некоторых сказочных героев можно узнать по головному убору. Какие герои сказок ходят в шляпах? (<i>Красная Шапочка, Незнайка, Буратино и т.д.</i>). - А верите ли вы в то, что шляпы бывают живые? Почему шляпа может оказаться живой? - Н. Носов написал нам интересный рассказ «Живая шляпа». <u>Словарная работа</u> В тексте могут встретиться незнакомые слова, давайте уточним их значение. Найдите эти слова. Они выделены голубым цветом. - Какие это слова ребята? - У1, прочитай ребятам определение понятия «комод» со слайда. Комод – низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей. Кочерга – железный прут с закругленным концом для перемешивания топлива в печи. <u>Первичное восприятие текста</u></p>	<p>загадку. Приводить примеры сказочных героев. Отвечать на вопросы учителя. Определять новые понятия. Слушать аудиозапись. Следить за прочтением текста. Вести учебный диалог. Выполнять упражнения для глаз. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Анализировать текст. Вести учебный диалог. Озаглавливать часть текста. Читать текст. Анализировать текст. Вести учебный</p>	<p>выражать свои мысли; строят речевое высказывание. П: осознанное чтение Т. П: осмысленное слушание Т. К: осознанное построение речевого высказывания. П: анализирование объекты с выделением сущ-х признаков. П: анализ текста; осмысленное чтение Т. П: анализирование объектов с выделением сущ-х признаков. К: осознанное построение речевого высказывания. П:осмысленное чтение Т. П: анализирование объектов с выделением сущ-х признаков. К: осознанное построение речевого высказывания. П: анализирование объектов с выделением сущ-х признаков. П: осмысленное чтение Т. П: анализирование объектов с выделением сущ-х признаков. К: осознанное построение речевого высказывания.</p>
---	--	--	--	--

<p><u>Практич.:</u> чтение Т <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. <u>Наглядн.:</u> учебник. <u>Практич.:</u> подбор пословицы. <u>Наглядн.:</u> учебная презентация. <u>Практич.:</u> озаглавливание Т <u>Практич.:</u> чтение <u>Словес.:</u> ответы на вопросы. <u>Наглядн.:</u> учебник.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте прослушаем этот рассказ. Откройте свои учебники на стр. 97. Ваша задача следить за текстом глазками. Нашли начало сказки. Слушаем. - Вы внимательно следили за текстом? Тогда, я думаю, вы легко ответите на мои вопросы. - Почему рассказ так назван? - Назовите главных героев рассказа. - Кто проживал в квартире: Володя или Вадик? - Кто первый раскрыл секрет «живой» шляпы? - Вадик попал картошкой в шляпу или в Володю? - Прежде чем начать читать рассказ, нужно подготовить наши глазки. Следите глазками за объектами на экране. <u>Чтение текста</u> - На сколько частей, по-вашему, можно разделить рассказ? (4). - Начнем читать первую часть. - С какого эпизода начинается рассказ? - Определите место действия (<i>комната</i>). - Каким вы представили себе котёнка в начале рассказа? - Чем занимались мальчишки? (<i>раскрашивали картинки</i>). 	<p>диалог. Озаглавливать часть текста. Читать текст. Анализировать текст. Вести учебный диалог. Подбирать пословицу. Озаглавливать часть текста. Читать текст. Вести учебный диалог Анализировать текст. Озаглавливать часть текста.</p>	
---	--	---	--	--

		- Озаглавьте эту часть словами из		
--	--	-----------------------------------	--	--

		<p>текста (<i>Васька спрятался под шляпу</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как развивались события дальше? <p>Давайте посмотрим, как это было. Продолжим читать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства испытывали мальчики? Докажите. - А почему же мы с вами не испугались? <p>(<i>Мы уже знаем, что под шляпой.</i>) - Охарактеризуйте мальчиков. Какие они?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Озаглавьте эту часть. (<i>Живая шляпа</i>). <p>- Молодцы! Продолжим чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему Володя собрался уходить? - Что его остановило? - Найдите отрывок, из которого видно, что мальчики спокойно, деловому обсуждают сложившуюся ситуацию и принимают решение. - Какое оружие мальчики выбрали для борьбы со шляпой? - Кому пришла в голову идея бросаться картошкой? Почему? - Оцените поведение мальчиков. <p>Почему же они поступили так необдуманно?</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Найдите пословицу, которая подходит для описания поведения мальчиков. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кто смел, тот и съел.</i> • <i>У страха глаза велики.</i> • <i>Велика голова, да мозгу мало.</i> 		
--	--	--	--	--

827

		<p>□ <i>Трусливому зайке и пенёк волк.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Озаглавьте эту часть. (<i>Как спугнуть шляпу</i>). <p>-Дочитаем последнюю часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что за секрет хранила «живая» шляпа? - Объясните, почему Вадик ласкает и обнимает кота Ваську? - Зачитайте, какими словами он к нему обращается. - Как же мальчики относятся к животным? - Какими мы их видим в конце рассказа? - Озаглавьте эту последнюю часть. (<i>Секрет живой шляпы</i>). 		
4. Д/з		- Читать рассказ «Живая шляпа».		
5. Итог урока. Рефлексия	4 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Попадали ли вы в такую ситуацию, которая описана в рассказе? - А как бы вы поступили на месте мальчиков? - Так смешной или страшный этот рассказ? 	<p>Отвечаю на вопросы. Обобщать изученное.</p>	<p>К: строят речевое высказывание Р: осуществляют итоговый контроль</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - С какой целью его написал Носов? - Вы большие молодцы, ребята! Спасибо, мне было приятно с вами работать! 		
--	--	--	--	--

Тема урока: М. Зощенко «Великие путешественники»

Класс: 3

Цель: продолжить знакомство учащихся с произведением Михаила Зощенко.

Учебные задачи:

828

Направленные на достижение личностных результатов.

У обучающихся будет сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- развитие этических чувств — вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Направленные на достижение метапредметных результатов обучения.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Направленные на достижение предметных результатов обучения.

Обучающиеся получают возможность:

- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
 - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- Оснащение урока:**

Материалы для учащихся: презентация, учебники по литературному чтению, минус музыкальной композиции «Вместе весело шагать»

Материалы для учителя: технологическая карта, учебник

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД (формируемые на данном этапе урока)</i>
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	<p>Добрую сказку помню я с детства, Хочу, чтобы сказку послушал и ты, Пусть подкрадётся к самому сердцу И зародится в нём зерно доброты.</p> <p>-Здравствуйте, ребята.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>- Здравствуйте.</p>	<p>Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы</p> <p>К.: адекватно использованы речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владет диалогической формой речи</p>
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии	<p>Подводит учащихся к теме урока, посредством беседы.</p> <p>- Среди героев литературных произведений, с которыми вы уже знакомились на уроке, есть удивительные интересные люди. Кто из героев произведений вам запомнился, показался интересным?</p> <p>А мне показался интересным герой, который так серьёзно отнёсся к своему делу, что собирался в школу с самого раннего утра. Этого героя зову Артём. Он так хотел учиться, что пошёл в школу спозаранку.</p> <p>- А какие золотые слова знали герои рассказа М. Зощенко?</p> <p>Разговор о рассказе Зощенко</p>	<p>Подходят к теме урока, актуализируют ранее изученный материал в беседе.</p> <p>Называют героев.</p> <p>- Всё надо делать с учётом изменившейся обстановки.</p>	<p>Л.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p>К.: адекватно использованы речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владет диалогической формой речи</p>

3. Э Этап локализации индивидуальных затруднений.	- Откройте иллюстрацию на странице 158. Скажите, какой эпизод здесь запечатлён? Работа с иллюстрацией	- Идут в поход.	Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные учебнопознавательные
---	--	-----------------	--

			внешние мотивы
4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений.	<p>- У путешественников есть традиция подводить итоги каждого дня. Какой был их итог? (дочитываем концовку)</p> <p>- Какой был ужин? Туристы идут в поход и питаются хлебушком?</p> <p>Первая ночь прошла спокойно, продолжим знакомиться с героями.</p>	Хлебушка поели	<p>Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</p> <p>П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>
5. Этап реализации построенного проекта.	<p>Читает отрывок на странице 160.</p> <p>- Каким было пробуждение наших героев? Для чего Лёля и Минька перевернули Стёпку?</p> <p>Как вы понимаете выражение «Куда Макар телят не гонял». Эта поговорка означает очень далеко, в самые отдалённые места; в неизвестность.</p>	<p>Слушают отрывок рассказа. Отвечают на вопросы.</p> <p>Что бы вернуться домой.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного, эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>
6. Этап обобщения затруднений во внешней речи.	<p>Какие были первые слова Стёпки?</p> <p>Читает отрывок (5)</p> <p>- Что ж наши герои идут в нужном направлении?</p> <p>- Но идти надо. Но и позавтракать должны. Каким был завтрак?</p> <p>Читает отрывок (6)</p> <p>- Как вы понимаете слово раздался? - Ребята не ожидали, что встретят телегу.</p>	<p>Читают следующий отрывок (3-4). - «Хороши бы мы были, если бы я лёг ногами куда попало. Вот мы бы и не знали, в какую сторону нам идти...»</p> <p>- Нет</p> <p>- Покушали хлеба, попили водички из канавы и двинулись в путь.</p> <p>- Неожиданно</p> <p>Читают отрывок (7)</p>	<p>Л.: развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>- чувство прекрасного, эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной</p>

	- Что предложил Стёпка?	- Для быстроты путешествия не худо бы	задачей и условиями
--	-------------------------	---------------------------------------	---------------------

<p>самостоятельной с ройкой по</p> <p>Этап работы самопроверке эталону</p>	<p>Мы быстро покатались. В каком темпе шли в путешествие, а как возвращаются? Читаем дальше. Вдруг впереди... - почему предложение начинается со слова вдруг? - Кто больше всего удивился? - Как вы понимаете в аккурат похожа? Читает отрывок (9) - В путешествие? Как родители отреагировали на эти слова? - Что такое космография? - Научная и учебная дисциплина, изучающая устройство Вселенной в целом. Читает отрывок (13) - Какое настроение царило в доме? Как ни в чём не бывало! Ждём очередного путешествия. Вам рассказ понравился? Физкультминутка - Вернёмся к нашему рассказу. - Кто из героев вам понравился? Почему? - Как они проявили себя в путешествии? - Почему не смогли совершить кругосветное путешествие? Они были готовы к путешествию? Были ли у них ошибки? Как вы думаете, какие? Ребята собрались в путешествие без крупы, без соли, у них не было провизии, лекарств, необходимой одежды, рюкзака. А как они</p>	<p>сесть в телегу. - В путешествие медленно, обратно быстро. Читают отрывок (8) - Ребята удивились - Стёпка - В точности похожа. Читают реакцию Высказывают предположения Отвечают на вопрос Да, он весёлый, настолько всё живо, непридуманно не украшено. <i>Выполнение движений вслед за учителем.</i></p>	<p>реализации, в том числе внутреннем плане П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
--	--	---	--

	собирались брать в плен?		
--	--------------------------	--	--

	<p>Случайно или нет в рассказе так много сказано о наказе детей? Найдите эти слова. Когда они вернулись домой, они ночевали дома, а собака на улице в своей будке. Представьте, что к ней пришёл гость, соседская собака, как бы рассказал Тузик о путешествии. Я вам предлагаю поработать в парах и придумать монолог от лица Тузика.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>(3 рубля денег, мешок из под муки, подушки, ножи вилки, тяжёлый глиняный рукомойник, без рюкзака, без продуктов)</p>	
<p>7. Этап включения в систему знаний и повторения</p>	<p>-Задумайтесь, почему автор назвал их великими путешественниками?</p> <p>- Я хочу вас познакомить с великим путешественником Николай Николаевичем Миклухо-Маклай.</p> <p>Рассказ о Николай Николаевичем МиклухоМаклай.</p> <p>- Таковы были эти великие путешественники. А наши такие же?</p> <p>- Ребята, произнесите великие путешественники с подходящей, по вашему мнению, интонацией.</p> <p>- Зачем Зоценко написал этот рассказ?</p> <p>- Ему нравятся эти герои, он их не ругает, он относится к ним с улыбкой, они ему нравятся, они весёлые озорные, любознательные, им не хватает образования.</p> <p>- А вам нравятся путешественники?</p> <p>- Я вам предлагаю отправиться в путешествие, хотя бы на 2 минутки (ролик).</p>	<p>Размышляют над вопросом, слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы</p> <p>П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p>К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>

8. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	Воздействует на эмоциональное состояние учащихся. - Выберите цвет, подходящий под ваше настроение.	Размышляют над поставленным вопросом. По желанию высказывают свои мнения.	Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
---	---	--	---

Технологическая карта по литературному чтению в 4 классе

Тема: П. П. Ершов «Конек-горбунок»

Класс: 4

Тип урока: освоение нового материала

Педагогические задачи: создать условия для повторения отдельных, связанных с созданием сказки, сведений из жизни писателя; научить сопоставлять характеры героев, выявлять мотивы их поступков, интерпретировать события; развивать самостоятельность, умения выразить мысль, высказать согласие (несогласие) с чужой мыслью, сотрудничать в группе; воспитывать желание следовать высоким нравственным идеалам

Планируемые результаты

Предметные:

научатся: сопоставлять характеры героев, выявлять мотивы их поступков, интерпретировать события, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения

Метапредметные:

Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.
Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце

Личностные: осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и

целыми словами, соблюдая	его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке с помощью шкал, значков «+» и «-», «?».	
--------------------------	--	--

орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	<i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	отношение к героям своих произведений.
--	--	--

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности учащегося
I. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания	<p><i>Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что вы узнали о П. П. Ершове? Где он родился? Где учился? – Какое произведение сделало его известным писателем? – В каком году впервые напечатана сказка «Конек-горбунок»? – Почему П. П. Ершова называют «автором одного произведения»? – Подумайте, можно ли сказку «Конекгорбунок» назвать народной? Почему? Значит, какая это сказка? – Назовите героев этой сказки. Можете использовать рисунки, которые вы нарисовали дома. – Почему героев сказки я разделила на две группы? 	<p>Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе. Читают на оценку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – П. П. Ершов написал одну сказку, несмотря на это он показал себя гениальным талантливым сказочником. – Это авторская, литературная сказка. – Герои сказки отрицательные и положительные. 	<p>Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта.</p>

<p>II. Сообщение темы урока. Определение целей урока</p>	<p><i>Задаёт вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.</i> – С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? – Каков жанр этого произведения? – С какой целью была написана эта сказка?</p>	<p><i>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.</i> – На прошлом уроке мы познакомились с произведением Петра Павловича Ершова «Конек-</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Делать выводы. Осознанно и произвольно</p>
	<p>Какова ее основная мысль? – Прочитайте тему урока. – Сегодня мы продолжим работать с произведением П. П. Ершова «Конекгорбунок». В ходе работы выявим тип сказки и проанализируем яркие образы героев и составим их характеристику, выстроим сюжетную композицию сказки и определим основную мысль. Что мы должны сегодня сделать на уроке?</p>	<p>горбунок». – Это сказка. – Перед нами возникла проблема: проанализировать сказку и определить основную мысль.</p>	<p>строить речевое высказывание в устной форме</p>

<p>III. Беседа по теме урока</p>	<p><i>Проводит беседу по теме урока.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие бывают сказки? – Чем же отличается авторская сказка от народной сказки? – Какие приемы народной сказки использованы в сказке? – Какие виды народных сказок вам знакомы? – К какому виду отнесем сказку П. П. Ершова «Конек-горбунок»? – Нам сегодня нужно определить основную 	<p><i>Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказки бывают народные и авторские. – В авторской сказке чаще описываются случаи из жизни. В такой сказке очень яркие персонажи: у каждого из них свой характер и поступки. – Автор в сказке использует свои замыслы и приемы, персонажей наделяет характерной речью, которая дает представление о них. – При построении автор выдерживает особенности композиции. Но П. П. Ершов использовал приемы народной сказки. – В этой сказке автор использует устаревшую лексику. – В этой сказке, так же как и в народных сказках, присутствует зачин. – Как и в народных сказках, число 3 является магическим: третий сын, на третий день. – Главными героями являются Иван – простой русский парень и конек-горбунок – его верный друг и помощник (подобный персонаж всегда присутствует в русских народных сказках). – Народные сказки бывают волшебные, бытовые, о животных. В волшебных сказках главными героями 	<p>Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять</p>
---	--	---	--

	<p>мысль сказки. Какие действия мы должны предпринять на первом этапе, чтобы раскрыть смысл сказки?</p> <p>– Что же происходит в сказке? О чем она повествует?</p> <p>– Конек-горбунок выступил как яркий образный персонаж сказки. Как мы его можем охарактеризовать?</p> <p>– А каких героев сказки мы еще знаем? – Давайте выясним, каким характером обладают Иван, конек-горбунок, царь. Для этого каждой группе предстоит выполнить задание. Перечитывая знакомый эпизод сказки, попробуйте рассказать классу о том, каким вы увидели героев сказки, свое утверждение доказывайте словами из текста</p>	<p>выступают человек и несуществующие герои, события в нем фантастические. Задача жанра – показать, что добро побеждает зло. В бытовых сказках главным героем выступают несколько человек (иногда человек и животное). События в сказке – из реальной жизни, Задача жанра – высмеять недостатки героев. В сказках о животных главные герои – животные. События взяты из реальной жизни. Задача жанра – высмеять поведение героев, за которыми стоит человеческий характер.</p> <p>– По типу сказка «Конек-горбунок» – авторская, а по виду – волшебная. Но П. П. Ершов умело использовал в своей сказке приемы, применяемые в народной сказке.</p> <p>– Чтобы понять смысл сказки, нам необходима работа над сюжетной организацией и композицией.</p> <p><i>Коротко пересказывают сюжет.</i></p> <p>– Конек-горбунок – верный друг, без его помощи Иван не смог бы выполнить задания.</p> <p><i>Работают в группах.</i></p> <p>Выступление групп по алгоритму.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место героя в произведении. 2. Характеристика героя. 3. Внешний облик. 4. Социальное и материальное положение героя. 5. Интересы героя: занятия, цель в жизни, уровень развития героя. 6. Мир чувств героя: отношения с окружающими людьми, внутренние переживания, чувства, эмоции героя. 7. Какие черты личности выявляются в произведении: с помощью портрета, в речевой 	<p>анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания</p>
--	--	---	---

<p>IV. Анализ смысловых частей произведения</p>	<p><i>Проводит беседу по построению сюжетной линии произведения.</i></p> <p>– Как построена сказка? На какие части можно ее поделить? О чем мы узнаем из каждой части?</p> <p>– Какую роль играет присказка в сказке?</p> <p>– Обратите внимание, что присказка читается по-особому – скороговоркой, а сама сказка рассказывается обычным разговорным тоном.</p> <p>– Далее в сказке следует экспозиция. Это часть сюжета, логически предшествующая завязке. Она намечает исходную ситуацию (время и место действия, состав и взаимоотношения персонажей) и подготавливает восприятие читателя.</p> <p>– Назовите животное, появление которого послужило завязкой в этом произведении? – Какие перипетии начинаются в сказке с Иваном и его другом – коньком-горбунком?</p> <p>– Развязка в этой сказке как во всех волшебных сказках: добро побеждает зло. В этой сказке Иван за все страдания получает заслуженную награду: «стал красавцем удалым» и был избран царем, а прежний царь «сварился в молоке».</p>	<p>характеристике, через поступки героя/героев, с помощью предыстории и биографии героя.</p> <p>8. Зачем создан данный образ, какие вопросы, проблемы он помогает решать в произведении.</p> <p><i>Пересказывают смысловые части текста. Находят (интуитивно) «сюжетные вехи» – экспозицию, завязку, перипетии героев, кульминацию и развязку.</i></p> <p>– Сначала мы выделяем особую часть, которая никак не связана с развитием основного события. «За горами, за лесами, за широкими морями...» – это начало присказки. Присказка представлена в сказке восемью первыми строками.</p> <p>– Присказка представляет шутливое, забавное вступление, настраивает читателя на восприятие сказки, привлекает его внимание. По стилю присказка ритмизована, богата звукописью.</p> <p>– Появление кобылицы послужило завязкой. Завязка событий начинается практически сразу, с того момента, когда кобылица родила Ивану «двух коней золотогривых» и конька-горбунка.</p> <p>– Братья украли коней и повели их на продажу. Иван догнал братьев на коньке-горбунке. Ивана царь назначил главным в конюшенном заводе, и сразу у него появляется враг, который начинает строить Ивану козни.</p> <p>– Кульминация для Ивана наступает в этой сказке не один раз. Иван вынужден привезти Жар-птицу, Царь-девицу, достать кольцо девицы со дна моря, а напоследок Иван вынужден искупаться в котлах с кипящей водой и молоком.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, выделять последовательность развития сюжета. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию.</p>
--	---	--	--

V. Викторина по содержанию сказки	<p><i>Задаёт вопросы викторины.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Чем вам понравился конек-горбунок? Иван? – Чем кобылица отблагодарила Ивана? – По какой причине царь взял Ивана на службу во дворец? – Какого роста был конек-горбунок? Длина его ушей? – Что за чудо-огонек увидели братья в поле? – Как звали братьев Ивана? их отца? – Кто стал врагом Ивана во дворце? По какой причине? – За что была наказана рыба-кит? – Кто из персонажей был родственником Месяца и Солнца? И в каком родстве они состояли? – Что было в трех котлах, в которых купались Иван и царь? – Что произошло с царем и Иваном после этого? 	<p><i>Отвечают на вопросы викторины.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кобылица родила ему двух златогривых коней и конька-горбунка. – Никто кроме Ивана не мог справиться с златогривыми конями, которых он продал царю. – 3 вершка (около 13 см), аршин (71 см). – Перо Жар-птицы. – Данила и Гаврила. Отца – Петр. – Царский спальник, из зависти, так как Иван занял его место. – Рыба-кит наказана за то, что проглотила 3 десятка кораблей. – Царь-девица была родственницей Месяца и Солнца: «Месяц – мать мне, Солнце – брат». – В котлах была вода студеная, вода вареная и молоко, вскипяченное ключом. – Царь умер, а Иван стал красавцем и женился на Царь-девице. 	<p>Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать свое мнение и позицию.</p>
VI. Домашнее задание	<p><i>Объясняет домашнее задание.</i></p> <p>Подготовить выразительное чтение одного из отрывков по выбору.</p> <p>Выполнить задание в рабочей тетради (с. 25)</p>	<p><i>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы.</i></p>	<p>Принимать, сохранять учебные задачи</p>

<p>VII. Итог урока. Рефлексия</p>	<p><i>Организует оценку результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения, подведение итогов урока обучающимися.</i> <i>Проводит беседу по вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понравилась ли вам сказка? – Чему учит эта сказка? Какова основная мысль сказки? – Подумайте, похожа ли сказка Ершова на русские народные сказки? Чем? 	<p><i>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексия.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сказка учит нас не унывать при жизненных невзгодах и надеяться на лучшее. – Эта волшебная сказка о простом русском пареньке, который попадает в трудные ситуации, но благодаря своему другу, коньку-горбунку, 	<p>Осуществлять самоконтроль учебной деятельности.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Какие герои сказки «Конек-горбунок» пришли из русских народных сказок? – А нет ли сходства с другими литературными сказками? – А. С. Пушкин, прочитав в 1834 году сказку Ершова, сказал: «... теперь этот род сочинений мне можно и оставить...» Как вы можете прокомментировать эти слова? – Эта сказка действительно стала классикой, ее читали ваши бабушки и дедушки, папы и мамы, а теперь читаете вы. Я очень надеюсь, что после глубокого анализа и характеристики героев вы начнете осмысливать по-другому, сопереживая героям и высмеивая их недостатки. 	<p>преодолеывает все трудности и получает заслуженную награду.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Из русских народных сказок пришли такие герои: три сына, Жар-птица, царь, Царь-девица, Иван, друг-помощник главного героя. – Много взял П. П. Ершов из старинных народных сказок, которые слышал в детстве от рассказчиковкрестьян. – Эта сказка похожа на литературные сказки А. С. Пушкина. Простой, звучный, легкий стих сказки «Конек-горбунок» похож на стихотворную форму сказок А. С. Пушкина. 	

**Рабочая программа
по математике для начального общего образования**

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.В.Степанова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов математики с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры);
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2018- 2014 учебный год;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов

и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Освоение начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Программа	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. в 2 ч – М.: Просвещение, 2011.
Учебник	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. – М.: Просвещение, 2014г.
Дидактические средства для учащихся	М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь.– М.: Просвещение, 2018 г.
Материалы для проведения проверочных работ	Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. М.: «Просвещение». 2018г
	Контрольно-измерительные материалы. Математика. / Сост. Т.Н.Ситникова. М.: ВАКО, 2018г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Подготовка к изучению чисел.						
	Пространственные и временные представления.	7	7	7	-	-	-
2.	Нумерация.						
	Числа от 1 до 10. Число 0. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1 до 1000.	87	87	37	15	12	23
3.	Сложение и вычитание.						
	Числа от 1 до 10. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1	167	167	75	65	17	10

	до 1000. Числа, которые больше 1000.						
4.	Умножение и деление.						
	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Числа, которые больше 1000.	193	193	-	36	89	68
5.	Величины.						
	Числа, которые не больше 1000. Числа, которые больше 1000.	18	18	-	-	-	18
6.	Итоговые занятия	34	34	5	10	9	10
7.	Проверочные работы	34	34	8	10	9	7
	Итого:	540	540	132	136	136	136

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимобратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность

позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также, отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> — Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; — Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру. 	<ul style="list-style-type: none"> — Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. — Умения планировать, контролировать и 	<ul style="list-style-type: none"> — Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений. — Овладение основами логического и

<p>— Целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения,</p>	<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные</p>	<p>алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта,</p>
---	--	--

<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p>	<p>способы достижения результата.</p> <p>— Способность использовать знаковосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач.</p> <p>— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и</p>	<p>измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.</p> <p>— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебнопознавательных и учебно-практических задач. — Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</p>
---	---	---

аргументировать свою точку зрения.

847

848

<p>— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».</p> <p>— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение

848

и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».* *Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).*

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - 6$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. **Числа от 1 до 100.**

Умножение и деление (39 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления: (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов

3 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (56 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$. Приемы деления для случаев вида $78 : 2, 69 : 3$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм. **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)**

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (10 ч)

4 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. **Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний). Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (12 ч)

Повторение изученных тем за год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Числа и величины		41 ч	9 ч	12 ч	15 ч	
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>	<p>Числа. Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.</p> <p>Величины. Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин.</p>					<p><u>Выбирать</u> способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнить числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Наблюдать</u> закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.</p> <p><u>Оценивать</u> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и</p>

	Доля величины. Нахождение доли величины.					величин, их упорядочения. <u>Характеризовать</u> явления и события с использованием величин.
Арифметические действия		54 ч	83 ч	52 ч	41 ч	

<p>Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности</p>	<p>Сложение и вычитание. Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел. Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p>Умножение и деление. Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля. Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка</p>		<p><u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><u>Моделировать</u> _____ ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания, умножения, деления).</p> <p><u>Моделировать</u> _____ изученные арифметические зависимости.</p> <p><u>Составлять</u> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождений значения числового выражения и т д.).</p> <p><u>Прогнозировать</u> _____ результат вычисления. <u>Контролировать и осуществлять</u> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <u>Использовать</u> различные</p>
--	--	--	--

<p>вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).</p>	<p>правильности выполнения действия. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число. Отношения «больше в... раза», «меньше в ... раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.</p> <p>Числовые выражения. Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p>					<p>приемы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения.</p>
Работа с текстовыми задачами	15 ч	15ч	39 ч	40 ч		

<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше в ...)». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p>	<p>Задача. Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.</p>					<p><u>Выполнять</u> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p> <p><u>Выбирать</u> наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор арифметических действий для решения.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Презентовать</u> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).</p> <p><u>Выбирать самостоятельно</u> способ решения задачи.</p> <p><u>Использовать</u> геометрические образы в ходе решения задачи.</p> <p><u>Контролировать:</u> обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</p>	<p>16 ч</p>	<p>11 ч</p>	<p>15 ч</p>	<p>8 ч</p>		

<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе –</p>	<p>Пространственные отношения. Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева</p>					<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p>
<p>дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p>– справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др. Геометрические фигуры. Распознавание и название геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>					<p><u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур, преобразовывать модели. <u>Исследовать</u> предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами. <u>Характеризовать</u> свойства геометрических фигур. <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по форме.</p>
<p>Геометрические величины.</p>		<p>4 ч</p>	<p>12 ч</p>	<p>9 ч</p>	<p>9 ч</p>	

<p>Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).</p> <p>Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической</p>	<p>Длина отрезка. Периметр. Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.</p> <p>Площадь. Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью</p>					<p><u>Анализировать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p><u>Классифицировать</u> (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p><u>Находить</u> геометрическую величину разными способами.</p> <p><u>Использовать</u> различные инструменты и технические</p>
<p>фигуры. Вычисление площади многоугольника.</p>	<p>палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).</p>					<p>средства для проведения измерений.</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>2 ч</p>	<p>6 ч</p>	<p>9 ч</p>	<p>23 ч</p>		

<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации. Логические выражения, содержащие связки «... и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения. Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице. Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице. Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>				<p><u>Работать с информацией:</u> находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др., и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы). <u>Понимать</u> _____ информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.). <u>Использовать</u> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические выражения. <u>Находить</u> _____ общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и прочее;</p>
					<p><u>проверять</u> _____ его выполнение для каждого объекта группы. <u>Сравнивать</u> _____ и _____ обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Моро и др. Математика: Рабочие программы. Москва: Просвещение, 2011.
УЧЕБНИКИ	
2	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.
3	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.
4	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.
5	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
6	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2.
7	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.
8	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.
9	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
10	«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)
ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ	
11	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.
12	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.
13	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.
14	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс.
15	Т.Н.Ситникова. Математика. Контрольно-измерительные материалы. 1 класс
16	Т.Н.Ситникова. Математика. Контрольно-измерительные материалы. 2 класс
17	Т.Н.Ситникова. Математика. Контрольно-измерительные материалы. 3 класс
18	Т.Н.Ситникова. Математика. Контрольно-измерительные материалы. 4 класс
19	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.
20	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.
21	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.
22	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы* или *математического диктанта*. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить *площадь прямоугольника и др.*).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в *письменной форме*. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий; неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия); не решенная до конца задача или пример; невыполненное задание;

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения; неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа; несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам; несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным парам метрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок; неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков; нерациональный прием вычислений. недоведение до конца преобразований.

наличие записи действий;

неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота. **Ошибки:**

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его; неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника; неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров «5»

– без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. «2»

– 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач «5» –

без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа «5»

– без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки. *Контрольный устный счет «5» – без ошибок.*

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Примеч.
	План	факт						
	Подготовка к изучению чисел							

1			Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов	Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей геометрических фигур и т. д.)	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)	Текущий	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу.	
2			Отношения «столько же», «больше», «меньше»	Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же	Уметь сравнивать две группы предметов с помощью установления взаимно однозначного соответствия, то есть путём образования пар	Текущий	Планировать, контролировать. Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, построение логической цепи рассуждений.	
3			Пространственные представления	Установление пространственных отношений с	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения	Фронтальный опрос		

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Календарно-тематическое планирование в 1 классе (132 ч)

4			Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)	Взаимное расположение предметов в пространстве	Знать , как пользоваться порядковыми числительными	Текущий	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	
5-6			Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	Сравнение групп предметов: «столько же», «больше на...», «меньше на...». Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же	Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности	Текущий опрос	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Коррекция. Оценка.	
7		Пространственные представления	Установление пространственных отношений	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10				
8			Временные представления	Взаимное расположение предметов в пространстве	Уметь уравнивать предметы	Фронтальный опрос		
Много. Один								
			«вверх», «вниз»	помощью сравнения: выше – ниже, слева – справа	и уменьшения		Коммуникативные действия Умеет слушать и слышать друг друга, вступать в диалог.	

11			Числа 1, 2, 3. Цифра 3. Письмо цифры 3	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 3	Знать место числа 3 в числовом ряду	Текущий	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты
12			Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится»	Знаки: +(плюс), – (минус), = (равно)	Уметь пользоваться математической терминологией	Текущий	
13			Число 4. Письмо цифры 4	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 4	Уметь различать линии (прямую, кривую, ломаную), распознавать и правильно называть многоугольники, измерять отрезки и выражать длину в сантиметрах	Текущий	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует.
14			Отношения «длиннее»,	Сравнение предметов по	Уметь сравнивать длины отрезков на глаз	Текущий	
9			Много. Один. Цифра 1. Письмо цифры 1	Название и запись цифрой натурального числа 1	Уметь воспроизводить последовательность первых десяти чисел в прямом и в обратном порядке, начиная с любого числа	Текущий	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Коррекция. Оценка. Коммуникативные действия Владеет вербальными и невербальными средствами речи
10			Числа 1, 2. Цифра 2. Письмо цифры 2	Название и запись цифрой натурального числа 2	Знать , какое место занимает каждое из десяти чисел в этой последовательности (последующие, предыдущие числа, между какими числами находится)	Текущий	

16			Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых	Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу	Знать состав числа 5 из двух слагаемых. Сравнить любые два числа, от 1 до 5	Сам. работа (10 мин)		
17			Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой, отрезка	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры	Текущий	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Коррекция. Оценка.	
18			Ломаная линия. Звено ломаной, вершины	Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, кривой,	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры	Текущий	Коммуникативные действия	
			«короче» «одинаковые по длине»	размерам (длиннее – короче)			Коррекция. Оценка. Познавательные действия.	
15			Число 5. Письмо цифры 5	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 5	Уметь сравнивать любые два числа (в пределах изученного). Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки	Текущий	Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	

21			Равенство», «неравенство»	> (больше), <	Знать все случаи образования чисел; все случаи состава чисел 3–5 из двух слагаемых, а по отношению к числам 6– 10 знать, что каждое из них может быть получено не только прибавлением (вычитанием) 1, но и другим способом	Текущий	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому.	
22		Многоугольники	Распознавание геометрических фигур: многоугольники	Текущий		Коммуникативные действия Владеет вербальными и невербальными средствами речи		
23		Числа 6, 7. Письмо цифры 6	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 7.	Текущий			Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Коррекция. Оценка. Коммуникативные действия	
24		Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Письмо цифры 7	Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего,	Текущий				
				отрезка			Владеет вербальными и невербальными средствами речи	
19			Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно)	Отношения «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью	Уметь сравнивать выражения	Текущий		
20			Закрепление и обобщение знаний по теме «Числа от 1 до 5. Состав чисел 2–5»	знаков: Последовательность натуральных чисел (меньше), = (равно)	Уметь сравнивать числа первого десятка	Сам работа (10 мин)		

27			Число 10. Запись числа 10	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 0 до 10	Знать правило образования числа 10, случаи состава числа 10	Текущий	Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Коррекция. Оценка. Коммуникативные действия Владеет вербальными и невербальными средствами речи.	
28		Числа от 1 до 10. Закрепление по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Уметь сравнивать число первого десятка. Знать состав чисел от 2 до 10		Проверочная работа (10 мин)			
29			Сантиметр – единица измерения длины	Единицы измерения длины: сантиметр. Получение числа прибавлением 1 к	Знать единицу длины, правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1	Текущий		
					следующего и предшествующего			Владеет вербальными и невербальными средствами речи
25			Числа 8, 9. Письмо цифры 8	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 8	Знать состав чисел 8 и 9	Текущий		
26			Числа 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Письмо цифры 9	Название и запись цифрой натуральных чисел от 1 до 9	Знать случаи образования изученных чисел	Текущий		

				предыдущему числу.					
30			Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки	Получение числа вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте	Уметь записывать в виде примера (с использованием знаков +, -, =) случаи образования чисел, читать такие примеры, решать их	Текущий	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Коммуникативные действия Владеет вербальными и невербальными средствами речи		
31		Число 0. Цифра 0	Сложение и вычитание с числом 0	Знать место числа 0 в числовом ряду	Текущий				
32		Сложение с нулём. Вычитание нуля	Счет предметов	Уметь решать примеры с числом 0	Текущий				
33-34		Закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Сравнение предметов по разным признакам	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1	Текущий	Самостоятельная работа (35 мин)	Личностные действия Имеет чувство необходимости учения, познавательная мотивация, интерес к новому. Коммуникативные действия Владеет вербальными и невербальными средствами речи		
35		Диагностика знаний учащихся по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Счет предметов. Запись чисел первого десятка	Знать состав чисел первого десятка. Сравнить числа первого десятка					
36		Работа над ошибками							
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.									

41			Задача (условие, вопрос)	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ)	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.	
42			Составление и решение задач на сложение и вычитание по одному рисунку	Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос	Текущий	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
43			Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание	Таблица сложения однозначных чисел	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10	Текущий		
37-38			Прибавить и вычесть число 1	Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу	Уметь применять навыки прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.	
39			Прибавить и вычесть число 2	Арифметические действия с числами	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»	Текущий	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
40			Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей	Названия компонентов и результата сложения		Текущий		

			таблиц					
44			Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2»			Текущий	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	
45–47			Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов)	Решение текстовых задач арифметическим способом. Счет предметов. Таблица сложения однозначных чисел. Отношение «больше на», «меньше на»	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»	Текущий	Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
48			Сравнение отрезков по длине Прибавить и вычесть число 3. Приемы вычислений	Приёмы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Арифметические действия с числами	Уметь прибавлять и вычитать число 3 по частям	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	

51-52			Решение текстовых задач	Решение задач арифметическим способом. Арифметические действия с числами	Знать математические термины: «задача», «условия», «решение», «вопрос», «ответ»	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.	
53			Обобщение и закрепление знаний учащихся по теме «Прибавить и вычесть число 3»	Таблица сложения однозначных чисел. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов	Знать таблицу сложения и вычитания числа 3	Контроль и учёт знаний	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
54			Работа над ошибками Решение задач изученных видов	Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом			
49			Решение текстовых задач	Таблица сложения однозначных чисел. Решение задач арифметическим способом	Знать состав числа чисел от 3 до 10. Уметь выполнять вычисления вида $\square \pm 3$	Текущий	Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
50			Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц	Сложение и вычитание. Таблица сложения однозначных чисел	Уметь прибавлять и вычитать число 3	Текущий		

57			Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	Приёмы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Арифметические действия с числами	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»	Текущий	<p>Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому.</p> <p>Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.</p> <p>Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты</p> <p>Коммуникативные действия Вступает в диалог.</p>	
58			Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычислений			Текущий		
55			Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь применять навыки прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10	Текущий		
56			Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	Решение текстовых задач арифметическим способом. «Увеличить на». «Уменьшить на»	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3	Текущий		

59			Решение задач и выражений	Решение текстовых задач арифметическим способом. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов.	Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос	Тест (7 мин)		
60			Задачи на разностное сравнение чисел	Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счёте	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	Текущий		
61			Сравнение чисел. Решение задач на сравнение	Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь сравнивать числа	Контрольная работа		
62			Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц	Решение текстовых задач арифметическим способом. Таблица сложения однозначных чисел	Знать таблицу сложения однозначных чисел	Текущий		
63			Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6,	Переместительное свойство сложения. Группировка слагаемых	Уметь пользоваться переместительным свойством сложения	Индив.	Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	

			7, 8, 9				Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
64			Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9	Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Отношения «больше на...», «меньше на...»	Уметь пользоваться математической терминологией «слагаемое», «единица»	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому.	
65			Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы сложения	Приёмы вычислений: прибавление числа по частям	Знать таблицу сложения однозначных чисел	Темат.		
66			Решение на разностное сравнение	Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому.	
67			Решение задач на разностное сравнение	Состав числа 10. Решение задач арифметическим способом.	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»	Проверочная работа (10 мин)	Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	
68			Закрепление по теме «Сложение и вычитание»	Таблица сложения однозначных чисел. Сложение и	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач	Текущий		

			(сложение и соответствующие случаи состава числа)	вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Отношения «больше на...», «меньше на...»	(условие, вопрос, решение, ответ)		Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
69			Связь между суммой и слагаемыми	Название компонентов и результата действия сложения. Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения	Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос	Текущий		
70			Связь между суммой и слагаемыми		Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел	Текущий		
71			Решение задач и выражений	Решение текстовых задач	Уметь решать текстовые задачи	Текущий		
72			Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей	Называние компонентов и результата действия вычитания	Уметь пользоваться математической терминологией: «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность»	Текущий		Личностные действия Осознаёт себя как ученика, интерес к новому. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.
73			Вычитание из	Таблица сложения	Знать состав чисел 6, 7	Текущий		

			чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7	однозначных чисел. Приемы вычислений: вычитание числа по частям			Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	
74			Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания	Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения	Уметь пользоваться изученной математической терминологией	Текущий	Коммуникативные действия Вступает в диалог.	
75			Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. Подготовка к введению задач в 2 действия	Использование соответствующих терминов	Уметь пользоваться изученной математической терминологией	Текущий		
76			Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. Подготовка к введению задач в 2 действия	Приёмы вычислений: вычитание числа по частям. Решение текстовых задач арифметическим способом	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10	Текущий		
77- 78			Вычитание из числа 10. Таблица сложения и соответствующие	Приёмы вычислений: вычитание числа по частям	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3	Текущий		

79			Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания	Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»	Текущий	Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать,	
80			Килограмм	Единица измерения массы: килограмм. Установление зависимости между величинами	Знать единицы массы. Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ)	Текущий	группировать и упорядочивать объекты	
81			Литр	Единица измерения вместимости: литр. Установление зависимости между величинами	Знать единицы объема. Правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос	Текущий		
82			Контрольная работа по теме «Числа первого десятка. Сложение и вычитание»	Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Отношения «больше на...», «меньше на...»	Знать таблицу сложения однозначных чисел	Контрольная работа (35 мин)	Контроль и учет знаний	
			случаи вычитания					

83			Названия и последовательность чисел	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления	Знать порядок следования чисел при счёте и уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, положительно относится к школе, Регулятивные действия.		
84			Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	Разряды двузначных чисел	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа	Текущий	Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты.		
85			Чтение и запись чисел	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления	Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи	Текущий	Коммуникативные действия Вступает в диалог		
86			Дециметр	Единицы измерения длины: дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами	Уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $12 - 10$, $12 - 2$. Знать новую единицу измерения – дециметр	Текущий			
Числа от 11 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание									

87-88			Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации	Арифметические действия с числами	Знать порядок следования чисел при счёте и уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте	Индивидуальный опрос	Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия.	
89-90			Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Разряды двузначных чисел	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа	Индивидуальный опрос	Умеет сравнивать, группировать и упорядочивать объекты	
91-92			Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20. Решение задач	Таблица сложения. Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись	Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, представлять их в виде суммы	Текущий	Задание на смекалку	
93-94			Подготовка к введению задач в два действия	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись	Уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $12 - 10$, $12 - 2$	Текущий	Задание на смекалку	
				длины (см, дм)				
95-98			Подготовка к введению задач в	Решение текстовых задач	Знать способ решения задач в два действия	Текущий		

			два действия. Ознакомление с задачей в два действия	арифметическим способом с опорой на краткую запись				
99			Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20		Личностные действия Осознаёт себя как ученика, положительно относится к школе. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и объекты. Коммуникативные действия Вступает в диалог. Выбирает средства речи в зависимости от речевой ситуации.	
100		<input type="checkbox"/> Случаи сложения +2, <input type="checkbox"/> +3	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания	Текущий				
101		Случаи сложения <input type="checkbox"/> +4	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания	Текущий				
102		Случаи сложения <input type="checkbox"/> +5		Текущий				
103		Случаи сложения <input type="checkbox"/> +6		Индивид				
104		Случаи сложения <input type="checkbox"/> +7	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше,		Текущий			

105			Случаи сложения $\square + 8 + 9$	изученных приёмов вычислений		Текущий		
106-107			Таблица сложения	Таблица сложения однозначных чисел	Знать таблицу сложения однозначных чисел	Текущий		
108			Решение задач и выражений	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему. Установление зависимости между величинами	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	Текущий	<p>Личностные действия Осознаёт себя как ученика, положительно относится к школе.</p> <p>Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.</p> <p>Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и объекты.</p> <p>Коммуникативные действия Вступает в диалог. Выбирает средства речи в зависимости от речевой ситуации.</p>	
109			Закрепление знаний по теме «Табличное сложение 20»	Сложение однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений	Уметь представлять числа в пределах 20 в виде суммы десятька и отдельных единиц	Тест (15 мин)		
110-111			Приём вычитания числа по частям	Приём вычитания числа по частям	Знать прием вычитания по частям	Текущий		
				чем 10, с использованием				

113			Случаи вычитания 12 – <input type="checkbox"/>	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 12 – <input type="checkbox"/>	Самостоятельная работа (15 мин)		
114			Случаи вычитания 13 – <input type="checkbox"/>	Таблица сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел. Приём вычитания числа по частям	Знать таблицу сложения однозначных чисел	Текущий	Личностные действия Осознаёт себя как ученика, положительно относится к школе. Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает. Познавательные действия. Умеет сравнивать, группировать и объекты. Коммуникативные действия Вступает в диалог. Выбирает средства речи в зависимости от речевой ситуации.	
115			Случаи вычитания 14 – <input type="checkbox"/>	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему. Приём вычитания числа по частям	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 14 – <input type="checkbox"/>	Текущий		
116			Случаи вычитания	Таблица сложения однозначных	Знать термины: «однозначное число», «двузначное число»	Текущий		
112			Случаи вычитания 11 – <input type="checkbox"/>	Таблица сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел. Приём вычитания числа по частям	Знать прием вычитания по частям	Текущий		

			15 – <input type="checkbox"/>	чисел. Разряды двузначных чисел.				
117			Случаи вычитания 16 – <input type="checkbox"/>	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему. Приём вычитания числа по частям	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	Текущий		
118			Случаи вычитания 17 – <input type="checkbox"/> , 18 – <input type="checkbox"/>	Таблица сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел. Приём вычитания числа по частям	Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия и обозначение действий сложения и вычитания; таблицу	Текущий		
119-120			Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание чисел»	Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись и схему.	сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания	Текущий		
121			Контрольная работа по теме «Табличное сложение и вычитание чисел»	Таблица сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел	Уметь считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20	Контрольная работа (35 мин)	Контроль и учет знаний	
122-			Закрепление и	Таблица сложения	Уметь читать, записывать и	Индивид	Занимательные рамки	

123			обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»	однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Установление зависимости между величинами.	сравнивать числа в пределах 20; находить значение числового выражения в 1–2 действия в пределах 10 (без скобок); решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (или меньше) данного			
124-125			Решение задач			Текущий	Равенство. Неравенство	
126			Путешествие по таблице «Сложение и вычитание в пределах первого десятка»			Текущий	«Расшифруй» – задача на смекалку	
127			Закрепление по теме «Геометрические фигуры. Измерение длины	Распознавание геометрических фигур.	Уметь распознавать геометрические фигуры, изображать их на бумаге, разлинованной в клетку	Текущий	Задание на смекалку	
128-132			Закрепление материала				Регулятивные действия. Планирует. Контролирует. Корректирует. Оценивает.	

Календарно-тематическое планирование во 2 классе, 136 ч.

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	ууд	Прим.
	план	факт						
Числа от 1 до 100. Нумерация (19ч).								

1			Числа от 1 до 20	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 20.	Знать: - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 20. Уметь: - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия. Умеет самостоятельно выделять учебную задачу, планировать (определение последовательности действий).	
2			Десяток. Счёт десятками до 100	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100.	Знать: - последовательность чисел в пределах 100. Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией;	Текущ.	Контролировать (сличение способа действия и его результата). Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки.	
3			Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел.	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100.	Знать: - последовательность чисел в пределах 100. Уметь: читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100- пользоваться изучаемой математической терминологией.	Текущ.		
4			Поместное значение цифр.	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от		Текущ.		

5			Однозначные и двузначные числа.	1 до 100, таблица сложения. чисел их сравнение. Отношения «равно», «меньше», «больше» для чисел и их запись с помощью знаков =, <, >.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - представлять число в виде суммы разрядных слагаемых 		<p>Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия. Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий).</p> <p>Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений). Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки</p>	
6-7			Единица измерения длины – миллиметр.	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр). Соотношение между ними.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать величины по их числовым значениям; - выражать данные величины в различных единицах 	Текущ.		
8			Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Классы и разряды. Таблица сложения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться 	Текущ.		

					изучаемой			
					математической терминологией;			
9			Метр. Таблица единиц длины	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношение между ними.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. Уметь: - чертить и измерять с помощью линейки отрезок заданной длины; - сравнивать величины по их числовым значениям; - выражать данные величины в различных единицах. 	Текущ.		
10-11			Сложение и вычитание вида: 35+5; 35-5; 35-30	Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные на знании десятичного состава числа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией. 	Текущ.		

12		Входящая контрольная работа (40 мин)	Решать тестовые задачи арифметическим способом. Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные на знании десятичного состава числа.		.	Регулятивные действия. Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата).	
13		Анализ к/р. Работа над ошибками. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100. Классы и разряды. Таблица сложения. Нахождение значений числовых выражений, используя свойство арифметических действий.	Знать: - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. Уметь: - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией;	Текущ.		
14-15		Единицы стоимости: рубль, копейка	Единицы стоимости. Состав монет (набор и размер), установление зависимости между величинами, характеризующими процесс «куплипродажи»	Знать: - единицы стоимости: копейка, рубль. Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией.	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия. Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Познавательные действия	

				(количество товара, его цена и стоимость).			Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки	
16			Закрепление по теме: «Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Знать: - способы решения задач. Уметь: - решать тестовые задачи арифметическим способом.	Текущ.		
17			Закрепление по теме: «Сложение и вычитание без перехода через разряд».	Таблица сложения. Устные приёмы вычислений с натуральными числами. Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	Знать: - приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Уметь: - представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.			

18			Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание без перехода через разряд»	Таблица сложения. Устные приёмы вычислений с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом .		Сам. работа .	
19			Обратные задачи.	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать и сравнивать числа; - пользоваться математической терминологией; 		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (18 ч).							

20-21			Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойство арифметических действий; - правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изучаемой математической терминологией;- решать текстовые задачи арифметическим способом 	Текущ.	<p>Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика.</p> <p>Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата).</p>	
22			Час. Минута. Определение времени по часам	Единицы времени. Час. Минута. Соотношение между ними.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать тестовые задачи арифметическим способом; - определять время по часам 	Текущ.	<p>Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения</p>	
					(в часах и минутах); - сравнивать величины по их числовым значениям; - выражать данные величины в различных ед		<p>существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки</p>	
23			Длина ломаной.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученной математической терминологией; - вычислять периметр многоугольника; - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; - измерять длину заданного отрезка 	Текущ.		

24			Закрепление по теме: «Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изучаемой математической терминологией; - решать текстовые задачи арифметическим способом. 	Текущ.		
25			Порядок действий. Скобки.	Запись и чтение выражения со скобками, правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойство арифметических действий; - правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изучаемой математической терминологией; - находить значения числовых выражений со скобками 	Текущ.		
26			Числовые выражения.	Нахождение числовых выражений со скобками и без них.		Текущ.		

27			Сравнение числовых выражений	Нахождение числовых выражений со скобками и без них. Отношения «равно», «меньше», «больше» для чисел и их запись с помощью знаков =, <, >	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность чисел в пределах 100; - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать числовые выражения различными способами; - находить значения числовых выражений 			
28			Периметр многоугольника.	Распознавание и изображение изученных	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить значения числовых выражений со 	Текущ.		
				геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	<ul style="list-style-type: none"> скобками и без них; - вычислять периметр многоугольника; - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; - измерять длину заданного отрезка. 			
29			Свойства сложения.	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для нахождения значения выражений.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства сложения; - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять сочетательное и переместительное свойства 	. Текущ.		

					сложения на конкретных примерах.			
30			Закрепление по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Устные вычисления с натуральными числами. Использование свойств сложения при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; - свойства сложения; -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: -читать, записывать и сравнивать числа в преде100; - пользоваться изучаемой математической терминологией;	с/р		
31-32			Закрепление по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Устные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых	- представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; - находить значения	Текущ.		
				задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	числовых выражений со скобками и без них; - решать текстовые задачи арифметическим способом.			

33			Сочетательное свойство сложения.	Применение сочетательного свойства сложения для нахождения значения выражений. Устные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.	Знать: -сочетательное свойство сложения; -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: - применять сочетательное свойство сложения на конкретных примерах; - находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Текущ.		
34			Переместительное свойство сложения.	Применение переместительного свойства сложения для нахождения значения выражений. Группировка слагаемых в сумме. Устные вычисления с натуральными числами	Знать: - способы проверки правильности вычислений. Уметь: -находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Текущ.		
35			Контрольная работа за I	Устные и письменные		к/р (40 мин)		

			четверть (40 мин)	<p>вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.</p> <p>Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p> <p>Отношения «равно», «меньше», «больше» для чисел и их запись с помощью знаков =, <, >.</p>				
36			<p>Анализ к/р. Работа над ошибками. Решение задач.</p>	<p>Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<p>Знать: -свойства сложения; -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Уметь: - находить значения числовых выражений со скобками и без них; - решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	Текущ.		
37			<p>Составление и решение задач</p>	<p>Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие</p>	<p>числовых выражений со скобками и без них; - решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>			

				записи и другие модели).				
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (устные приёмы) (28ч).								
38			Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	Использование свойств сложения при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений; - решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата).	
39			Приёмы вычислений для случаев вида: $36+2$; $36+20$; $60+18$.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь: - представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений;	Текущ.	Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений). Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки	
40			Приёмы вычислений для случаев вида: $36 - 2$; $36 - 20$.					

41			Приёмы вычислений для случаев вида:	Устные и письменные вычисления с	Уметь: - представлять двузначное число в виде суммы	Текущ.	
			26+4.	натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	разрядных слагаемых; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений;		
42			Приёмы вычислений для случаев вида: 30-7.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией;- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;	Текущ.	
43			Приём вычислений для случаев вида: 60 – 24	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений; - решать текстовые задачи арифметическим способом.		
44		Закрепление. Решение задач на нахождение суммы.	Установление зависимости между величинами, характеризующими процессы «куплипродажи» (количество товара, его цена и стоимость).				

45			Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	Построение логических выражений типа «... и/или»,			
				«если..., то...», «не только, но и».			
46			Решение обратных задач.	Вычисление периметра многоугольника.		с/р	
47			Приём вычислений для случаев вида: $26+7$	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.		Текущ.	
48			Приём вычислений для случаев вида: $35 - 7$	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; - выполнять письменные вычисления сложения и вычитание двузначного числа и однозначного числа).		
49			Закрепление изученных приёмов вычислений	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять устно арифметические	Текущ.	

50			Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование	действия над числами в пределах сотни; - выполнять письменные вычисления сложение и вычитание двузначного			
				свойств арифметических действий при выполнении вычислений	числа и однозначного числа); - вычислять значение числового выражения.			
51			Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание (устные приёмы)».	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.		к/р		

52			Анализ к/р. Работа над ошибками. Решение задач.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).				
53			Закрепление изученного материала по теме: « Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Построение логических выражений типа «...и/или», «если..., то...», «не только, но и».	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений.	Текущ.		

54 - 55			Буквенные выражения.	Первичное представление о буквенных выражениях.	Иметь представление о буквенных выражениях. Уметь: - записывать и читать буквенные выражения; - находить значения буквенные выражения при конкретном значении букв.	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу, планировать (определение последовательности действий), контролировать (сличение способа действия и его результата).	
56			Знакомство с уравнениями.	Представление о равенстве, содержащем переменную	Иметь представление об уравнении. Уметь: -отличать уравнение от других математических записей	Текущ.	Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков,	
57		Уравнение. Решение уравнений способом подбора.	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять письменные вычисления (сложение и		Текущ.			
					вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа).		синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки.	
58			Проверка сложения.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений вычитанием.	Уметь: - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; - вычислять значение числового выражения; - проверять правильность выполнения вычислений.	Текущ.		

59			Проверка вычитания.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений сложением.	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.	Текущ.		
60 – 61		Проверка сложения и вычитания.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.					
62			Закрепление по теме: « Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой	Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией;	Текущ.		
				на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).				
63			Контрольная работа за II четверть.	Распознавание и изображение изученных геометрических	- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); - решать текстовые задачи арифметическим способом.	К/р		

64			Работа над ошибками	фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	Знать: -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.			
65			Закрепление изученного материала по теме: « Решение уравнений разными способами»	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: пользоваться изучаемой математической терминологией.	Текущ.		
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (письменные приёмы) (25 ч)								
66			Письменный приём сложения вида $45+23$	Письменный приём сложения двузначных чисел.	Знать: -письменный прием сложения двузначных чисел; - место расположения десятков и единиц. Уметь: - выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел).	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности	

67		Письменный приём вычитания вида: 57 – 26	Письменный приём вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	Знать: -письменный прием сложения двузначных чисел; - место расположения десятков и единиц. Уметь: - представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел).	Текущ.	действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата). Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки
68		Закрепление изученного по теме: « Письменные приёмы сложения и вычитания».	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; - свойства сложения; -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Текущ.	Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки
69 - 70		Прямой угол. Построение прямого угла.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол.	Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией; - находить значения числовых выражений со скобками и без них; -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;	Текущ.	.
71		Письменный приём сложения двузначных чисел с переходом через десяток вида: 37+58	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Текущ.	
72		Письменный	Устные и	Уметь:	Текущ.	

			приём сложение вида: $37+53$	письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	- пользоваться изучаемой математической терминологией; - представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100;			
73 - 74			Прямоугольник. Построение прямоугольника.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, <u>многоугольники.</u>	Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией; - вычислять периметр многоугольника; - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку	Текущ.	Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели.	
75		Письменный приём сложение вида: $87+13$		Знать: - последовательность чисел в пределах 100. Уметь: -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Текущ.			
76			Закрепление изученного по теме «Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).				

77			Контрольная работа по теме: «Составные задачи, приёмы сложения». (40 мин)	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность чисел в пределах 100; - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией. 	контрольная работа		
78			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.					
79			Закрепление по теме: «Сложение и вычитание. Письменные приёмы».					
80			Письменный приём вычитания в случаях вида: 40-8;	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией; - представлять число в 	Текущ.	<p>Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика.</p> <p>Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение</p>	

81			Письменный приём вычитания в случаях вида:		в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100.		последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его	
			50-24.				результата).	
82			Письменный приём вычитания в случаях вычитание вида: 52-24				Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений).	
83 - 84			Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять письменные вычисления.	Текущ.	Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять)	
85 - 86			Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Вычисление периметра многоугольника.	Уметь: - пользоваться изучаемой математической терминологией; - вычислять периметр многоугольника; - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки или от	Текущ.	различные признаки .	

87			Квадрат. Построение квадрата.		руки); - чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; - измерять длину заданного отрезка.			
88			Закрепление изученного		Уметь: -читать, записывать и	Текущ.	.	

			материала по теме: «Письменные приемы сложения и вычитания ».		сравнивать числа в пределах 100; - представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100.			
89			Контрольная работа по теме: «Письменные приемы сложения и вычитания». (40 мин)	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение тестовых задач арифметическим способом	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией.	к/р		
90			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач					

УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (46ч)

91			Конкретный смысл действия	Умножение чисел использование	Знать: - название и	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый	
----	--	--	------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------	--	--

			умножения.	соответствующих терминов. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	обозначение действия умножения. Уметь: - решать текстовые задачи арифметическим способом; - решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.		социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать	
92			Приёмы умножения,		Уметь: - пользоваться изучаемой	Текущ.		
			основанные на замене произведения суммой.		математической терминологией; - заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; - заменять умножение сложением одинаковых слагаемых.		(сличение способа действия и его результата). Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений). Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет	
93 - 94			Связь между сложением одинаковых чисел и действием умножения.			Текущ.	синтезирует (построение логической цепи рассуждений). Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет	
95			Задачи на нахождение произведения.	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь: - решать текстовые задачи арифметическим способом; - решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Текущ.	сопоставлять (противопоставлять) различные признаки	

96			Периметр прямоугольника.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол. Вычисление периметра многоугольника.	Уметь: - вычислять периметр многоугольника; - распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки или от руки).	Текущ.		
97			Приёмы умножения единицы и нуля.	Случаи умножения единицы и нуля. Решение тестовых	Знать: - конкретный смысл действия умножения, случаи	Текущ.		
				задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Умножение чисел.	умножения единицы и нуля. Уметь: - выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); - выполнять вычисления с нулём.			
98			Название компонентов и результата умножения	Использование соответствующих терминов.	Знать: название компонентов и результата умножения. Уметь: - читать произведение; - вычислять результат действия умножения с помощью сложения.	Текущ.		

99			Переместительное свойство умножения		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переместительное свойство умножения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычислять значение произведения, используя умножение (закон перестановки множителей); - применять переместительное свойство умножения при вычислениях. 	Текущ.		
100			Контрольная работа за III четверть.	Умножение чисел. Использование соответствующих терминов. Случаи умножения единицы и нуля. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретный смысл действия умножения, случаи умножения единицы и нуля. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать текстовые задачи арифметическим способом; - вычислять значение произведения, используя свойства умножения (конкретный смысл умножения и закон перестановки множителей). 	к/р (40 мин)	<p>Регулятивные действия</p> <p>Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата).</p>	
101			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.					

103-104			Закрепление изученного материала по теме: «Переместительное свойство умножения».			Текущ.	
105-106			Конкретный смысл действия деления.	Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.	Знать: - название компонентов и результата умножения; - конкретный смысл действия умножения; - случаи умножения единицы и нуля	Текущ.	
107-			Название	Умножение и	Знать:	Текущ.	
108			компонентов и результат деления.	деление чисел. Использование соответствующих терминов.	- название компонентов и результата умножения и деления; смысл действия умножения и деления; - случаи умножения единицы		
109			Связь между компонентами и результатом умножения	Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.	Знать: - название компонентов и результата умножения и деления; - конкретный смысл действия умножения и деления.	Текущ.	

110		Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Знать: - связь между компонентами и результатом умножения; - название компонентов и результата умножения и деления; - конкретный смысл действия умножения и деления.	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика. Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу.	
111		Приемы умножения и деления на 10	Случаи умножения на 10. Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.		Текущ.	Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата). Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи	
112		Задачи с величинами: цена, количество,	Установление зависимости между величинами, характеризующими	Знать: - название и обозначение действий деления и умножения.	Текущ.	рассуждений. Умеет использовать простейшие знаковые и графические модели. Умеет сопоставлять (противопоставлять) различные признаки.	
		стоимость.	процессы «купипродажи» (количество товара, его цена и стоимость). Решение тестовых задач арифметическим способом.	Уметь: - сравнивать величины по их числовым значениям; - выражать данные величины в различных единицах.			

113			Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Уметь: - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; - выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); - вычислять значение числового выражения, содержащего 2 -3 действия.	Текущ.		
114			Закрепление изученного материала по теме: «Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь: - решать текстовые задачи арифметическим способом; - решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Текущ.		
115			Умножение и деление 2 и на 2.	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.	Знать: - связь между компонентами и результатом умножения; - название компонентов и результата умножения и деления; - конкретный смысл действия умножения и деления;	Текущ.		
116			Приёмы умножения числа 2.	Использование свойств арифметических действий при	- случаи умножения единицы и нуля.		Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика.	

117-118			Деление на 2.	выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений			Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата).
119			Закрепление изученного материала по теме: «Умножение и деление на 2».	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.		Текущ.	

120			Контрольная работа по теме: «Умножение и деление».	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.		к/р (40 мин)		
121			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.	Таблица умножения. Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).				
122 -123			Умножение числа 3 и на 3.	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.	Знать: - конкретный смысл действия умножения и деления; – таблица умножения и деления. Уметь: - выполнять умножение числа 3.	Текущ.	Личностные действия. Принимает новый социальный статус ученика.	
124 -125			Деление на 3.				Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу. Планировать (определение последовательности	

126			Закрепление знаний табличного умножения на 2 и 3.	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Знать: - конкретный смысл действия умножения и – таблица умножения и деления; - таблицу умножения и деления. Уметь: - выполнять умножение числа 2, 3;- выполнять деление на 2, 3.	Текущ.	действий). Контролировать (сличение способа действия и его результата). Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений).	
127			Закрепление изученного материала по теме: «Решение задач».	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь: - выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; - решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущ.		
128			Закрепление изученного материала по теме: «Решение уравнений».	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Уметь: - выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; - решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; - решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущ.		

129			Закрепление изученного материала по теме: «Числа от	Таблица умножения. Решение тестовых задач	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; -правила порядка	Текущ.		
			1 до 100 и число 0».	арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - пользоваться изучаемой математической терминологией.			
130			Итоговая контрольная работа	Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Знать: -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100.	к/р (40 мин)		
131			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.	Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значение	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; - свойства арифметических действий; -правила порядка			
132			Повторение по теме: «Числовые выражения».	числового <u>выражения со</u>	выполнения действий в числовых выражениях.		Личностные действия. Принимает новый социальный статус	

133			Повторение по теме: «Сложение и вычитание. Свойства сложения».	скобками
-----	--	--	--	----------

Текущ.	ученика.	
	Регулятивные действия Умеет самостоятельно выделять учебную задачу.	

134 -135			Повторение по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100».				Контролировать (сличение способа действия и его результата).	
136			Повторение по теме: «Единицы длины. Геометрические фигуры».	Единицы длины. Соотношение между единицами длины. Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	Знать: - последовательность чисел в пределах 100; - свойства сложения -правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Текущ	Познавательные действия Анализирует объекты с целью выделения существенных или несущественных признаков, синтезирует (построение логической цепи рассуждений).	

Календарно – тематическое планирование в 3 классе (136 ч.)

№ п/п	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Тип урока	Цели и задачи программного материала	Требования к уровню подготовленности уч-ся		Дата		Прим	
	Тема урока				знать	уметь	план	факт		
<i>I четверть</i>										
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	10		Уточнить знания нумерации чисел в пределах 100. Повторить приёмы сложения и вычитания, переместительный закон. Развивать вычислительные навыки, умение решать задачи. Познакомить с латинскими буквами в выражениях с переменной. Закреплять навыки решения уравнений. Совершенствовать умение чертить и измерять отрезки, строить геометрические фигуры. Развивать умение рассуждать, анализировать, логически мыслить.	Знать названия и последовательность чисел в пределах 100, названия компонентов и результатов сложения и вычитания, таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания, знать названия и признаки геометрических фигур.	Уметь читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100. Находить сумму и разность чисел в пределах 100. Чертить геометрические фигуры и находить их периметр. Решать уравнения и числовые выражения в 2 действия.				
1.	Повторение нумерации чисел в пределах 100 и соответствующие случаи сложения и вычитания.	1	3							
2.	Повторение приемов перестановки слагаемых и замена двух слагаемых их суммой. Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100.	1	3							
3.	Уравнения.	1	Н							
4.	Повторение связи между компонентами и результатом сложения.	1	Н							
5.	Связь между компонентами и результатом вычитания	1	ПЗУ							
6.	Связь между компонентами и результатом вычитания.	1	ПЗУ							
7.	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	Н							
8.	Закрепление пройденного материала. Решение задач.	1	3							
9-10	Закрепление по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	2	3							
11	Входная контрольная работа.	1	К							
12	Анализ входной контрольной работы.	1	3							

	Закрепление пройденного материала.									
	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	48		Повторить смысл умножения. Закрепить умение заменять сложение умножением, решать задачи на нахождения произведения. Закрепить знания детей о связи между компонентами и результатом умножения. Дать понятие чётные и нечётные числа. Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать текстовые задачи. Научить решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость; на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; на кратное сравнение. Познакомить с	Таблицу умножения и соответствующие случаи деления, правила выполнения действий в выражениях в 23 действия (со скобками и без них). Знать термины: цена, количество, стоимость, квадратный метр. Знать правила умножения и деления на 1 и 0. Знать правило вычисления площади прямоугольника.	Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них), опираясь на знание таблицы умножения. Уметь составлять и решать уравнения. Вычислять площадь прямоугольника. Решать простые и составные задачи. Уметь последовательно рассуждать, сравнивать и анализировать.				
13	Действие умножения, его связь со сложением одинаковых слагаемых (повторение)	1	3							
14	Взаимосвязь между компонентами и результатом умножения.	1	3							
15	Чётные и нечётные числа.	1	Н							
16	Таблица умножения и деления на 3.	1	3							
17	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1	Н							
18	Решение задач.	1	3							
19	Порядок выполнения действий.	1	Н							
20	Порядок выполнения арифметических действий.	1	Н							
21	Порядок выполнения действий. Закрепление.	1	3							
22	Умножение четырех, на 4 и соответствующие случаи деления.	1	Н							
23	Решение задач изученного вида.	1	3							
24	Порядок выполнения действий. Закрепление.	1	3							
25	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3»	1	ПЗУ							
26	Анализ проверочной работы. Закрепление пройденного. Таблица умножения.	1	3							
27	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	Н							

28	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	Н	правилом порядка выполнения
----	---	---	---	-----------------------------

--	--	--

29	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	1	Н	действий в выражениях со скобками и без скобок содержащих знаки: +, -, :, x. Познакомить с таблицей умножения и соответствующими случаями деления, с умножением на 1 и на 0. Познакомить с новой единицей площади- квадратный метр. Научить решать составные задачи. Развивать логическое мышление, умение рассуждать. Познакомить с правилом вычисления площади прямоугольника.						
30	Решение задач на нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного.	1	Н							
31	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1	ПЗУ							
31	Анализ итоговой контрольной работы. Решение задач изученного вида.	1	З							
31	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	1	Н							
32	Задачи на кратное сравнение.	1	Н							
33	Решение задач на кратное сравнение.	1	Н							
34	Решение задач на разность и кратное сравнение.	1	З							
37	Умножение шести и на 6, соответствующие случаи деления.	1	Н							
38	Решение составных задач с использованием иллюстрации в виде чертежа.	1	ПЗУ							
39	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	1	ПЗУ							
40	Решение задач изученного вида.	1	З							
41	Умножение семи и на 7, соответствующие случаи деления.	1	Н							
42	Площадь. Единицы площади.	1	Н							
43	Квадратный сантиметр.	1	Н							
44	Площадь прямоугольника.	1	Н							
45	Умножение восьми и на 8, соответствующие случаи деления.	1	Н							
46	Закрепление знания таблицы умножения и решение задач.	1	Н							

47	Закрепление знания изученных таблиц	1	3
----	-------------------------------------	---	---

--	--	--

	умножения и деления.								
48	Умножение девяти и на 9, соответствующие случаи деления.	1	Н						
49	Единицы площади. Квадратный дециметр.	1	Н						
50	Составление и разучивание сводной таблицы умножения (таблицы Пифагора)	1	ПЗУ						
51	Решение задач изученного вида.	1	ПЗУ						
52	Квадратный метр.	1	Н						
53	Решение задач изученного вида.	1	ПЗУ						
54	Проверочная работа по теме: «Решение задач»	1	К						
55	Анализ проверочной работы по теме: «Решение задач». Закрепление изученного материала.	1	ПЗУ						
56	Умножение на 1.	1	Н						
57	Умножение на 0.	1	Н						
58	Случаи деления вида 6:6, 6:1.	1	Н						
59	Деление нуля на число.	1	Н						
60	Решение задач в три действия.	1	Н						
61	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	П/К						
62	Анализ контрольной работы по итогам 2 четверти. Закрепление изученного материала.	1	П/К						
63-64	Резервное время.								
III четверть									
	Доли.	7		Познакомить детей с тем, как образуются, называются и	Знать понятия: круг, окружность, диаметр	Строить окружность, решать задачи на			
65	Знакомство с долями.	1	Н						
66	Круг. Окружность.	1	Н						

67	Диаметр окружности (круга).	1	Н	записываются доли.		нахождение			
----	-----------------------------	---	---	--------------------	--	------------	--	--	--

68	Решение задач изученного вида.	1	ПЗУ	Познакомить с новыми понятиями – окружность, круг. Научить строить окружности с помощью циркуля. Познакомить с понятием -диаметр окружности круга. Учить решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу. Познакомить с табелем – календарём. Формировать представление о единицах времени.	окружности, единицы времени.	числа пол доле и доли по числу.			
69	Ознакомление с единицами времени: год, месяц, неделя.	1	Н						
70	Единицы времени. Сутки.	1	Н						
71	Проверочная работа по теме «Доли»	1	К						
72	Анализ проверочной работы по теме: «Доли». Решение задач изученного вида.	1	З						
	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	29		Познакомить с приемами умножения и деления круглых чисел, с различными способами умножения суммы на число. Научить применять эти приёмы в решении задач. Научить умножать и делить двузначное число на	Приёмы умножения круглых чисел, различные способы умножения суммы на число, правило деления суммы на число, алгоритм умножения и деления	Умножать и делить круглые числа, умножать и делить двузначные числа на однозначные, применять правило деления суммы на число при решении задач; решать			
73	Умножение и деление круглых чисел.	1	Н						
74	Случаи деления вида 80: 20	1	Н						
75	Умножение суммы на число.	1	Н						
76	Закрепление пройденного. Решение задач изученного вида.	1	ПЗУ						
77	Приемы умножения для случаев вида $23 * 4$, $4 * 23$.	1	Н						
78	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	Н						
79	Решение задач.	1	Н						

80	Нахождение значения выражений с буквами при заданных числовых значениях входящих в них букв.	1	Н
81	Ознакомление с различными способами	1	Н

однозначное.
Познакомить с
правилом деления

двузначного
числа на
однозначное.

задачи разных
видов; делить с
остатком.

	деления суммы на число.			суммы на число и научить применять его при решении задач. Научить выполнять проверку деления умножением и наоборот. Закреплять умение решать уравнения разных видов, задачи изученных типов. Научить делить с остатком. Развивать вычислительные навыки, логическое мышление.					
82	Деление суммы на число. Решение задач изученного вида.	1	Н						
83	Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$.	1	Н						
84	Связь между компонентами и результатами действия деления.	1	Н						
85	Проверка деления умножением.	1	Н						
86	Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	1	Н						
87	Проверка умножения.	1	Н						
88	Закрепление изученного материала.	1	ПЗУ						
89	Проверочная работа по теме: «Внетабличное умножение и деление»	1	К						
90	Анализ проверочной работы по теме: «Внетабличное умножение и деление». Закрепление изученного материала.	1	ПЗУ						
91	Ознакомление с конкретным смыслом деления с остатком.	1	Н						
92	Ознакомление с тем, что остаток при делении всегда меньше делимого.	1	Н						
93	Прием подбора деления с остатком.	1	Н						
94	Прием подбора при делении с остатком.	1	Н						
95	Решение задач на деление с остатком.	1	Н						
96	Решение задач на деление с остатком.	1	Н						
97	Проверка деления с остатком.	1	Н						
98	Проверочная работа по теме «Деление с остатком»	1	ПЗУ						

99	Анализ проверочной работы по теме «Деление с остатком» Закрепление. Решение задач.	1	К
----	--	---	---

--	--	--

	Числа от 1 до 1000.Нумерация.	13	<p>Познакомить: с новой счётной единицей-1000; образованием чисел из сотен, десятков, единиц; названием этих чисел; с числами натурального ряда от 100 до 1000; с десятичным составом трехзначных чисел. Учить читать и записывать трёхзначные числа. Познакомить с приёмами увеличения и уменьшения натурального числа в 10,100 раз. Познакомить с приёмами сложения и вычитания, основанными на знании разрядных слагаемых; с приёмами сравнения трёхзначных чисел. Познакомить с новой единицей массыграммом и соотношением</p>	<p>Образование чисел из сотен, десятков и единиц; название этих чисел; числа натурального ряда; десятичный состав трехзначных чисел, знать единицы массы.</p>	<p>Читать и записывать трёхзначные числа; увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10,100 раз; складывать и вычитать трёхзначные числа; соотношение между граммом и килограммом.</p>			
--	--------------------------------------	-----------	--	---	---	--	--	--

				между граммом и килограммом.					
100	Понятие о сотне как новой счетной единице.	1	Н						
101	Образование и устное обозначение чисел, состоящих из сотен, десятков, единиц.	1	Н						
102	Запись и чтение чисел в пределах 1000	1	Н						
103	Порядок следования чисел при счете в пределах 1000	1	Н						
104	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.								
105	Анализ проверочной работы по теме Увеличение, уменьшение чисел в 10,100 раз.	1	Н						
106	Десятичный состав трёхзначных чисел	1	Н						
	IV - четверть								
107	Приемы сложения и вычитания, основанные на знании десятичного состава чисел.	1	Н						
108	Сравнение трехзначных чисел. Закрепление пройденного материала.	1	Н						
109	Замена сотен(десятков) единицами и единиц – десятками (сотнями).	1	Н						
110	Знакомство римской нумерацией.	1	Н						
111	Ознакомление с новой единицей измерения массы - граммом и соотношением между граммом и килограммом.	1	Н						
112	Закрепление. Решение задач изученного вида.	1	ПЗУ						
113	Проверочная работа по теме «Числа от до 1000. Нумерация.»	1	К						

	Числа от 1 до 1000.	Сложение и	26		Познакомить с	Приёмы устного	Складывать и			
--	----------------------------	-------------------	-----------	--	---------------	----------------	--------------	--	--	--

	вычитание.								
114	Анализ проверочной работы по теме «Числа от до 1000. Нумерация». Ознакомление с приемами устных вычислений для случаев вида 300 ± 200 , $70 + 60$, $120 - 50$.	1	Н	приёмами устного и письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Познакомить с разными видами треугольников. Развивать творческие способности, умение рассуждать, доказывать. Научить умножению и делению чисел, оканчивающихся одним или двумя нулями (случаи, которые сводятся к табличному умножению и делению). Познакомить с приемами устных и письменных вычислений деления и умножения трехзначных чисел. Закреплять знания и	и письменного сложения и вычитания в пределах 1000; разные виды треугольников; приёмы устных и письменных вычислений деления и умножения трёхзначных чисел.	вычитать числа в пределах 1000; умножать и делить числа, оканчивающиеся одним или двумя нулями; устно и письменно делить и умножать трёхзначные числа; решать задачи, уравнения.			
115	Ознакомление с приемами устного сложения и вычитания для случаев вида 450 ± 30 , 450 ± 300 .	1	Н						
116	Ознакомление с приемами устного сложения и вычитания для случаев вида $470 + 80$, $560 - 90$	1	Н						
117	Ознакомление с приемами устного сложения и вычитания для случаев вида $260 + 310$, $670 - 140$.	1	Н						
118	Письменные приемы сложения и вычитания (без перехода через десяток)	1	Н						
119	Письменные приемы сложения для случаев с одним переходом через разряд.	1	Н						
120	Письменный прием вычитания для случаев с одним переходом через разряд.	1	Н						
121	Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные, равносторонние.	1	Н						
122	Решение задач изученного вида.	1	К						
123	Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание».	1	ПЗУ						

124	Анализ проверочной работы по теме : « Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание » . Ознакомление с приемами устных вычислений для случаев вида $400 * 2, 600 : 3$	1	Н	умения, полученные на уроках. Совершенствовать умение решать
-----	---	---	---	---

--	--	--

125	Ознакомление с приемами устного вычисления для случаев вида $240 * 3$, $203 * 4$, $960 : 3$, $960 : 6$.	1	Н	задачи, уравнения. Развивать логическое мышление					
126	Ознакомление с приемом устного вычисления для случаев вида $800 : 200$	1	Н						
127	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.Закрепление.	1	З						
128	Итоговая контрольная работа за год.	1	ПЗУ						
129	Анализ контрольной работы за год. Закрепление пройденного материала. Решение примеров.	1	К						
130	Письменные приемы умножения для случаев без перехода через разряд.	1	Н						
131	Письменные приемы умножения для случаев с одним переходом через разряд.	1	Н						
132	Письменные приемы умножения и деления.	1	З						
133	Письменные приемы деления для случаев, когда каждый разряд делимого делится на делитель без остатка.	1	К						
134	Ознакомление с алгоритмом письменного деления для случаев, когда остаток получается либо при делении единиц, либо при делении десятков.	1	К						
135	Проверка деления с помощью умножения.	1	Н						
136	Закрепление пройденного материала. Решение примеров.	1	Н						
№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты						Прим.

Календарно - тематическое планирование по математике, 4 класс, 136 ч.

	план	факт		предметные	метапредметные (ууд)	личностные	
1			Повторение нумерации чисел в пределах 1000. Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1000. Разряды.	<i>Ученик научится</i> последовательности чисел в пределах 1000, тому, как образуется каждая следующая счетная единица.	<i>Познавательные</i> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Коммуникативные</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <i>Регулятивные</i> - вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	

2			<p>Порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p>	<p>Ученик будет знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Уметь пользоваться изученной математической терминологией.</p> <p>Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия, понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</p>	<p>Познавательные - Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p> <p>Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль</p> <p>Регулятивные - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p>
---	--	--	---	---	--	---

3			Нахождение суммы нескольких слагаемых.	<p>Ученик будет знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Уметь пользоваться изученной математической терминологией.</p> <p>Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг</p> <p>Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Регулятивные - Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
4			Алгоритм письменного приёма вычитания трёхзначных чисел для случаев с двумя переходами через разряд.	<p>Ученик научится вычитать трехзначные числа, решать задачи и совершенствовать вычислительные навыки.</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг</p> <p>Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг	

5			Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные -	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации	
---	--	--	---	--	--	--	--

			приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные.	<p>Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль</p> <p><i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>		
6		Закрепление письменного приёма умножения. Умножение на 0 и 1.	<p>Ученик научится выполнять приемы письменного умножения однозначных чисел на трехзначные.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний</p>	

7			Письменный приём деления трёхзначного числа на однозначное число	<i>Ученик научится</i> выполнять приемы письменного деления на однозначное число. <i>Ученик будет знать</i>	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	
---	--	--	--	---	---	---	--

			<p>таблицу умножения и деления однозначных чисел. Ученик получит возможность научиться: выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения.</p>	<p>мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль</p> <p><i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать</p>		
--	--	--	---	---	--	--

8			<p>Письменный приём деления трёхзначного числа на однозначное число</p>	<p>Ученик научится выполнять приемы письменного деления на однозначное число. Ученик будет знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Ученик получит возможность научиться: выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>
---	--	--	---	---	---	--

					результата		
9			Письменный приём деления трёхзначного числа на однозначное число.	<p>Ученик научится выполнять приемы письменного деления на однозначное число.</p> <p>Ученик будет знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Ученик получит возможность научиться: выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения.</p>	<p>Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений</p> <p>Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации	

10			<p>Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.</p>	<p>Ученик научится выполнять письменно деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.</p>	<p>Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные- Формулировать и удерживать учебную задачу;</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>	
----	--	--	--	---	--	---	--

					<p>преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>		
11		<p>Проверка вычислительных навыков Диаграммы. Чтение и построение столбчатых диаграмм. Составление, запись и выполнение простого алгоритма поиска информации.</p>	<p><i>Ученик научится</i> умению составлять и читать диаграммы, записывать информацию с помощью данной графической модели.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации</p>		

12			Повторение пройденного «Что узнали.	<i>Ученик будет знать</i> последовательность чисел в пределах	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила. Работая по плану, сверять свои действия	
----	--	--	-------------------------------------	---	--	---	--

			<p>Чему научились». Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>100000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; таблицу умножения и деления однозначных чисел; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Ученик научится записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000; пользоваться изученной математической терминологией.</p>	<p>решения задач, примеров, выражений</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

13			Контрольная работа № 1 по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление»	Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание)	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для	Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.
----	--	--	---	---	--	---

				<p>многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число).</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>		
14		<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. «Странички для любознательных».</p> <p><u>Самостоятельная работа № 1.</u> Взаимная проверка знаний. Работа в паре по тесту «Верно. Неверно».</p>	<p>Ученик научится</p> <p>пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления; выполнять работу над ошибками, работать в паре.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>		

			Новая счетная единица-тысяча. Класс единиц и класс тысяч.	<p>Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100 000, понятия «разряды» и «классы». Ученик научится читать, записывать и сравнивать числа, которые больше 1000.</p>	<p>Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p>
15						

16			<p>Чтение многозначных чисел. Образование, название чисел больше 1000.</p>	<p>Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100 000, понятия «разряды» и «классы». Ученик научится читать, записывать и сравнивать числа,</p>	<p>Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>	.
----	--	--	--	---	---	--	---

				которые больше 1000.	взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		
17			Запись многозначных чисел. Значение места цифры в записи многозначного числа.	<i>Ученик научится</i> выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста.	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	

18			Разрядные слагаемые. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	<p><i>Ученик будет знать</i> последовательность чисел в пределах 100 000, понятия «разряды» и «классы». <i>Ученик научится</i> читать, записывать и сравнивать числа, которые больше 1000, представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
----	--	--	---	--	--	--

					за помощью; предлагать помощь и сотрудничество <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
19		Сравнение и упорядочение многозначных чисел, знаки сравнения. Приёмы сравнения многозначных чисел.	<i>Ученик научится</i> читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000.	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.		

20			<p>Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Составление последовательно сти чисел по заданному правилу.</p>	<p>Ученик научится проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в</p>	<p>Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения;</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>	.
----	--	--	---	---	--	---	---

				10, 100, 1000 раз.	обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
21			Нахождение общего количества единиц какоголибо разряда в данном числе. Общее количество единиц какоголибо разряда в данном числе. Запись трехзначных чисел.	Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100 000. Ученик научится читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000, находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе.	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	

22			Класс миллионов и класс миллиардов. Образование,	Ученик будет знать класс миллионов, класс миллиардов; последовательность чисел в пределах	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения
----	--	--	---	---	---	---

			название и запись чисел от 0 до 1000 000. Образование, запись чисел, состоящих из единиц III и IV классов.	100 000. <i>Ученик научится</i> читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000.	позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		
23			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Подготовка к контрольной работе.	<i>Ученик научится</i> пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом.	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	

24			Контрольная работа № 2 по теме «Нумерация».	Ученик научится применять полученные знания, сравнивать числовые значения, решать задачи арифметическим способом.	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных	Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных
----	--	--	---	--	--	--

					<p>источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия.</p>	способов действий.	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

25			<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. «Странички для любознательных»</p>	<p>Ученик научится Выполнять задания повышенной трудности. Ученик получит возможность научиться: находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве</p>
----	--	--	--	---	---	--

					результата		
26			Проверка вычислительных навыков № Километр. Таблица единиц длины.	Ученик будет знать единицы длины. Ученик научится сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	Познавательные - Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.		Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг
27			Закрепление по теме: «Единицы длины».	Ученик будет знать единицы длины. Ученик научится сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение. Правильно оформлять работу.

28		Единицы площади.	<i>Ученик будет знать</i> единицы площади,	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию	Ориентироваться в своей системе знаний:	
----	--	------------------	--	--	---	--

			<p>Квадратный километр, квадратный миллиметр. Площадь геометрической фигуры.</p>	<p>таблицу единиц площади. Ученик научится использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе; вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата), сравнивать величины по их числовым значениям.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы</p>
--	--	--	--	--	--	---

29			<p>Единицы площади, соотношение между ними. Перевод одних единиц в другие.</p>	<p>Ученик будет знать единицы площади, таблицу единиц площади. Ученик научится сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<p>Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>
----	--	--	--	---	--	---

					<p>познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия.</p>		
30		<p>Измерение (приближён) площади фигуры с помощью палетки.</p> <p><u>Самостоятельная работа №2</u> по теме «Единицы площади»</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться</i> приему измерения площади фигуры с помощью палетки.</p> <p><i>Ученик научится</i> сравнивать величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах, вычислять периметр и площадь прямоугольника.</p>	<p><i>Познавательные</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг</p>		

31			<p>Единицы массы. Тонна. Центнер. Перевод одних единиц в другие.</p>	<p>Знать понятие «масса», единицы массы, таблицу единиц массы. Ученик научится сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в</p>	<p>Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение. Правильно оформлять работу</p>
----	--	--	--	---	---	--

				различных единицах.	с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		
32			Единицы времени. Год. Сутки. Время от 0 до 24 часов. Перевод одних единиц в другие. Распознавание времени по часам.	<p><i>Ученик будет знать</i> единицы времени.</p> <p><i>Ученик научится</i> использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, определять время по часам (в часах и минутах).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>		

33			<p>Решение текстовых задач на определение начала, продолжительности и конца события. Планирование хода решения задач. Представление задач в виде схематического рисунка,</p>	<p>Ученик научится определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, решать задачи арифметическим способом.</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач Коммуникативные - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
----	--	--	--	---	---	---

			чертежа.				
34			Единицы времени. Век. Подготовка к контрольной работе.	<i>Ученик будет знать</i> единицы времени, таблицу единиц времени. <i>Ученик научится</i> сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	<i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	

35			<p>Контрольная работа № 3 по теме «Величины»</p>	<p>Ученик научится применять полученные знания, сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать задачи арифметическим способом.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p>
----	--	--	--	--	--	--

					<p>познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам</p>		
36		<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Таблица единиц времени, соотношение между ними. <u>Проверочная работа №1</u></p>	<p>Ученик научится выражать данные величины в различных единицах, выполнять работу над ошибками.</p>	<p><i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>			

37			Устные и письменные приемы вычислений с натуральными числами.	Ученик научится выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение. Правильно оформлять работу.	
----	--	--	---	--	--	--	--

			чисел), вычисления с нулем, пользоваться изученной математической терминологией.	характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
38		Алгоритм письменного приема вычитания многозначных чисел, в записи которых есть нули.	<i>Ученик научится</i> вычитать трехзначные числа, решать задачи и совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение	.

39			Нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Ученик будет знать правило нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения;		
----	--	--	--	--	---	--	--

				вычитаемого. Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией.	координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную.		
40			Нахождение нескольких долей целого.	Ученик будет знать прием нахождения нескольких долей целого. Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом.	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение. Правильно оформлять работу.	

41			Проверка вычислительных навыков Нахождение целого по его	<i>Ученик будет знать</i> прием нахождения целого по его части. <i>Ученик научится</i> решать текстовые	<i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Рассуждать, задавать вопросы на обобщение	.
----	--	--	--	---	--	--	---

			части.	задачи арифметическим способом.	алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
42			Решение задач разными способами. Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией.	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	

			Письменные приёмы сложения и	Ученик будет знать прием сложения и вычитания величин.	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> ,	
--	--	--	------------------------------	---	--	--	--

43			вычитания величин.	Ученик научится выражать величины в разных единицах.	решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	какая информация нужна для решения учебной задачи
----	--	--	--------------------	---	---	---

44			<p>Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией. Ученик получит возможность научиться: выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин,</p>	<p>Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p>
----	--	--	--	--	--	---

				планирование затрат, расхода материалов).			
45			Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	<p><i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний</p>	.

46			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией.	<i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения;	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связно отвечать по плану	
----	--	--	---	--	---	---	--

			краткую запись. Подготовка к контрольной работе.		обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
--	--	--	---	--	---	--	--

47			Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»	<p>Ученик научится применять полученные знания, решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность выполненных вычислений.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p>Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p>Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
----	--	--	---	--	---	---

					результата		
48			Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Странички для любознательных	Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенной трудности.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Ориентироваться в своей системе знаний Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.	.
49			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <u>Проверочная работа № 2</u>	Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом, совершенствовать вычислительные навыки. Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания базового и повышенного уровня	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	

50			Умножение и его свойства. Умножение на 1	Ученик научится выполнять вычисления с нулем,	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты.	
----	--	--	---	--	---	--	--

			и 0. Арифметические действия с нулем.	работу над ошибками.	формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Учиться связно отвечать по плану.	
51			Письменные приемы умножения многозначного числа на однозначное.	Ученик научится выполнять письменные приемы умножения, проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию. Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	.

52			Письменные приемы умножения многозначного	<i>Ученик научится</i> приемам письменного умножения для	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров,	Делать выводы на основе обобщения знаний.	
----	--	--	---	--	---	---	--

			<p>числа на однозначное. Умножение величин.</p>	<p>случаев вида 4019×7. Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p>выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

53			<p>Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.</p>	<p>Ученик научится приему умножения чисел, оканчивающихся нулями, проверять правильность выполненных вычислений. Ученик получит возможность научиться: прогнозировать результат вычисления, решения задачи.</p>	<p>Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>	<p>Делать выводы на основе обобщения знаний.</p>
----	--	--	---	---	--	--

54			<p><u>Самостоятельная работа № 3.</u>Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Взаимосвязь компонентов действий.</p>	<p>Ученик будет знать правило нахождения неизвестного множителя, делимого, делителя. Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p>Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>
55			<p>Деление как арифметическое действие. Деление на однозначное число. Деление с числами на 0 и 1.</p>	<p>Ученик будет знать конкретный смысл деления, деление с 0 и 1. Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p>Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия.</p>

56			Алгоритм письменного деления	<i>Ученик научится</i> делить многозначное число на	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.	.
----	--	--	------------------------------	---	---	--	---

			<p>многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>однозначное. Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.</p>	<p>знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>
57			<p>Проверка вычислительных навыков № 4 Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.</p>	<p>Ученик научится делить многозначное число на однозначное, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия</p>

58			Решение задач на увеличение	<i>Ученик научится</i> решать текстовые	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения	Делать выводы на основе обобщения знаний.	
----	--	--	-----------------------------	---	---	---	--

			(уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать		
59			Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули.	Ученик научится выполнять письменное деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули.	<i>Познавательные</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия.	

60			Решение текстовых задач на пропорциональное деление арифметическим	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> -	Ориентироваться в своей системе знаний. Рассуждать. Выделять главное, задавать вопросы на понимание.	
----	--	--	--	--	--	--	--

			способом. Планирование хода решения задач.	выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать		
61			Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули. Решение задач на пропорционально е деление. Подготовка к контрольной работе.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану	

62			Контрольная работа № 5 по итогам первого полугодия.	Ученик научится применять полученные знания, решать текстовые	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров,	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения
----	--	--	---	--	---	---

				задачи арифметическим способом, проверять правильность выполненных вычислений.	выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	
63			Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Ученик научится выполнять письменные вычисления, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия.	

64			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <u>Проверочная работа № 3</u>	<i>Ученик научится</i> рассуждать, находить верное решение, выполнять задания базового и повышенного уровня .	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять
----	--	--	--	--	--	--

					жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	ошибки с помощью учителя.	
65			Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись, схемы, таблицы. Выбор действия в решении задач.	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать	Составлять план решения проблемы и работая по плану, сверять свои действия.	

66			<p>Скорость. Единицы скорости. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость)</p>	<p><i>Ученик будет знать</i> понятие «скорость», единицы скорости. <i>Ученик научится</i> пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	<p><i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний. Рассуждать. Выделять главное, задавать вопросы на понимание.</p>	
----	--	--	---	---	--	---	--

					новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
67			Решение задач на движение. Нахождение расстояния движения по известным времени и скорости.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, устанавливать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием, находить скорость, время, расстояние. Ученик получит возможность научиться сравнивать разные способы вычислений, решения задачи; выбирать рациональный (удобный) способ	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	.

68			Решение задач на движение. Нахождение времени движения по	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом,	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	.
----	--	--	--	---	--	---	---

			<p>известным расстоянию и скорости.</p>	<p>устанавливать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием, находить скорость, время, расстояние. Ученик получит возможность научиться сравнивать разные способы вычислений, решения задачи; выбирать рациональный (удобный) способ</p>	<p><i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

69			<p>Решение задач на движение. Нахождение скорости движения по известным времени и расстоянию.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, устанавливать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием, находить скорость, время, расстояние. Ученик получит возможность научиться сравнивать разные способы вычислений, решения задачи;</p>	<p>Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний. Рассуждать. Выделять главное, задавать вопросы на понимание.</p>
----	--	--	---	---	--	---

				выбирать рациональный (удобный) способ			
70			« Странички для любознательных»	<p>Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенного уровня сложности.</p> <p>.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы.	.

71			<p>Контрольная работа № 6 по теме « Умножение многозначного числа на однозначное. Решение задач на движение»</p>	<p>Ученик научится применять полученные знания, решать текстовые задачи арифметическим способом, устанавливать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием, проверять правильность выполненных вычислений.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
----	--	--	--	---	--	---

					способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
72			Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Свойства умножения. Умножение числа на произведение.	Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на однозначное число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	

73			<p>Проверка вычислительных навыков № 5 Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на движение с опорой на схематический чертёж.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.</p>	<p>Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>
----	--	--	--	--	---	--

					планирования и регуляции своей деятельности		
74			Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Ученик научится выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p>Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p>Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	

75			Решение текстовых задач на одновременное встречное движение арифметическим способом с опорой на	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом нахождение скорости, времени, расстояния.</p> <p>Ученик получит</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач</p> <p>Коммуникативные - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль</p>	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
----	--	--	---	--	--	---

			схематический чертёж. Сравнение способов решения задач.	возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.	<i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.		
76			Решение текстовых задач на одновременное встречное движение арифметическим способом с опорой на схематический чертёж. Сравнение способов решения задач.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени, расстояния. Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	

77			<p>Свойства умножения. Перестановка и группировка множителей.</p>	<p>Ученик научится группировать множители в произведении. Ученик будет знать конкретный смысл умножения и деления, названия действий, компонентов и результатов умножения и деления, связи</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
----	--	--	---	--	--	---

				<p>между результатами и компонентами умножения и деления.</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>		
78			« Странички для любознательных»-	<p>Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенного уровня сложности.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	

79			Повторение пройденного <u>Самостоятельная работа № 4</u>	<i>Ученик научится</i> пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления; работать в паре.	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Коммуникативные</i> - Проявлять	Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану	.
----	--	--	---	---	---	--	---

					<p>активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия.</p>		
80			<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p>	<p>Ученик научится</p> <p>решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	

81			Контрольная работа № 7 по теме « Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями».	<i>Ученик научится</i> применять полученные знания: прием письменного умножения при вычислениях.	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.
----	--	--	--	--	---	--

					<p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>		
82			<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Свойства деления. Деление числа на произведение.</p>	<p>Ученик научится применять прием умножения и деления при вычислениях.</p>	<p><i>Познавательные</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p>	

83			Деление числа на произведение. Вычисления удобным способом.	<i>Ученик научится</i> применять прием письменного умножения и деления при вычислениях.	<i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы.	
----	--	--	--	--	---	---	--

					<p>решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

84			<p>Деление с остатком на 10, 100, 1000. Выполнение проверки решения.</p>	<p><i>Ученик научится</i> выполнять деление с остатком в пределах 100, решать текстовые задачи арифметическим способом</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество <i>Регулятивные</i> - Использовать</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	
----	--	--	--	--	---	---	--

					установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
85			Решение текстовых задач на нахождение неизвестного четвёртого пропорционального. Планирование хода решения задач.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение четвёртого пропорционального. Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.	Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач Коммуникативные - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
86			Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Ученик научится применять прием письменного умножения и деления при вычислениях.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	

87			Письменное деление на	<i>Ученик научится</i> выполнять деление с	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	
----	--	--	-----------------------	--	---	--	--

			<p>числа, оканчивающиеся нулями. Проверка деления с остатком.</p>	<p>остатком в пределах 100, решать текстовые задачи арифметическим способом</p>	<p>том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

88			<p>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях арифметическим способом. Ученик научится применять прием письменного умножения и деления при вычислениях.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>
----	--	--	--	---	---	---

					и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	
89			Проверка вычислительных навыков № 6 Деление на числа, оканчивающиеся нулями. Свойства арифметических действий при выполнении вычислений.	Ученик научится проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом.	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

90			Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Представление текста задачи в	Ученик научится решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях арифметическим способом.	Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач Коммуникативные - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
----	--	--	---	--	--	---	--

			виде схематического чертежа.		<i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.		
91			Деление на числа, оканчивающиеся нулями. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Подготовка к контрольной работе.	<i>Ученик научится</i> выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100.	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	.

92			<p>Контрольная работа № 8 по теме « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».</p>	<p><i>Ученик научится</i> применять прием письменного умножения и деления при вычислениях. <i>Ученик научится</i> проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
----	--	--	---	---	--	---

					<i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия.		
93			Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Наши проекты «Математика вокруг нас. <u>Проверочная работа № 4</u>	<i>Ученик получит возможность научиться</i> работать с различными источниками информации (подбирать, отбирать, систематизировать, обобщать материал по заданной проблеме), презентовать исследовательскую работу. <i>Ученик научится</i> рассуждать, находить верное решение, выполнять задания базового и повышенного уровня	<i>Познавательные</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	

94			Свойства умножения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Перестановка множителей	Ученик будет знать правило умножения числа на сумму. Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и	Познавательные -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять	.
----	--	--	--	--	--	---	---

			в произведении.	деление многозначных чисел на однозначное число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.	Коммуникативные - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль Регулятивные - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	ошибки с помощью учителя	
95			Устные приёмы умножения в случаях вида 12 x 15, 40 x 32.	Ученик будет знать конкретный смысл умножения и деления, названия действий, компонентов и результатов умножения и деления, связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	.

96			Письменное умножение многозначного числа на двузначное число.	Ученик научится выполнять письменное умножение на двузначное число.	Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Коммуникативные - Слушать	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	
----	--	--	---	---	---	--	--

					<p>других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p>		
97		<p>Проверка вычислительных навыков № 7</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное число.</p>	<p><i>Ученик научится</i> выполнять письменное умножение на двузначное число.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p>		

98			Решение текстовых задач на нахождение	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять	
----	--	--	---	--	--	--	--

			неизвестного по двум разностям. Планирование хода решения задачи.	арифметическим способом, выполнять письменное умножение на двузначное число.	эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.	ошибки с помощью учителя	
99			Решение текстовых задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Планирование хода решения задачи. Закрепление умножения на двузначное число.	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменное умножение на двузначное число.	Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач <i>Коммуникативные</i> - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать		

100			<p><u>Самостоятельная работа</u> №5.Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное число.</p>	<p><i>Ученик научится</i> выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное число).</p>	<p><i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>
-----	--	--	--	--	---	---

					<p>взаимодействии</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>		
101			<p>Письменное умножение многозначных чисел, в записи которых есть нули, на двузначное, трёхзначное число.</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p>	<p><i>Ученик научится</i> выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное число).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	

102			<p>Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число».</p>	<p><i>Ученик научится</i> выполнять деление на двузначное число, применять знания при проверке вычислений.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.</p>
-----	--	--	--	--	---	---

					и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
103			Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Устные и письменные вычисления с натуральными числами больше 1000.	Ученик будет знать конкретный смысл умножения и деления, названия действий, компонентов и результатов умножения и деления, связи между результатами и компонентами умножения и деления. Ученик научится выполнять письменное деление на двузначное число	Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Коммуникативные - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану	

104			« Странички для любознательных»	<p>Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенного уровня сложности.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>
-----	--	--	---------------------------------	--	--	--

					<p>познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>		
105		Письменное деление на двузначное число. Способы проверки правильности вычислений.	Ученик научится выполнять деление на двузначное число, применять знания при проверке вычислений.	<p><i>Познавательные</i> - Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль</p> <p><i>Регулятивные</i> - Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения	.	

106			Письменное деление на двузначное число с остатком. Способы	<i>Ученик научится</i> проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений <i>Коммуникативные</i> - Определять	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	.
-----	--	--	---	---	--	---	---

			проверки правильности вычислений.	арифметическим способом, выполнять деление с остатком.	общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		
107			Алгоритм письменного деления на двузначное число.	<i>Ученик научится</i> выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное число). <i>Ученик получит возможность научиться</i> осуществлять поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	

108			Письменное деление на двузначное число. Решение	<i>Ученик научится</i> выполнять письменные вычисления	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать	Составлять план решения проблемы. .	
-----	--	--	---	--	---	--	--

			<p>текстовых задач. Представление текста задачи в виде рисунка, чертежа, таблицы, диаграммы.</p>	<p>(умножение и деление многозначных чисел на двузначное число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений</p>	<p>алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема)</p> <p>Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество</p> <p>Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

109			<p>Письменное деление на двузначное число методом подбора.</p>	<p><i>Ученик будет знать</i> конкретный смысл умножения и деления, названия действий компонентов и результатов умножения и деления, связи между результатами и компонентами умножения и деления.</p>	<p><i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>
-----	--	--	--	--	---	--

					задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.		
110			Письменное деление на двузначное число. Решение текстовых задач. Представление текста задачи в виде рисунка, чертежа, таблицы, диаграммы.	Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на двузначное число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений. Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		

111			Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде рисунка,	Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом. Ученик получит возможность	Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач Коммуникативные - Формулировать собственное	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
-----	--	--	---	---	---	---	--

			чертежа, таблицы, диаграммы.	научиться решать задачи разными способами.	мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль <i>Регулятивные</i> - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать.		
112			Письменное деление на двузначное число. Решение текстовых задач, сравнение способов их решения. Представление текста задачи в виде рисунка, чертежа, таблицы, диаграммы.	Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на двузначное число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений. Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом.	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	

113			Письменное деление на двузначное число. Решение текстовых задач, сравнение способов их решения.	Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на двузначное	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Поиск и выделение необходимой	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
-----	--	--	---	---	--	---	--

			<p>Планирование хода решения задач.</p>	<p>число). Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений. Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	<p>информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема) Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество. Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>		
114			<p>Проверка вычислительных навыков № 8 Повторение пройденного Устные и письменные вычисления с натуральными числами больше 1000.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p>Познавательные - Перерабатывать полученную информацию Ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>		

115			« Странички для любознательных»	Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенного уровня сложности.	Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Коммуникативные - Слушать	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. В сотрудничестве, опираясь на правила, делать выбор.	
-----	--	--	---------------------------------	---	---	--	--

					<p>других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p>		
116		<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на краткую запись.</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).</p>	<p><i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>		

117			Контрольная работа № 10 по теме «Деление на двузначное число».	Ученик научится применять полученные знания, решать текстовые задачи арифметическим способом, применять знания при проверке вычислений.	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст,	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	
-----	--	--	--	--	---	---	--

					<p>рисунок, схема).</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>		
118			<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Письменное деление на трёхзначное число.</p>	<p>Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на трёхзначное число).</p> <p>Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.</p>	<p><i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема).</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество .</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия.</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>	

119			Письменное деление на трёхзначное число.	<i>Ученик научится</i> выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	
-----	--	--	--	--	--	--	--

			<p>на трехзначное число).</p> <p>Ученик получит возможность научиться проверять правильность выполненных вычислений.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема).</p> <p>Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>		
120		<p>Письменное деление на трёхзначное число. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>Ученик научится решать текстовые задачи арифметическим способом, применять знания при проверке вычислений.</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные - Формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Регулятивные - Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; развивать логическое умение мыслить, наблюдать, анализировать рассуждать.</p>		

121			Письменное деление на трёхзначное число. Решение	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим	<i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы;	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
-----	--	--	--	---	---	--

			<p>текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.</p>	<p>способом, применять знания при проверке вычислений.</p>	<p>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль. <i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>		
122			<p>Проверка умножения делением. Решение текстовых задач, сравнение способов их решения.</p>	<p>Ученик научится выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел на трехзначное число).</p>	<p><i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию. Ориентироваться в своей системе знаний. <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	

123			Деление остатком, проверка умножением. Решение текстовых задач арифметическим способом.	с <i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, применять знания при проверке вычислений.	<i>Познавательные</i> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений. <i>Коммуникативные</i> - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	
-----	--	--	--	---	---	---	--

					различные позиции во взаимодействии. <i>Регулятивные</i> - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
124			Письменное деление на трёхзначное число. Решение текстовых задач арифметическим способом.	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, применять знания при проверке вычислений.	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы. <i>Коммуникативные</i> - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.		.

125			Проверка вычислительных навыков	<i>Ученик научится</i> рассуждать, находить верное решение, выполнять задания повышенного уровня сложности.	<i>Познавательные</i> - Перерабатывать полученную информацию. Ориентироваться в своей системе знаний. <i>Коммуникативные</i> - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные</i> - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. В сотрудничестве, опираясь на правила, делать выбор.
-----	--	--	---------------------------------	---	--	--

					формулировать учебную проблему.		
125			<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами больше 1000, решение задач.</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p>	<p>Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100000; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; таблицу умножения и деления однозначных чисел; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	<p>Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема).</p> <p>Коммуникативные - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество .</p> <p>Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>	

126			Контрольная работа № 11 по теме «Деление на трёхзначное число».	<i>Ученик научится</i> решать текстовые задачи арифметическим способом, применять знания при проверке вычислений.	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	
-----	--	--	---	---	--	---	--

					<p>источников в разных формах (текст, рисунок, схема).</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>		
127		<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками.</p> <p>Нумерация. Счёт предметов.</p> <p>Образование, название и запись чисел.</p> <p>Запись натуральных чисел римскими цифрами.</p>	<p>Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией, будет образовывать, называть и записывать числа больше 1000. Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100000.</p>	<p><i>Познавательные</i> -Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить и формулировать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - Формулировать свои затруднения; обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль.</p> <p><i>Регулятивные</i>- Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>			

128		Выражения и	<i>Ученик научится</i>	<i>Познавательные - Самостоятельно</i>	Самостоятельно формулировать	
-----	--	-------------	------------------------	--	------------------------------	--

		<p>уравнения, способы их решений. Взаимосвязь компонентов арифметических действий.</p>	<p>пользоваться изученной математической терминологией, решать уравнения, числовые выражения, выражения с переменной. Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100000.</p>	<p>выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема). <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество . <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>	<p>цели урока после предварительного обсуждения.</p>
--	--	--	---	--	--

129			Равенства, неравенства, знаки сравнения, способы сравнения.	<p>Ученик научится пользоваться изученной математической терминологией, решать равенства, неравенства. Ученик будет знать последовательность чисел в пределах 100000.</p>	<p>Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений.</p> <p>Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в</p>	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
-----	--	--	---	---	--	--

					познавательную.		
130			Порядок арифметических действий. Сложение и вычитание. Правила о порядке выполнения действий.	Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию. Ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. В сотрудничестве, опираясь на правила, делать выбор.	
131			Подготовка к контрольной работе	Ученик научится вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них).	Познавательные - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема). Регулятивные - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.		

132			Итоговая контрольная работа № 12	<i>Ученик будет знать</i> основные понятия математики. <i>Ученик</i>	<i>Познавательные</i> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать	Составлять план решения проблемы. .	
-----	--	--	----------------------------------	---	--	--	--

				<p>возможность научиться видеть математические проблемы в практических ситуациях, формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц (диаграмм), с опорой на визуальную информацию, рассуждать и обосновывать свои действия.</p>	<p>алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, схема). <i>Коммуникативные</i> - Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество . <i>Регулятивные</i> - Использовать установленные правила в контроле способа действия; различать способ и результат действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

133			<p>Анализ контрольных работ, работа над ошибками. Величины. Соотношение между величинами.</p>	<p>Ученик научится сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	<p>Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений. Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>		
-----	--	--	---	--	---	--	--

					деятельности.		
134			<p>Геометрические фигуры, их свойства. Площадь и периметр квадрата, прямоугольника.</p>	<p>Ученик научится распознавать изученные геометрические фигуры, находить периметр и площадь прямоугольника, квадрата, строить прямоугольник, квадрат.</p> <p>Ученик получит возможность научиться осуществлять анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p>	<p>Познавательные - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p>	<p>Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	

Знания и умения по математике:

135			« Странички для любознательных». <u>Проверочная работа № 5</u>	Ученик научится рассуждать, находить верное решение, выполнять задания базового и повышенного уровня. Ученик научится применять полученные знания при выполнении заданий, планировать свои действия, решать задачи и выполнять вычисления.	Познавательные - Перерабатывать полученную информацию. Ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Регулятивные - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
136			Обобщающий урок.	Ученик получит возможность оценить полученные знания за курс начальной школы.	Познавательные -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач, примеров, выражений Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Регулятивные - Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.

Знания:

- названия и последовательность чисел от 1 до 1000000;

- названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел и соответствующие им случаи вычитания;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них);
- названия и обозначение действий умножения и деления.

Умения:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000;
- находить сумму и разность чисел в пределах 1000000: в более легких случаях устно, в более сложных - письменно;
- находить значения числовых выражений (со скобками и без них);
- решать задачи на сложение и вычитание и задачи, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
- находить длину ломаной, периметр и площадь многоугольника (треугольника, четырехугольника).

Общеучебные умения и навыки:

I. Организация учебного труда.

Правильно выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для занятий в школе и дома; правильно пользоваться учебными принадлежностями; привыкать соблюдать правильную осанку во время работы; понимать учебную задачу; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять работу по образцу, по результатам; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий. Учиться работать вместе с товарищем.

II. Работа с книгой и другими источниками информации.

Ориентироваться в учебнике, пользоваться заданиями и вопросами, образцами, данными в учебниках.

III. Культура устной и письменной речи.

Отвечать на вопросы, пересказывать условие и ход решения задачи.

IV. Мыслительные умения.

- Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений.
- Учиться разделять условия задачи на известное и неизвестное. Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой. Выделять предмет мысли, отвечая на вопросы: «О ком (о чём) говорится? Что говорится об этом?».
- Выделять основное в несложном практическом задании.
- Сопоставлять на однотипном материале два предмета, картинки по количеству, форме, величине, цвету, назначению.
- Сопоставлять числа, геометрические фигуры.
- Различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта.
- Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность.

- Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой. На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения. Отвечать на вопросы по данной теме.
- Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, учебные принадлежности, изображения, подводить их под общее родовое понятие.
- Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх.
- Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях.
- Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.
- Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации.
- Высказывать простое предложение о возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знания.

Рабочая программа по окружающему миру начального общего образования

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы- Плешаков, А. А. и др), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов окружающего мира с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры);
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2017- 2022 учебный год ; □ Учебный план школы на 2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В

рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественноными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей: 1) идея многообразия мира; 2) идея целостности мира; 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших

школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты

пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Человек и природа 108 ч.- (65)		18	19	17	11	

<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение</p>	<p>Времена года 12 часов (3) Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (похолодание, листопад, отлёт перелётных птиц, подготовка зверей к зимовке). <i>Осенняя жизнь</i> растений и животных и их подготовка к зиме. Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой. Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилёт птиц, весенние растения. Погода весной.</p> <p>Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных). <i>Экскурсия «Времена года в нашем крае».</i> Природа вокруг нас (15 ч)- (6) Растения - живые организмы. Роль растений в очищении воздуха и обеспечении пищи животных. Животные - живые организмы. Отличия животных от растений —</p>	2	2	1	1	<p>Пересказывать и понимать тексты о природе. Описывать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки времён года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».</p> <p>Оценивать с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья.</p> <p>Анализировать народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность.</p> <p>Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние — дикие животные; культурные — дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила</p>
--	--	---	---	---	---	---

	<p>подвижность и чувствительность. Вода и пища — условия для жизни животных.</p> <p>Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и важные для человека свойства.</p> <p>Использование человеком богатств природы (солнце, ветер, вода, почва, лес, дикие растения и животные).</p> <p>Значение природы для существования всего живого на Земле.</p>					<p>поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p>Оценивать конкретные примеры поведения в природе.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.</p>	<p>Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру. Отдельные факты из истории развития отношения человека к природе («укрощение» огня, культура земледелия, одомашнивание животных).</p> <p><i>Природа неживая и живая (24 ч) –(26)</i> Природа - это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами). Признаки предметов(цвет, форма, сравнительные размеры и др.). неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; занимает форму любого сосуда; легко сжимается; является условием горения</p>	2	1	2	<p>Различать природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.</p> <p>Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. Оценивать результаты своих наблюдений о природе родного края.</p> <p>Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. Оценивать чистоту воздуха, необходимую для здоровья человека, растений, животных, в своём городе (селе).</p> <p>Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать её состояние. Проверять достоверность народных примет о погоде.</p> <p>Соотносить свои наблюдения о погоде с опытом народов своего края, отражённым в приметах и пословицах. Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды.</p> <p>Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе. Оценивать</p>
---	--	---	---	---	--

	<p>благодаря наличию в нём кислорода).</p> <p>Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Вода. Свойства воды (текуча; не имеет цвета и запаха; принимает форму любого сосуда); состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов, человека. круговорот воды в природе. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые родного края</p>					<p>чистоту воды в водоёмах и в системе водоснабжения своего края.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.</p> <p>Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух — смесь газов.</p> <p>Свойства воздуха.</p> <p>Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды.</p> <p>Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста</p>	<p>(2-3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым.</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы, хозяйства человека; плодородие как главное свойство почвы.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода, минеральные вещества почвы). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения (на примере растений своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их различия. Особенности</p>	2	4	10	<p>местности).</p> <p>Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей с позиции бережного отношения к природным ископаемым родного края.</p> <p>Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). Оценивать плодородие почвы своего края.</p> <p>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их различия (на примере своей местности).</p> <p>Определять части цветкового растения.</p> <p>Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.</p> <p>Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.</p> <p>Сравнивать и различать дикорас тущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).</p> <p>Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листа).</p> <p>Различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).</p> <p>Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей.</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности). Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных. Рассказывать о роли животных в природе и жизни</p>
---	---	---	---	----	--

растений, фиксация изменений.	питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Обмен информацией между животными в природе. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.				людей (на примере своей местности). Называть примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке школы, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.
-------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Лес, луг, водоём — единство живой и неживой</p>	<p><i>Экскурсия</i> «Разнообразие растений и животных» в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края, при наличии условий).</p> <p><i>Единство живого и неживого (10 ч) – (3)</i></p> <p>Разнообразие веществ в окружающем мире. Круговорот веществ.</p> <p>Природные сообщества (лес, луг, водоём). Взаимосвязи в сообществе растений и животных: растения — пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).</p> <p><i>Экскурсия</i> «Природные сообщества родного края».</p> <p><i>Человек — часть природы (5 ч) –(5)</i></p> <p>Природа - источник удовлетворения потребностей людей: хозяйственных, эстетических, нравственных. Зависимость жизни человека от природы, обеспечение его физического и нравственного здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).</p> <p>Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,</p>					<p>Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы.</p> <p>Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого.</p> <p>Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма).</p> <p>Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера.</p> <p>Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p> <p>Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.</p> <p>Различать правильные и неправильные формы поведения в природе.</p> <p>Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира.</p>
---	--	--	--	--	--	---

	<p>экосистем, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p> <p>Тело человека (12 ч) - (6) Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Правила</p>				<p>Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания первой</p>
--	--	--	--	--	--

<p>природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические</p>	<p>измерения температуры тела человека. Телефоны экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог, обмороживание, перегрев).</p> <p><i>Наша страна на карте и глобусе (30 ч) – (16)</i></p> <p>Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план (общее знакомство). Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта России. Знакомство с важнейшей географической номенклатурой своей страны, района.</p> <p>Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование</p>		<p>помощи при несчастных случаях. Измерять температуру тела, вес и рост человека.</p> <p>Оценивать личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.</p> <p>Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.</p> <p>Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.</p> <p>Сравнивать и различать день и ночь, времена года.</p> <p>Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года.</p> <p>Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).</p> <p>Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия.</p> <p>Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина.</p> <p>Сравнивать и различать разные формы водоёмов. Находить на физической карте России разные водоёмы и определять их названия.</p> <p>Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей</p>
---	--	--	---

	<p>человеком. Природные зоны России: общее представление, знакомство с 2—3 природными зонами (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). <i>Экскурсия «Формы земной</i></p>					<p>местности. Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении. Общее представление о строении тела человека.</p>	<p>поверхности»</p>					
---	---------------------	--	--	--	--	--

<p>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека,</p>						
<p>частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>						
<p>Человек и общество 108 часов – (59)</p>		12	10	14	23	

<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и</p>	<p>Я — школьник (7 ч) - (3) Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.</p> <p>Моя Родина (11 ч) – (7) Семья - самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Домашнее хозяйство.</p>	2	1	4	3	<p>Знакомиться с учителем и одноклассниками; с оценкой роли учителя в культуре народов своего края.</p> <p>Знакомиться с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.</p> <p>Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Практическая работа: составлять режим дня в группах.</p> <p>Готовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе</p>
--	--	---	---	---	---	--

<p>религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p>Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный</p>	<p>Распределение домашних обязанностей.</p> <p>Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии. Родной город, село. Домашний адрес.</p> <p>Главные достопримечательности населённого пункта. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населённого пункта. Городской транспорт. Правила уличного движения - гарантия безопасности на улицах города.</p> <p>Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага. Общее представление о флагах республик РФ. Москва - столица России. Красная площадь и Кремль -главные достопримечательности Москвы.</p> <p>Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 Марта. Экскурсия к одной из достопримечательностей родного города (села).</p> <p>Человек — член общества (3 ч) – (4)</p> <p>Отличия человека от животного. Взаимоотношения между людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек -создатель и носитель культуры.</p>	1	2	1		<p>бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p>Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.</p> <p>Оценивать свои личные качества и их проявления в семье.</p> <p>Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях, святынях родного города (села).</p> <p>Оценивать уровень своего интереса, характер эмоционально-эстетического впечатления от увиденного.</p> <p>Проигрывать учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения. Знакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</p> <p>Подбирать информацию об отдельных фактах истории флагов России.</p> <p>Находить в тексте учебника нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях и святынях Москвы, праздничных днях России. Сбирать материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Проявлять уважение к праздникам, связанным с религиозными верованиями.</p> <p>Участвовать в праздновании Дня города (села). Оценивать личный вклад в подготовку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нём.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и</p>
		3	2		4	5
				3	5	

коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.					обсуждать полученные сведения. Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием. Приводить примеры и демонстрировать образцы культуры общения во взаимоотношениях людей.
---	--	--	--	--	--

<p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.</p> <p>Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно нравственного здоровья.</p> <p>Наша Родина - Россия, Российская Федерация.</p>	<p>Значение труда для человека и общества (5 ч) – (5)</p> <p>Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефоны экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Экскурсия на одно из предприятий родного края.</p>	2	1	7	<p>18</p> <p>Оценивать лучшие черты характера, представленные в образе идеального человека в культуре народов своего края.</p> <p>Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности. Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p> <p>Проводить групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.</p> <p>Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты <i>труда</i>.</p> <p>Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности.</p> <p>Раскрывать возможности средств массовой информации, в том числе в игровой ситуации.</p> <p>Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном.</p> <p>Записывать телефоны экстренной помощи.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</p>
---	---	---	---	---	--

<p>Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон</p>	<p>России. Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Названия разных народов (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, языкам, традициям, религии. Русский язык - государственный язык нашей страны.</p> <p>Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы. Москва - столица России и центр управления страной. Некоторые</p>					<p>Находить и показывать территорию России, её государственную границу на глобусе. Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, их языкам, традициям, религии. Разыгрывать воображаемые ситуации общения с носителями других языков. Показывать местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3 города) на карте России. Соотносить иллюстрации, видеокадры достопримечательностей и святынь Москвы,</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p>Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства. День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте; государственная граница России. Москва - столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности <i>Москвы</i>: <i>Кремль</i>, <i>Красная площадь</i>. Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I -</p>	<p>достопримечательности столицы России - Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др. Города России. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Государственный герб России, Государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Права ребёнка. Президент Российской Федерации - глава государства. Федеральное собрание. Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда. День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей. Очная или заочная (с помощью ИКТ) экскурсия в Москву, Санкт-Петербург, по городам Золотого кольца России (по выбору). Страницы истории Отечества (27 ч) – (20) Что такое история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская</p>	3	5	3		<p>Санкт-Петербурга со словесным описанием их особенностей. Подготавливать небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Подбирать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры. Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы. Прослушивать, декламировать (петь) гимн РФ. Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из источников массовой информации. Оценивать вклад своих земляков, соотечественников в <i>сохранение</i> <i>российского</i> историко-культурного наследия. Рассказывать о праздничных днях России, готовить сообщение на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации. Наблюдать (в родном городе, крае) исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом. Пересказывать своими словами части текста учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать полученные сведения. Извлекать, (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний</p>
---	---	---	---	---	--	--

<p>Медный всадник, <i>разводные мосты через Неву и др.</i>), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Ос-</p>	<p>Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Понятие «честь страны». Очная или заочная экскурсия в дом-музей выдающегося человека России (по выбору).</p>				<p>(словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства. Практические работы, с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов — одежду, макеты памятников архитектуры и др.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>новные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край - частица России.</p> <p>Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство. Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p> <p>Картины быта, труда, духовно-</p>	<p>ми (с ностями): название, безопасной</p> <p>Страны и народы мира (6 ч) –(8)</p> <p>Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 2-3 страна контрастными особен расположение на карте, столица, главные достопримечательности.</p>			<p>Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.</p> <p>Представлять образ одного из выдающихся соотечественников как возможный пример для подражания.</p> <p>Оценивать значимость его жизни и деятельности для себя лично.</p> <p>Находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p>Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.</p> <p>Обсуждать особенности 2-3 стран мира.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, носителям других национально-культурных и духовных традиций.</p> <p>Строить диалог с представителями других народов с учётом уровня владения ими русским языком, оказывать помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, посильную помощь в учебной и внеклассной деятельности</p> <p>Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т. п.).</p> <p>Проводить наблюдения в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь</p>
--	--	--	--	--

<p>нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.</p>	<p>Правила</p>					<p>домой). Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Обсуждать коллективно необходимость</p>
<p>Знакомство с несколькими странами с контрастными особенностями (3-4 страны): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Правила безопасной жизни Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе. Личная ответственность человека за укрепление своего здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (<i>ушиб, порез, ожог</i>), <i>обмороживании, перегреве</i>. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p>жизнедеятельности (7 ч) –(11) Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>					<p>соблюдения правил здорового образа жизни. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества. Практическая работа по освоению правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, в школе. Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного поведения на <i>дороге</i>). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Оценивать степень личной ответственности за сохранение своего здоровья, за здоровье и безопасность окружающих.</p>

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека						
--	--	--	--	--	--	--

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов. **Как один из вариантов оценивания:**

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно; □
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями; □
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащимся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%	
--------------------------------	-----------------	-----------------	------------------	--

менее 17 баллов "2"	18 - 22 балла "3"	23 -26 баллов "4"	27-30 баллов "5"
------------------------	----------------------	----------------------	---------------------

Требования к уровню подготовки уч-ся

Обучающиеся должны: □ **знать:**

- Неживая и живая природа. Растения дикорастущие и культурные. Деревья, кустарники, травы. Домашние.
- Насекомые, рыбы, птицы, звери.
- Основные признаки времён года.
- Некоторые охраняемые растения и животные своей местности. Правила поведения в природе.
- Основные сведения о своём городе (селе). Домашний адрес. Виды транспорта.
- Наиболее распространённые профессии.
- Строение тела человека. Правила личной гигиены.
- Правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми.
- Имена, отчества родителей.
- Культура поведения в общественных местах.
- Основные стороны горизонта. Устройство и назначение компаса. Основные формы земной поверхности. Равнины и горы.
- Основные виды естественных водоёмов. Части реки.
- Названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России. Государственные символы России. - Названия нескольких стран мир.

- Животные дикие и

□ **уметь:**

- Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Объекты неживой и живой природы.
- Различать группы растений и животных.
- Распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы).
- Выполнять правила поведения в природе.
- Различать изученные виды транспорта. Вести наблюдения за жизнью города, трудом людей.
- Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице в быту.
- Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми.
- Выполнять правила поведения в общественных местах.
- Определять основные стороны горизонта с помощью компаса.
- Приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт – Петербурга **УУД:**
- уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов;
- осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;

- осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта); -
- распознавать объекты, выделяя существенные признаки. Умение работать с книгой, поиск информации в учебной книге. -
- уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; - навыки сотрудничества в разных ситуациях.
- ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам

Результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления:
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера:
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения: - способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач:
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа , организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета:
- овладение логическими действиями сравнения, анализа , синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинноследственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования разных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета « Окружающий мир».

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувств гордости за национальные свершения, открытия победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостного окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдения, запись, измерения, опыт, сравнения, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Учебно-тематическое планирование в 1 классе

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Что и кто	21 ч
2	Как, откуда и куда	11 ч
3	Где и когда	10 ч
4	Почему и зачем	21 ч
5.	Резерв	3 ч
Итого		66 ч

Календарно-тематическое планирование (66 ч., 2 ч. в НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Материал к уроку	Прим.
	П	Ф							
1	2	3	5	6	7	8			
1			Вводный урок. «Задавайте вопросы!» Здоровье,	Что и кто Природа как составная часть	Знать основные правила поведения	Текущий	Пред-е: Различать способы и средства познания окружающего мира. Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника. Личн-е: формирование	Урокэкскурсия	
			здоровый образ жизни. Режим дня. (ОБЖ)	окружающего мира	в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе)				

2		Что такое Родина?	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Отличие объектов природы от изделий	Уметь определять признаки разных объектов природы; решать практические задачи	Фронтальный опрос	интереса к учению; осваивать роль ученика. Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы. Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать по предложенному плану.).	экскурсия	
3		Что мы знаем о народах России?	Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника	Уметь использовать приобретенные знания и умения для выполнения изученных правил безопасного поведения	Беседа по вопросам	Осваивать начальные навыки адаптации в динамично и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).		
4		Что мы знаем о Москве?	Правила организации учебной работы, подготовка рабочего места, его освещенность, проветривание. Классный, школьный	Знать об основных правилах поведения в школе, требованиях к организации учебной	Фронтальный опрос		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	

5		Проект «Моя малая Родина»	коллектив	работы школьника, санитарногигиенических нормативов к помещению, внешнему виду ученика		Пред-е: Различать способы и средства познания окружающего мира. Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника.		
6		Что у нас над головой?	Неживая и живая природа	Уметь различать объекты неживой и живой природы, части растения; использовать приобретенные знания для ухода за растениями		Личн-е: формирование интереса к учению; осваивать роль ученика.	Экскурсия Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
7		Что у нас под ногами?	Растения, их разнообразие. Части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена)		Беседа по вопросам	Личн-е: формирование интереса к учению; осваивать роль ученика. Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника.	экскурсия	
8		Что общего у разных растений?	Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов	Текущий	Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений). Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	

			(с использованием сравнения)			по предложенному плану). Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).		
9		Что растёт на подоконнике?	Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения)	Уметь наблюдать объекты окружающего мира, устно их описывать	Текущий		экскурсия	
10		Что растёт на клумбе?	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям		Фронтальный опрос			
11-12		Что это за листья? Что такое хвоинки	Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери: различие групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц, шерсть у зверей)	Уметь приводить примеры представителей разных групп животных (2–3 представителя из изученных). Знать разнообразие животного мира	Тест (7 мин)	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. в учебный вопросы Комм-е: вступать диалог; задавать	Экскурсия	
13		Кто такие насекомые? Оказание мед помощи при укусах насекомых (ОБЖ)			Текущий		Экскурсия	
14		Кто такие рыбы?			Текущий			

15			Кто такие птицы?			Тест (5 мин)		экскурсия	
----	--	--	------------------	--	--	-----------------	--	-----------	--

16			Кто такие звери			текущ	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника.		
17			Что окружает нас дома? Опасные ситуации, которые могут возникнуть дома. Их профилактика (ОБЖ)		Уметь выполнять изученные правила безопасного поведения	Текущий	Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы		
18			Что умеет компьютер?		Знать основные свойства и функции компьютера, их назначение. Уметь выполнять по просьбе учителя элементарные операции на компьютере	Фронтальный опрос практика	Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать по предложенному плану).		
19			Что вокруг нас может быть опасным? Безопасное поведение в		Уметь выполнять изученные правила безопасного поведения	Текущий	Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое,	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова	

		ситуациях криминогенного характера (ОБЖ)				будущее).		«Окружающий мир»	
20		На что похожа наша планета		Знать название родной страны, родного города	Текущий				
21		Проверим себя		Знать название нашей планеты	Сам работа				
Как, откуда и куда									
22		Как живёт семья? Проект «Моя семья»				Пред-е.: Различать способы и средства познания окружающего мира.			

23			Откуда в нашем доме приходит вода и куда она уходит? Основы личной гигиены (ОБЖ)		Знать свойства воды. Уметь выполнять изученные правила поведения	Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника. Личн-е: формирование интереса к учению; осваивать роль ученика. Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника; Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы; Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений) Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
						по предложенному плану). Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).		

24		Откуда в нашем доме приходит электричество?	Основные правила обращения с электричеством	Уметь выполнять изученные правила безопасного поведения. Знать названия больших рек, их значение в жизни человека	Текущий		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
25		Как путешествует письмо?		Знать свойства воды. Уметь выполнять изученные правила поведения	Беседа по вопросам		Экскурсия	
26		Куда текут реки?	Река, использование человеком. Правила обращения с водой	Знать свойства воды. Уметь выполнять изученные правила поведения	Беседа	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.		
27		Откуда берутся снег и лед?	Разнообразие веществ в окружающем мире; твердые, жидкие. Вода; легко определяемые свойства воды (текучая, не имеет цвета и запаха)	Знать основные свойства снега и льда	Практическая работа	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	

28			Как живут растения?	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов	Тест (7 мин)	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
29			Как живут животные?	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	Уметь подтверждать свои ответы примерами	Текущий	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.		
30			Как зимой помочь птицам?	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным		Беседа практика			
31			Откуда берётся и куда девается мусор?	Способы познания окружающего мира		Текущий			
32			Откуда в снежках грязь?	Способы познания окружающего мира	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов	Текущий		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	

Где и когда?									
33			Когда учиться интересно	Способы познания окружающего мира	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов	Фронтальный опрос	Пред-е.: Различать способы и средства познания окружающего мира. Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника. Личн-е: формирование интереса к учению; осваивать роль ученика.		
34			Проект «Мой класс и моя школа»				Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника;		
35			Когда придёт суббота?	Времена года, их особенности (на основе наблюдений)	Уметь использовать приобретенные знания для установления связи между сезонными изменениями в	Текущий	Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы; Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений)	Понимать учебную задачу	
36			Когда наступит лето?						
37			Где живут белые медведи?	Связи между неживой и живой природой. Условия жизни на земле: свет, тепло, воздух, вода	Знать условия, необходимые для жизни животных	Беседа	работать по предложенному плану.). Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
38			Где живут слоны?						

39		Где зимуют птицы?	Связи между неживой и живой природой. Условия жизни на земле: свет, тепло, воздух, вода	Знать условия, необходимые для жизни животных	Фронтальный опрос			
40		Когда появилась одежда?			Текущий			
41		Когда изобрели велосипед? Тротуар, что это такое?(ОБЖ)			Текущий		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
42		Когда ты станешь взрослым?		Знать профессии своих родителей	Тест (7 мин)			
Почему и зачем								
43		Почему Солнце светит днём, а звёзды – ночью?	Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда.	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов о нашей планете, о родном крае	Текущий	Пред-е.: Различать способы и средства познания окружающего мира. Основныe правила поведения в школе. Режим дня школьника.	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
44		Почему Луна бывает разной?	Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва		Беседа	Личн-е: формирование интереса к учению; осваивать роль ученика. Позн-е: пользоваться		

45			Почему идёт дождь и дует ветер? Погодные условия, одежда по сезону (ОБЖ)	Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	Знать понятие «осадки». Уметь отмечать погоду в дневнике наблюдений	Фронтальный опрос	условными обозначениями учебника; Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы; Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений)	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»
46			Почему звенит звонок?	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков.	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов о родном крае	Текущий	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать по предложенному плану.). Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»
47			Почему радуга разноцветная	Необходимость беречь уши				Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»

48			Почему мы любим кошек и собак ?	Способы познания окружающего мира: наблюдения,	Знать названия 2–3 животных	Беседа		
----	--	--	---------------------------------	--	------------------------------------	--------	--	--

				опыты				
49			Проект «Мои домашние животные»	Правила поведения в природе. Оценка				

50		Почему нельзя рвать цветы и ловить бабочек?	своего и чужого поведения (на конкретных примерах)	Уметь выполнять правила поведения в природе	Тест (7 мин)			
51		Почему в лесу нужно соблюдать тишину? Правила поведения на природе (ОБЖ)			Самостоятельная работа	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.	Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
52		Зачем мы спим ночью?	Личная гигиена. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня	Знать правила сохранения и укрепления здоровья	Беседа	Позн-е: пользоваться условными обозначениями учебника. Комм-е: вступать в учебный диалог; задавать вопросы.		
53		Почему нужно есть много овощей и фруктов?			Текущий	Регул-е: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений)		
54		Почему нужно чистить зубы и мыть руки?			Тест (7 мин)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения		
55		Зачем нам телефон и телевизор	Способ познания окружающего мира: наблюдение	Уметь использовать приобретенные	Текущий	на уроке; работать по предложенному плану.).		
						Осваивать начальные навыки адаптации в динамично		

56		Зачем нужны автомобили. В гости к светофору (ОБЖ)		знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации		изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).		
57		Зачем нужны поезда?	Способ познания окружающего мира: наблюдение		Беседа			

58		Зачем строят корабли?	Способ познания окружающего мира: наблюдение		Текущий		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
59		Зачем нужны самолеты? Транспорт каким ты был раньше? (ОБЖ)	Наземный и воздушный транспорт. Виды транспорта		Беседа	Регуль: оценивать результаты своей работы на уроке (технологии оценивания образовательных достижений)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; работать по предложенному плану.). Осваивать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).	
60		Почему в автомобиле и в поезде нужно соблюдать правила безопасности	зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта		Тест – 5 мин		Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир»	
61		Почему на корабле и в самолёте нужно			Тест – 5 мин		Электронное приложение к учебнику А. А.	

			соблюдать правила безопасности					Плешакова «Окружающий мир»	
62			Зачем люди летают в космос?			Текущий			
63			Почему мы часто слышим слово «экология»? Основные виды травм у детей (ОБЖ)	Зависимость жизни человека от природы и ее состояния	Уметь выполнять правила поведения в природе, охранять ее				
64-66			Резерв						

Учебно-тематическое планирование во 2 классе

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Где мы живём	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	18

Календарно-тематическое планирование во 2 классе (68 ч.)

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки уч-ся	Вид контроля	УУД	Материалы к уроку	Примеч.
	П	Ф							
				Где мы живём					
1			Родная страна.	различать государственные символы России; - анализировать информацию учебника; -различать национальные	Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки. Получат возможность научиться извлекать из	текущ	Регулятивные УУД: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать	Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир»	

			<p>языки и государственный язык России;</p> <p>- извлекать из различных источников сведения о символах России.</p>	<p>различных источников сведения о гербе своего региона.</p>		<p>оценку учителя.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2		Город и село.	- сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; -формулировать выводы; - распределять обязанности по выполнению проекта; -собирать информацию о выдающихся			Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана. Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о родном селе.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
3		Проект «Родной город, село»	земляках; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;					

4		Природа и рукотворный мир.	различать объекты природы и предметы рукотворного мира; -работать в паре и группе; -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.			Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение	.	
5		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	-выполнять тестовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения учащихся.	Проверочная работа		Научатся оценивать свои достижения		
Природа								
6		Неживая и живая		классифицировать объекты природы по существенным	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу	Электронное приложение к	

			природа	<p>признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.</p>		<p>урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»</p>	
7			Явления природы	<p>. работать в паре: различать объекты и явления природы; - приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.</p>	<p>Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. Получат возможность научиться обнаруживать связи м/у живой и неживой природой</p>	текущ	<p>Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир»</p>	

8		Что такое погода	<p>- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - приводить примеры погодных явлений; - сопоставлять научные и народные предсказания погоды; -работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа</p>	<p>Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. Получат возможность научиться составлять план рассказа и рассказывать по плану.</p>	текущ	<p>Регулятивные УУД: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p>		
---	--	------------------	---	--	-------	--	--	--

9			В гости к осени (экскурсия)	- наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость м/у ними; -определять природные	Научатся осознавать необходимость бережного отношения к природе. Получат возможность научиться выполнять правила безопасного поведения в природе.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД:		
				объекты с помощью атласаопределителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии.			научатся наблюдать изменения в природе и устанавливать взаимосвязь. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.		

10		Звёздное небо	находить на рисунке знакомые созвездия; - сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия; - моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; - находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; - осуществлять самопроверку.	Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. Получат возможность научиться моделировать созвездия.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир»	
11		Заглянем в кладовые земли	исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; - различать горные	- практическая работа: Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. Получат возможность научиться составлять собственную коллекцию	текущ		. Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир»	

			породы и минералы; - работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; - формулировать выводы.					
12 13		Про воздух и про воду	рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды.	Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		
14		Какие бывают растения	-устанавливать по схеме различия м/у группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить	Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира растений.	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	

			примеры деревьев, кустарников, трав своего края.					
15		Какие бывают животные	работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; - работать в группе: знакомиться с разнообразием животных	Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных.	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир»	
16		Невидимые нити	- устанавливать взаимосвязи в природе; - моделировать изучаемые взаимосвязи; - выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - оценивать свои достижения.	Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: использовать знаковосимволические средства, в том числе модели. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.		

17		Дикорастущие и культурные	-сравнивать и различать дикорастущие и культурные	. Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Электронное приложение к учебнику Плешакова	
		растения	растения; - осуществлять контроль и коррекцию; - классифицировать культурные растения по определённым признакам;	информацию в тексте.		- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания	А.А. «Окружающий мир»	
18		Дикие и домашние животные	сравнивать и различать диких и домашних животных; - приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека.	Научатся различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека.	текущ	Познавательные УУД: научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания		

19		Комнатные растения	- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; - определять с помощью атласаопределителя комнатные растения своего класса.	Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями.	текущ	Познавательные УУД: научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания		
20		Животные живого уголка	- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы	Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них.	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		

21		Про кошек и собак	определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной	Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы.		. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		
			психологической атмосферы в доме.					
22		Красная книга	выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных;	Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с		

23		Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; - предлагать аналогичные правила;	Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы.	Сам работа	поставленной задачей.		
24		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа	выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;	Научатся оценивать свои достижения.	проверочная работа			
25		Что такое	рассказывать об	Научатся объяснять, что	текущ			

		экономика	отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов;	такое экономика, и называть её составные части. Получат возможность научиться осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны..				
26		Из чего что сделано	классифицировать предметы по характеру материала; - проследить производственные цепочки, моделировать их;	. Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам.	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
27		Как построить дом	рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); - сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского;	Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
28		Какой	классифицировать	Научатся	текущ	. Регулятивные УУД:	Электронное	

			бывает транспорт	средства транспорта; - узнавать транспорт служб экстренного вызова; - запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.	классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб. Получат возможность научиться общий план рассказа		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	приложение к учебнику Плешакова А.А «Окружающий мир»	
29			Культура и образование	различать учреждения культуры и образования; - приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;	Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры	текущ	. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		
30			Все профессии важны. Проект «Профессии»	рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; выводы;	Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи.	текущ		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	

31		Наши проекты «Професс		Получат возможность научиться проводить	сам работа	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия			
		ии»		исследования.		партнёра.			
32		В гости к зиме	обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; - формулировать правила безопасного поведения на улице зимой	Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступить с ними.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: строить рассуждения; обобщать и делать выводы	экскурсия		
33		Проверим себя и оценим свои достижения	выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;	Научатся оценивать свои достижения.	Проверочная работа				
34		Странички для самопроверки	выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; Научатся выступать с подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.						
			Здоровье и безопасность						
35		Строение	называть и	Научатся называть и	Фронт опрос	.	Электронное		

			тела человека	показывать внешние части тела человека; - определять на	показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни		Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	приложение к учебнику Плешакова А.А.	
				муляже положение внутренних органов человека;				«Окружающий мир»	
36			Если хочешь быть здоров	рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; - обсуждать сбалансированное питание школьника; - различать	Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.	Фронт опрос	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		

37		Берегись автомобиля	моделировать сигналы светофоров; - характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; - различать дорожные знаки; - формулировать правила движения по загородной дороге.	Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.	Практическая работа	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.		
38		Школа пешехода	формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила.	Научатся соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения.	текущ	- Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова	
							А.А. «Окружающий мир»	

39		Домашние опасности	объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - формулировать правила безопасного поведения в быту;	Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.	текущ		Электронное приложение к учебнику Плешакова А. «Окружающий мир»	
40		Пожар	характеризовать пожароопасные предметы; - запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону;	Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Устанавливать причинноследственные связи; обобщать и делать выводы.		
41		На воде и в лесу	- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;	Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время	текущ	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А.	

			-запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы.	купания. Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.			«Окружающий мир»		
42		Опасные незнакомцы	характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; - предлагать и обсуждать варианты поведения	Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами.	Фронтальный опрос	Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.			
43		Проверим себя и оценим свои достижения	- выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;	Научатся оценивать свои достижения.	Проверочная работа	. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.			
Общение									
44		Наша дружная семья	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотноше-	Научатся объяснять, что такое культура общения. Получат возможность научиться осознавать ценность традиций своей	тест	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры			

			ниях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»;	семьи.		действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений; Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания.		
45		Проект «Родословная»	интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;	Научатся составлять родословное древо своей семьи. Получат возможность научиться собирать информацию	проект			
46		В школе	-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;			Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра. .		
47		Правила вежливо- сти	обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и	Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива.	Сам работа		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	

48		Ты и твои друзья	обсуждать морально-	Научатся формулировать правила этикета; работать с	текущ		
			этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;	пословицами. Получат возможность научиться осознавать необходимость культурного поведения в гостях, за столом.			
49		Мы – зрители и пассажи ры	обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их;	Научатся вести себя в общественных местах. Получат возможность научиться применять полученные знания на практике.	текущ		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»
50		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	- выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов.	Научатся оценивать свои достижения.	Проверочная работа		
Путешествия							

51			Посмотри вокруг	сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать	Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме. Получат возможность научиться работать с текстом..	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы;	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
----	--	--	-----------------	---	--	-------	---	---	--

				текст учебника; - формулировать вывод о форме Земли			использовать знаковосимволические средства. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
52 53			Ориентирование на местности	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;	Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам.	Фронт опрос;	Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаковосимволические средства. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		

54		Формы земной поверхности	сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности;	<p>Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы.</p> <p>Получат возможность научиться работать со схемой.</p>		<p>Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаковосимволические средства.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
55		Водные богатства	различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по	<p>- Научатся называть части реки; анализировать схему.</p> <p>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</p>	текущ	<p>Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаковосимволические средства.</p>	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружаю-	

			описанию; - анализировать схему частей реки;			<p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	щий мир»	
56		В гости к весне (экскурсия)	- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д	<p>Научатся наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека.</p>		<p>. Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаковосимволические средства. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы;</p>	экскурсия	

57		В гости к весне	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной;	Научатся замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них. Получат возможность научиться работать с текстом.	текущ	строить понятные для партнёра высказывания.		
58		Россия на карте	-сравнивать изображение России на глобусе и карте; - соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;	Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны. Получат возможность научиться сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте	.	Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаковосимволические средства. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
59		Проект «Города России»	- распределять обязанности по выполнению	Узнают новую информацию о городах России.	проект			

			проекта;	Получат возможность научиться собирать информацию				
--	--	--	----------	---	--	--	--	--

60		Путешествие по Москве	- находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; - описывать достопримечательности по фотографиям;	Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. Получат возможность научиться описывать достопримечательности Москвы	Фронт опрос		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
61		Московский Кремль	обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.	Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России. Получат возможность научиться работать с текстом.		Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
62		Город на Неве	находить СанктПетербург на карте России; - знакомиться с планом СанктПетербурга;	Научатся находить СанктПетербург на карте России; находить в тексте нужную информацию. Получат возможность	текущ		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружаю-	

			-описывать достопримечательности	научиться предлагать вопросы по содержанию текста			щий мир»	
63		Путешествие по планете	- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;	Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями.	текущ		Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
64		Путешествие по материкам	находить материки на карте мира; -знакомится с особенностями материков	Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД:	Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир»	
65		Страны мира. Проект «Страны мира»	сравнивать физическую и политическую карты мира; - находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран;	Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России. Получат возможность научиться осознавать себя жителями великой страны	проект	Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. .		
66		Впереди лето	. - определять цветущие летом травы, насекомых	Научатся работать с атласом-определителем;	текущ	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её		

			и других животных с помощью атласаопределителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;	узнают о жизни насекомых и растений летом.		выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание.		
67		Проверим себя и оценим свои достиже- ния	выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;	Научатся оценивать свои достижения. -	Проверочная работа			
68		Странички для самопроверки	-выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;	Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме.	Сам работа			

Календарно – тематическое планирование в 3 классе (68 ч. – 2 ч. в неделю)

№ Урока	Тема урока	Требования к уровню подготовленности учащихся	Опыты и наблюдения	Элементы содержания	Универсальная учебная деятельность	Дата		Прим.
						план	факт	
1	Природа. Разнообразие природы. Значение природы для людей.	Учащиеся должны уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Учащиеся должны знать/ понимать классификацию природы.	Наблюдение за предметами живой и неживой природы. Наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.	Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения опыты, измерения, работа с готовыми моделями. Создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно	Личностные: формирование личного отношения к окружающему миру Регулятивные: выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос Познавательные взаимосвязь природы и человека Коммуникативные способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке.			
2	Человек. Ступеньки познания.	Учащиеся должны знать/ понимать чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение.	Наблюдения над процессами памяти.					
3	Проект «Богатства, отданные людям» Экскурсия.			Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве.				
4	Общество.	Учащиеся должны	Пронаблюдать					

		уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.	своё генеалогическое дерево.					
5	Мир глазами эколога.	Учащиеся должны уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи.	Наблюдение над связями каждой группы в природе.	Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества.				
6	Природа в опасности. Охрана природы.	Учащиеся должны знать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Знать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.	Практическая работа № 1 «Моделирование влияния человека на природу»	Экологические связи, их разнообразие. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки.				

7	Тела, вещества, частицы.	Учащиеся должны уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества. Приводить примеры.	Практическая работа № 2 «Моделирование расположения частиц в твердом,	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества. Соль, сахар как примеры	Личностные: формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей Регулятивные Умение выполнять			
---	--------------------------	--	---	---	---	--	--	--

			жидком и газообразном веществе»	твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха (невидим, не имеет запаха, летуч, легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека	задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы Познавательные Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему Коммуникативные Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми.			
8	Разнообразие веществ.	Учащиеся должны знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.	Соль, сахар, крахмал, кислота Практическое занятие: умение определять наличие крахмала в продуктах.					
9	Воздух и его охрана.	Учащиеся должны знать состав и свойства воздуха.	Опыт «Расширение воздуха»					

10	Вода и жизнь. Свойства воды.	Учащиеся должны уметь определять основные свойства воды. Знать о значении воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.	Практическая работа № 3 «Свойства воды. Очистка загрязненной воды с помощью фильтра»	Вода и ее свойства (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда), распространение в природе, значение для живых организмов, три состояния воды.
11	Преобразования и круговорот воды в природе.	Учащиеся должны знать , как осуществляется круговорот воды в	Опыт: спиртовка, стакан с водой, треножник с	

	<u>Тестирование.</u>	природе, понятия: испарение круговорот воды. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами.	сеткой, блюде со льдом. Наблюдение за круговоротом воды.				
1 2	Берегите воду!	Учащиеся должны знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения	<u>Экскурсия.</u> Наблюдение за тем, как человек загрязняет воду.	Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.			

1 3	Как разрушаются камни! Что такое почва?	Учащиеся должны уметь определять причины разрушения твёрдых тел. Учащиеся должны знать основные свойства почвы, состав почвы. Уметь определять наличие разных компонентов в почве.	Опыт: Наблюдение за свойствами твёрдых тел. Опыт: «Состав почвы».	Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия. Почва, ее значение для живой природы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.
-----	---	--	--	---

--	--	--

1 4	Разнообразие растений.	Учащиеся должны уметь отличать растения одной группы от другой, Знать основную классификацию растений. Подготавливать сообщения	Практическая работа № 4 «Рассматривание живых и гербарных растений»	Растения и их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение к растениям. Ботаника – наука о растениях.
-----	------------------------	--	---	---

--	--	--

1 5	Солнце, растения и мы с вами.	Учащиеся должны уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.	Опыт «Испарение воды листьями» Практическая работа № 5 Определение органов растений, сравнение	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных				
1 6	Размножение и развитие растений.	Учащиеся должны знать этапы развития растения из семени, способы размножения растений	Практическая работа № 6 «Рассматривание плодов и семян растений. Определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными»	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)				

17	Охрана растений.	Учащиеся должны уметь объяснять, почему многие растения становятся редкими. Знать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.	Пронаблюдать, какая деятельность человека приводит к исчезновению растений.	Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение людей к растениям	Регулятивные: умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения			
18	Разнообразие животных.	Учащиеся должны знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания	<u>Моделирование</u>	Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски. Иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология- наука о животных.	Личностные: формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей Регулятивные Умение выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленные вопросы Познавательные Осмысление взаимосвязи внешнего мира и человека, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему			
19	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»	Учащиеся должны знать классификацию животных по типу пищи. Уметь составлять цепи питания.	Практическая работа №7 «Моделирование цепей питания»	Классифицировать животных по способу питания: растительоядные, насекомоядные, хищники и всеядные.	Коммуникативные Умение выразить личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со			
20	Невидимая	Учащиеся должны	Наблюдение					

	сеть и невидимая пирамида.	уметь устанавливать взаимосвязи между растениями и животными дубового леса. Знать обитателей дубовых лесов.	цепей питания в природе.	Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта:	взрослыми.			
21	Размножение и развитие животных.	Учащиеся должны знать способы размножения животных.	Практическая работа № 8 «Моделирование этапов развития бабочки и (или) лягушки»	знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.				
22	Охрана животных.	Учащиеся должны уметь определять причины исчезновения животных. Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.	Наблюдение в природе причин исчезновения животных.	Размножение и развитие животных разных групп. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.				

23	В царстве грибов.	Учащиеся должны знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов.	Наблюдение различий в строении и окраске съедобных и несъедобных грибов.	Разнообразие грибов. Грибы из Красной книги. Правила сбора грибов. Лишайники. Взаимосвязи				
----	-------------------	--	--	---	--	--	--	--

				грибов и деревьев.				
24	Великий круговорот жизни.	Учащиеся должны знать основные звенья круговорота жизни. Уметь устанавливать взаимосвязь между ними.	Моделирование «Круговорот веществ в природе»	Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ	Регулятивные: умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения			
25	Организм человека.	Учащиеся должны знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние органы на модели человека.		Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная, кровеносная.	Личностные конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире Регулятивные Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить Познавательные			
26	Органы чувств.	Учащиеся должны знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.	Наблюдение за работой органов чувств.	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира	характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья			

27	Надёжная защита организма.	Учащиеся должны знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях.	Практическая работа № 9 «Первая помощь при небольших повреждениях кожи»	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов	Коммуникативные отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре			
				(ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)				
28	Опора тела и движение. <u>Проверочная работа.</u>	Учащиеся должны знать строение тела человека. Уметь показывать основные кости скелета. Знать правила посадки за столом и выполнять их.	Наблюдение за работой различных групп мышц.	Опорно – двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.				

29	Наше питание. Органы пищеварения Проект «Школа кулинаров»	Учащиеся должны знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания. Уметь устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы.		Разнообразие питательных веществ(белки, жиры, углеводы, витамины), продукты в которых они содержатся. Пищеварительная система , ее строение и сохранение правильной осанки.			
30	О дыхании, о движении крови	Учащиеся должны знать органы дыхания и выделения. Уметь заботиться о своём здоровье.	Практическая работа № 10 «Подсчет ударов пульса»	Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и			

				кровеносной системы Пульс и его частота.			
31	Умей предупреждать болезни	Учащиеся должны знать основные факторы закаливания, уметь закаливать свой организм.	Практическая работа № 11 «Моделирование строения организма человека»	Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания	Регулятивные: умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения		

32	Здоровый образ жизни.	Учащиеся должны знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их.	Наблюдение отличий между людьми, ведущими здоровый образ жизни и курящими людьми.	Понятие о здоровом образе жизни.				
33	Проверочная работа	Выполнять тесты с выбором ответа		Проверка знаний и умений				
34	Презентация проектов « Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа	Представление результатов проектной деятельности.						

	кулинаров»							
35	Огонь, вода и газ.	Учащиеся должны знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.		Ознакомление с действиями при пожаре, аварии водопровода, утечке газа	Личностные: усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д. усвоение основных правил дорожного			

36	Чтобы путь был счастливым.	Учащиеся должны уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах.		Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте	движения, оценивать результаты своей деятельности Регулятивные: умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения			
37	Дорожные знаки.	Учащиеся должны знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.		Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	Познавательные: усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу и т.д. Коммуникативные: уметь слаженно действовать в ситуациях опасности			
38	Проект «Кто нас защищает»	Учащиеся учатся находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС, оформлять собранные материалы в виде						
		стендов, альбомов и т.д.						

39	Опасные места.	Учащиеся должны знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.		Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.				
40	Природа и наша безопасность.	Учащиеся должны знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой		Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках)				
41	Экологическая безопасность.	Учащиеся должны знать и выполнять правила личной экологической безопасности.		Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности				
42	Для чего нужна экономика?	Учащиеся должны уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики.		Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги.	Личностные: понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике Регулятивные:			

43	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Учащиеся должны знать основные составляющие экономики.		Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить Познавательные: знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье			
44	Полезные ископаемые.	Учащиеся должны знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.		Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.	используемых в каждой семье Коммуникативные: формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке			
45	Растениеводство.	Учащиеся должны уметь отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения.		Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства.				
46	Животноводство.	Учащиеся должны знать особенности разведения и содержания домашних животных.		Использование культурных растений для производства продуктов питания				

				и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые, прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд растениеводов и животноводов				
47	Какая бывает промышленность?	Учащиеся должны знать отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.		Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность				

48	Проект «Экономика родного края»	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы		Презентовать и оценивать результаты своей работы				
49	Что такое деньги?	Учащиеся должны уметь определять роль денег в экономике. Знать современные российские монеты.		Обмен товарами: бартер, купляпродажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков(банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения				
50	Государственный бюджет.	Учащиеся должны уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.		Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.				
51	Семейный бюджет.	Учащиеся должны знать основы семейного бюджета.		Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи				

52-53	Экономика и экология.	Учащиеся должны знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие		Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую				
		экологические прогнозы.		среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику				
54-56	Золотое кольцо России.	Учащиеся должны знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности уметь показывать их на карте	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности	Личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного				
57	Проект «Музей путешествий»	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы	Сбор экспонатов для музея, оформлять экспозицию музея	отношения к истории и культуре других народов, Регулятивные: умение самостоятельно планировать свои				
58	Наши ближайшие соседи.	Учащиеся должны знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.	Государства, граничащие С Россией, их столицы	действия при подготовке сообщения на заданную тему Познавательные конкретизировать				

59	На севере Европы.	Учащиеся должны знать северные европейские государства. Уметь показывать их на карте.	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люд	представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательно- стях Коммуникативные: формирование уважительного			
----	-------------------	--	--	---	--	--	--

				отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности			
60	Что такое Бенилюкс?	Учащиеся должны знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.				
6263	Путешествие по Франции и Великобритании.		Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. знаменитые люди				
64	На юге Европы.		Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности. знаменитые люди				

6 5	По знаменитым местам мира.	Учащиеся должны соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся, работать с картой. Описывать достопримечательности	Отдельные памятники архитектуры и искусства , являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж –Махал в Индии, , египетские пирамиды. статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы)			
66	Экскурсия «Достопримечательности нашего	Учащиеся должны знать памятники архитектуры и искусства своего				
	города»	города.				
67 -68	Проверочная работа					

Тематическое планирование в 4 классе

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика УУД учащихся
------------------	------------------------	-----------------------------

<p>1. Земля и человечество</p>	<p>Мир глазами астронома. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Прошлое и настоящее глазами эколога. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.</p>	<p>1.Личностные УУД Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>2.Регулятивные УУД Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>3.Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>4.Коммуникативные УУД Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения..</p>
<p>2. Природа России</p>	<p>Разнообразие и красота природы России. Природные зоны нашей страны. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Экскурсия. Лес и человек.</p>	<p>1.Личностные УУД Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.</p> <p>2.Регулятивные УУД Формулировать учебную проблему совместно с учителем. Планировать учебную деятельность на уроке.</p>

		<p>3.Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.</p> <p>4.Коммуникативные УУД Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Сотрудничество с одноклассниками, распределение работы в группе. Формировать умение слушать и вступать в диалог.</p>
3. Родной край – часть большой страны	<p>Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоёма. Знакомство с культурными растениями нашего края.</p>	<p>1.Личностные УУД Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>2.Регулятивные УУД Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>3.Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.</p> <p>4.Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
4.Страницы всемирной истории	<p>Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки</p>	<p>1.Личностные УУД Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>2.Регулятивные УУД Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Работая по плану,</p>

	<p>и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.</p>	<p>сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>3.Познавательные УУД Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>4.Коммуникативные УУД Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
--	---	--

<p>5.Страницы истории Отечества</p>	<p>Кто такие славяне. Века Древней Руси. Наше Отечество в XIII – XV вв. Куликовская битва. Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник. Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного</p>	<p>1.Личностные УУД Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. 2.Регулятивные УУД Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. 3.Познавательные УУД Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. 4.Коммуникативные УУД Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>
	<p>спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».</p> <p>Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.</p>	

<p>6.Современная Россия.</p>	<p>Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка. Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство. Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники. Многонациональный состав населения России.</p>	<p>1.Личностные УУД Объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.</p> <p>2.Регулятивные УУД В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 3.Познавательные УУД □ приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;</p> <p>4.Коммуникативные УУД Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
-------------------------------------	---	---

Календарно – тематическое планирование (68 ч. – 2 ч. в неделю)

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Требования к результату (УУД)	Дата		Примеч.
				план	факт	

1	Раздел I. Земля и человечество. (9 ч.) Мир глазами астронома. Вселенная. Солнце	<i>Фронтальные</i> – формулирование ответов на поставленные вопросы учителем; рассматривание содержания иллюстраций; участие в дидактической игре «Домино и астрология»; решение ребусов; отгадывание загадок;	II – извлекать из дополнительной литературы и Интернета научные сведения об особенностях Солнца и Солнечной системы, кометах и астероидах, готовить сообщения; моделировать строение Солнечной системы; работать с терминологическим словариком; анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; характеризовать особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы; отличать планеты и их спутники; устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года; находить на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты; определять направление на север по полярной звезде; сравнивать глобус и карту полушарий; находить условные знаки на карте полушарий; обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества; составлять рассказ о географических объектах из дополнительных источников; составлять рассказ о мире с точки зрения историка; характеризовать роль исторических источников для			
2	Планеты солнечной системы. Отчего на Земле сменяется день и ночь, времена года.	составление рассказа по исторической карте.				
3	Звездное небо – великая книга природы	<i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; работа со словарем; осознанное чтение статьи в учебнике; выполнение заданий в рабочей тетради и из электронного приложения; знание понятий <i>астрономия, астроном, созвездие, звезда, география, географ, глобус, географическая карта, параллель, меридиан, история, историк, источники, архивы, век, тысячелетие, летосчисление, экспонаты</i> ; знание планет Солнечной системы; написание графического диктанта; знание объектов (природы, архитектуры) Всемирного наследия; выполнение заданий.				
4	Мир глазами географа. Глобус и географическая карта					
5	Мир глазами историка. Что такое история?	<i>Коллективные (групповые)</i> – разгадывание кроссвордов; обсуждение и выведение правил позитивного общения; обсуждение решений, путей разрешения ситуаций; выполнение заданий; презентация готового продукта				
		(проекта).	понимания событий прошлого;			

6	Когда и где? История – путешествие в глубь времен.	<p><i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; работа со словарем; осознанное чтение статьи в учебнике; выполнение заданий в рабочей тетради и из электронного приложения; знание понятий <i>астрономия, астроном, созвездие, звезда, география, географ, глобус, географическая карта, параллель, меридиан, история, историк, источники, архивы, век, тысячелетие, летосчисление, экспонаты</i>; знание планет Солнечной системы; написание графического диктанта; знание объектов (природы, архитектуры) Всемирного наследия; выполнение заданий.</p>	<p>Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся события; характеризовать современные экологические проблемы; предлагать свои меры по решению экологических проблем; рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия; различать объекты природного и культурного Всемирного наследия; определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; формулировать выводы по изученному материалу; готовить иллюстрации к презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки), тексты сообщений, выступать с сообщением в классе. Р – понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; оценивать свои достижения на уроке. К – слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. Л – владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве; проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о</p>			
7	Мир глазами эколога					
8	Сокровища Земли под охраной человека.					
9	Международная Красная книга. Презентация проектов по выбору.					

			нравственности; проявлять познавательный интерес к предмету.			
10	Равнины и горы России	<p><i>Фронтальные</i> – формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций; проведение опыта (образование болот); участие в дидактических играх «Географическое лото», «Я знаю географические объекты», «Растительный и животный мир арктической пустыни и тундры», «Правила поведения в лесу»; установление зависимости положения Солнца относительно горизонта и природно-климатических условий природной зоны арктических пустынь; составление схем и цепей питания всех изучаемых зон; рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.</p> <p><i>Индивидуальные</i> - организация рабочего места; знание условных обозначений и показ на физической карте основных природных объектов (рек, морей, озёр, равнин, гор, плоскогорий); знание понятия <i>природные зоны</i>, названий природных зон, характерных признаков, их местоположения на карте, растительного и животного мира природных зон; выполнение заданий; составление мини-сочинения «Какой я представляю Россию, глядя на карту».</p> <p><i>Коллективные</i> – разгадывание</p>	<p>II – различать физическую карту России и карту природных зон; находить на физической карте России изучаемые географические объекты; различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; характеризовать формы рельефа России; устанавливать взаимосвязь между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами; различать широтную и высотную поясность; находить на карте природных зон зоны высотной поясности; находить на карте природных зон зону арктических пустынь; зону тундры, тайги, степей, пустыни; устанавливать взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь, зоны тундры, зоны тайги, зоны степей и зоны пустыни; устанавливать взаимосвязь особенностей с освещенностью солнечными лучами; характеризовать природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям, выявлять экологические связи в зоне арктических пустынь; характеризовать природные особенности тундры, флору и фауну, занятия местного населения; выявлять экологические связи в зоне тундры;</p>			
11	Моря, озера и реки России					
12	Природные зоны России					
13	Зона арктических пустынь					
14	Тундра					
15	Леса России					
16	Лес и человек					

		кроссвордов; определение значения леса в жизни человека; разгадывание ребусов, филворда; составление сообщений о растениях, животных, экологических проблемах природных зон.	выявлять экологические связи в зоне тундры; характеризовать по плану зону тундры; Находить на карте зону тайги, смешанных и широколиственных			
17	Зона степей					
18	Пустыни					

19	У Черного моря	<p>лесов; опознавать с помощью гербария и атласа – определителя «От земли до неба» растения зоны лесов; сопоставлять природу зоны тундры и зоны лесов; характеризовать животный мир лесов, моделировать цепи питания; находить на карте, устанавливая взаимосвязь с освещенностью солнечными лучами, количеством осадков и составом почв, характеризовать животный мир и моделировать цепи питания следующих природных зон : зона степей, зона пустынь и полупустынь, зона субтропиков; сравнивать флору и фауну, животный мир, устанавливать экологические связи, опознавать растения, анализировать экологические проблемы этих зон; работать с терминологическим словариком; характеризовать зоны по плану. Р – понимать задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить; оценивать свои достижения на уроке и своих товарищей.</p> <p>К – слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования других точек зрения, излагать и аргументировать свою точку</p>			
----	----------------	--	--	--	--

			зрения. Л – владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах			
20	Наш край	<p><i>Фронтальные</i> – формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; работа с административной картой России, картой края; заполнение таблицы «Природа нашего края»; заполнение схемы «Формы рельефа»; заполнение таблицы «Сходства и различия оврага и балки»; разгадывание кроссвордов; участие в дидактической игре «Узнай меня»; заполнение таблицы «Водоемы»; работа с физической картой и картой края; заполнение схемы «Значение водоемов»; работа с картой полезных ископаемых края (области); проведение опытно-экспериментальной работы с почвой с целью выявления свойств почвы; составление схем; составление схемы «Луговые растения», цепей питания в природном сообществе луга; применение вербальных и невербальных форм общения с учителем, друг с другом, соблюдение правил общения; разгадывание загадок.</p> <p><i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; выполнение заданий теста; составление рассказа о родном крае; работа по контурной карте;</p>	<p>П – сопоставлять карту своего региона с политико-административной картой России с целью выяснения местоположения региона; находить свой регион и его главный город на физической карте России и карте природных зон; характеризовать рельеф поверхности своего края в соответствии с цветовым обозначением на физической карте; определять, в какой природной зоне находится регион по карте природных зон; находить на карте региона крупные города, а также свой город; находить на карте региона крупные овраги и балки; рассказывать о значении водных богатств в жизни людей; составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона; описывать одну из рек по данному в учебнике плану; различать виды почв по учебнику и по образцам; определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; определять с помощью атласа</p>			
21	Поверхность нашего края					
22	Водные богатства нашего края					
23	Наши подземные богатства					
24	Земля – кормилица					
25	Жизнь леса. Лес – природное сообщество					
26	Жизнь луга. Луг – природное сообщество					
27	Жизнь в пресных водах					
28-30	Природные сообщества родного края					
31	Растениеводство в нашем крае.					
32	Животноводство в нашем крае					
33	Презентация проектов (по выбору)					
34	Обобщающий урок по разделам «Земля и человек», «Природа России», «Родной край					

	<p>– часть большой страны»</p>	<p>представление об образовании оврага, о мерах борьбы с оврагами; составление рассказа об овраге по плану; написание графического диктанта; знание представителей растительного и животного мира луга, водоема, отраслей животноводства; составление схемы о роли растений в водоеме; составление цепей питания; знание групп культурных растений и представителей каждой группы; представление об отраслях производства, связанных с группами культурных растений; выполнение заданий по карточкам и контрольной работы.</p> <p><i>Коллективные</i> – составление памятки «Правила поведения у водоема»; разгадывание кроссворда;</p> <p><i>Групповая</i> - участие в дидактической игре «Жизнь леса»; разыгрывание сценки; обсуждение и выведение правил позитивного общения, решений, путем разрешения ситуаций; сообщения об отраслях животноводства;</p> <p><i>Парная</i> - составление памятки «Правила поведения у водоема»; участие в экологической игре «Найди ошибку в рассказе»; участие в игре «Штурманы и географы».</p>	<p>– определителя «От земли до неба» растения луга из гербария, растения пресного водоема; моделировать цепи питания разных сообществ своего региона; находить на карте природных края значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; работая в группах, определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их классу; рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах своего региона на лугу; моделировать цепи питания на лугу; сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах; различать зерна зерновых культур; выявлять взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями; собирать информацию в ходе экскурсий в поле, в теплицы; готовить доклады о развитии этих отраслей в регионе с природными условиями; характеризовать развитие отраслей растениеводства в своем регионе; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы по изученному материалу.</p>			
--	--------------------------------	--	---	--	--	--

			Р – понимать учебную задачу урока и			
			<p>стремиться ее выполнить; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>К – слушать собеседника, вести диалог; излагать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Л – проявлять чувство гордости за свою Родину; осознавать свою этническую и национальную принадлежность; проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве, личную ответственность за свои поступки.</p>			
35	Начало истории человечества	<p><i>Фронтальные</i> – формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; разгадывание кроссвордов; участие в дидактических играх «Соотнеси слова», «Историческое лото».</p> <p><i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; выполнение заданий теста, из электронного приложения к учебнику; работа по карте; знание особенностей</p>	<p>П - определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; обсуждать роль огня и приручения животных; - анализировать иллюстрации учебника; рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; понимать роль археологии и изучения первобытного общества; определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;</p>			
36	Мир древности: далекий и близкий	эпохи Средневековья; подготовка сообщения о рыцарях, о правилах этикета	находить на карте местоположение древних государств; обобщать сведения			
37	Средние века: время рыцарей и замков	в эпоху Средневековья; знание истории открытия Америки, Великих открытий				
38	Новое время: встреча Европы и Америки	нового времени; сообщение о знаменитых людях XIX века; знание истории				

39	Новейшее время: история продолжается	новейшего времени; представление об истории Древних	о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и			
	сегодня	государств (Древнего Египта, Древней	отличия;			

40	Обобщение по разделу «Страницы всемирной истории». Презентация проектов (по выбору)	Греции, Древнего Рима); работа по карте. <i>Коллективные (групповые)</i> – обсуждение и выведение правил позитивного общения, решений, путей разрешения ситуаций; выполнение заданий; презентация готового продукта (проекта).	понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять ее с длительностью Древнего мира и Средневековья; сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий;			
----	---	---	---	--	--	--

			<p>обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</p> <p>- выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</p> <p>характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</p> <p>рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>			
41	Жизнь древних славян	<p><i>Фронтальные</i> – формулирование ответов на поставленные вопросы учителем; рассматривание содержания иллюстраций; работа по карте; участие в дидактических играх «Имена, прозвища, даты», «Неотосланная депеша», «Древние книги», «Найди свою пару», «Пересадки», «Узнай свою книгу», «Узнай историческое событие», «Огоньки»; разгадывание кроссвордов; работа с картой и по схеме «Родословное древо московских князей»; отгадывание ребусов, загадок.</p> <p><i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; знание об истории образования</p>				
42	Во времена Древней Руси					
43	Страна городов					
44	Из книжной сокровищницы Древней Руси		<p>сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;</p> <p>- обсуждать важность находок археологами берестяных грамот;</p> <p>- развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;</p>			
45	Трудные времена на Русской земле		- обсуждать роль создания славянской письменности для распространения			
46	Русь расправляет крылья		культуры в Древней Руси;			
47	Куликовская битва		- характеризовать состояние			
48	Иван III		грамотности на Руси после создания			

			славянской азбуки;			
		<p>славянского государства, жизни славян до образования государства, их занятиях, устройстве жилища, одежде, верованиях, праздниках; выполнение заданий теста, из электронного приложения к учебнику; знание истории образования государства Киевская Русь, первых князей, правивших государством; знание особенностей устройства древних городов Киевской Руси (Древнего Киева, Великого Новгорода, Москвы), их достопримечательностей; знания об истории возникновения славянской письменности, славянской азбуки, книг; знание о времени правления московского князя Ивана Калиты;; знание о Куликовской битве; знание о правлении Ивана III; знание о деятельности К. Минина и Д. Пожарского; подготовка сообщений о башнях Кремля; знание об истории возникновения города Санкт – Петербурга, о времени правления Петра I , его реформах; знание о жизни и деятельности М. В. Ломоносова; знание о военных победах А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова, о временах правления Екатерины II; знание исторических событий 1812 года; знание о реформах Александра II , о технических изобретениях XIX века; знание истории образования СССР, жизни страны в 20-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять роль летописей для изучения истории России; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; - сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; - проследивать по карте нашествия Батыея на Русь; - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; - описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; - высказать своё отношение к личности Александра Невского; - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; - проследивать по карте 			

		30 –е годы XX века; знание исторических событий Великой	объединение русских земель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе			
49	Мастера печатных дел	<p>Отечественной войны; составление рассказов о Битве под Москвой, о Сталинградской битве, о блокаде Ленинграда, о Курской битве; знание о жизни страны в послевоенное время, о первом полете человека в космос; выполнение самостоятельной работы по карточкам, заданий из электронного приложения к учебнику.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть; написание графического диктанта;</p> <p><i>Коллективные (групповые)</i> – выполнение заданий блицопроса; инсценировка по выбору учащихся; участие в</p>	<p>его правления;</p> <p>- прослеживать по карте</p> <p>- составлять план рассказа о Куликовской битве;</p> <p>- обсуждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;</p> <p>- рассказывать о поединке богатырей;</p> <p>- заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</p> <p>- осознавать роль Куликовской битвы в истории России;</p> <p>- рассказывать об изменении политики в отношении Золотой орды; - описывать по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы; -</p>			

50	Патриоты России	<p>дидактической игре «Ледовое побоище»; участие в дидактической игре (историческое домино) «Древняя Русь»; инсценирование «Разговор с башнями Кремля»; самостоятельное изучение материала в учебнике и пересказ текста о первопечатнике; инсценирование стихотворения, басни; участие в дидактической игре «Историческое домино» .</p>	<p>обсуждать значение освобождения от монгольского ига;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ; - сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; 			
51	Петр Великий		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы; 			

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике; - описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; - обсуждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим; - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - находить на карте приобретения города, основанные Петром 1; - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове; - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры; - отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета; - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга ; - сравнивать положение разных слоёв российского общества; - рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; - прослеживать по карте рост 			
--	--	--	---	--	--	--

			территории государства;			
			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; - извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке; - на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; - обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; - обсуждать, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; 			
52	Михаил Васильевич Ломоносов		изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради			
53	Екатерина Великая		готовить сообщения и презентовать их			

54	Отечественная война 1812 года		<p>на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль; - сопоставлять исторические источники; - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в 19 веке в регионе; - отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций; 			
			<ul style="list-style-type: none"> - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану; - интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным, каким он видит наступивший век; - знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; 			
55	Страницы истории XIX века		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в 			

56	Россия вступает в XX век		электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР;			
57	Страницы истории 2030 годов		- сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;			
58	Великая война и Великая победа		- знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций;			
			- составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану;			
			- обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;			
			- встречаться с ветеранами войны; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в			
			родном городе (селе) регионе;			
			- прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;			
			- знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;			
			Р - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать свои достижения на уроке.			
59	Страна, открывшая путь в космос		К – слушать собеседника, вести диалог; излагать и аргументировать свою точку			

60	Презентации проектов (по выбору) Обобщение по теме «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА»		зрения. Л – проявлять чувство гордости за свою Родину; осознавать свою этническую и национальную принадлежность; проявлять уважительное отношение к истории и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; проявлять целостный взгляд на мир в его органичном единстве, личную ответственность за свои поступки.			
61	Основной закон России и права человека	<i>Фронтальные</i> - формулирование ответов на поставленные вопросы учителем; разгадывание кроссвордов; составление схемы; работа по карте; участие в дидактической игре «Ваши права, дети»; участие в дидактических играх «Узнай праздник», «Города России»; разгадывание ребусов, загадок.	П - - находить на политикоадминистративной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; - обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других			
			людей;			

62	Мы – граждане России	<p><i>Индивидуальные</i> – организация рабочего места; знание основных документов, защищающих права человека; иметь представление о государственном устройстве страны; представление о работе государства, Федерального Собрания; знание государственных символов страны; раскрашивание современного российского флага; представление о праздниках России; участие в выставке творческих работ (изготовление поздравительных открыток, календарей профессиональных родителей); выполнение заданий из электронного приложения к учебнику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовить проекты «Декларация прав», обсуждать их в классе; - работать с терминологическим словарём; - различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; - различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; - следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; 			
63	Славные символы России		<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; 			
64	Такие разные праздники	<p><i>Коллективные (групповые)</i> – составление вопросов по данному фрагменту; выполнение творческой работы о праздниках России; составление рассказов о Дальнем Востоке и Сибири, Урале, юге России по плану; обсуждение и выведение правил позитивного общения, решений, путей разрешения ситуаций; выполнение заданий; презентация готового продукта (проекта); участие в конкурсах с целью обобщения и систематизации знаний по разделам «Страницы истории Отечества», «Современная Россия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; - выучить текст гимна России, ознакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; - обсуждать, зачем государству нужны символы; - моделировать символы своего класса, семьи; - различать праздники государственные, профессиональные, 			

			церковные, народные, семейные;			
			- знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина;			
65-66	Путешествие по России		- выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры; - анализировать и сравнивать гербы			

67	Путешествие по России Презентации проектов по выбору		<p>городов России, выяснять их символику; - пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); - Выполнять тесты с выбором ответа товарищей.</p> <p>Р – понимать задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить; оценивать свои достижения на уроке и своих товарищей.</p> <p>К – слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования других точек зрения, излагать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Л – владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявлять личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>			
68	Обобщение по теме «Современная Россия»					

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение 2011-06-30 **Учебники**

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2012.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2012.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2012.
4. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2012. 5. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2012.
6. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2012.
7. Плешаков А. А. Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2012.
8. Плешаков А. А. Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2012. **Рабочие тетради**
1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2018. 2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2018.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2018.
4. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2018

- 1.Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир»,1 класс. 2.Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир»,2 класс.
- 3.Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир»,3 класс.
4. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир»,4 класс.

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверочные работы. Тесты 1 класс– М.: Просвещение, 2018.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверочные работы. Тесты 2 класс– М.: Просвещение, 2018.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверочные работы. Тесты 3 класс– М.: Просвещение, 2018.
4. Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверочные работы. Тесты 4 класс– М.: Просвещение, 2018.

**Рабочая программа
по технологии для начального общего образования**

**Рабочая программа по технологии
для 1-4 классов**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основании:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
2. Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2011 г.)
3. Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2014г.)
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие.

Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результатов и пр).

Практико - ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение) и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание

(например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социально поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика учебного предмета (курса).

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**.

Задачи курса:

- *стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;*
- *формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;*
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;* - *формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;*
- *развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);*
- *развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;*
- *формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;* - *развитие планирующей и регулирующей функции речи;*
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;*
- *развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;*
- *ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;*
- *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.*

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких,

взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, т. к. первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко придуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить

путь её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. с их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для пополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом.
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя).
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических или декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика «Конструкторско – технологические задачи» в 3-4 класса), активизирующих познавательную поисковую, в том числе, проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия. Ясное целостное представление о будущем изделии, его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения до практической реализации задуманного. Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Описание места курса в учебном плане.

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс -33 часа, 2-4 классы – по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс – 66 часов, 2- 4 классы – по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно – эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляется реальное количество часов на каждую тему. Не рекомендуется в 1-2 классах менять порядок изучения тем. В 3-4 классах допускается изменение порядка изучения блоков.

Главная особенность **внеурочных занятий** - соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов.

Описание ценностных ориентиров содержания курсов

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предлагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- С изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- С математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.
- С окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженернохудожественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.
- С русским языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулирование выводов.
- С литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- Положительно относиться к учению.
- Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология».
- Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.
- С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

МетапредметныеРегулятивные УУД

- Принимать цель деятельности на уроке.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Высказывать своё предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты.
- Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя: □ наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса; □ преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД Учащийся научится: □ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); □ соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению; □ качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 2. точно резать ножницами;
 3. соединять изделия с помощью клея;
 4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; □ понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); □ планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; □ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение; □ выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

□

самостоятельно выполнять доступные задания, с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи; □ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся

будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей; □ отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; □ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащийся

будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы и полученные результаты; □ осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

□

искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; □ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД Учащийся

научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся

будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. □ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представления о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; □ традициях декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); □ решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации; □ основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);



работать с ЭОР (электронными и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера).

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла; □ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащийся

будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); □ предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:



искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинноследственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Коммуникативные УУД Учащийся будет уметь:
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); □ выполнять простой ремонт одежды, пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

□

- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представления о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; □ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; □ художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; □ выполнять ригельную;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям; □ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать: □ названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся будет иметь общее представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Календарно – тематическое планирование в 1 классе (33 ч.)

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Количество часов	Дата		Примеч.
				План	Факт	
<i>I четверть (8 ч)</i>						
Природная мастерская						
1	Рукотворный и природный мир.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным	1			

		<p>миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. 				
2	На земле, на воде и в воздухе.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	1			
3	Природа и творчество. Природные материалы.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	1			
4	Семена и фантазии.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	1			
5	Композиция из листьев. Что такое	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; 	1			

	композиция?	- наблюдать и называть особенности композиций;				
		- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.				
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
7	Природные материалы. Как их соединить?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).	1			
Пластилиновая мастерская						
8	Материалы для лепки. Что может	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином;	1			

	пластилин?	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). 				
--	------------	---	--	--	--	--

II четверть (8 ч)						
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). 	1			
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. 	1			

11	Наши проекты. Аквариум.	С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	1			
Бумажная мастерская						
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой;	1			
		- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.				
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	1			
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой;	1			

		<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 				
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 	1			
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности 	1			
		(качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).				
III четверть (9 ч)						
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. 	1			

18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.	1			
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).	1			
20	Шаблон. Для	С помощью учителя:	1			
	чего он нужен?	- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.				

21	Наша армия родная.	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.	1			
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	1			
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-	С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций;	1			
	портрет?	- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).				

24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	1			
25	Образы весны. Какие краски у весны?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
<i>IV четверть (8ч)</i>						
26	Настроение весны. Что такое колорит?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.	1			
27	Праздники и традиции	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее	1			

	весны. Какие они?	приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;				
Текстильная мастерская						
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	1			
29	Иглатруженица. Что умеет игла?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	1			
30	Вышивка. Для чего она нужна?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения	1			

		(отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.				
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	1			
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	1			
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе

	Тема раздела	Количество часов.
	Художественная мастерская	10
	Чертежная мастерская	7
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование во 2 классе (34 ч.)

№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Примеч.		
	п	ф		Предметные	Метапредметные	Личностные				
Художественная мастерская (10 часов)										
1			Что ты уже знаешь?	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид. игры.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».			
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?							
3			Какова роль цвета в композиции?					Регулятивные: принимать и сохранять		

4		Какие бывают цветочные композиции?	красивое. Знать понятия «технология»,	учебную задачу, адекватно	деятельности.	
			«материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативноречевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.		
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой;	Познавательные: <i>общеучебные</i> - виды шаблонов,		Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами»,	использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудности: смещение, неровная линия		совершенствовать навыки работы с

7		Можно ли сгибать картон? Как?	понятия «шаблон».	обводки, разметка на лицевой стороне,		инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность,	
8		Наши проекты. Африканская саванна.	Экономная разметка	обсуждение недочетов и их исправление:			
9		Как плоское превратить в объемное?	нескольких деталей. Правильное	составлять композицию, <i>логические</i> -		усидчивость.	

10			<p>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	<p>пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям;; выполнение практической работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания</p>			
					поделки.			

Чертежная мастерская (7 часов)							
11		Что такое технологические операции и способы?	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	Познавательные: <i>общеучебные</i> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	
12	Что такое линейка и что она умеет?						
13	Что такое чертеж и как его прочитать?						
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?						
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?						
16	Можно ли без шаблона разметить круг?						
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;					

				результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.			
Конструкторская мастерская (10 часов)							
18		Какой секрет у подвижных игрушек?	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций			С помощью учителя: — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответ-	
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?					
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной					
21		Что заставляет вращаться пропеллер?					
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?					

						<p>ствии с её целью и задачами; — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — обобщать (осознавать и формулировать) то</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							новое, что усвоено.	
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	<p><u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.		
24		Как машины помогают человеку?				Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.		

25		Поздравляем женщин и девочек	Знание о разнообразных	<u>Познавательные:</u> общеучебные - беседа-	Адекватно судят о своих	Закрепить приемы работы: сгибание,	
			приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.	

26		Что интересного в работе архитектора?	Предметные УУД <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в	Личностные УУД: объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений			
27		Наши проекты. Создадим свой город.					

		Проверим себя	программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, тонкая нитка, веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями	искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей Регулятивные УУД: с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) Познавательные УУД: добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях Коммуникативные УУД:			
--	--	---------------	--	---	--	--	--

				используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				рационально размечать несколько деталей.	слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рукодельная мастерская (7 часов)

28		Какие бывают ткани?	Предметные УУД Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки,	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность,	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость,	
29	Какие бывают нитки? Как они используются?						
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?						
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?						
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.						

33		Проверим себя	подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного		аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	
34		Обобщающий урок за весь год		обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.			
			уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей.				

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Формируемые компетенции (УУД)	Примеч.
	план	факт			

1	2	3	4	5	6
			1 четверть – 9ч		
Информационная мастерская (3ч), из них пров. р. -1 ч.					
1			Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения	
2			Знакомимся с компьютером.		

3 класс (34 ч.)

3			Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.	
Мастерская скульптора (3 ч), пров. р. -1 ч					
4			Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты,	
5			Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.		

6			Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя.	взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении. Коммуникативные: приводить аргументы «за» и	
				«против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	
Мастерская рукодельницы (10 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 2 ч					
7			Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор,	
8			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.		
9			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.		
			2 четверть – 7 ч		

10			Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	<p>приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>	
11			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.		
12			История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.		
13			Секреты швейной машины.		
			Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.		
14			Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.		
15			Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя.		
16			Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.		
			3 четверть – 10ч		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 1 ч					

17		Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; дополняют слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следуют определенным правилам при выполнении изделия; выбирают из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводят рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	
18		Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	Познавательные: проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством	
19		Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.		
20		Декорирование (украшение) готовых форм.		
21		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона		
		и цветной бумаги по чертежам.		
22		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.	
23		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.	
24		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.		
25		Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»		

26			Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	
			4 четверть – 8 ч	
27			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	
28			Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	
29			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.	
Мастерская кукольника (5 ч), из них пров. р. -1 ч				
30			Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять</p>
31			Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	
32			Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	

33			Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.	выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;	
34			Что узнали, чему научились.	строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ.	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе (34 ч.)

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Прим.
					Предметные	Метапредметные	Личностные	

1	Вспомним и обсудим	1			Повторить изученный материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное	Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	
2	Информация. Интернет	1						
3	Создание текста на компьютере	1						
4	Создание презентации	1						

						<p>в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5	Презентация класса	1			<p>Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними</p>	<p>Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<p>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	
6	Эмблема класса	1						
7	Папка «Мои достижения»	1						

					<p>электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</p>	<p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах,</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1			Познакомить понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	Знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
9	Коробка для подарка	1			дать общее представление о службе маркетинга;			
10	Упаковка для сюрприза	1			дать общее представление о видах подарочных упаковок.	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;		

	Студия «Декор интерьера (6 ч.)						
--	---	--	--	--	--	--	--

11	Интерьеры разных времен	1			знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор;		
12	Художественная техника «декупаж»	1			мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	
13	Плетение салфетки	1				проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;	
14	Цветы из креповой бумаги	1				знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
15	Сувениры из проволочных колец	1					
16	Изделия из полимеров						

	Новогодняя студия (3 ч.)				Познакомить с новогодними традициями России		Поддерживать мотивацию и интерес учеников к	
--	---------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

17	Новогодние традиции	1			других стран мира; дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников.		декоративноприкладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
18	Игрушки из зубочисток	1						
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1						
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1			Познакомить с историей моды; познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному	Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративноприкладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	
21	Одежда народов России	1						
22	Синтетические ткани	1						
23	Твоя школьная	1			приёмы вышивки лентами.			

24	форма Объемные рамки	1				<p>плану; отбирать необходимые материалы для изделия;</p> <p>оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои</p>		
25	Аксессуары одежды	1						
26	Вышивка лентами	1						
27	Плетеная открытка	1						

						знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

28	День защитников Отечества	1			Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты	Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
29	Лабиринт	1						
30	Весенние цветы	1						

					<p>своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

31	История игрушек	1			Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	Побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
32	Подвижная игрушка	1			использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивнохудожественные особенности, материалы и технологии изготовления; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	
33-34	Подготовка портфолио	2			совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.		

	Итого	34					
--	--------------	-----------	--	--	--	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». Лутцева Е.А. Зуева Т. П.
	УЧЕБНИКИ
2	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс М., Просвещение
3	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс М., Просвещение
4	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс М., Просвещение
5	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс М., Просвещение
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
6	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс
7	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс
8	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс
9	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
10	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 1 класс М., Просвещение 2013 г
11	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс М., Просвещение 2013 г
12	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 3 класс М., Просвещение 2013 г
13	Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 4 класс М., Просвещение 2013 г
	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
14	Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
15	Набор демонстрационных материалов.
16	Модели геометрических фигур.

17	Наборы цветной и пр.бумаги, картона .
18	Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).
19	Наборы пластических материалов (пластилин).
20	Полимерные материалы (плёнки). Природные материалы.
21	
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ. Магнитофон.
	Видеомагнитофон.
22	Телевизор.
23	Мультимедийный проектор. Магнитная доска.
24	
25	ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА,
26	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.
27	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
28	
29	
30	

**Рабочая программа
по изобразительному искусству для начального общего образования**

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству 1-4 класс
для УМК системы «Школа России».**

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторской программы Б.М.Неменского), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов изобразительного искусства с учетом межпредметных и внутрпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2011г.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и

художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой

цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:*

— *изобразительная художественная деятельность;* — *декоративная художественная деятельность;* — *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. **Формы организации учебного процесса:** индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; практикумы.

Основные содержательные линии

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; □ называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. **Выпускник получит возможность научиться:**
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?». Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год - 2-4 классы и 33 часа в год – 1 классы.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа) «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (9ч)

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9ч)

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (9ч)

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6ч)

2 класс «Ты и искусство» (34ч)

Как и чем работает художник (9ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий (1ч).

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и остальными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и чёрная краски (1ч).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое(смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности(1ч).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. **Выразительные возможности аппликации(2ч).**

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов(1ч).

Что такое графика? Образный язык графики.Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объеме(1ч).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги(1ч).

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). **Обобщающий урок «Неожиданные материалы» (1ч).**

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность(1ч).

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия(1ч).

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность(1ч).

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.).

Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия(1ч).

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.

Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность(1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции.

Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия(1ч).

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»(1ч).

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки.

Обобщение материала всей темы.

О чём говорит искусство(10ч).

Изображение природы в разных состояниях(1ч).

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение характера животных(1ч).

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Выражение характера человека в изображении: женский образ(1ч).

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. **Выражение характера человека в изображении: мужской образ(1ч).**

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре(2ч).

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

О чём говорят украшения(3ч).

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. **РКМ Каргопольская игрушка.**

Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру»(1ч).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки в окружающей жизни. **Как говорит искусство(8ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного(1ч).

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета(1ч).

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий?(1ч)

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий(1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен(1ч).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер(1ч).

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности(1ч).

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. **Обобщающий урок года «Искусство и ты»(1ч).**

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусства.

3 класс. «Искусство вокруг нас» (34ч)

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту

окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

« Искусство в твоём доме » (8ч)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

«Искусство на улицах твоего города» (6ч)

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Архангельск – но именно родная улица, идущая "улицей" твоего дома, исхоженная ногами в поселке Самодед.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

«Художник и зрелище» (11ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

Художник и музей. (9ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок,

археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

4 класс. «Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» (34ч)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

« Истоки родного искусства» (8ч)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

«Древние города нашей земли» (7 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

«Каждый народ - художник» (11 ч)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни. **«Искусство объединяет народы» (8ч)**

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; □ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; □ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; □ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; **Познавательные**

УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; **Коммуникативные**

УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
 - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов;
 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учётом замысла;
 - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки. **Обучающийся получит возможность научиться:**
 - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; □ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; **Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- .. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- .. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- .. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; **Познавательные УУД:**
- .. строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; **Коммуникативные УУД:**
- .. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; □ .. формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; □ использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке.

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные

результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные УУД:**
 - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 - - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 - - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
 - - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
 - - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
 - Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. □ Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. - Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России.

- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
 - применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; □ добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

владеть компетенциями:

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах; в группах; практикум.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9ч
2	Ты украшаешь . Знакомство с Мастером Украшения.	9ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9ч

Тематическое планирование

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6ч
Итого:33 часа		
2 класс		
1	Чем и как работают художники.	9ч
2	Реальность и фантазия.	7ч
3	О чем говорит искусство.	10ч
4	Как говорит искусство.	8ч
Итого:34 часа		
3 класс		
1	Искусство в твоём доме.	8ч

2	Искусство на улицах твоего города.	6ч
3	Художник и зрелище.	11ч
4	Художник и музей.	9ч
Итого:34 часа		
4 класс		
1	« Истоки родного искусства»	8ч
2	«Древние города нашей земли»	7ч
3	«Каждый народ - художник»	11ч
4	«Искусство объединяет народы»	8ч
Итого: 34 часа		

Учебно-тематическое

планирование в 1 классе - 33ч

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения	7ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7ч
Итого		33 ч.

Календарно-тематическое планирование в 1 классе (33 ч.)

№	Дата	Тема урока	Требования к уровню подготовки	Элементы содержания	Конт роль	УУД	Примеч.
---	------	------------	--------------------------------	---------------------	-----------	-----	---------

п/п	план	факт	обучающихся					
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения								
1			Изображения всюду вокруг нас	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.	Текущ.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника планирование – определение	
2			Изображать можно пятном	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.	Текущ.	последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей	

3			<p>Изображать можно в объеме</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p>	<p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p>	Текущ.	деятельности человека	
---	--	--	----------------------------------	--	--	--------	-----------------------	--

4			Изображать можно линией	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и	Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	Текущ.	Эмоционально - позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника.	
				рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.				
5			Разноцветные краски	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. ковриков.	Знакомство с цветом. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).	Текущ.		

6			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)	Текущ.	Умение слушать собеседника планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей деятельности человека.	
7			Художники и зрители	Обсуждать и анализировать работы	Художники и зрители. Первоначальный опыт	Текущ.		

			(обобщение темы)	<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>			
--	--	--	------------------	---	---	--	--	--

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

8			<p>Мир полон украшений Цветы</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветовзаготовок, вырезанных из цветной</p>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой,</p>	Текущ.	<p>Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на партнёра по общению. Умение</p>	
---	--	--	--------------------------------------	---	---	--------	---	--

				бумаги (работа гуашью).	развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.		слушать собеседника планирование – определение последовательности промежуточных целей с	
9			Красоту надо уметь замечать	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.	Текущ.	учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей деятельности человека.	
10			Узоры на крыльях. Ритм пятен	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших мелких форм в	Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный	Текущ.		
				узоре.	повтор.			

11			Красивые рыбы. Монотипия	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Монотипия — это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру.	Текущ.		
12			Украшения птиц. Объемная аппликация	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов.	Текущ.	Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	

			<p>элементов в природе, их выразительность.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p>	<p>Мастер Украшения помогает рассмотреть птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять характер (веселая, быстрая, важная).</p> <p>Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры.</p>		<p>Ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

13			<p>Узоры, которые создали люди</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и</p>	Текущ.		
					<p>эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p>			

14			Как украшает себя человек	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Текущ.	Ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей деятельности человека.	
15			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Текущ.		

				изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.				
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки								
16			Постройки в нашей жизни	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных	Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Текущ.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника	
17			Дома бывают разным	пространственных форм. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.		планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей	

18			Домики, которые построила природа	<p>форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри</p>	<p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.</p>	Текущ.	деятельности человека	
19			Дом снаружи и внутри		<p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p>	Текущ.		

20-21			Строим город	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочкупаковок) разнообразные дома. Работать в группе,	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Планирование города. Деятельность художника-	Текущ.		
				создавая коллективный макет игрового городка.	архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики.			
22-23			Все имеет свое строение	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Текущ.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой	

24-25			Строим вещи	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей.</p>	Текущ.	предметнопреобразующей деятельности человека.	
					<p>Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>			

26			<p>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панноколлагей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	<p>Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	Текущ.		
----	--	--	---	---	---	--------	--	--

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

27			<p>Три Брата Мастера всегда трудятся вместе</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>	<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или</p>	Текущ.	<p>Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей деятельности человека.</p>	
----	--	--	---	--	---	--------	--	--

					постройка. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.			
28			Сказочная страна	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы.	Текущ.		
29-30			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки			Текущ.		
31			Урок любования		Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и	Текущ.		

					воссоздать его. Коллективная работа			
					с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.			

32-33			Здравствуй, лето! Проект	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p>	<p>Восприятие красоты природы.</p> <p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими серёжками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые)</p>	Текущ.	<p>Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;</p> <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника.</p>	
-------	--	--	-----------------------------	--	---	--------	---	--

Календарно – тематическое планирование во 2 классе (34 ч. – 1 ч. в неделю)

№	Дата	Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Материалы к уроку ИКТ Проектная	Прим.
---	------	------------	------------------	---	--------------	-----	---------------------------------------	-------

	план	факт						деятельность	
1			Чем и как работают художники. «Цветочная поляна». Три основных цвета.	Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.	Умеют изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Таблица, демонстрирующая 3 основных цвета и их смешение.	
2			«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона.	Дать представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических	Умеют применить первичные живописные навыки.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Репродукции: И.Левитан «Буря – дождь», И.Шишкин «Последние лучи»	
3			«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (пастель, мелки)	Познакомить с графическими художественными материалами	Знают жанр произведений изобразительного искусства – пейзаж.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Репродукции: И.Шишкин «Осень», «Перед грозой»	

4			«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	Расширить представление о художественных материалах; дать понятие об аппликации.	Умеют сравнивать различные виды изобразительного искусства, использовать художественные материалы.	Аппликация	Умеют создавать творческие работы на основе собственного замысла, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Живые листья, собранные в саду, на улице; картины осеннего леса.	
5			«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Познакомить с графикой – видом изобразительного искусства; научить работать новыми инструментами.	Знают вид изобразительного искусства – графику.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные .	Фотографии деревьев зимнего леса.	
6			«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы.	Познакомить со скульптурными материалами (пластилином)	Знают о скульптуре как виде изобразительного искусства; умеют выполнять работы по лепке животных в объеме.	Лепка	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Таблица «Последовательность рисования, лепки птиц, животных». Проектная деятельность.	
7			«Звери в лесу».	Совершенствовать навык работы с пластилином.	Умеют выполнять работы по лепке птиц в объеме.	Лепка	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства. коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Таблица «Последовательность рисования, лепки птиц, животных» Проектная деятельность	

8		«Игровая площадка» для вылепленных зверей.	Познакомить с макетом, его использованием в дизайне, архитектуре.	Умеют применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Коллективное творчество .	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Фотографии произведений архитектуры. Проектная деятельность	
9		Реальность и фантазия. «Наши друзья – птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	Познакомить с жанром анималистики в изобразительном искусстве.	Умеют использовать художественные материалы.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Иллюстрации художников к басням И.Крылова.	
10		«Сказочная птица» Изображение и фантазия.	Познакомить с образом сказочной птицы в русском фольклоре и других народов мира.	Умеют использовать художественные материалы.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге.	Картины реальных и фантастических птиц.	
11		«Узоры паутины». Украшение и реальность.	Познакомить с деятельностью художников по украшению.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Коммуникативные (умеют участвовать в диалоге).	Картинки фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа.	

12			«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	Использовать коллективную деятельность как игровой прием.		Коллективное творчество .	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Фотографии рыб, обитателей подводного мира, водорослей.	
13			«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	Дать представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров.	Умеют применять средства художественной выразительности при изображении орнамента.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Фотографии кружев, бижутерии, бисерного шитья, вышивок.	
14			«Подводный мир». Постройка и реальность.	Познакомить с работой художника строителя _ Мастером Постройки.	Умеют применять средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные.	Фотографии конструктивных форм в природе (домики улиток, черепах и др.)	
15			Постройка и фантазия.	Создать макеты фантастических зданий, конструкций.	Умеют применять средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Коллективное творчество .	Умеют участвовать в диалоге. коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Фотографии различных построек.	

16			О чем говорит искусство. Братья – Мастера Изображения Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение)	Конструирование и украшение елочных игрушек.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Тематический	Умеют вступать в общение друг с другом. Информационные (умение самостоятельно отбирать информацию).	Детские рисунки прошлых лет.	
17			«Четвероногий герой». Живопись.	Рисование по памяти и представлению; знакомство с живописью.	Умеют использовать художественные материалы	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Иллюстрация к «Маугли» и другим книгам.	
18			Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	Рисование по представлению сказочных героев (мужчин), контрастных по характеру.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Иллюстрации к сказкам из детских книг	
19			Женский образ русских сказок.	Рисование по представлению сказочных героев (женщин), контрастных по характеру.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Учебно-познавательные (умение ставить цель и организовывать ее достижение).	Иллюстрации к сказкам из детских книг	

20			Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	Изображение в объеме сказочных героев (лепка).	Умеют выполнять работы по лепке сказочных героев.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге. Учебно-познавательные (умение ставить цель и организовывать ее достижение).	Сувениры, куклы.	
21			«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	Изображение природы в разных состояниях.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом, коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Картины русских художников о природе.	
22			«Человек и его украшения».	Дать представление о	Умеют использовать	Текущий Самостоя	Умеют вступать в общение друг с другом.	Фотографии старинной	

			Выражение характера через украшения.	связи характера человека, украшения и его назначения.	художественные материалы и технику бумагопластики.	тельная работа.	Учебно-познавательные (умение ставить цель и организовывать ее достижение).	русской одежды	
23			«Морозные узоры». Украшение и реальность.	Воспитание эстетического отношения к действительности.	Владеют техникой аппликации.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Фотографии морозных узоров	
24			«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	Дать понятие о символике изображений.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Информационные (умение самостоятельно отбирать информацию).	Картины И.Билибина к «Сказке о царе Салтане»	

25			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	Учить конструировать из бумаги.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Фотографии архитектурных сооружений.	
26			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. Продолжение работы.	Совершенствовать навык конструирования из бумаги.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Тематический	Умеют вступать в общение друг с другом. Коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог).	Фотографии архитектурных сооружений.	
27			Как говорит искусство. «Огонь в	Дать понятие о цвете как средстве выражения.	Умеют использовать художественные	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге. Информационные	Таблица «Цветовой круг»	

			ночи» Цвет как средство выражения.		материалы	работа.	(умение самостоятельно отбирать информацию)		
28			«Мозаика». Цвет как средство выражения.	Знакомство с новыми выразительными возможностями цвета.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Умение фиксировать конечный результат.	Фотографии весенней земли, грозового неба, тумана.	
29			Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	Формирование умения чувствовать и определять красоту линий как средство художественной выразительности	Умеют использовать художественные материалы	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге. Информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Работы с изображением весенней земли.	

30		«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	Формирование умения чувствовать и определять красоту линий	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Таблица «Как дерево растет»	
31		«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	Знакомство с объемным моделированием или обрывной или отрезной аппликацией.	Умеют использовать художественные материалы	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге. Умение фиксировать конечный результат.	Технологическая карта	
32		«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности .	Продолжить знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют вступать в общение друг с другом. Информационные (умение самостоятельно отбирать информацию).	Иллюстрация В.Серова к басне И.Крылова «Ворона и Лисица».	
		Пропорции и характер.						
33		«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	Учить любоваться красотой, яркостью красок садовых цветов.	Умеют использовать художественные материалы	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге.	И.Репин «Осенний букет».	
34		«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций	Подведение итогов и закрепление материала года.	Умеют использовать художественные материалы	Текущий Самостоятельная работа.	Умеют участвовать в диалоге. Умение фиксировать конечный результат	Детские работы, выполненные в четверти.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 ч. – 1 ч. в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	Дата		Прим.
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		план	факт	
□	Искусство в твоём доме (9 ч)	Твоя игрушка	Знать средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета. Уметь высказывать	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.			
□		Твоя игрушка	простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,	Умение участвовать в диалоге, высказывать	Выбор и применение выразительных средств для			
			переживания в рисунке; передавать в тематических	анализировать, выделять главное, обобщать.	свое мнение	реализации замысла в рисунке.			
□		Твоя посуда. Жостово.	рисунках пространственных отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.	Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.			

□		Мамин платок Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»	Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественный материал.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	<i>Индивидуальная</i> , изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.			
□		Обои и шторы в твоём доме		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Умение адекватно воспринимать скульптурные произведения	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, штриха.			
-8		Иллюстрации твоей книжки. Иллюстрир	Техника безопасности при работе с ножницами.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место	Умение адекватно воспринимать скульптурные произ-	Передача настроения в творческой работе с			

		ование русских народных потешек. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»	Знать понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно ее выполнять.	занятий.	ведения	помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, штриха.			
		Поздравительная открытка	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Умение участвовать в диалоге, выполнять работы в смешанной технике (конструирование, аппликация, макетирование)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна.			
0		Букет цветов. Коллективная работа.	Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами. Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			

		Декор	Знать понятия	Владение умением вести	Умение	Бумагопластика			
1-12		русской избы. Памятники архитектуры. В мире народного зодчества. В.И.Сурико в «Утро стрелецкой казни»	«ритм линий», «пятно»; правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью оттенков	диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.				
3	Искусство на улицах твоего города (6 ч)	Парки, скверы, бульвары города	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
4		Транспорт в городе.		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты	Умение участвовать в диалоге	Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров			

				решения различных художественно - творческих задач;		русского и мирового			
--	--	--	--	---	--	---------------------	--	--	--

						искусства. Многообразие материалов и сфера их использования.			
5		Витрины магазинов		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;	Умение участвовать в диалоге	Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Многообразие материалов и сфера их использования.			

6		Образ театрального героя. Эскиз куклы.		Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач.	Умение участвовать в диалоге.	Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Многообразие материалов и сфера их использования.			
7		Образ театрального героя. Силуэт –	Знать основные жанры и виды произведений искусства;	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать	Передача настроения в творческой работе с			

		загадка.	ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	адекватные выразительные средства в рисунке.	помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

8-19		Театр кукол (голова и костюм куклы)	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
0	Художник и зрелище (10 ч)	Карнавальные маски Л.Бакста	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о кар-	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			

			тине и предметах декоративноприкладного искусства.	живописи, графике, моделированию и т.д.;					
1		Карнавальные маски	Знать основные жанры и виды произведений искусства. Уметь высказывать простейшие	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-	Умение участвовать в диалоге, выбирать и	Передача настроения в творческой работе с			

			суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..	использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
2		Пальчиковый театр. Театральный занавес	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
3		Конструирование сувенирной	Знать основные жанры и виды произведений	Использование средств информационных технологий для решения	Умение участвовать в диалоге, выбирать	Передача настроения в творческой			

		<p>куклы</p> <p>Игрушки Дымково, Сергиев Посада, С. Богородское, матрёшки Семёнова, ПолховМайдана Б.М.Кустодиев</p>	<p>искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.</p>	<p>различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.</p>	<p>работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>			
4		<p>Афиша, плакат к спектаклю</p> <p>И.Тоидзе «Родинамать зовёт!»</p>	<p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>			
5		<p>Цирковое представление «Парадалле». Художник</p>	<p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные</p>	<p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона,</p>			

			дополнительного	выразитель-				
		и цирк.	музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	ные средства в рисунке.	композиции, линии, штриха, пятна.		
6		Музей искусств (интерьер музея) Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.		
7		Натюрморт В музеях хранятся картины натюрмор-	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие	Использование средств информационных технологий для решения	Умение участвовать в диалоге,	Передача настроения в творческой		

				различных учебно-творческих задач в процессе	выбирать и использовать адекватные	работе с помощью цвета,			
		ты. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы. Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	выразительные средства в рисунке.	тона, композиции, линии, штриха, пятна.			

8		<p>Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка»</p>	<p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>			
		<p>К.Юон, Б.Кустодиев</p>							

9		<p>Портрет друга. В музеях хранятся известные портреты.</p> <p>А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»</p>	<p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>			
0	<p>Художник и музей (9 ч)</p>	<p>Лепка. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров</p> <p>А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,</p>	<p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.</p>	<p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>			
1		<p>Музеи архитекту-</p>	<p>Знать основные жанры и виды</p>	<p>Использование средств информационных</p>	<p>Умение участвовать в диа-</p>	<p>Передача настроения в</p>			

		ры	произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	логе, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
2		Коллаж. Лоскутный коврик.	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			
3		По мотивам народного творчества. Музей керамики и Усадьба	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказы-	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха,			

					рисунке.				
		Кусково. Музей народного искусства	вать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		пятна.			
4		Музеи искусств. Урок обобщения Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративноприкладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.			

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 ч. – 1ч. в неделю)

№	Тема, тип	Основное содержание	Виды деятельности	Планируемые результаты обучения		Творческая деятельность	Дата	Прим.

п/п	урока	темы, термины и понятия (страницы учебника)	, форма работы	Освоение предметных знаний и умений	Универсальные учебные действия (УУД)	учащихся (внеурочная)	ПЛАН		ФАКТ	
							8	9	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Истоки родного искусства										
<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>										

1	<p>Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы (урок постановки и решения учебной задачи)</p>	<p>Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов. Характерные черты и красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.).</p>	<p>Индивидуальная фронтальная</p>	<p><i>Узнают</i> картины художника И. И. Шишкина. <i>Научатся:</i> анализировать произведения изобразительного искусства и составлять описательный рассказ; изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства гуаши для создания образов природы.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников - пейзажистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства</p>	<p>Изображение пейзажа своей родной стороны. Передача его особой красоты художественным и материалами (гуашь)</p>			
---	--	---	-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

					<p>для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					русской живописи; проявляют эмоционально –ценностное отношение к Родине, природе.				
2	Красота природы в произведениях русской живописи (урок постановки и решения учебной задачи)	Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Один из самых известных русских художников – И. Левитан. Картины «Осень» и «Заросший дворик». Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция. Учебник, с. 14–16. <i>Мультимедийный ряд</i> : презентация «Красота родной природы в творчестве	Индивидуальная фронтальная	Узнают картины художника И. И. Левитана. <i>Научатся</i> : определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художниковпейзажистов; работать гуашью – смешивать краски непосредственно на картине без использования палитры.	Предметные : расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. Метапредметные : понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного	Изображение осеннего пейзажа. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь)			

		русских художников».			замысла. Личностные : имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и				
--	--	----------------------	--	--	---	--	--	--	--

					сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.				
3	Деревня – Деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы (урок постановки и решения учебной задачи)	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Традиции разных областей России. Русские обычаи закладки нового дома. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений о порядке и устройстве мира. Различные виды	Индивидуальная фронтальная	<p><i>Узнают:</i> значение слов <i>улица, изба, конек</i>, основной строительный материал и конструкцию избы, назначение каждой ее части, назначение фронтона, причелины, наличника.</p> <p><i>Научатся:</i> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; изображать графическими или живописными</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение,</p>	Изображение образа русской избы (избабогатырь, избаель, избушкабабушка) . Передача особой красоты русского жилища художественными материалами			

		изб.		средствами образ русской избы.	пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях				
4	Деревня – Деревянный мир (урок постановки и решения учебной задачи)	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура. Древний деревянный храм. Шатровый храм. Памятники русского деревянного зодчества в Кижах. Учебник, с. 20–26. Мультимедийный ряд: презентация «Русская изба»	Коллективная работа	Узнают: об особенностях деревянного храмового зодчества, основной конструкции деревянной деревенской церкви (четверик, восьмерик, крыльцогульбище, купол). Научатся определять основные пропорции, характерные формы деревянных, жилых построек.	Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	Создание коллективного панно «Деревенька». Материалы: гуашь, цветная бумага, клей, ножницы			

					<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.				
5	Красота человека. Русская красавица (урок постановки и решения учебной задачи)	Образ женской и мужской красоты. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский и мужской праздничный костюм.	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают:</i> о конструкции русского народного костюма, о роли и особенностях женских головных уборов. <i>Научатся:</i> понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма; характеризовать и эстетически оценивать образ человека в произведениях художников.	<i>Предметные:</i> расширяют свои представления о культуре Руси; учатся различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма; знакомятся с образом русского человека в произведениях художников; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «декор», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке.	Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе. <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти			

					<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа русской красавицы.				
6	Образ русского человека в произведениях художников (урок постановки и решения учебной задачи)	У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Образ русского человека в произведениях искусства. Изобразительное искусство, «кокошник», «лобная повязка», портрет, образ, цвет, тон, композиция. Учебник, с. 34–39.	Индивидуальная фронтальная	Узнают об особенностях конструкции русского народного мужского и женского праздничного и повседневного костюма. <i>Научатся:</i> изображать фигуру человека в русском народном костюме; воспринимать произведения искусства.	об <i>Предметные:</i> расширяют свои представления о культуре Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «декор», «композиция», знакомятся с творчеством выдающихся русских художников. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Выполнение рисунка человека в русском народном костюме (мужского или женского образа – по выбору). <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти			

					ситуациях, отзывчивы к красоте костюма.				
7	Календарные праздники	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники,	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают:</i> о традиционных русских народных праздниках,	<i>Предметные:</i> расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться:	Создание коллективного панно на тему народного			

	(урок постановки и решения учебной задачи)	осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Тема праздника в литературе и в музыке.		значении цвета и символики орнаментов русской национальной одежде. <i>Научатся:</i> взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; оценивать красоту праздников	работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.	праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои)			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

8	Народные праздники (урок постановки и решения учебной задачи)	История и традиции ярмарочных гуляний родного города. Ярмарка – место главных развлечений и место для встреч. Учебник, с. 40–43. «Раёк»,	Индивидуальная фронтальная	Узнают о традициях ярмарочных гуляний в родном городе в прошлом и в настоящее время. <i>Научатся:</i> ритмически организовывать пространство;	Предметные: расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с	Коллективная работа – изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».	<i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, клей,			
---	---	--	----------------------------	---	---	--	--	--	--	--

		«традиции», образ, цвет, тон, композиция.		воспринимать произведения искусства;	творчеством выдающихся русских художников, историей своего города. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	ножницы			
--	--	---	--	--------------------------------------	--	---------	--	--	--

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

9	Родной угол (урок постановки и решения учебной задачи)	Значение выбора места для постройки города. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек. Роль пропорций в формировании конструктивного	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают:</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад), понятия «вертикаль» и «горизонталь» в архитектуре, назначение сторожевой башни, частокола, рва, картины художников,	<i>Предметные:</i> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров»,	Изображение древнерусского города графическими материалами (внешний или внутренний вид города). Изображение сторожевых башен. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей			
---	---	---	----------------------------	--	---	---	--	--	--

		<p>образа города. Строительные материалы. Картины русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, др.). Учебник, с. 46–53.</p>		<p>изображающие древнерусские города. <i>Научатся:</i> понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры.</p>	<p>«композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>	<p>или пластилин, стеки, графические материалы</p>			
10	<p>Древние соборы. (урок постановки и решения учебной задачи)</p>	<p>Соборы – святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Арка. Свод. Закомары. Глава. Купол. Конструкция и символика</p>	<p>Индивидуальная фронтальная</p>	<p><i>Узнают:</i> о значении собора в жизни людей, порядок устройства собора. <i>Научатся:</i> понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; имеют возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; знакомятся с работами известных</p>	<p>Изображение древнерусского храма или собора. Материалы: акварель или цветные карандаши</p>			

				каменного собора;					
		древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. Учебник, с. 54–55.		работать графическими материалами; воспринимать произведения архитектуры; оценивать работы товарищей.	художников, изображавших древние храмы Москвы. Метапредметные (компоненты культурнокомпетентностного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте древнерусской храмовой архитектуры .				

11	Города Русской земли (урок постановки и решения учебной задачи)	Организация внутреннего пространства города. Особенность древнерусских городов. Город - крепость. Новгород, Псков, Изборск. Крепость. Детинец. Кром. Кремль.	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают:</i> основные структурные части города, названия памятников архитектуры. <i>Научатся:</i> понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитек-	<i>Предметные:</i> расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий	Создание коллективного панно – изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). «Городкрепость».			
----	--	---	----------------------------	---	--	--	--	--	--

		Постройки внутри крепостных стен. Монастыри и их значение в жизни древних городов. Единство конструкции и декора. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурнопредметной среде.		туры; выразить свое отношение к памятникам архитектуры, произведениям искусства; изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города	«сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми	<i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей, тушь, палочка или гуашь, кисти			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.				
12	Древнерусские воины - защитники (урок постановки и решения учебной задачи)	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов. Творчество художника В. М. Васнецова. Цвет в одежде и символические	Индивидуальная фронтальная	Узнают произведения художников, изображавших русских воинов – защитников Отечества. Научатся: воспринимать произведения искусства; приемам изображения фигуры человека;	Предметные: расширяют свои представления об истории искусства России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.	Изображение образа воина-защитника, древнерусского богатыря. Материалы: бумага, гуашь, кисти			

		<p>значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>		<p>передавать художественными материалами образ Русского богатыря.</p>	<p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, отзывчивы к красоте образа древнерусского воина.</p>				
13	<p>«Золотое кольцо России» (урок постановки и решения учебной задачи)</p>	<p>«Золотое кольцо России». Памятники архитектуры родного города. Москва, Псков, Новгород, Владимир, Суздаль и другие города. Знакомство со своеобразием древних русских городов. Учебник, с. 60–70. Архитектура, зодчество, сторожевая башня,</p>	<p>Индивидуальная фронтальная</p>	<p>Узнают: города, которые входят в «Золотое кольцо», общий характер и архитектурное своеобразие старинных русских городов. Научатся: воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «Золотое кольцо», «ритм», «рельеф»; знакомятся с древнерусскими городами.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают</p>	<p>Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу России».</p> <p>Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага</p>			

					собственные				
		звонница, собор.			представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.				
14	Узорочье теремов (урок постановки и решения учебной задачи)	Образы теремной архитектуры. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Расписные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах. Сказочность и цветовое богатство	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают</i> особенности украшения жилых теремов и церквей. <i>Научатся:</i> выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема; делать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей	Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским деревянным зодчеством. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут	Рисунок сказочного терема. Изображение расписного интерьера теремной палаты – подготовка фона для следующего задания. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная),			

		украшений. Учебник, с. 71–73. Мультимедийный ряд: презентация			диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства	гуашь, кисти			
		«Узорочье теремов»			для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.				
15	Праздничный пир в теремных палатах (урок постановки и решения учебной задачи)	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древне - русского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: ковши и другая посуда на праздничных столах. Длинногорлая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство	Индивидуальная фронтальная	Узнают особенности украшения интерьера княжеских палат. Научатся: понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города; создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах, многофигурные композиции в	об Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, значении старинной архитектуры для современного человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; продолжают знакомиться с русским деревянным зодчеством. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные	Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники). Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей			

		костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.		коллективных панно.	представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного				
--	--	---	--	---------------------	--	--	--	--	--

					замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры (урок постановки и решения учебной	Художественная культура Японии. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького	Индивидуальная фронтальная	Узнают особенностях изображения, украшения постройки искусства архитектуры Японии. Научатся: воспринимать	об	Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); получают возможность продолжить учиться, работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место,	Изготовление модели цветущего дерева – сакуры. Материалы: цветная бумага, ткань, клей, пенопласт, кисти, белая бумага,			
----	--	---	----------------------------	---	----	---	--	--	--	--

	задачи)	момента жизни. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. «Праздник цветения вишни –		эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы; сопоставлять традиционные представления о красоте русских женщин и японок	использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников - пейзажистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают	ножницы, гуашь, пластилин, подставки для «деревьев»			
		сакуры». Японские праздники.			собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве древней Японии.				

17	Искусство оригами (урок постановки и решения учебной задачи)	Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства. Изобразительное искусство, «оригами». <i>Мультимедийный ряд</i> : презентация «Оригами, приемы работы с бумагой»	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира. <i>Научатся</i> : приобретать новые умения в работе с выразительными возможностями художественных материалов.	Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к	Изготовление бумажного журавлика. (Во время практической работы учащихся звучит японская музыка.) Материал: бумага			
					учебной деятельности, отзывчивы к красоте искусства древней Японии.				

18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре (урок постановки и решения учебной задачи)	Красота женского образа Японии. Что считалось эталоном красоты в древней Японии? Учебник, с. 80–91. Изобразительное искусство, «кимоно», «оби», японская живопись, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция. Мультимедийный ряд: презентация «Художественная культура Японии»	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают:</i> определения понятий «образ», «композиция», произведения выдающихся японских художников. <i>Научатся</i> использовать художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы	Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте женского образа в искусстве древней Японии.	Изображение женского образа – японки. Рисование образа японки в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. (Во время практической работы учащихся звучит японская музыка.)			
19	Народы гор и степей (урок постановки)	Разнообразие природы нашей планеты. Связь художественного образа культуры с природными	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают</i> художественные традиции в культуре народов степей. <i>Научатся:</i> понимать и объяснять	Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться, работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место,	Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища			

				ИСПОЛЬЗОВАТЬ				
<i>и решения учебной задачи)</i>	<p>условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Уч, с. 92– 101.</p> <p><i>Мультимедийный ряд:</i> Николай Рерих «Горы».</p>	<p>разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; создавать творческую Работу.</p>	<p>художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>	<p>(аула, чума, иглу). Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь)</p>				

20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры (урок постановки)	Мультимедийный ряд: Николай Рерих «Юрты. Монголия», Павел Варфоломеевич Кузнецов «Степной пейзаж с юртами», «В степи. Мираж». Учебник, с. 92–101	Индивидуальная фронтальная	Узнают художественные традиции в культуре народов степей. Научатся: понимать и объяснять красоту природы нашей страны; самостоятельно создавать творческую	Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться, работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся	Изображение степного пейзажа и народного жилища – юрты. Передача особой красоты пейзажа художественным			
----	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

	и решения учебной задачи)			Работу.	художников - пейзажистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	материалами (гуашь).			
--	---------------------------	--	--	---------	---	----------------------	--	--	--

21	Города в пустыне (урок постановки и решения учебной задачи)	Города в пустыне. Мощные порталнокупольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Глина – основной строительный материал. Мечети. Мавзолей. Торговая площадь – самое многолюдное место города. Арабески. Восточный орнамент.	Индивидуальная фронтальная	Узнают об особенностях культуры и архитектуры Средней Азии. Научатся: характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных матери- лов.	Предметные: расширяют свои представления о красоте города в пустыне Самарканда; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с архитектурой Востока, ее декором. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.	Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги. Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей			
					Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.				

22	Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи)	Особое значение искусства Древней Греции. Мифологические представления древних греков. Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции, конструкции храмов. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры.	Индивидуальная фронтальная	Узнают о значении искусства Древней Греции для всего мира. <i>Научатся:</i> эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции; выражать свое отношение к ним; характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма.	Предметные: расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место; использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «ордер», «архитектура», «композиция»; знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к	Выполнение задания на с. 123– 124. Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа. Материалы: бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти			
					учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.				

23	Олимпийские игры (урок постановки и решения учебной задачи)	В основе идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела. Идеальным считался человек, у которого все части тела и черты лица находились в гармоничном сочетании. Древнегреческие скульпторы и их творения. Учебник, с. 110–125. Изобразительное искусство, скульптура, пропорции, рельеф, роспись, цвет, тон, композиция.	Индивидуальная фронтальная	Узнают историю возникновения Олимпийских игр. Научатся: отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр	Предметные: расширяют свои представления об архитектуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; знакомятся с выдающимися художественными произведениями Древней Греции. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте скульптуры и вазописи Греции.	Выполнение коллективной работы – панно «Олимпийские игры». Составление плана работы над панно «Олимпийские игры». Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков. Материалы: гуашь, бумага, кисти, ножницы.			
----	---	---	----------------------------	--	---	--	--	--	--

24	Средневековый город (урок постановки и решения учебной задачи)	Образ готических городов. Готические храмы. Витражи. Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Учебник, с. 126–135. «Готика», «окно-роза», «портал», образ, цвет, тон, композиция.	Индивидуальная фронтальная	Узнают образ готических городов средневековой Европы. Научатся: видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; передавать образ человека средневековой Европы в costume; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)	Предметные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья.	Создание коллективного панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации. Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь (или пастель), кисти ножницы, клей			
25	Образ готического храма в средневековом городе	Готические храмы. Витражи. Единство форм костюма и	Индивидуальная фронтальная	Узнают основные памятники архитектуры средневековой Европы.	Предметные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей	Изображение готического собора. Материалы: графические			

	архитектуры, одежды человека и		<i>Научатся</i> понимать	тетрадь, организовывать рабочее	материалы,			
--	--------------------------------	--	--------------------------	---------------------------------	------------	--	--	--

	<i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	его окружения. «Витраж», «готика», «окнороза», «портал», образ, цвет, тон, композиция. Произведение В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»		значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека.	место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окнороза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником тетрадь.	акварель, бумага, кисти		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми, культурных миров. Художественные культуры мира – это пространственнопредметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей	Индивидуальная фронтальная	<i>Научатся:</i> осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений; понимать различия работы трех Мастеров в разных	Предметные: расширяют свои представления о культурах разных стран; узнают по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках; соотносят особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях,	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Составление туристического рекламного буклета в одну из стран. Материалы: художественные		

				культурах; объяснять, почему постройки, одежды, украшения такие разные; самостоятельно составлять рекламный буклет; рассуждать о богатстве и	эмоциональных оценках, собственной художественно- творческой деятельности; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные	материалы по выбору учащихся			
--	--	--	--	--	---	------------------------------------	--	--	--

		природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.		многообразии художественных культур народов мира.	представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства разных стран.				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

27	Тема материнства в искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства XX века на тему материнства. Тема материнства в литературе и в музыке. Учебник, с. 139–143. Изобразительное искусство, жанр,	Индивидуальная фронтальная	Узнают о том, что тема материнства – общая в искусстве для всех времен и народов. <i>Научатся:</i> приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений.	Предметные: расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников – портретистов; изображают образ мамы. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на	Рисование портрета на тему «Улыбка мамы». Материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага			
----	---	--	----------------------------	--	--	---	--	--	--

		живопись, портрет, тон, образ, цвет, пропорция.			вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.				
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

28	<p>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)</p>	<p>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Иконы пишут по строгим правилам (канонам), а каждый цвет, используемый кистью художника, имеет особое значение. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Учебник, с. 139–143</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная</p>	<p>Узнают символику каждого цвета в иконописи. Научатся: приводить примеры произведений изобразительного искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанрах в изобразительном искусстве; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки</p>	<p>Рисование портрета на тему «Мать и дитя» (стремление выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу). Материалы: гуашь, бумага, кисти</p>			
----	---	---	-------------------------------------	--	--	---	--	--	--

					<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к отображению женского образа в искусстве.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

29	Мудрость старости (урок постановки и решения учебной задачи)	День пожилого человека. Есть красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений. Выражение мудрости, старости в произведениях искусства (портреты Рембранда, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.). Учебник, с. 144–147	Индивидуальная фронтальная	<p><i>Узнают</i> произведения искусства величайших художников.</p> <p><i>Научатся:</i> развивать навыки восприятия произведений искусства; наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей; создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и художественными материалами передать свое отношение к дорогому человеку</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников - портретистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях</p>	Задание (с. 146.): изображение портрета своих бабушки или дедушки. Передача особой красоты пожилого человека художественными материалами. <p>Материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага</p>			
----	--	--	----------------------------	---	---	---	--	--	--

					живописи.				
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

30	Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи)	Искусство воздействует на наши чувства. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Учебник, с. 148–151	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают</i> произведения известных художников-анималистов. <i>Научатся:</i> рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.	Предметные: расширяют свои представления об анималистическом жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, смогут использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся соотечественников; изображают в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Изображение художественными средствами иллюстраций к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо», создание выразительного образа Бима. Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага			
----	---	--	----------------------------	---	--	--	--	--	--

					ситуациях, отзывчивы к чужой беде, отраженной в произведениях искусства.				
31	Героизащитники (урок постановки и решения учебной задачи)	В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Изобразительное искусство, скульптура, жанр, образ, композиция. Учебник, с. 152–153	Индивидуальная фронтальная	Узнают основные памятные события, связанные с историей родного края. <i>Научатся:</i> рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры; создавать композицию; изображать задуманное	Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся скульпторов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных				

					ситуациях.				
32	Героическая тема в искусстве разных народов	В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты,	Индивидуальная фронтальная	Узнают основные памятные события, связанные с историей родного края. <i>Научатся:</i> рассматривать	<i>Предметные:</i> расширяют свои представления о скульптуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать	Создание этюда «Памятник народному герою». <i>Материалы:</i> пластилин,			

	(урок постановки и решения учебной задачи)	имеют своих героев защитников и воспевают их в своем искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Учебник, с. 152–153		произведения известных художников – картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа	художественные материалы и инструменты для работы; знакомятся с творчеством выдающихся художников-монументалистов; овладевают навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи.	стеки, дощечка			
--	--	---	--	--	--	----------------	--	--	--

33	Юность и надежда (урок постановки и решения учебной задачи)	Тема детства, юности в искусстве, детская тема в творчестве художников разных исторических периодов	Индивидуальная фронтальная	<i>Узнают</i> произведения изобразительного искусства, посвященные теме детства, юности в искусстве всех народов. <i>Научатся:</i> рассматривать	Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета»,	Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествия, открытиях (рисование по памяти или по			
		(В. Тропинин, А. Шилов, З. Серебрякова). В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Учебник, с. 154–155		произведения известных художников и выражать свое отношение к ним; создавать композицию, изображающую радость детства;	«колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	представлению). Материалы: гуашь или акварель, бумага, кисти			

34	Искусство народов мира (обобщение темы) (обобщающий. Урок постановки и решения учебной задачи)	Роль искусства в жизни человека. Итоговая выставка творческих работ. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Викторина». <i>Музыкальный ряд:</i> Д. Кабалевский. Пьеса «Веселый марш»	Индивидуальная фронтальная	Научатся: объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты.	Предметные: расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки	Рисование образа средневекового города командами (на листе ватмана, закрепленного на доске). Материалы: фломастеры, гуашь, бумага, кисти			
					сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства народов разных стран.				

Литература

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»/Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
2. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник «Искусство и ты»/Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
3. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник «Искусство вокруг нас»/Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
4. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник «Каждый народ – художник»/Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
5. Б. Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение»,
6. Твоя мастерская Рабочая тетрадь для 1,2,3,4 классов. Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение» 7. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение
8. *Поурочные разработки 1 – 4 классы.* Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. 8. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом. 7. Дидактический раздаточный материал.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экран проекционный.
5. Принтер. 6.
- Музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Тушь. 3. Бумага А4. 4. Бумага цветная. 5. Фломастеры. 6. Восковые мелки, пастель, сангина.
7. Кисти. 8. Емкости для воды. 9. Пластин. 10. Клей. 11. Ножницы.

Интернет-ресурсы.

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

4. http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай_Константинович_Рерих

5. www.ellada.spb.ru

Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
5. Дидактический раздаточный материал.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

для 2 – 4

классов

Рабочая программа составлена на основе авторской программы профессора М.В. Вербицкой «FORWARD Английский язык. 2-4 классы»/ Москва: Вентана-Граф, 2014, стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык, 2-4 классы» составлена в соответствии с требованиями:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 с

изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г., № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. №2643, от 24 января 2012 г. № 39, от 31 января 2012 г. № 69).

- Приказ Минобрнауки РФ № 1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312».

- Положение МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области» «О рабочей программе учителя». □ Учебный план МОУ «СОШ п. Петровский Краснопартизанского района Саратовской области».

Рабочая программа составлена на основе авторской программы профессора М.В. Вербицкой «FORWARD Английский язык. 2-4 классы»/ Москва: Вентана-Граф, 2014, стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- **Английский язык. 2 класс (серия «Forward»)**. Учебник для общеобразовательных организаций. **Авторы:** М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 2 класс (серия «Forward»)**. Пособие для учителя. Авторы: М.В.Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорел, Э. Уорд, Т.А. Крюкова, И.П. Твердохлебова. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 2 класс (серия «Forward»)**. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. **Авторы:** М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд.

- **Английский язык. 3 класс (серия «Forward»)**. Учебник для общеобразовательных организаций. **Авторы:** М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 3 класс (серия «Forward»)**. Пособие для учителя. Авторы: М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорел, Э. Уорд, Т.А. Крюкова, И.П. Твердохлебова. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 3 класс (серия «Forward»)**. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. **Авторы:** М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд.

- **Английский язык. 4 класс (серия «Forward»)**. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 4 класс (серия «Forward»)**. Пособие для учителя. Авторы: М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорел, Э. Уорд, Т.А. Крюкова, И.П. Твердохлебова. Под ред. проф. М.В. Вербицкой.

- **Английский язык. 4 класс (серия «Forward»)**. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. Авторы: М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд.

2. ВЕДУЩИЕ ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ В ПРЕДМЕТЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

2.1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в России с начала XXI века, существенно повлияли на расширение социального круга групп людей, вовлеченных в межкультурные контакты с представителями других стран и культур.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, речемоторного, зрительного, двигательного в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения.

В свете происходящих изменений в коммуникации все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо и чтение. Поэтому следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выразить одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным, ученики лучше понимают родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для учащихся 2-4-х классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

2.2. Цели обучения

Интегративной целью обучения английскому языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять

межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **воспитание и разностороннее развитие** младшего школьника средствами английского языка.

2.3. Конкретизация целей обучения английского языка

Модульный подход в серии УМК «Forward» позволяет осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он дает им возможность разносторонне прорабатывать тему и учитывает особенности памяти. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких как ролевая игра, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов, интервьюирование одноклассников, составление проектов и их презентация и т. д. Вся работа направлена на развитие языковых навыков, умения «учись учиться» и на приобретение навыков общения.

Цель рабочей программы - конкретизировать формирование коммуникативной компетенции учащихся, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности для данных годов обучения.

Цель обучения английскому языку - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, и развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Рабочая программа реализуется на основе учебного курса «Forward», основными принципами которого являются:

- коммуникативная направленность всего процесса обучения;
- дифференцированное и интегрированное обучение всем видам речевой деятельности;
- активный деятельностный и сознательный характер процесса обучения;
- личностно-ориентированный подход к изучению иностранного языка;
- одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся;
- использование всех видов наглядности;
- максимальная повторяемость материала;
- постепенное, неспешное усвоение языкового материала учащимися.

Курс «Forward в 2-4 классах общеобразовательной школы» предусматривает для обучающихся:

- освоение нового материала в области иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной
- дальнейшее развитие навыков слушания, говорения, перевода, монологической и диалогической речи, чтения, письма.

2.4. Задачи изучения учебного предмета «Иностранный язык» 2-4 класс

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- **формирование** представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- **расширение** лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- **развитие** личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- **развитие** эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- **приобщение** младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- **развитие** познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе.

2.5. Принципы обучения во 2-4 классах.

1. **принцип коммуникативной направленности.** Задания УМК серии «Forward» имеют коммуникативную направленность и включены в учебные ситуации, близкие к реальным ситуациям общения младших школьников. Уже на раннем этапе обучения английскому языку в УМК серии «Forward» активно вводятся разные типы аудирования и чтения, соответствующие целям реальной коммуникации;
2. **принцип устного опережения.** На первом этапе основное внимание уделяется устной речи. Новый учебный материал сначала предъявляется в звучащей форме, и от учащихся в первую очередь требуется освоение речевых образцов и оперирование ими в устной речи, однако постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков;
3. **принцип интегративного развития коммуникативных навыков.** На втором этапе по мере овладения звукобуквенными соответствиями английского языка параллельно с развитиями навыков аудирования и говорения начинается обучение чтению и письму;
4. **принцип развивающего обучения.** Уже на начальном этапе обучения детям предлагаются разнообразные проблемно – поисковые задачи на учебном материале, соответствующем уровню развития младших школьников, которые обеспечивают овладение логическими

действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

5. принцип доступности и посильности. Данный принцип предусматривает учёт психолого-педагогических особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста;

6. принцип опоры на родной язык. Родной язык может и должен использоваться для осуществления переноса формирующихся и уже сформированных на родном языке лингвистических знаний и коммуникативных навыков и умений на изучаемый язык;

7. принцип социокультурной направленности, соизучения языка и культуры. Дети постепенно должны научиться понимать возможные расхождения в ритуалах поведения праздников, составляющие особенности нашей культуры и культуры англоязычных стран;

8. принцип диалога культур. Принцип диалога культур предполагает не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран;

9. принцип дифференциации требований к подготовке учащихся. В учебниках данной серии проведено разграничение учебного материала, позволяющие выделить уровни актуального развития и ближайшего развития.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Он входит в число предметов филологического цикла. Иностранный язык является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, иностранный язык формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

Иностранный язык открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание иностранного языка и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения иностранного языка и универсальными учебными действиями: пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках иностранного языка они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;

- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного и родного языков происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

3.1. Общая характеристика учебного процесса.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностраный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Иностраный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания). Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на следующие достижения:
- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка. В образовательном процессе используются следующие технологии и методы:

Технологии: здоровье - берегающие, личностно - ориентированные, развивающего обучения, проблемного обучения, развития творческого мышления, дифференцированного обучения, ИКТ, игровые технологии и другие.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, продуктивные, поисковые, индуктивные, дедуктивные, самостоятельной работы, метод проектов и другие.

Формы обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные, коллективные, парные.
Выбор технологий, форм и методов обучения зависит от целей и задач каждого урока.

3. 2.Обоснование выбора УМК «Forward» на основе описания учебно-познавательных и учебно-практических задач, решаемых им.

Основная идея данного УМК: формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как готовность и способность учащихся общаться на английском языке в пределах, обозначенных нормативными документами.

Для реализации основной идеи предусматривается :

- развитие коммуникативная компетенция в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной.
- использование сюжетного построения учебника, интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие игр, стихов, песен;
- подробные и доступные объяснения на русском языке, повторяемость лексического и грамматического материала; - разноуровневые задания, задания для групповой работы, творческие задания/проекты; - повторение ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности.
- расширение спектра социокультурных знаний и умений учащихся 5 классов с учетом их интересов и возрастных психологических особенностей. Целенаправленно формируются умения представлять свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.
- развитие умений школьников компенсировать недостаток знаний и умений в английском языке, используя в процессе общения такие приемы, как языковая догадка, переспрос, перефраз, жесты, мимика и др.
- расширение спектра общеучебных и специальных учебных умений, таких, как умение пользоваться справочником учебника, двуязычным словарем, толковым английским словарем, Интернетом, мобильным телефоном, электронной почтой.

Программа разработана на основе Примерных программ по иностранным языкам с учётом требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по иностранным языкам, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является ее отличительной особенностью.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Иностранный язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Учебный план школы рассчитан на 35 учебных недели в год. Рабочая программа рассчитана на 68 часов + 2ч. резерв в год (2 часа в неделю при 35 неделях учебного года), что составляет 210 часов за 3 года обучения в начальной школе, в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; □ осознание себя гражданином своей страны;
 - осознание языка, в том числе иностранного, как основные средства общения между людьми;
 - знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств английского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
- Метапредметные результаты:**
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
 - развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные яз.и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
 - расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
 - развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению ИЯ; □ овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, аудиодиском, справочными материалами и т.д.).

Предметные результаты:

1. В сфере коммуникативной компетенции: Говорение

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
 - уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; □ уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.
- Аудирование**
- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

Чтение

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

Письменная речь

- владеть техникой письма;

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; □ писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

2. В сфере языковой компетенции (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография 1. Выпускник научится:

- пользоваться английским алфавитом, называть в нем буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; □ применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе 2-ого класса; □ отличать буквы от знаков транскрипции.

2. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; □ группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; □ уточнять написание слова по словарю учебника. **Фонетическая сторона речи 1. Выпускник научится:**
- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков; □ соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

2. Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего "r" и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. **Лексическая сторона речи 1. Выпускник научится:**
- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики 2-го класса лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

2. Выпускник получит возможность научиться:

- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики 20го класса лексику. **Грамматическая сторона речи 1. Выпускник научится:**
- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; □ распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/ определенным/ нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в PresentSimple ,

PresentContinuous, PastSimple; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные (до 20); наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

2. Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзом and;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения конструкции there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики 2-го класса глаголы в Present Progressive (Continuous) Tense.

3. В сфере социокультурной компетенции:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
 - узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
 - соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

4. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

5. В ценностно-ориентационной сфере:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

6.В эстетической сфере:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

7.В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

8. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

5.1. Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы

В русле говорения *Диалогическая форма* Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию. *Монологическая форма* Уметь пользоваться:
- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей). *В русле аудирования*

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами. *В русле чтения* Читать:
- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, место, где происходит действие, и т.д.) *В русле письма* Владеть:
- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); • основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereis/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на

служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play – toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It's 5 o'clock.). Предложения с конструкцией thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

Правильныеи неправильныеглагольы Present, Future, Past Simple (Indefinite) Tense.

Некоторыеглагольы Present Progressive (Continuous) Tense. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка tobe. Вспомогательныйглагол to do.

Модальныеглагольы can, may, must, should, have to. Глагольные конструкции I'dliketo..., tobegoingto... .

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательное в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any – некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболееупотребительныепредлоги: in,on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия Младшие

школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

6. НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования проводится образовательным учреждением. Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования.

Обобщённое оценивание личностных результатов учебной деятельности обучающихся, не являющихся предметом итоговой оценки, может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Не подлежат итоговой оценке также следующие результаты индивидуальных достижений обучающихся:

- ценностные ориентации обучающегося;

- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

6.1. Механизмы промежуточной и итоговой оценки достижения планируемых результатов в УМК серии «FORWARD» В образовательных стандартах второго поколения большое внимание уделяется процедурам и механизмам оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ. В рассмотрении соотношения внешней и внутренней оценки на начальной ступени образования и роли итоговой оценки выпускников начальной школы подчеркивается, что оценка включает две составляющие. С одной стороны, это «накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов»? С другой стороны, это «оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения Учащимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания начальной школы».

Такой подход применим не только к итоговой оценке выпускника начальной школы, но и к оцениванию достижения планируемых результатов в каждый отдельный период обучения (учебный год или четверть). Так, при подведении итогов каждой четверти (или учебного года в целом) необходимо принимать во внимание накопленные оценки (работу учащегося в оцениваемый период), результаты теста на самопроверку, результаты четвертной (годовой) контрольной работы.

С точки зрения современных подходов к оцениванию «оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфолио учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях». В портфолио учеников начальной школы рекомендуется включать выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных как в ходе обязательных занятий, так и в ходе факультативов; систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. д.); материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

УМК серии FORWARD в значительной степени ориентированы на такой подход к оцениванию. В качестве проектов для внеурочной работы предлагается широкий спектр увлекательных проектных заданий, которые накапливаются в портфолио учащегося в виде индивидуальных и коллективных макетов, стенных газет, постеров, таблиц с результатами проведённых опросов, писем, игр и т. д.

Дополнительно к проектным работам в УМК предлагаются тесты для самопроверки учащихся, что позволит им самостоятельно оценивать степень освоения пройденного материала при подведении итогов четверти до проведения контрольной работы.

Основную роль в оценках, характеризующих динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, играют четвертные и годовые контрольные работы, результаты выполнения которых объективно покажут, достигнуты ли планируемые результаты на той или иной стадии обучения. Эти работы включают задания на контроль сформированности коммуникативной компетенции в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), а также на контроль навыков оперирования изученными лексико-грамматическими средствами. При организации годовых контрольных работ в начальных классах оценку умений говорения рекомендуется проводить на уроке, предшествующем проведению письменной части контрольной работы.

В конце обучения в начальной школе проводится итоговая контрольная работа, характеризующая уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени

общего образования. В УМК серии “FORWARD” предлагается итоговая работа по английскому языку для выпускников начальной школы, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС 2009 г., включающая письменную и устную части.

6.2. Рекомендации к разработке критериев оценки достижения планируемых результатов в разных видах учебной деятельности

Для оценки достижения планируемых результатов могут использоваться задания разного типа, о чём подробнее говорится в подразделе 6.5. Для оценки некоторых типов заданий (на выбор ответа, с кратким ответом) главным критерием является правильность выбора языкового средства из нескольких возможных вариантов ответа или соответствие употребления лексической или грамматической единицы контексту. Применительно к говорению используется задание с развёрнутым ответом, для которого разрабатываются специальные критерии оценивания.

В современной методике существуют два подхода к разработке критериев оценивания заданий с развёрнутым ответом: аналитический и интегральный (также называемый импрессионистическим, холистическим). Аналитический подход предполагает выделение в ответе ученика определённых частей (аспектов) содержания и/или проверяемых умений и оценивание каждого выделенного элемента отдельно.

Интегральный подход означает, что весь ответ целостно оценивается по полноте и правильности, без выделения отдельных оцениваемых аспектов. Тем не менее при интегральном оценивании также необходимо разработать его критерии.

Целесообразно с самого начала обучения ввести аналитическое оценивание. Оно поможет учителю избегать субъективизма в оценках, а ученику — осознавать, что ему удаётся хорошо, а над чем следует ещё поработать. Кроме того, учащиеся будут понимать, что именно от них требуется в данных заданиях, и в будущем при выполнении заданий разного рода станут ориентироваться на критерии оценивания, что является важным общеучебным умением.

Следует понимать, что предлагаемые ниже критерии предназначены для начального этапа обучения говорению, на котором основное внимание уделяется заучиванию наизусть и имитационному воспроизведению реплик-клише этикетных диалогов. Также на этом этапе большое значение имеет формирование фонетических навыков. Собственно содержательный аспект говорения пока находится на втором плане в силу ограниченности как языкового репертуара ребёнка, так и его социального опыта. По мере взросления учащегося коммуникативные задачи будут усложняться и, соответственно, критерии их оценки будут приобретать больший вес. В рамках первого года обучения учитель может ограничиться оценкой каждого критерия по признаку выполнено (1 балл или 2 балла) — не выполнено (0 баллов). На следующем этапе оценка становится более дифференцированной: выполнено (2 балла) - выполнено частично (1 балл) - не выполнено (0 баллов).

6.3. Критерии оценивания говорения как продуктивного вида речевой деятельности

Главным критерием оценивания говорения как продуктивного вида речевой деятельности является выполнение коммуникативной задачи (1). Здесь оценивается, насколько учащийся справился с поставленной задачей (например: познакомиться с новым учеником, поздороваться с другом, поздравить с днём рождения, рассказать о домашнем любимце и т. п.), т. е. понимает ли он, что надо сказать в данной ситуации. Если задание не выполнено по данному критерию, то коммуникация в естественной ситуации общения не состоялась бы, поэтому оно рассматривается как фактически не выполненное (засчитывается 0 баллов) и не оценивается по другим критериям. **А. Оценка выполнения коммуникативной задачи**

Степень выполнения задания (осуществление коммуникации)	Количество баллов
Задание выполнено полностью: ошибки отсутствуют, коммуникация осуществлена полностью	2
Задание выполнено частично: Отдельные ошибки не препятствуют коммуникации	1
Задание полностью не выполнено: Ошибки привели к полной неудаче коммуникации	0

На следующем этапе оценка говорения включает разные подходы к диалогической и монологической речи.

При анализе диалога следует оценить критерий взаимодействие с собеседником (2). Важно, чтобы дети не стремились автоматически воспроизвести выученные наизусть реплики, а поддерживали разговор, откликаясь на слова собеседника, смотрели друг на друга, учитывали реакцию собеседника, переспрашивали и т.д.

Б. Оценка диалогической речи

Критерий	Максимальное количество баллов
Выполнение коммуникативной задачи (1)	2
Взаимодействие с собеседником (2)	2
Лексико-грамматическая правильность речи (4)	2
Соблюдение произносительной нормы (5)	2
Интонационная правильность (6)	2
Максимально:	10

При оценивании монолога критерий 2 не применяется, но зато в монологе есть больше возможностей для вариаций по содержанию, поэтому для монолога вводится критерий полнота раскрытия содержания (3).

Как уже отмечалось, на начальном этапе обучения большое внимание уделяется овладению языковыми средствами и формированию навыков оперирования ими. Именно поэтому предлагается оценивать этот аспект по трем критериям: лексико-грамматическая правильность речи (4), соблюдение произносительной нормы (5), интонационная правильность речи (6).

В. Оценка монологической речи

Критерий	Максимальное количество баллов
Выполнение коммуникативной задачи (1)	2
Полнота раскрытия содержания (3)	2
Лексико-грамматическая правильность речи (4)	2
Соблюдение произносительной нормы (5)	2
Интонационная правильность (6)	2
Максимально:	10

6.4. Итоговая работа по английскому языку для выпускников начальной школы

Целью итоговой работы является оценка уровня достижения планируемых результатов выпускников начальной школы по английскому языку. Итоговая работа состоит из двух частей: письменной и устной. Устную часть рекомендуется проводить отдельно от письменной, на уроке, предшествующем письменной контрольной работе или следующем за ней.

Поскольку итоговая контрольная работа нацелена на интегративную оценку коммуникативной компетенции учащихся в английском языке, её письменная часть включает задания по аудированию, чтению, лексике, грамматике, письму, а устная часть — задания по говорению. Содержание контрольной работы определяется целями изучения иностранного языка в начальной школе и планируемыми результатами начального образования по английскому языку.

Предлагаемая в данной программе итоговая контрольная работа за курс английского языка начальной общеобразовательной школы полностью соответствует примерной программе и планиваемым результатам начального общего образования и может быть использована в качестве итоговой независимо от того, по какому учебнику занимались учащиеся.

6.5. Характеристика заданий итоговой работы

В соответствии с планируемыми результатами освоения программы по английскому языку для начальной школы предлагаемые в итоговой работе задания относятся к двум уровням сложности: базовому и повышенному.

Базовый уровень контрольных заданий соответствует обязательному уровню подготовки по английскому языку, который является необходимым для продолжения обучения в основной школе. Каждый учащийся способен и должен достичь этого опорного уровня к завершению начальной школы, выполняя стандартные задачи, освоенные в процессе обучения.

Повышенный уровень контрольных заданий рассчитан на учащихся с более высоким уровнем подготовки, свидетельствующим об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Задания данного уровня требуют от

учащегося некоторой самостоятельности в выборе способа решения учебной задачи, умения объединять или трансформировать изученные способы.

Умения и навыки как базового, так и повышенного уровней обозначены в планируемых результатах формулировкой «Выпускник научится». Умения и навыки, обозначенные в планируемых результатах формулировкой «Выпускник может научиться», не выносятся на контроль в итоговой работе.

А. Распределение заданий по типам, объектам контроля и уровню сложности

Номер задания	Тип задания	Объекты контроля	Уровень сложности	Максимальный первичный балл
Письменная часть				
1	УС	Умения в аудировании	Базовый	4
2 - 4	ВО		Повышенный	3
5 - 10	ВО	Умения в чтении (про себя)	Базовый	6
11	КО	Лексические средства и навыки оперирования ими	Повышенный	5
12 - 18	ВО	Грамматические средства и навыки оперирования ими	Базовый	7
19	РО	Умения в письменной речи	Базовый	5
Устная часть				
20	РО	Умения в говорении (монологическая речь)	Базовый	10
21	РО	Умения в говорении (диалогическая речь)	Повышенный	10
Итого:				50

Примечание:

В таблице использованы следующие условные обозначения:

ВО – задания с выбором ответа;

КО – задания с кратким ответом;

РО – задания с развернутым ответом; УС –

задания на установление соответствия.

В итоговой работе используются следующие типы заданий:

- задания с выбором ответа, в которых предполагается выбор только одного верного ответа из нескольких предложенных (16 заданий из 21);
- задания с кратким ответом в виде одного слова на восполнение связного текста (1 из 21);
- задания на установление соответствия между списком личных имён и содержащейся в прослушанном тексте информацией о персонажах (1 из 21);
- задания открытого типа, требующие развёрнутого ответа (3 из 21).

Максимальное количество первичных баллов за выполнение всех заданий итоговой работы составляет 50. Распределение баллов между различными заданиями отражает естественные приоритеты целей обучения на данном этапе. Поскольку одним из основных принципов обучения иностранным языкам в начальной школе является принцип устного опережения и особое внимание уделяется умениям устной речи, за успешное выполнение двух заданий, контролирующих умения в говорении, выпускник начальной школы может получить 20 баллов. Максимальный первичный балл и выполнение заданий по аудированию и говорению составляет 27 баллов из 50, т. е. 54 %, а балл за задания на продуктивные виды деятельности (письмо и говорение) составляет 50 % максимального балла за выполнение итоговой работы.

Б. Распределение максимального первичного балла по объектам оценивания и его процентное выражение

№	Объект оценивания	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла за выполнение работы
1	Умения в аудировании	4	7	14%
2	Умения в чтении (про себя)	6	6	12%
3	Лексико-грамматические навыки	8	12	24%
4	Умения в письменной речи	1	5	10%
5	Умения в говорении	2	20	40%
	Итого:	21	50	100%

6.6. Соответствие подготовки учащихся требованиям базового и повышенного уровней сложности

Рассмотрим далее распределение баллов между заданиями базового и повышенного уровней. Задания базового уровня составляют более половины общего числа заданий (64%). За правильное выполнение заданий базового уровня выпускник начальной школы может получить максимально 32 балла.

Соотношение заданий базового и повышенного уровней сложности

Уровень сложности заданий	Номера заданий	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла от максимального тестового балла
Базовый	1, 5 – 10, 12 – 18, 20	15	32	64%
Повышенный	2 – 4, 11, 19, 21	6	18	36%
Итого:		21	50	100%
Если учащийся получает за выполнение всей работы 24 балла и менее , то он имеет недостаточную подготовку по английскому языку .				
Если учащийся получает от 25 до 29 баллов , то его подготовка соответствует требованиям программы .				
Если учащийся получает 30 баллов и более , то он демонстрирует более высокую подготовку по английскому языку .				

Если учащийся получает за выполнение всей работы 24 балла и менее, то он имеет недостаточную подготовку по английскому языку.

Если учащийся получает от 25 до 29 баллов, то его подготовка соответствует требованиям программы.

Если учащийся получает 30 баллов и более, то он демонстрирует более высокую подготовку по английскому языку.

6.7. Процедура проведения итоговой работы

На выполнение заданий письменной части работы отводится 45 минут (один урок). При отсутствии аудиодиска с записью заданий по аудированию тексты для аудирования (диалоги) могут быть прочитаны двумя преподавателями английского языка. Каждый текст предъявляется дважды с паузой в 2-3 минуты. После раздачи заданий учащимся даётся 2-3 минуты для ознакомления с первым заданием по аудированию. После первого прослушивания учащиеся выполняют первое задание. Когда после паузы в 2—3 минуты текст звучит во второй раз, учащиеся проверяют правильность выполнения задания. Та же процедура повторяется в отношении второго текста. Затем учащиеся приступают к выполнению остальных заданий итоговой работы. Работа выполняется в индивидуальном темпе. Рекомендуется за 10 минут до окончания урока предупредить учащихся о его окончании.

В целом обучение в начальной школе уже должно заложить основы общеучебного умения выполнять контрольные работы и тесты. В УМК серии “FORWARD” уделяется большое внимание формированию стратегий выполнения тестов и воспитанию положительного отношения учащихся к различным формам контроля. Дети с самого начала обучения учатся воспринимать тесты как возможность проверить себя и продемонстрировать, насколько хорошо освоен материал, как много нового удалось им выучить. Выполняя тесты на самопроверку, учащийся ориентируется на то, что если какое-то задание не удастся выполнить без ошибок, значит, над этой темой ему надо ещё поработать.

К концу обучения в начальной школе учащиеся привыкают к тому, что контрольная работа включает несколько заданий и их надо выполнять в том порядке, в котором они даны. На первых контрольных работах во 2 и в 3 классах учитель помогает ученикам следить за временным режимом выполнения работы: учитель говорит, когда наступает момент перейти от одного задания к другому. Если учащийся выполнил задание раньше, он может переходить к следующему. Если не успел его сделать полностью или затрудняется с ответом на какие-то вопросы, то всё равно надо перейти к следующему заданию. Затем, выполнив всё по порядку, можно вернуться к невыполненному заданию. В 4 классе во время четвертных контрольных работ учащиеся должны работать в индивидуальном режиме, с тем чтобы они привыкали самостоятельно следить за временем и ходом выполнения работы. Очень важно, чтобы ученики, выполняя контрольные работы тестового характера, учились действовать рационально. Им следует объяснить, что время контрольной работы ограничено и поэтому нельзя останавливаться на одном трудном задании: надо переходить к выполнению следующих заданий работы, постараться сделать как можно больше заданий за урок. Лучше оставить без ответа самое трудное задание, чем сделать только одно задание из всей контрольной работы. Полезно напомнить эти советы перед началом итоговой работы за курс начальной школы.

7. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса английского языка, представленного данной программой, соответствует всем разделам Примерной программы по иностранному языку, разработанной в рамках ФГОС, что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС.

Класс	Предметное содержание (тематика общения)	Разделы (units) учебников
1	2	3
2	<p>Знакомство. Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)</p> <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.</p>	<p>Units 1-5 (устное опережение)</p> <p>Unit 9. Hello!</p> <p>Unit 10. How are you?</p> <p>Unit 11. What's your name?</p> <p>Unit 12. Ben's family.</p> <p>Unit 13. What's this?</p> <p>Unit 14. Is this your hat?</p> <p>Unit 15. Happy birthday, Jill!</p> <p>Unit 16. Colors.</p> <p>Unit 20. I like pizza.</p>

<p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы: сафари-парк, зоопарк.</p>	<p>Units 2, 7 (устное опережение) Unit 22. A safari park. Unit 26. I'm standing on my head.</p>
<p>Я и мои друзья. Имя, возраст, увлечения/хобби, место жительства. Совместные занятия: делаем робота, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать. Внешность: названия частей тела. Письмо зарубежному другу по переписке. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, любимая еда.</p>	<p>Units 2-4 (устное опережение) Unit 23. I'm making a robot. Unit 25. We're going to the Moon! Unit 28. Smile, please! Unit 19. I like snails. Unit 27. Pen friends.</p>
<p>Моя школа. Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.</p>	<p>Unit 11. What's your name?</p>
<p>Мир вокруг меня. Мой дом/моя квартира/моя</p>	<p>Unit 17. Our street.</p>
<p>комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня, мой город. Моя улица.</p>	<p>Unit 18. A spider in the bathroom. Unit 21. Where is it? Unit 24. Our village.</p>
<p>Страна/страны изучаемого языка. Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии. Родная страна. Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полеты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).</p>	<p>Units 1, 6-8 (устное опережение) Unit 25. We're going to the Moon! Units 2, 4, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 21, 22-24, 26, 27. Unit 10. How are you?</p>

3	<p>Знакомство с новыми учениками в классе, представление персонажей учебника и персонажей детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).</p>	<p>Unit 1. Back to school! Unit 2. Ben's new friend.</p>
	<p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, увлечения/хобби, что умеют делать. Мой день (обозначение времени, распорядок дня, домашние обязанности). Покупки: разные магазины и продаваемые в них товары. Основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки. Семейный отдых. Путешествия, транспорт.</p>	<p>Unit 2. Ben's new friend. Unit 10. Can you ride a bicycle? Unit 11. Shopping! Unit 12. Let's make some pancakes! Unit 13. What time is it? Unit 17. Thank you for your present. Unit 21. Adventureholidays.</p>
	<p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия: кто что умеет делать (рисовать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, готовить). Виды спорта: активный отдых, спортивные игры. Выходной день (в зоопарке, цирке, на ярмарке).</p>	<p>Unit 7. Shapes. Unit 3. At the swimming pool. Unit 21. Adventure holidays. Unit 15. At the fair. Unit 16. Going on holidays.</p>
	<p>Каникулы: активный отдых.</p>	<p>Unit 21. Adventureholidays. Unit 22. Goodbye!</p>
	<p>Я и мои друзья. Имя, возраст, увлечения/хобби, родной город, страна. Совместные занятия: рисование, приготовление еды, школьный концерт, прогулка в парке, просмотр телевизора. Письмо зарубежному другу, отправленное по почте. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, что любит есть, что умеет делать. Забота о домашнем питомце.</p>	<p>Unit 3. At the swimming pool. Unit 8. What can you do? Unit 14. Let's watch TV! Unit 18. Letters. Unit 20. Pets. Units 2, 6, 10, 21.</p>

	<p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, расписание уроков, любимые школьные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p>	Unit 19. What's your favourite lesson?
	<p>Мир вокруг меня. Мой дом/моя квартира/моя комната: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикая и домашние животные. Дни недели, месяцы. Погода.</p>	Unit 2. Ben's new friend. Unit 9. It's snowing!
	<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Знакомство с Австралией: природа и животный мир; достопримечательности. Родная страна: Москва – столица России, Санкт-Петербург, Сочи – столица Олимпиады 2014 г.; название родного города/деревни, его размеры. Праздники: День св. Валентина, 8 Марта, День национального единства (7 ноября). Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, поздравление с днем</p>	Unit 4. How do you spell it? Unit 5. A project about Australia. Unit 6. Our country. Unit 21. Adventure holidays. Units 1-3, 6, 14, 15, 20, 22. Unit 11. Shopping! Unit 16. Going on holiday. Unit 22. Goodbye!
	<p>рождения и благодарность за подарок, в магазине, беседа о погоде, разговор о поездке, о расписании уроков).</p>	
4	<p>Знакомство с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.</p>	Unit 1. New friends.

<p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Профессии родителей. Внешность человека. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия).</p>	<p>Unit 2. A message on the computer. Unit 3. A computer magazine. Unit 10. Beano comes to the rescue. Unit 16. Going home.</p>
<p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Компьютер в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.</p>	<p>Unit 3. A computer magazine. Unit 10. Beano comes to the rescue. Unit 11. The Angel of the Forest. Unit 12. A shape in the mist.</p>
<p>Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия: путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.п. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днем рождения, Рождеством, Новым годом. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, окраска, размер, характер, что умеет делать.</p>	<p>Unit 1. New friends. Unit 3. A computer magazine. Unit 6. What do you know about Russia? Unit 7. Find Joseph Alexander. Unit 9. Off we go! Unit 15. Where is Mr. Big?</p>
<p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p>	<p>Unit 1. New friends. Unit 2. A message on the computer.</p>
<p>Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года.</p>	<p>Unit 4. In the rain forest.</p>
<p>Погода. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.</p>	<p>Unit 5. What do you know about rain forests? Unit 14. The message in the temple. Unit 15. Where is Mr. Big?</p>

<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей. Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).</p>	<p>Unit 6. What do you know about Russia? Unit 8. Capital city. Unit 12. A shape in the mist. Unit 13. The painting on the wall. Units 3, 5, 7, 8, 14. Units 1, 2, 7, 16.</p>
--	---

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2-М КЛАССЕ

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
1. Давайте говорить поанглийски! (2ч.)	1	Объяснять личные цели и мотивы изучения языка (на русском языке). Осознать возможности языковой догадки. Учиться работать с учебником, аудиоприложением
	2	Воспринимать на слух речь учителя и отвечать на вопросы (на русском); на приветствие (на английском). Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции и буквы. Графически воспроизводить буквы по образцам, называть их. Работать в группе
2. Мои увлечения (2ч.)	3	Воспринимать на слух приветствие/речь учителя и одноклассников, отвечать согласно ситуации общения. Распознавать и воспроизводить слова со слуха, считать до 5. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции; воспроизводить буквы по образцам, называть их

	4	Воспринимать на слух и отвечать на приветствие (далее на всех уроках); воспринимать рифмовку в аудиозаписи, повторять её, называть время по аналогии. Считать до 10. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции, буквы. Работать в группе
3. Давайте познакомимся! (2ч.)	5	Знать нормы речевого поведения в ситуации знакомства. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции, речь учителя, реагировать на инструкции и команды. Считать до 10 наизусть. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, графически воспроизводить буквы по образцам, называть их
	6	Воспринимать на слух речь учителя, отвечать на вопросы, используя изученный материал. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Воспроизводить наизусть рифмовку. Соотносить графический и звуковой образ слова. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Воспроизводить графически буквы по образцам, называть их. Работать в парах

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
4. Как зовут твоих друзей? (2ч.)	7	Воспринимать со слуха вопрос об имени, спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова, называть и писать буквы. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Работать в парах
	8	Понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их

5. Я могу читать по-английски (2ч.)	9	Спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Выразительно читать вслух фразы с соблюдением ритма. Догадываться о значении слова из контекста. Соотносить графический и звуковой образ слова. Соблюдать правильное ударение в слове. Употреблять в речи выученные слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их
	10	Воспринимать на слух речь учителя, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное ударение в слове. Соотносить графический и звуковой образ слова. Догадываться о значении слов, опираясь на знание родного языка. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, воспроизводить буквы по образцам. Оценивать свои результаты
6. Я знаю английский алфавит (2ч.)	11	Воспринимать на слух и понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное произношение и ударение в знакомых словах, воспроизводить наизусть рифмовки. Догадываться о значении слов по рисункам. Находить слова в словаре учебника. Различать буквы, транскрипционные знаки. Работать в парах
	12	Понимать вопрос, отвечать на него утвердительно и отрицательно. Употреблять изученную лексику в речи, соблюдая правильное ударение. Воспринимать на слух, понимать значение и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
7. А что у тебя есть? (2ч.)	13	Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Работать в парах. Воспринимать на слух и воспроизводить по образцу изученные конструкции. Соблюдать правильное ударение в изученных словах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить слова графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите

	14	Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Воспринимать на слух и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Читать вслух отдельные предложения, соблюдая правильное произношение, ударение, ритм. Соотносить графический и звуковой образ слова, воспроизводить их графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах
8. Я знаю много английских слов (2ч.)	15	Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами, соблюдая правильное произношение и интонацию. Зрительно воспринимать и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Использовать транскрипцию для правильного произнесения слов. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите
	16	Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Употреблять изученную лексику в речи. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Употреблять в речи числительные. Догадываться о значении слова по иллюстрации. Различать гласные, согласные звуки, дифтонги. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите, различать прописную и строчную буквы. Работать в группах, парах
	17-18	Контрольная работа
9. Hello! Здравствуй! (2ч.)	19	Приветствовать учителя, одноклассников (далее: на всех занятиях). Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке (далее: для всех заданий с историями). Понимать содержание текста при прослушивании, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, повторять за диктором (далее: для всех заданий с аудиотекстами). Сравнить нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать на слух изученные

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		конструкции, воспроизводить их в устной и письменной речи с опорой на образец. Читать транскрипцию

	20	Понимать речь учителя, реагировать на инструкции. Читать знакомые фразы с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Понимать значение союза из контекста, с опорой на иллюстрацию. Узнавать и употреблять в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу. Выписывать слова из текста. Различать знаки транскрипции. Работать в группе
10. Как дела? How are you? (2ч.)	21	Читать и разыгрывать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Реагировать на инструкции. Узнавать и употреблять в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу. Узнавать изученные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их, вставлять в предложения. Работать в парах
	22	Читать и воспроизводить диалоги с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Воспринимать и разучивать мелодию песни, петь хором. Вписывать знакомые слова в реплики, соблюдая правила орфографии. Понимать изучаемые правила чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков в учебнике
11. Как тебя зовут? What's your name?(2ч.)	23	Воспринимать и воспроизводить с нужной интонацией конструкции, выражающие побуждение. Начинать и поддерживать изученные этикетные диалоги. Читать про себя и понимать фразы с изученными конструкциями, находить соответствие с изображённой на рисунке ситуацией, дописывать знакомые конструкции в диалоге. Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Понимать изучаемые правила чтения. Работать с таблицей
	24	Начинать и поддерживать этикетный диалог приветствия. Сообщать информацию о себе, используя опоры. Дописывать знакомые конструкции в репликах этикетных диалогов. Воспринимать на слух и выполнять команды и инструкции. Корректно произносить побудительные предложения. Воспринимать незнакомые слова со слуха, с опорой на рисунки, выписывать слова из текста.

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		Пользоваться правилами чтения. Работать в группе

12. Семья Бена. Ben's family (3ч.)	25	Выразительно читать текст со знакомым материалом вслух. Воспринимать на слух и выполнять инструкцию. Дописывать знакомые конструкции, слова, соблюдая правила орфографии. Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Находить звуки в таблице
	26	Воспринимать на слух, читать с нужной интонацией вопросительные предложения, содержащие общий вопрос, и ответы на них. Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, отвечать на вопросы по иллюстрациям, описывать иллюстрации по аналогии с опорой на текст-образец. Оперировать знакомой лексикой в речи в соответствии с коммуникативной задачей, списывать новые слова орфографически корректно. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Работать с таблицей звуков
	27	Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, составлять описание по аналогии. Соотносить текстовую информацию с иллюстрацией, оперировать знакомой лексикой. Воспринимать на слух и понимать небольшой текст, построенный на знакомом материале. Понимать вопрос и давать ответ на него с опорой на иллюстрации. Оценивать правильность ответа, корректировать неверный ответ. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (<i>далее: для всех заданий к песням</i>)
13. Это что? What's this? (2ч.)	28	Понимать и задавать специальный и общий вопросы, отвечать на них. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Выразительно читать эмоционально-окрашенные предложения. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Различать и находить согласные звуки в таблице. Понимать инструкцию к групповой игре, следовать правилам при участии в ней
	29	Дописывать знакомые конструкции по образцу. Читать вслух выразительно небольшой текст, построенный на знакомом материале. Анализировать выделенные графически в тексте или представленные отдельно грамматические явления, сравнивать их, определять основание для их объединения в группу. Соблюдать интонацию повествовательного предложения. Сравнить и

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
----------------------	-------------	------------------------------------

		анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Применять изучаемые правила чтения
14. Это твоя шляпа? Is this your hat?(2ч.)	30	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Понимать и задавать вопросы о принадлежности вещи, отвечать на них, оперируя изученной лексикой. Сравнить и анализировать информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Писать предложения со знакомыми конструкциями по образцу с опорой на иллюстрацию
	31	Воспринимать на слух, понимать общее содержание рифмовки, воспроизводить её ритм и интонацию, декламировать. Понимать команду и выполнять её. Писать фразы с опорой на иллюстрацию, оперируя знакомыми словами и конструкциями. Читать выразительно вслух небольшой текст. Анализировать серию иллюстраций, извлекать необходимую информацию, формулировать правила игры. Понимать изучаемые правила чтения
15. С Днём рождения, Джил! Happy birthday, Jill! (3ч.)	32	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов с опорой на иллюстрацию. Выразительно читать вслух текст по ролям. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по изученной тематике. Воспринимать информацию, представленную на иллюстрации в скрытом виде. Писать фразы по образцу орфографически правильно. Применять изучаемые правила чтения. Различать типы звуков, соотносить звук и его обозначение, находить звук по транскрипции в таблице
	33	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрацию. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по теме, оперируя изученными речевыми клише. Понимать вопрос, инструкцию, реагировать на них. Анализировать рисунок с целью поиска нужной информации, записывать фразы с опорой на иллюстрации. Списывать предложения, слова. Писать поздравление по образцу
	34	Портфолио 1. Кукольный театр. 2. Коллекция модной/народной одежды (эскизы, модели из ткани или бумаги для кукол) с подписями на английском языке. 3. Поздравительная открытка (День рождения, Новый

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		год)
16. Цвета. Colours (2ч.)	33	Начинать, поддерживать, завершать этикетный диалог приветствия, прощания (далее: на всех уроках). Прогнозировать содержание текста-истории и понимать ситуацию общения на основе иллюстрации. Понимать общее содержание текста с некоторыми новыми конструкциями, использовать языковую догадку. Выразительно читать текст вслух в парах (далее: для всех текстовисторий). Понимать вопрос, отвечать на него с опорой на иллюстрации. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Воспринимать на слух и выполнять инструкции на английском языке (далее: на всех уроках). Сравнить и анализировать буквосочетания, выводить правило чтения. Работать в группе
	34	Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (далее: для всех заданий с песнями). Понимать вопрос и задавать его, отвечать и оценивать правильность ответа партнёра по диалогу. Читать небольшой текст вслух выразительно. Понимать значение новых слов с опорой на иллюстрацию. Сравнить и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Оперировать знакомой лексикой и речевыми клише адекватно иллюстрации. Работать в группе
17. Наша улица. Our street (2ч.)	35	Понимать вопрос, запрашивать информацию об адресе, отвечать на вопрос. Разыгрывать выученные наизусть диалоги. Воспроизводить изучаемую конструкцию, соблюдая интонацию и порядок слов в предложении. Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова. Писать фразы по образцу орфографически корректно. Применять изученное правило при составлении конструкции
	36	Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале. Выделять в тексте письма его смысловые части по просьбе учителя, дописывать письмо. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. Сравнить и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Воспринимать на слух, понимать общее содержание стихотворения, читать его с соблюдением норм произношения, ритма, интонации

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
18. В ванной паук. A spider in the bathroom (2ч.)	37	<p>Понимать эмоциональную окраску высказывания, выражать сочувствие. Читать вслух выразительно диалоги. Воспринимать на слух и воспроизводить изучаемые конструкции с нужной интонацией. Читать про себя небольшой текст с небольшим количеством незнакомых слов. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Воспринимать со слуха и понимать текст-описание с опорой на иллюстрации. Составлять устно по аналогии текст-описание. Писать фразы по образцу. Пользоваться изученными правилами чтения</p>
	38	<p>Читать про себя текст-описание, построенный на знакомом материале. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них, используя информацию текста. Читать фразы с соблюдением норм произношения и ударения, ритма, интонации. Выборочно извлекать из текста с частично незнакомыми конструкциями запрошенную информацию. Списывать слова, группируя их по тематическому признаку. Пользоваться изученными правилами чтения, а также словарём для уточнения ударения и произношения слов</p>
19. Я люблю улиток. I like snails (3ч.)	39	<p>Воспринимать со слуха и понимать основное содержание текста, включающего некоторые незнакомые слова. Понимать изучаемую конструкцию, воспроизводить её в речи с нужной интонацией. Читать выразительно небольшой связный текст, построенный на знакомом материале. Задавать вопросы к иллюстрациям, отвечать на них. Описывать рисунок, используя изученные конструкции и лексику. Орфографически корректно писать предложения по образцу с опорой на иллюстрации</p>
	40	<p>Участвовать в диалоге-расспросе, использовать в речи изученные вопросительные предложения, соблюдая порядок слов и правильную интонацию. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые формы глаголов, существительных. Писать по образцу отрицательные и утвердительные предложения, выражающие отношение к объектам. Оценивать истинность/ ложность высказывания с опорой на иллюстрацию, исправлять его в случае необходимости. Пользоваться изученными правилами чтения</p>

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
	41	Рассказывать о привязанностях, выражая отношение к предмету рассказа с опорой и без опоры на иллюстрацию. Различать и употреблять в речи изученные общие и специальные вопросы, соответствующие типу вопроса ответы, изученные формы глаголов, существительные с артиклями. Воспринимать со слуха и понимать содержание небольшого текста, построенного на знакомом материале. Дописывать пропущенные слова и речевые клише в тексте. Пользоваться изученными правилами чтения
20. Мне нравится пицца. I like pizza (2ч.)	42	Понимать основное содержание звучащего/письменного текста с новым материалом, пользуясь при необходимости контекстуальной догадкой, иллюстрациями. Читать вслух выразительно диалоги. Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков*
	43	Читать про себя текст, построенный на знакомом материале. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Пересказывать основное содержание текста, используя зрительные опоры, рассказывать о своей любимой еде, пользуясь образцом. Задавать вопросы по изучаемой теме и отвечать на них. Различать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции и формы слов. Сравнить и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Применять выведенное правило в речи
21. Где же это? Where is it? (2ч.)	44	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать про себя и понимать основное содержание текста с некоторыми незнакомыми словами. Уточнять значение слова по словарю учебника. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции, формы глаголов и существительных. Соблюдать нормы произношения и интонацию. Орфографически корректно писать изученные слова. Писать транскрипцию звуков*

	45	Воспринимать на слух текст песни, находить в нём запрошенную информацию, опираясь на
Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		иллюстрацию, языковую догадку. Вести диалог-расспрос по иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные конструкции, дописывать полностью реплики диалога-расспроса с опорой на иллюстрацию. Дописывать пропущенные слова в тексте орфографически корректно. Контролировать правильность выполнения заданий игры, вносить коррективы. Пользоваться изученными правилами чтения
22. Сафари-парк. A safari park (2ч.)	46	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрации и языковую догадку. Понимать и воспроизводить изучаемые вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Орфографически корректно писать изученные слова. Дописывать фразу по образцу. Применять изучаемые правила чтения. Произносить сочетания слов и окончания существительных в соответствии с орфоэпическими нормами
	47	Читать про себя небольшие тексты-описания со знакомыми словами и конструкциями, подбирать к ним соответствующие иллюстрации. Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание диалога-расспроса, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции. Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами
23. Я делаю робота. I'm making a robot (4ч.)	48	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации. Читать вслух выразительно диалоги по ролям. Различать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые типы предложений. Читать предложения с глаголами в <i>PresentContinuousTense*</i> , понимать значение конструкции, подбирать соответствующую иллюстрацию к фразе. Писать предложения по образцу, используя изученные слова и выражения. Пользоваться изученными правилами чтения. Воспринимать на слух текст песни, мелодию, воспроизводить интонацию образца

	49	Находить в тексте запрошенную информацию, не обращая внимания на незнакомые конструкции и слова. Понимать и выполнять команды. Читать про себя текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание и передавать его кратко по-русски. Определять значение новых слов из контекста и с помощью иллюстраций, пользоваться словарём. Вести диалог-
--	----	--

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		расспрос, задавая вопросы об иллюстрации и выслушивая ответы. Вставлять пропущенные слова в предложения со знакомыми конструкциями. Читать текст вслух, соблюдая правила чтения
	50	Воспринимать со слуха и понимать основное содержание диалогического текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух и наизусть стихотворение с соблюдением норм произношения, ритма и интонации. Вести диалог-расспрос по иллюстрации, используя в речи изученные конструкции и лексику. Писать изученные слова орфографически корректно. Знать порядок букв в английском алфавите
	51	Портфолио
	52	1. Волчки (эксперимент по смешиванию цветов). 2. Макет дома. 3. Плакат «Полезная еда». 4. Постер/модели «Мебель для нашего дома» с подписями на английском языке. 5. Карточки/групповой постер на тему «Наши любимые животные» с подписями на английском языке. 6. Макет/рисунок робота, презентация его классу на английском языке
24. Наша деревня. Ourvillage (3ч.)	53	Сравнивать нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Писать по образцу предложения. Произносить корректно сочетания звуков на стыке слов, читать транскрипцию

	54	Составлять рассказ с описанием объекта по образцу изученного текста. Отвечать на вопросы, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале, соотносить его содержание с рисунком. Воспринимать текст с некоторыми незнакомыми словами на слух, понимать его общее содержание, опираясь на контекст, иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные типы предложения. Разыгрывать диалог в парах с соблюдением норм произношения и интонации. Применять изученные правила чтения
--	----	---

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
	55	<p>Читать про себя и понимать основное содержание текста-описания деревни, построенного на знакомом материале с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них, основываясь на содержании прочитанного текста. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Описывать рисунок, используя в качестве образца прочитанный текст. Отвечать на вопросы анкеты кратко в письменной форме; давать развернутый ответ устно. Применять изученные правила чтения</p>
<p>25. Мы собираемся на Луну! We're going to the Moon! (3ч.)</p>	56	<p>Понимать содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации на основе их сходства с заимствованиями в русском языке. Читать про себя небольшой текст со знакомыми конструкциями и заполнять таблицу на его основе. Применять изученные правила чтения</p>
	57	<p>Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в групповой игре. Проводить игру самостоятельно. Читать текст с изученными конструкциями и словами вслух, соблюдая нормы произношения и интонацию вопросительных и повествовательных предложений. Читать текст, пересказывать его (от лица говорящего и от 3-го л.). Составлять описание по образцу. Читать транскрипцию. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию</p>

	58	<p>Воспринимать текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста.</p> <p>Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.</p> <p>Вести диалог-расспрос, основываясь на полученной из текста информации с опорой на иллюстрации.</p> <p>Составлять описание по образцу прочитанного текста-описания. Различать и корректно произносить все звуки английского языка</p>
26. Ястоюнаголове. I'm standing on my	59	<p>Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на</p>

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
head(2ч.)		<p>иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Различать и воспроизводить в речи изучаемые конструкции. Задавать вопросы и отвечать на них, описывая действия, изображённые на рисунках. Использовать изученные фразы и слова в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков</p>
	60	<p>Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в парной игре. Проводить игру самостоятельно, участвуя в диалоге-расспросе с опорой на иллюстрации. Различать и употреблять в речи изучаемые конструкции. Читать про себя фразы, соотнося их содержание с иллюстрациями. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Оценивать свои действия и действия партнёров по игре. Знать порядок букв в алфавите, пользоваться им при выполнении задания</p>

27. Друзья по переписке. Penfriends (2ч.)	61	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, ритм, интонацию. Выборочно читать предложения к иллюстрациям, выделять смысловые части письма. Представлять ответы в виде анкеты (таблицы). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Искать новые слова в словаре. Применять изученные правила чтения
	62	Проводить диалог-расспрос о персонажах учебника, основываясь на прочитанных и прослушанных текстах. Понимать вопросы о себе и своих друзьях, задавать их, отвечать на них и понимать ответ собеседника. Оперировать в речи изученными конструкциями и словами в соответствии с коммуникативной задачей. Читать про себя тексты писем, выстраивать их в заданной логике. Подбирать иллюстрации к текстам. Писать по образцу письмо другу по переписке
28. Улыбнитесь, пожалуйста! Smile, please! (2ч.)	63	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, интонацию. Вести диалог-расспрос по рисункам, использовать знакомые типы специального и общего вопроса, отвечать на вопросы. Оперировать в устной и письменной речи

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		знакомыми конструкциями и словами. Делать подписи к фотографиям по образцу. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов (спеллинг)
	64	Вести диалог-расспрос по фотографиям, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха текст, построенный на знакомом языковом материале, понимать его содержание. Разыгрывать диалог, соблюдая нормы произношения, нужную интонацию, передавая эмоциональную окраску высказывания. Дописывать пропущенные слова в анкете. Рассказывать о себе, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов

65	Вести диалог-расспрос по визиткам, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Читать про себя текст, понимать основное содержание, пересказывать, соблюдая нормы произношения, ударение и интонацию повествовательных распространённых и нераспространённых предложений. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника на основании прочитанного текста, по опорам. Выделять основание для классификации слов по тематическим группам, оперировать ими в речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, корректно называть буквы, входящие в состав слов
66	Вести диалог-расспрос о друге по переписке, отвечать на вопросы о себе, оперируя в речи знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха тексты-описания с некоторыми новыми словами, выбирать правильный ответ из двух вариантов. Игнорировать незнакомые слова, ориентируясь на понимание общего содержания высказывания. Вставлять пропущенные слова в форму личного письма. Оперировать изученной лексикой и речевыми клише. Участвовать в парной, групповой игре. Следовать правилам игры, оценивать свой результат и результат партнёров по игре
67–68	Портфолио 1. Макет/рисунок с планом деревни с подписями на английском языке. 2. Групповой коллаж (деревни, города). 3. Изготовление макета ракеты, космической станции, костюма космонавта, поиск эскиза в Интернете. 4. Проведение физкультминуток на английском языке. 5. Письмо другу по переписке: выбор страны, города, адресата

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3-М КЛАССЕ

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
1. Back to school! Снова в школу!(3ч.)	1	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалогах, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Находить в тексте слово с заданным звуком. Воспроизводить слова по транскрипции

	2	Выразительно читать вслух текст рифмовки с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить слово и транскрипцию. Пользоваться английским алфавитом. Орфографически корректно писать изученные слова. Работать в группе, парах
	3	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Находить в тексте запрошенную информацию. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, с опорой на рисунок. Орфографически корректно писать изученные слова. Участвовать в групповых детских играх, пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры
2. Ben'snewfriend. У Бена новый друг (2ч.)	4	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалоге с учётом заданной коммуникативной ситуации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить звуковой и графический образ слова
	5	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание рифмовки с некоторыми новыми словами, находить в тексте запрошенную информацию с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалогерасспросе о стране проживания. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику (краткая информация о себе, запрос необходимой информации). Дописывать пропущенные слова с опорой на ситуативный контекст. Узнавать и использовать в устной и письменной речи изученные формы глагола <i>to be</i> . Пользоваться основными правилами чтения

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности

3. Attheswimmingpool. В плавательном бассейне (2ч.)	6	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту с опорой на рисунок. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Сравнить и анализировать сочетания букв, пользоваться изученными правилами чтения
	7	Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ритм английского предложения. Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания прослушанного/прочитанного текста. Участвовать в диалоге-расспросе. Узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи изученные глаголы в формах <i>PresentContinuousTense</i> в соответствии с коммуникативной ситуацией*. Составлять расписание на неделю по аналогии
4. How do you spell it? Какэтопишется? (2ч.)	8	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения. Дописывать пропущенные слова в тексте стихотворения. Соотносить графический и звуковой образ английских слов
	9	Зрительно воспринимать письменное высказывание, узнавать знакомые слова и конструкции, понимать его содержание, оценивать истинность/ложность высказывания. Различать вопросительные предложения (общие и специальные вопросы), воспроизводить их в устной и письменной речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов. Участвовать в диалоге-расспросе. Пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры
5. A projectaboutAustralia. Проект «Знакомимся с Австралией» (3ч.)	10	Понимать со слуха/при зрительном восприятии содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе по прочитанному/прослушанному тексту. Описывать животное по аналогии. Находить в тексте запрошенную информацию. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
----------------------	-------------	------------------------------------

	11	Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию текстов, построенных на изученном материале и/или с некоторыми незнакомыми словами. Отвечать на вопросы викторины, задавать общие вопросы по аналогии*. Соотносить звуковой и графический образы слов, называть буквы, входящие в состав слов. Составлять описание животного по образцу. Употреблять в письменной речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
	12	Задавать изученные типы вопросов, отвечать на них, опираясь на прослушанные/прочитанные тексты. Оперировать вопросительными словами в речи. Соблюдать порядок слов в предложении. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Писать предложения по образцу
6. Our country. Наша страна (4ч.)	13	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Выборочно читать текст про себя/вслух. Участвовать в диалогерасспросе по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Описывать иллюстрацию, опираясь на прочитанный/прослушанный текст. Оперировать в речи изученными клише и активной лексикой. Пользоваться изученными правилами чтения букв, обозначающих согласные звуки
	14	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и конструкции, полностью понимать его содержание. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Понимать значение незнакомых слов из контекста. Рассказывать о городе с опорой на прослушанный/прочитанный текст. Различать согласные звуки
	15	Составлять описание рисунка по опорам, используя изученные конструкции и активную лексику. Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить согласные звуки, соблюдая нормы произношения. Образовывать формы множественного числа существительных. Использовать знания, полученные на уроках окружающего мира
	16	Участвовать в диалоге-расспросе. Расспрашивать собеседника, отвечать на его вопросы. Пользоваться английским алфавитом. Соотносить графический и звуковой образы слова. Применять основные правила чтения на изученном материале. Различать виды вопросительных предложений, корректно

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		воспроизводить их ритмико-интонационные особенности в речи. Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности.
	17-18	Контрольная работа
7. Shapes. Фигуры (3ч.)	19	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста. Соотносить графический и звуковой образы английских слов. Опирается на языковую догадку при распознавании интернациональных слов. Употреблять в речи утвердительную форму повелительного наклонения, изученную лексику. Воспроизводить в письменной речи повествовательные предложения на основе образцов.
	20	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос, задавать специальные вопросы и корректно отвечать на них. Пользоваться изученными правилами чтения. Описывать рисунок по аналогии. Употреблять в речи изученные конструкции и лексику, количественно-именные сочетания с числительными.
	21	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста стихотворения, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения. Описывать рисунок по аналогии. Воспроизводить в устной и письменной речи на основе образцов повествовательные предложения с изученными конструкциями. Оперировать в речи изученной лексикой.
8. Whatcanyou do? Что ты умеешь делать? (3ч.)	22	Воспринимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая правила произношения. Читать текст про себя, понимать основное содержание и передавать его по-русски. Составлять описание животного по образцу. Употреблять модальный глагол <i>can</i> в изученных конструкциях. Пользоваться активной лексикой. Уметь правильно читать изученные слова, соблюдать основные правила чтения.

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
	23	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя изученные конструкции и новую лексику. Знать последовательность букв в алфавите, уметь записывать слова в алфавитном порядке. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и активную лексику, писать с ними фразы с опорой на контекст и иллюстрацию. Употреблять в речи краткую и полную отрицательную формы глагола <i>can</i> . Работать в парах и малых группах.
9. It's snowing! Снегидёт! (3ч.)	24	Понимать на слух содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Соотносить содержание текста с предложенным рисунком, устанавливать истинность или ложность утверждений. Читать и разыгрывать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Узнавать изученные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их и вставлять в предложения. Находить слова в тексте по транскрипции. Правильно читать слова с непроизносимыми согласными. Употреблять в речи модальный глагол <i>can</i> в утвердительной и отрицательной формах. Правильно употреблять изученные глаголы в форме <i>PresentContinuousTense*</i> . Работать в парах
	25	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос о погоде, адекватно реагировать на вопросы. Читать слова в соответствии с изученными правилами чтения, правильно читать транскрипцию. Употреблять в речи изученные формы <i>PresentContinuousTense*</i> и <i>PresentSimpleTense</i> при описании погодных явлений. Пользоваться утвердительной и отрицательной формой модального глагола <i>can</i> в письменной и устной речи. Корректно читать согласные звуки, соблюдая правила произношения
	26	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Разыгрывать диалоги: понимать вопросы собеседника, отвечать на них с учётом контекста. Писать по образцу открытку зарубежному другу. Правильно использовать в речи изученные конструкции и лексику для описания погодных явлений. Понимать структуру сложного слова, догадываться о его значении. Правильно употреблять в речи изученные глагольные формы (утвердительные, отрицательные, вопросительные конструкции)

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
10. Can you ride a bicycle? А ты умеешь кататься на велосипеде? (3ч.)	27	Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос по тексту, адекватно реагировать на вопросы. Рассказывать по аналогии об увлечениях членов своей семьи. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом <i>can</i> , оперировать активной лексикой. Читать и писать слова с дифтонгами, краткими и долгими гласными. Восстанавливать в тексте пропущенные слова с опорой на иллюстрации
	28	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос об увлечениях, хобби, отвечать на вопросы собеседника, используя новую лексику. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом <i>can</i> . Воспроизводить изученные слова орфографически корректно
11. Shopping! Идём по магазинам! (4ч.)	29	Воспринимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Опирается на языковую догадку при распознавании интернациональных слов, осознать существование «слов-ловушек» и необходимость использования словаря. Познакомиться с понятием исчисляемые/ неисчисляемые существительные. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклями в единственном и множественном числе, с числительными, с местоимением <i>some</i> . Восстанавливать слова в тексте, построенном на изученном материале

	30	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Выполнять задание на поиск соответствующей иллюстрации (задание на соответствие). Вести диалог, адекватно реагировать на вопросы. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим местоимением, артиклем. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, уметь пользоваться основными
--	----	---

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		правилами чтения
	31	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, восстанавливать правильный порядок реплик в письменном тексте с опорой на аудиотекст. Соотносить содержание текста с изученными словами и конструкциями с иллюстрацией. Вести диалог, соблюдая речевой этикет, правильно употребляя активную лексику и речевые образцы. Корректно воспроизводить в речи изученные грамматические конструкции
	32	Воспринимать зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, читать его, понимать как основное содержание, так и детали. Пересказывать прочитанный текст (по опорам). Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим артиклем, с числительными, с местоимениями <i>some/any</i> . Вести диалог-расспрос по рисунку. Правильно употреблять активную лексику и речевые образцы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения
12. Let's make some pancakes! Давайте напечём блинов! (3ч.)	33	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрацию. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующими артиклями и местоимениями. Оперировать в речи формами повелительного наклонения в общении с одноклассниками в определённой коммуникативной ситуации

	34	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями, выполнять задание на соотнесение текста с иллюстрацией. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста с описанием кулинарного рецепта, адекватно реагировать на вопросы. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученную лексику и речевые образцы. Пользоваться основными правилами чтения
	35	
13. Whattimeisit? Который сейчас час?	36	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами,

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
(2ч.)		соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, задавать специальные вопросы и адекватно отвечать на них. Кратко пересказывать содержание текста. Вести беседу о распорядке дня. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Дописывать предложения по образцу, с опорой на контекст
	37	Читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая нормы произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию. Задавать вопросы к тексту и отвечать на них. Правильно читать транскрипцию, уметь соотносить звуковой и графический образы слова. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Оперировать в речи знакомой лексикой. Распознавать и употреблять <i>PresentSimpleTense</i> в утвердительных и вопросительных предложениях. Работать в группе, паре. Дописывать предложения по образцу. Правильно читать слова с немymi и удвоенными согласными
14. Let'swatch TV! Давай посмотрим телевизор! (2ч.)	38	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос о ТВ-передачах. Соотносить названия ТВ-передач и иллюстрации к ним. Задавать общие и специальные вопросы с глаголами <i>to be</i> и <i>to do</i> . Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста по опорам. Пользоваться основными правилами чтения

	39	Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. Участвовать в беседе, задавать вопросы по образцу и отвечать на них. Воспринимать на слух текст песни, понимать общее содержание, извлекать необходимую информацию. Вести диалог-расспрос с опорой на текст-образец. Соотносить транскрипцию с графическим образом слова
15. Atthefair. В парке аттракционов (3ч.)	40	Прогнозировать содержание текста-истории на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы к тексту с опорой на иллюстрации. Воспринимать на слух содержание текста, извлекать из текста необходимую информацию. Писать орфографически корректно фразы по образцу, заполнять пропуски в предложении с опорой на

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе о физическом состоянии человека
	41	Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, соотносить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на образец. Читать текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, ритма, интонации. Использовать в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять по образцу описание животного
	42	Воспринимать на слух и понимать содержание текста, соотносить его содержание с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-приглашении к совместным действиям, выражать просьбу, спрашивать разрешение. Читать слова, соблюдая правила чтения. Слушать аудиозапись и следовать инструкциям. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Дописывать предложения по образцу, восстанавливать слова в предложении

16. Going on holiday. Едемотдыхать (3ч.)	43	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текстовую информацию. Называть по-английски номер телефона, воспринимать со слуха и озвучивать числительные. Составлять список вещей с опорой на образец и иллюстрации
	44	Воспринимать на слух и понимать содержание аудиотекста, соотносить его с информацией, полученной из печатного текста. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Участвовать в телефонном диалоге (заказ такси). Называть время, письменно обозначать его, используя соответствующие конструкции. Участвовать в диалоге-расспросе о времени отправления транспорта. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
	45	Воспринимать на слух и понимать содержание текста, извлекать необходимую информацию. Заполнять анкету на основе полученной информации. Участвовать в диалоге-расспросе, задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
17. Thank you for your present. Спасибозаподарок (7ч.)	46	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Кратко пересказывать содержание текста. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения

	47	Воспринимать на слух и понимать содержание небольшого диалога, построенного на изученных словах и грамматических конструкциях. Разыгрывать диалог в парах. Называть дату своего рождения. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные, названия месяцев. Пользоваться в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей
	48	Воспринимать на слух и понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации, выписывать из текста необходимую информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о дне рождения и пожеланиях о подарке. Употреблять порядковые числительные, правильно называть время, дни недели, месяцы. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Соотносить графический и звуковой образы слов, пользоваться основными правилами чтения
	49	Воспринимать зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, понимать как

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		основное содержание, так и детали. Вести диалог-расспрос о времени отправления поезда, соблюдая речевой этикет и правильно употребляя активную лексику, речевые клише. Формулировать вежливую просьбу с глаголом <i>can</i> . Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
	50-51-52	Портфолио 1. Конкурс рецептов. 2. Поделка — часы с движущимися стрелками 3. Постер, изображающий разные виды часов. 4. Постер/ брошюра о любимых телепередачах и звёздах ТВ. 5. Постер с картой парка аттракционов. 6. Благодарственное письмо “Thank-youletter”. 7. Календарь дней рождения одноклассников

18. Letters. Письма (3ч.)	53	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать текст. Воспринимать и выражать словами информацию, представленную в условно-знаковой форме (почтовый штампель, часы). Опирается на языковую догадку при распознавании сложных слов
	54	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Читать вслух небольшой текст, задавать общие и специальные вопросы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Восстанавливать вопрос по имеющемуся ответу. Различать на слух и адекватно произносить дифтонги, соблюдая нормы произношения. Употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей
	55	Воспринимать со слуха общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Находить в тексте песни нужную информацию. Воспроизводить в устной и письменной речи повествовательные предложения на основе образцов, заполнять анкету по образцу. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
19. What's your favourite lesson? Какой тебе любимый урок? (2ч.)	56	Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Задавать специальный вопрос, правильно произносить вопросительные слова. Находить слово в тексте по транскрипции. Корректно произносить согласные звуки. Вставлять пропущенные буквы в изученные слова

	57	Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией, подбирать к высказыванию подходящую картинку. Правильно употреблять <i>PresentContinuousTense*</i> , опираясь на образец. Читать про себя текст и понимать его содержание. Отвечать на вопросы и задавать их, оперируя изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец, с соблюдением норм произношения, интонации. Работать в группе, парах
20. Pets. Домашние питомцы (2ч.)	58	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов. Читать про себя небольшие тексты и соотносить их с иллюстрациями. Извлекать необходимую информацию из аудиотекста. Отвечать на вопросы к тексту. Давать инструкцию по уходу за домашними животными, употребляя модальный глагол <i>must</i>
	59	Читать текст-описание, пересказывать его (от 1-го и от 3-го л.). Понимать общее содержание прочитанного текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Петь песню хором. Вести диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Составлять по образцу текст-описание животного. Употреблять модальные глаголы при составлении текста-инструкции. Различать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать транскрипцию

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
----------------------	-------------	------------------------------------

21. Adventure holidays. Активныйотдых (3ч.)	60	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Составлять план отдыха по образцу. Задавать вопросы собеседнику о его дне рождения, отвечать на его вопросы. Корректно употреблять в речи порядковые числительные. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи. Применять изученные правила чтения
	61	Воспринимать текст на слух, понимать основную информацию. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнивать праздники в Великобритании и в России. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Заполнять таблицу по аналогии. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи, соблюдая основные правила чтения
	62	Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, выводить значение незнакомых слов из контекста. Правильно употреблять как в речи, так и на письме модальный глагол <i>can</i> . Знать значения изученных глаголов, составлять с ними предложения по образцу, соблюдая порядок слов в предложении. Участвовать в диалоге-расспросе, обсуждать, какой отдых лучше. Расспрашивать о планах на отдых, используя изученные лексические единицы и образец. Читать слова, соблюдая правила чтения
22. Goodbye! До свидания! (6ч.)	63	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, контекст и иллюстрации. Задавать вопросы по тексту и корректно отвечать на них. Читать текст вслух за диктором, правильно воспроизводить интонацию вопросительных предложений. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей
	64	Воспринимать зрительно текст, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Пересказывать текст с опорой на иллюстрацию. Обращаться к учителю и однокласснику с просьбой о чём-либо, выражать согласие и запрет. Рассказывать о своём учебном годе по образцу. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с
Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности

		коммуникативной задачей
	65	Читать разные виды английских предложений с соблюдением правил произношения, ударения, ритма английского предложения. Задавать общий и специальный вопросы на указанную тему. Отвечать на вопросы с опорой на пройденный материал и иллюстрацию. Употреблять в речи краткие и полные формы глагола <i>to be</i> , притяжательный падеж имён существительных
	66-67-68	Портфолио 1. Коллаж “The post office of Russia”. 2. Постер/коллаж “My timetable”. 3. Постер “Domestic pets, wild animals, farm animals”. 4. Постер/коллаж “My year”. 5. Постер “Adventure holidays”

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4-М КЛАССЕ

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
1. Newfriends. Новые друзья (3ч.)	1	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Заполнять по образцу простейшую анкету. Соотносить графический и звуковой образ слова. Работать в парах и малых группах
	2	Понимать и задавать общие и специальные вопросы, корректно отвечать на них. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Заполнять анкеты по образцу, пользуясь изученной лексикой. Различать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные. Пользоваться условной картой

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		мира на английском языке*
	3	Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог (запрос личной информации). Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца, осознавать интонационные различия общего и специального вопросов. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами. Различать использование прописной буквы в русском и английском языках
2. A message on the computer. Компьютерное послание(3ч.)	4	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой
	5	Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и адекватно на неё реагировать. Соотносить звучащий аудиотекст с краткой информацией <i>identitycard</i> , пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Сообщать информацию об однокласснике с опорой на письменный текст в форме анкеты. Различать краткие и полные формы глаголов и глагольных оборотов, оперировать ими в устной и письменной речи. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Пользоваться словариком к тексту
	6	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями. Вести этикетный диалог по телефону, уточнять внешность человека. Описывать внешность человека, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая ритмику и интонацию английского предложения, понимать различия в их структуре. Догадываться о значении «интернациональных» слов, узнавать знакомые корни и суффиксы в названиях профессий
3. A computermagazine. Компьютерный журнал(4ч.)	7	Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться из контекста о значении новых слов, в том числе

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		интернациональных. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/прослушанного текста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать слова по транскрипции, находить их в тексте
	8	Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Устно составлять собственный текст по аналогии, сообщать о выбранной профессии. Употреблять изученные глаголы в нужном времени
	9	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошенную информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного текста. Дописывать письмо по образцу, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Понимать правила употребления глаголов в <i>Present Simple Tense</i> , употреблять их в речи
	10	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре. Корректно воспроизводить ритмико-интонационные особенности побудительных предложений. Понимать значение и использовать изученные предлоги для выражений пространственных отношений. Употреблять в речи изученные глаголы в <i>Present Simple Tense</i> в соответствии с коммуникативной ситуацией. Различать на слух и корректно произносить изученные звуки, воспроизводить нужную интонацию
4. In the rain forest. В дождевом лесу(6ч.)	11	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Устанавливать истинность/ложность высказываний. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу. Понимать значение форм глагола <i>to be</i> в <i>Past Simple Tense</i> (глагол <i>to be</i>). Пользоваться словарём

	12	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с
Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		иллюстрациями. Составлять описание рисунков, сравнивая и находя отличия. Распознавать и употреблять в речи формы глагола <i>to be</i> в <i>Past Simple Tense</i> в сочетании с личными местоимениями и существительными. Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Употреблять в речи изученные существительные в форме единственного и множественного числа
	13	Читать вслух фразы, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Вести беседу о распорядке дня, используя изученные формы глаголов. Понимать и употреблять формы модального глагола <i>can/can't</i> с изученными глаголами. Понимать значение форм глагола <i>to be</i> в прошедшем времени, употреблять их в устной и письменной речи с личными местоимениями и существительными
	14	Воспринимать на слух общее содержание песни с некоторыми новыми словами, подпевать. Описывать животное, оперируя изученными конструкциями и словами. Вести диалог-расспрос по образцу. Образовывать и употреблять формы глагола <i>to be</i> в <i>Present</i> и <i>Past Simple Tense</i> с личными местоимениями и существительными, понимать разницу в значении
	15	Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Вести диалог-расспрос о своём друге. Группировать изученные слова по тематическому принципу. Распознавать и употреблять формы глагола <i>to be</i> в <i>Past Simple Tense</i>
	16-17-18	Портфолио 1. Конкурс визиток “Identitycards”. 2. Подборка фотографий знаменитых людей. 3. Постер о продуктах, производимых в России и в других странах мира. 4. Постер о различных профессиях. 5. Постер/викторина о знаменитых людях. 6. Комплект карточек/постер “Computergame”.

5. What do you know about rain forests? Что ты знаешь о	19	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации.
--	----	---

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
дождевых лесах?(3ч.)		Пересказывать текст. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные буквы, восстанавливая знакомые слова
	20	Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Описывать растение по иллюстрации, характеризовать его. Соотносить звуковой и графический образы слов. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные формы глагола <i>to be</i> в соответствии с контекстом
	21	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Узнавать сложные слова, понимать их состав. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Соотносить предложенные утверждения с содержанием текста, определять, какие из них верные или неверные. Составлять описание растения по образцу, используя изученные слова и конструкции
6. What do you know about Russia? Что ты знаешь о России?(3ч.)	22	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Кратко пересказывать текст. Вести диалог-расспрос по прочитанному/прослушанному тексту. Заполнять таблицу по образцу

	23	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос на основе полученной информации. Задавать вопросы по тексту и отвечать на них. Употреблять в речи изученные слова и конструкции, составлять предложения по образцу. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Работать в парах
	24	Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова,

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Восстанавливать текст, вставляя нужные грамматические формы. Составлять собственный текст по аналогии
7. Find Joseph Alexander. Найти Джозефа Александера(Зч.)	25	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о времени отправления. Сопоставлять услышанную информацию с таблицей. Корректно использовать числительные при обозначении времени. Писать предложения с опорой на образец, соблюдая порядок слов
	26	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-обсуждение (куда пойти и как туда добраться). Соблюдать правильную интонацию при чтении повествовательных предложений. Корректно употреблять в речи модальный глагол <i>must</i> , повелительное наклонение. Восстанавливать в тексте пропущенные слова
	27	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Работать со словарём. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, делать заметки. Писать указания, как добраться до пункта назначения. Участвовать в диалоге-обсуждении. Употреблять в речи оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Работать в парах и группах

8. Capitalcity Столичный город (7ч.)	28	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Пользоваться словариком к тексту. Познакомиться с описанием достопримечательностей. Работать с информацией, представленной на условной карте, вести с её помощью диалог-расспрос. Участвовать в диалог-расспросе о дорожных знаках. Распознавать и употреблять в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах
	29	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его содержание. Сопоставлять текстовую информацию, соотносить её с иллюстрацией, определять верность фактов. Использовать в речи предложения с составным глагольным сказуемым. Употреблять в речи модальный глагол <i>must</i> . Соотносить звуковой и графический образы слов, пользоваться основными правилами

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		чтения
	30	Воспринимать на слух текст со знакомыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста. Вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять текст по аналогии
	31	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог-расспрос о Москве с помощью условной карты. Употреблять в речи изученные предлоги в соответствии с коммуникативной задачей. Соблюдать порядок слов в предложении

	32	Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, подбирать рифму к словам. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, соотносить с ранее полученной информацией, находить фактические ошибки. Составлять текст-описание животного по аналогии. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Вести диалог-расспрос о месте, где живёт твой друг. Распознавать и употреблять в речи изученную лексику. Соотносить звуковой и графический образы слов
9. Off we go! Едем! (4ч.)	33	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Находить в тексте запрошенную информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о планах на ближайшее будущее. Употреблять в речи активную лексику и грамматические конструкции. Читать текст с некоторыми недостающими словами, понимать его содержание. Знать основные предлоги. Заполнять пропуски в предложении, используя слова из рамки. Уметь кратко рассказывать о городе и его достопримечательностях
	34	Воспринимать со слуха текст с некоторыми новыми словами, понимать основное содержание, соотносить его с иллюстрацией. Вычленять из текста необходимую информацию. Воспринимать на слух специальные вопросы и корректно отвечать на них. Употреблять в речи вопросительные слова и союзы в соответствии с заданной коммуникативной задачей. Составлять список необходимых

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		предметов, заполнять таблицу по образцу. Участвовать в игре, употребляя в речи изученную лексику и грамматические конструкции. Работать в группе
	35	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Вести диалог-расспрос о планах на отдых. Составлять список вещей для отдыха. Анализировать иллюстрации и записывать выводы, пользуясь определённой грамматической конструкцией и изученной лексикой. Соблюдать порядок слов в предложении. Знать особенности написания некоторых имён собственных, различать их в тексте. Работать в парах

	36	Читать небольшой текст со знакомыми словами и грамматическими конструкциями, понимать его смысл. Вставлять в пропуски необходимые союзы с опорой на контекст. Сопоставлять списки вещей с персонажами учебника в зависимости от их высказываний. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Воспринимать на слух содержание текста. Вычленять из текста необходимую информацию и использовать её в соответствии с коммуникативной задачей. Писать утвердительные предложения по образцу, соблюдая порядок слов английского предложения
10. Beano comes to the rescue. Бино приходит на помощь (4ч.)	37	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. Употреблять правильные глаголы в простом прошедшем времени, соблюдая правильное произношение окончаний. Задавать специальные вопросы к тексту в прошедшем простом времени и отвечать на них. Различать члены предложения, отбирать из текста сочетания подлежащего и сказуемого. Употреблять в речиформы глагола <i>to be</i> в <i>Past Simple Tense</i>
	38	Читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Употреблять в речи неправильные глаголы <i>to be</i> и <i>to do</i> в <i>Past Simple Tense</i> . Различать на слух и корректно произносить окончания правильных глаголов в <i>Past Simple Tense</i> , неопределённую форму глагола. Воспринимать на слух аудиотекст, извлекать из него нужную информацию. Запоминать услышанные даты на английском языке. Находить животное по описанию
	39	Уметь самостоятельно догадываться о смысле недостающих слов в предложении. Употреблять в речи формы прошедшего времени глаголов, предлоги <i>at, in, through, to, on</i> . Знать формы повелительного

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		наклонения и корректно использовать их в речи. Подбирать пропущенные слова, пользуясь контекстом и иллюстрацией. Создавать рисунок по аналогии и рассказывать о нём по образцу. Работать в парах

	40	Различать и корректно использовать в речи формы <i>PastSimpleTense</i> правильных и неправильных глаголов. Задавать вопросы к иллюстрации и отвечать на них с использованием форм прошедшего простого времени. Вести диалог-расспрос о планах на неделю с опорой на образец. Читать рифмовку, соблюдая правила произношения, ритм и интонацию английского предложения. Употреблять в речи изученные прилагательные при описании погодных явлений. Поддерживать разговор о погоде в <i>PastSimpleTense</i>
11. The Angel of the Forest. Лесной ангел (3ч.)	41	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту, использовать в речи активную лексику. Работать в группах, парах. Употреблять корректную форму <i>PastSimpleTense</i> изученных неправильных глаголов в тексте. Описывать знакомых сказочных героев, используя в речи сравнительную степень прилагательных. Составлять утвердительные предложения по образцу. Уметь заполнять таблицу. Корректно воспроизводить интонацию вопросительных предложений
	42	Читать текст, основанный на знакомом материале, понимать его общее содержание. Сравнить рост одноклассников с помощью выражений <i>tallerthan.../shorterthan...</i> Работать в группах, парах. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией. Находить животное по описанию. Употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных. Заполнять карточку с информацией о себе, писать на её основе письмо зарубежному другу по переписке. Использовать изученную лексику и грамматические конструкции при построении предложений
	43	Читать вслух предложения, построенные на основе изученного материала, находить нужную информацию в тексте и сопоставлять её с иллюстрациями. Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его основное содержание. Описывать иллюстрации в учебнике с использованием прилагательных в сравнительной степени. Участвовать в диалоге-интервью, задавать вопросы, используя указанные конструкции, корректно отвечать на них. Описывать предметы, характеризуя их. Подбирать сходные

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
----------------------	-------------	------------------------------------

		по характеристикам существительные. Расспрашивать одноклассника о различных предметах по образцу. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Употреблять фразовые глаголы, глаголы с предлогами
12. A shape in the mist. Призраки в тумане (3ч.)	44	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного/прочитанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Работать в парах. Разыгрывать диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Задавать вопросы и отвечать на них, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Употреблять притяжательный падеж существительных, корректно отображать его форму в письменной речи. Переводить глаголы в тексте из настоящего времени в форму прошедшего. Сортировать прилагательные по тематическим группам
	45	Познакомиться с конструкцией <i>like + ing</i> . Употреблять в устной и письменной речи притяжательный падеж имён существительных. Составлять предложения по образцу. Читать и кратко пересказывать небольшой текст, основанный на изученном материале. Работать в парах. Вести диалог-расспрос, используя в речи активные грамматические конструкции и изученную лексику. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Составлять сложные предложения из двух простых, используя изученные союзы
	46	Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его содержание, соотносить с иллюстрацией и осуществлять выбор правильного ответа. Сравнить размеры фигур на рисунках с помощью превосходной степени сравнения прилагательных. Читать вслух диалог по ролям, соблюдая правила произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию, соотносить её с иллюстрациями. Рассказывать о достопримечательностях города (региона) с использованием активной лексики. Работать в парах и малых группах
13. The painting on the wall. Картина на стене (6ч.)	47	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о месте

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		нахождения и об объекте действия. Использовать в речи изученные предлоги. Употреблять в речи изученные конструкции. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. Соотносить содержание текста с уже известной информацией, исправлять фактические ошибки. Работать в парах и малых группах
	48	Воспринимать на слух текст с некоторыми незнакомыми словами, понимать основное содержание. Читать текст, не обращая внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основной информации. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Сопоставлять предложенные утверждения с текстом, определять их истинность или ложность. Познакомиться с правилами чтения дат. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Употреблять в речи неправильные глаголы в <i>PastSimpleTense</i> и изученные грамматические конструкции
	49	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Задавать специальный вопрос, корректно используя вопросительные слова. Узнавать при чтении и употреблять в речи изученные глаголы в <i>Present</i> и <i>PastSimpleTense</i> в утвердительной и отрицательной формах в соответствии с коммуникативной задачей
	50	Читать слова и словосочетания, пользуясь основными правилами чтения. Определять инфинитив глагола по форме <i>PastSimpleTense</i> . Участвовать в диалоге-расспросе с использованием глаголов в <i>PresentSimple</i> и <i>PastSimpleTense</i> . Употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
	51–52	<p>Портфолио</p> <p>1.Постер о российском историческом/краеведческом музее. 2.Постер/брошюра с рассказом о знаменитых художниках и знаменитых картинах с репродукциями. 3. Постер/брошюра “Whenever you go on a journey”. 4. Постер “My treasure map”. 5. *Проект “A project</p>

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		about dinosaurs” (unit 18). 6. *Проект “A real life discovery” (unit 19). 7. Викторина “Where do you live?”
14. The message in the temple. Послание в храме (4ч.)	53	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Читать текст с соблюдением правил произношения. Познакомиться с формами простого будущего времени глаголов <i>FutureSimpleTense</i> . Задавать общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему. Употреблять в речи глагол <i>tobe</i> в <i>Present, Past, FutureSimpleTense</i> в соответствии с коммуникативной задачей
	54	Воспринимать на слух текст, соотносить его с иллюстрациями. Участвовать в диалоге на тему «Визит к врачу», употреблять в речи изученную лексику. Кратко отвечать на вопросы к тексту. Распределять слова по тематическим группам, определяя лишнее слово. Различать сравнительную и превосходную степени изученных прилагательных. Разыгрывать диалог на указанную тему с опорой на образец. Соблюдать интонацию английских предложений, корректно произносить изученные слова
	55	Читать текст, построенный на знакомом материале, соотносить его с иллюстрациями. Употреблять глагол <i>tobe</i> в отрицательной форме в простом будущем времени, пользоваться краткой формой. Находить значение нового слова в словаре. Обсуждать рисунок, используя знакомую лексику, конструкции. Участвовать в диалоге-расспросе о жизни в будущем с опорой на образец. Употреблять в речи изученные глагольные временные формы. Соотносить звуковой и графический образы слов
	56	Выражать желание выполнить какое-либо действие, используя в речи соответствующие грамматические конструкции. Читать текст, соблюдая нормы произношения, интонацию и ритм английского предложения. Обсуждать состояние погоды в <i>Present, Past</i> и <i>FutureSimpleTense</i> . Готовить небольшой рассказ на заданную тему, используя в нём изученную лексику и грамматические конструкции. Употреблять в письменной и устной речи изученные предлоги. Задавать вопросы в указанном времени и отвечать на них

15. Where is Mr Big? ГдежестерБиг?(4ч.)	57	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание
--	----	--

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
		прочитанного/прослушанного текста. Пользоваться словариком к тексту. Вести диалог-расспрос по рисункам с опорой на образец. Читать текст, основанный на знакомом материале, вставлять недостающие глаголы в настоящем и прошедшем времени с опорой на контекст
	58	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сравнивать два текста, устанавливать истинность/ложность высказывания. Употреблять в речи отрицательную форму глаголов в <i>PastSimple</i> и <i>FutureSimpleTense</i> . Оперировать изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Различать определённый и неопределённый артикли в письменной и устной речи. Составлять текст-инструкцию из предложенного текстового материала. Использовать в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах
	59	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Читать утвердительные предложения, соблюдая интонацию и ритм английского предложения. Устанавливать истинность или ложность высказывания. Читать вопросительные предложения в <i>PresentSimple</i> , <i>PastSimple</i> и <i>FutureSimpleTense</i> , отвечать на них в правильном времени. Подбирать рифму к слову. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями
	60	Воспринимать текст на слух и зрительно, сопоставлять предложенные утверждения с содержанием текста, определять их истинность или ложность. Различать в тексте формы неправильных глаголов в <i>PastSimple</i> и <i>FutureSimpleTense</i> . Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Знать степени сравнения прилагательных, различать их в тексте, оперировать ими в речи

16. Goinghome. Возвращение домой (8ч.)	61	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Воспринимать и употреблять в речи глаголы в <i>Present, Past, FutureSimpleTense</i> в соответствии с коммуникативной ситуацией. Соотносить текст с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-расспросе о местонахождении объекта. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных
---	----	---

Номер и тема раздела	Номер урока	Основные виды учебной деятельности
	62	Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями и сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/услышанного текста. Читать про себя текст с некоторыми новыми конструкциями, догадываться об их смысле по контексту. Пользоваться словариком к тексту. Воспринимать на слух и употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Оперировать в речи изученной лексикой, составлять «секретное» сообщение. Строить предположения о возможном развитии событий в будущем времени на английском языке с опорой на информацию из текста
	63	Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Участвовать в диалоге-расспросе по рисункам. Уметь выражать необходимость какого-либо действия с помощью грамматических конструкций. Сопоставлять предложения, объединять два предложения по смыслу. Составлять рассказ о себе, используя изученную лексику и грамматические конструкции, употребляя пройденные времена
	64–65	Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Восстанавливать в изученных словах пропущенные буквы. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи изученные лексику и грамматические конструкции
	66-67-68	Портфолио 1. Постер “The world of the future”. 2. Карточки к игре “A predictions game”. 3. Журнал о жизни вашего класса. 4. *Проект “A different world” (unit 20). 5. *Проект “Childrenofthesun” (unit 21)

8. Описание материально- технического обеспечения учебного предмета.

ФГОС предполагает приоритет личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач и подчиняться следующим требованиям:

- природосообразность обучения младших школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядность обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников;
- создание условий для организации практической (наблюдений, моделирования и пр.) и элементарной художественной деятельности (рисования, музицирования, театральной деятельности и др.) школьников.

Количество учебного оборудования приведено исходя из его необходимого минимума. При наличии соответствующих возможностей школа может изменять это количество в сторону увеличения.

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система обозначений:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учащихся); **П** - комплект, необходимый для практической работы в группах (по одному экземпляру на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество
1	2	3
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)	
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по английскому языку для 2-4 классов серии «FORWARD»	К
	Стандарт начального общего образования по иностранному языку	Д
	Примерная программа начального общего образования по иностранному языку	Д
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ	
	Книги для чтения на английском языке	К

	Книги для учителя по английскому языку для 2-4 классов серии «FORWARD»	Д	
	Программа учителя по английскому языку. 2-4 классы	Д	
	Контрольно-измерительные материалы по английскому языку (контрольные работы, тесты)	К	
	Двуязычные словари	Ф/Д	
	Алфавит (настенная таблица)	Д	
	Произносительная таблица	Д	
	Карты(а) стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Карта России (физическая)	Д	
	Флаги/флаг стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д	
3	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА		
	Мультимедийные диски к учебникам и рабочим тетрадям по английскому языку для 2-4 классов	К	
	Электронные библиотеки	Д	
4	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
	(при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом виде)		
	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования	Д	начального
	Таблицы, соответствующие основным разделам грамматического материала, представленного в стандарте начального общего образования	Д	
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
5	Мультимедийный компьютер		Д
	Аудиоцентр	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА		
6	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц	Д	
1595			

Ученические столы с одно- и двухместным набором стульев
Стол учительский с тумбой

К
Д

1329

	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д
--	--	---

Рабочая программа по музыке для начального общего образования

1 класс

Пояснительная записка Цель

программы:

•формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Задачи программы:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развивать восприятие музыки, интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; •обогащать знания о музыкальном искусстве;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)
- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- осваивать музыкальные жанры - простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;

- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

Место учебного предмета в учебном плане: В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

1330

Учебно – методический комплект: При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной:

- Программа «Музыка 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2014г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2013г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 1 класс», Москва, Просвещение, 2013г
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 1 класс» (3 аудио кассеты) • Учебник «Музыка 1 класс», Москва, Просвещение, 2015г.
- Рабочая тетрадь «Музыка 1 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы, Москва, Просвещение, 2014 год
- Поурочные разработки «Уроки музыки», Москва, Просвещение, 2015 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: *Личностные*

результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. • освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

1331

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. *Обучающиеся научатся:*
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. **Формы контроля согласно уставу образовательного учреждения**

Название раздела	Колво часов	Виды контроля			
		Проверочные работы	Тестовые работы	Творческие работы	Проектные работы
«Музыка вокруг нас»	16		1	1	
«Музыка и ты»	17	1	1	1	1

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

1332

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 2. Хоровод муз. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия) Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями

П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыка осени (продолжение темы). Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции. Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». Урок 7. Сочини мелодию. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

1333

Урок 8. Музыкальная азбука. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти «Музыка и ее роль в повседневной жизни человека» Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты (свири, дудочки, рожок, гусли). Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свири, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцыисполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. Музыкальные инструменты. «Садко». Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты. (свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано)

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Разыграй песню. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Пришло Рождество, начинай торжество. Родной обычай старины. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Добрый праздник среди зимы. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти по теме «Балет» Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

1334 Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сродства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

1335

Урок 20. Музыка вечера. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему черезжанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. Урок 21.

Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Музыкальные инструменты (фортепиано) Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки.

Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Мамин праздник. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, гитара) Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Обобщающий урок по теме «Музыкальные инструменты». Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. Музыка в цирке. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

1336

Урок 29. Дом, который звучит. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Опера-сказка. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Ничего на свете лучше нету. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. Обобщение. Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Резерв. (Урок-концерт.) Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерт

Электронные ресурсы:

№	Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения	Колво	Примечания
1	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Книги о музыке и музыкантах. Научно-		Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах

	популярная литература по искусству		школьной библиотеки
2	Справочные пособия, энциклопедии		Музыкальная энциклопедия: http://www.music-dic.ru/ музыкальный энциклопедический словарь: http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/m/muzyi.html Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства: http://muzyka.net.ru/

1337

II. Печатные пособия			
3	Портреты композиторов Портреты исполнителей		Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
III. Информационно-коммуникационные средства			
4	Мультимедийные обучающие программы		Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемнотематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/26540cb3-99c5-be79-5683-40d350ee4e91/1001780A.htm http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d855afb4-9b92-89d2b9fd-72c842966ba7/1001686A.htm
5	Электронные учебники		Возможно использование следующих программ: Программы – музыкальные конструкторы: DanceMachine, ACID, MusicGenerator, Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box\$
			Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro Нотные редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и MuseScore

1338

6	Электронные библиотеки по искусству		Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурноисторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе. http://www.artprojekt.ru/library/ Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
7	Игровые компьютерные программы по муз.тематике		Рекомендуются для внеклассной работы
IV. Технические средства обучения (ТСО)			
8	Музыкальный центр		аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CDRW, MP3, а также магнитных записей
9	CD/ DVD-проигрыватели		
10	Компьютер		
V. Экранно-звуковые пособия			
11	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке		Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения.

			Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
12	Видео-уроки по музыке		http://shishkinles.ru/shishkinles/umuziki/umuziki/Uroki_muzyki/
13	Интерактивные игры		Угадай мелодию http://www.openclass.ru/dig-resource/40500
15	Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся		http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=20
16	Великие музыканты XX века		http://ormn.net/?cat=17
17	Тесты по музыке		http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bef95136-d6df-4dee-936b-28f5306c0636/orc_test1.html http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1ca7303e-dfe7-4d1cb86a-3701d2ef5e78/index.html http://www.openclass.ru/dig-resource/33838
VI. Учебно-практическое оборудование			
18	Музыкальные инструменты		пианино, аккордеон, флейта, скрипка
19	Комплект детских музыкальных инструментов		Бубен, барабан, треугольник. свирели, флейта, скрипка, баян, маракас. Народные инструменты: деревянные ложки, трещотки и др.

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Вид контроля, измерители	Элементы доп. содержания	Дата	
					Предметные	Личностные	Метапредметные			план	факт
Календарно-тематическое планирование 1 класс Тема 1 полугодия «Музыка вокруг нас»											
1	«И Муза вечная со мной!» Вводный	1	Образная природа музыкального искусства. <i>Композитор как создатель музыки.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель. <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i> <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i> <i>И.Якушенко «Пестрая песенка»</i>	Знакомство с правилами пения, со смыслом понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение .	Знать/ понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Уметь: определять настроение музыки,, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности ; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию	Устный опрос,	CD для 1 класса Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/		

2	<p>Хоровод муз.</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</i> Хор, хоровод, танцы разных народов мира « Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки» М.Теодоракис</p>	<p>Учиться узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.</p>	<p>Знать/ понимать: понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. Уметь: узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Устный опрос,</p>	<p>CD для 1 класса Роль и место пляски в жизни казаков. Плясовые песни</p>		
---	---	---	---	--	---	--	--	----------------------	--	--	--

3	Повсюду музыка слышна. Закрепление и выработка умений и навыков.	1	<i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, притявки.</i> Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками и попевками.	Закрепление и выработка умений и навыков. <i>выражены</i> я. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Игра «Играем в композитора», Сочинение и исполнение песен попевок.	Знать/ понимать: название первичных жанров: песня, танец, марш. Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать	Устный опрос,	CD для 1 класса		
---	--	---	--	---	---	---	---	---------------	-----------------	--	--

1342

							собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.				
4	Душа музыки – мелодия <i>Урок путешествия</i> Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические мелодия.</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо,	Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш <i>выявляют</i> их характерные особенности. В марше - поступь, интонация и ритмы шага, движение. В песне учащиеся <i>играют на воображаемой скрипке</i> . В марше пальчики- “солдатики”	Знать/ понимать: жанры: марш, песня, танец. Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;	Устный опрос,	CD для 1 класса Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и		

			его суть, его душа «Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова	маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. <u>Слушание музыки</u> П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».	характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.		<u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.		Методий »		
5	Музыка осени.	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства,	Связать жизненные впечатления школьников об	Знать/ понимать: внешний вид музыкального инструмента –	Целостный, социально ориентированный взгляд на	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе	Устный опрос	CD для 1 класса		

1343

Комбинированный урок	отличающая его от других видов искусств. <u>Выразительность и образность музыкальной интонации.</u> П.И. Чайковский «Осенняя песня» Г.Свиридов «Осень» В.Павленко «Капельки» Т.Потапенко «Скворушка прощается»	осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Отметить звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.	фортепиано и скрипки , музыкальные термины – оркестр, солист , что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени. Уметь: различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять	мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.						
----------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--

					по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.						
6	Сочини мелодию. Закрепление и выработка умений и навыков.	1	Развитие темы природы в музыке. <i>Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре</i> Понятия « <i>мелодия</i> » и « <i>аккомпанемент</i> ». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.	<i>Выявить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоциональнообразном строе..</i> Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в	Знать/ понимать: закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент , значение термина - ритмический рисунок. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию,	Устный опрос,	СД для 1 класса		

1344

				музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Слушание народных ненецких песен.	произведений, эмоциональную отзывчивость.		адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.				
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Изучение и закрепление новых знаний.	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i> <i>А. Островский «Азбука»</i>	Исполнение песенного репертуара. <i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</i>	Знать/ понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлений жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Устный опрос,	CD для 1 класса		
8	Музыкальная азбука. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <i>В. Дроцевич «Семь</i>	<i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков	Знать/ понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего	Устный опрос, Хоровое пение.	CD для 1 класса		

			<p>подружек» «Нотный хоровод»</p>	<p>друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Знакомство с элементами музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p>			<p>действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>				
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

9	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	1	<i>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни</i>	Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Знать/ понимать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композиторисполнительслушатель», Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и	Игра «Угадай мелодию» Хоровое пение. Фронтальный опрос	CD для 1 класса		
---	---	---	--	--	---	---	---	--	-----------------	--	--

1346

							синтаксическими нормами родного языка.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 0	Музыкальные инструменты. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель); -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	Вниматель но слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня)	Знать/ понимать: название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Устный опрос,	CD для 1 класса		
1 1	«Садко» . Из русского былинного сказа. Комбинированный урок	1	<i>Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.</i> Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.РимскийКорсаков «Заиграйте, мои	Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоциональнообразным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями	Знать/ понимать: жанры народных песен – колыбельные, плясовые , их характерные особенности. Уметь: внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия.	Устный опрос,	CD для 1 класса		

			гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.РимскогоКорсакова дать понятия « композиторская музыка ».	фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.		<u>Коммуникативны е УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств				
1 2	Музыка льные инструм енты. Сообщен ие и усвоение новых знаний	1	<i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности</i> Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами Тема птички из сим.сказки «Петя и волк» С.С.Прокофьева (флейта); -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа)	Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано. И.С.Бах «Шутка» Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)	Знать/ понимать: названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативны е УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Устный опрос,	CD для 1 класса		
1 3	Звучащ ие картин ы Повторе ние и обобщен	1	<i>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами</i>	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативнообразного мышления на примере репродукций известных произведений	Знать/ понимать: названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Уметь: узнавать музыкальные инструменты по	Осознание ответственности и человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для	Устный опрос,	CD для 1 класса Картин ы «Лель и Снегуро чка» (Федоск		

ие получен		К.Кикта «Фрески			проведении			ино),		
---------------	--	-----------------	--	--	------------	--	--	-------	--	--

1348

	ных знаний		<i>Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка» И.С.Бах «Шутка»</i>	живописи, скульптуры разных эпох. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	школьных культурномассовых мероприятий.	преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативны е УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		«Гусляры»	
1 4	Разыгра й песню. Расшире ние и углублен ие знаний. Выработ ка умений и навыков	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа) -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа)	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	Знать/ понимать: что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. Уметь: планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Формирование и чувства к сопричастности и гордости за свою Родину, народ историю. Уважительно относиться родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативны е УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Устный опрос,	CD для 1 класса	
			Введение детей в мир	Знакомство с	Знать/ понимать:	Учащиеся могут в	<u>Регулятивные УУД</u>	Устный	CD для 1	

1 5	Пришло Рождество, начинается	1	духовной жизни людей. <i>Музыкальный фольклор народов России и мира,</i>	религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с	образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество , названия	оказывать помощь организации проведения	Умение строить рассуждения, обобщения. <i>Познавательные</i>	опрос,	класса Презентация «Рождес		
--------	-------------------------------------	---	---	--	--	---	---	--------	--------------------------------------	--	--

1349

	торжественно. Родной обряд старины. Расширение и углубление знаний.		<i>народные музыкальные традиции родного края. «Тихая ночь» - международный рождественский гимн «Щедрик»- украинская народная колядка «Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»</i>	сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	рождественских песнопений - колядки. Уметь: соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.	школьных культурномассовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>УУД</i> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.		тво в разных странах» CD для 1 класса		
1 6	Добрый праздник среди зимы. Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся	1	<i>Обобщенное представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш» «Вальс снежных хлопьев» «Па-де-де» «Зимняя песенка»А.Бердывцев</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. <u>Исполнение песен.</u>	Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Устный опрос,	CD для 1 класса Презентация «Рождество в разных странах»		
1 7	Обобщающий урок 2 четверти.										

Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1350

Тема 2 полугодия «Музыка и ты»

18	<p>Край, в котором ты живешь. РК. <i>Казачьи песни о Родине</i></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?» Струве Ю.В. Степанова; «Добрый день!» Я.Дубравин, .Суслова; -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева</p>	<p><u>Высказывание</u>, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. <u>Определение</u> выразительных возможностей – скрипки. <u>Исполнение песен</u></p>	<p>Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов. Уметь:</i> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности ; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Слушание музыки. Исполнение песен о Родине</p>	<p>CD для 1 класса</p> <p>Презентация «Донской край, малая родина»</p>		
----	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--

1 9	Художник, поэт, композитор. Интегрированный	1	<p><i>Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Песня – жанр, в котором едины музыка и слова.</i></p> <p><i>И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И.Никитин «Вот и</i></p>	<p><u>Определение</u> общего в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже</p> <p><u>Образный анализ</u> картины.</p> <p><u>Интонационнообразный анализ</u> музыки.</p> <p><u>Пластический этюд</u> стихотворения.</p> <p>Хоровое пение</p> <p><u>Исполнение песен</u></p>	<p>Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,</p>	<p>Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельна я и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Устный опрос,	CD для 1 класса		
--------	---	---	---	---	--	--	--	---------------	-----------------	--	--

1351

			<i>солнце встает»</i>		ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.						
--	--	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

20	Музыка утра. Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Выразительность и образительность в музыке. Э.Григ «Утро» П.Чайковский «Зимнее утро» В.Симонов «Утро в лесу»; «Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова;	<u>Выявление</u> особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. <u>Выражение</u> своего впечатления от музыки к рисунку. <u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельно и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Устный опрос,	CD для 1 класса Стихотворение И. Никитина «Утро»; картина В Васильева «Утро»		
----	--	---	---	--	---	---	---	---------------	---	--	--

2 1	Музыка вечера. Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков	1	Музыкальная интонация. <i>Выразительность и образительность в музыке.</i> Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В.Салманов «Вечер» -«Спят усталые игрушки» .Островского, З.Петровой	<u>Выявление особенностей</u> вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). <u>Исполнение мелодии</u> с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. <u>Обозначение динамики, темпа</u> , которые подчеркивают характер и настроение музыки. <u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>a capella</i> , Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельна я и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Устный опрос,	CD для 1 класса Мульти медийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»		
--------	---	---	---	--	---	--	---	---------------	---	--	--

2 2	Музы не молчали	1	<p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные памятники защитникам Отечества. А.Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) «Учил Суворов»</i></p>	<p><u>Определение</u> характера музыки и передача ее настроение. <u>Описывание</u> образа русских воинов. <u>Сопереживание</u> музыкальному образу, внимательное <u>слушание</u> музыкальных произведений. <u>Исполнение песен</u></p>	<p>Знать/ понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь: определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>	<p>Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>СД для 1 класса</p>		
--------	------------------------	---	---	--	--	--	--	---------------------	------------------------	--	--

2 3	Музыкальные портреты Изучение и закрепление новых знаний	1	<i>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоциональнообразно м строе. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. В.Моцарт « Менуэт» С.Прокофьев «Болтунья»</i>	<u>Выяснение</u> в чем заключается сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. <u>Интонационноосмысленно е воспроизведение</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности ; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое	Устный опрос	СД для 1 класса		
--------	--	---	---	--	---	---	---	--------------	-----------------	--	--

1354

							высказывание.				
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

2 4	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный урок.	1	<i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки. П. Чайковский «Баба Яга» «Баба – Яга» - детская песенка</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. <u>Встреча</u> с образами русского народного фольклора. <u>Выделение</u> характерных интонационных особенностей музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. <u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: образы народного фольклора. Уметь: выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Устный опрос	CD для 1 класса		
2 5	Мамин праздник. Комбинированный урок	1	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. <i>В. Моцарт «Колыбельная» И. Дунаевский «Колыбельная» М. Славкин « Праздник бабушек и мам» И. Арсеев «Спасибо»</i>	<u>Осмысление содержания</u> построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности,	Знать/ понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять	Устный опрос	CD для 1 класса		

				доброты, ласки <u>Исполнение песен</u>	движениями.		активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.				
2 6	Обобщающий урок 3 четверти Обобщение и систематизация знаний.	1	<i>Обобщение музыкальных впечатлений, исполнение любимых песен, выученных на уроках четверти.</i>	<u>Исполнение песен</u>	Уметь: исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации и музыкальные произведения разных жанров.	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Устный опрос	СД для 1 класса		

2 7	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры. <i>И.Бах «Волынка»</i> <i>П. Чайковский «Сладкая греза»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	<u>Инструментовка и инсценировка</u> песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. <u>Знакомство</u> звучание народных музыкальных инструментов. <u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i> , понятия: <i>громко - тихо</i> . Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Устный опрос	CD для 1 класса Репродукции картин: М.Караваджо «Юноша с лютней», В.Тропинина «Гитарист», О.Ренуара «Девушки за пианино»		
--------	---	---	---	--	---	--	--	--------------	--	--	--

28	Музыкальные инструменты. Изучение и закрепление новых знаний	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. «Тонкая рябина» - гитара	<u>Встреча с музыкальными инструментами</u> – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. <u>Знакомство</u> с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями	Знать/ понимать: внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютя, клавесин, гитара. Уметь: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию,	Осознание за ответственности в человеке общее и благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь организации проведении школьных культурномассовых	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной	Устный опрос	CD для 1 класса		
----	--	---	--	--	--	---	--	--------------	-----------------	--	--

1357

			Ж.Рамо - «Тамбурин»- <u>Клавесин</u> И.Конради – «Менуэт» - <u>лютя</u>	музыкальных инструментов - лютя, клавесин. <u>Сопоставление</u> звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителю музыканта. <u>Исполнение песен</u>	имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	мероприятий.	задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.				
--	--	--	---	--	---	--------------	---	--	--	--	--

29	Музыка в цирке	1	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> <i>Д.Кабалевский «Клоуны»;</i> <i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i>	<u>Исполнение песен</u>	Знать/ понимать: фамилии композиторов и их произведения, Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Устный опрос	CD для 1 класса		
30	Дом, который	1	Песенность, танцевальность, маршевость как	Через песенность, танцевальность и маршевость можно	Знать/ понимать: определение жанров: опера – балет , сходства	Гражданская идентичность в форме	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование	Устный опрос	CD для 1 класса		

1358

	звучит.		основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.	<u>совершать «путешествие»</u> в музыкальные страны - оперу и балет. <u>Прийти к выводу</u> , что: герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. <u>Исполнение песен</u>	и различия, названия произведений и их авторов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на	осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.				
--	----------------	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--

			<i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты)</i> <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</i>		музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.						
3 1	Опера-сказка. Закрепление и выработка умений и навыков	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i>	<u>Детальное знакомство</u> с хорами из детских опер, персонажами опер. <u>Описание</u> музыкальных характеристик – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра.	Знать/ понимать: определения: опера, хор, солисты, оркестр. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый. Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Устный опрос	CD для 1 класса		

3 2	<p>«Ничего на свете лучше нету».</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Детские музыкальные радиои телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства. <i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i></p>	<p><u>Поделиться</u> впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни. <u>Знакомство</u> с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p>	<p>Знать/ понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока, Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.</p>	<p>Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Устный опрос	СД для 1 класса		
--------	--	---	---	--	---	---	--	--------------	-----------------	--	--

3 3	Афиша. Программа Обобщающий урок. Повторение и обобщение полученных знаний Урокконцерт.	1	Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе.	<u>Слушание</u> полюбившихся произведений, <u>заполнение</u> афиши, <u>исполнение</u> любимых песен	Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель.</i> Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и	Устный опрос	CD для 1 класса		
--------	---	---	---	---	--	---	--	--------------	-----------------	--	--

1360

				исполнительские интерпретации.		поведение окружающих.					
--	--	--	--	--------------------------------	--	-----------------------	--	--	--	--	--

2 класс

Пояснительная записка

Цель программы:

- формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Задачи программы:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развивать восприятие музыки, интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащать знания о музыкальном искусстве;

- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)
- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- осваивать музыкальные жанры - простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

Место учебного предмета в учебном плане: В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Учебно – методический комплект: При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной:

- Программа «Музыка 1-4классы», Москва, Просвещение, 2014г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2013г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 2 класс», Москва, Просвещение, 2013г

1361

- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 2 класс» (2 аудио кассеты)
- Учебник «Музыка 2 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочая тетрадь «Музыка 2 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы, Москва, Просвещение, 2014 год
- Поурочные разработки «Уроки музыки», Москва, Просвещение, 2015 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: *Личностные*

результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

1362

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. **Формы контроля согласно уставу образовательного учреждения**

Название раздела	Колво	Виды контроля
------------------	-------	---------------

	часов	Проверочные работы	Тестовые работы	Творческие работы	Проектные работы
1. Россия – Родина моя	3		1		
2. День, полный событий	6	1	1		1
3. О России петь что стремиться в храм	7		1		
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		1		
5. В музыкальном театре	6		1		
6. В концертном зале	8		1		
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5		1		1

Содержание учебного предмета.

I четверть (9 часов)

1363 Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основы мелодии (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о

родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Вторая жизнь песни. Расскажи сказку. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1364

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Всю жизнь мою несу родину в душе. Великий колокольный звон. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Святые земли русской. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. Церковные праздники. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Обобщение. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

1365

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, Россия – Родина моя. 3 часа

1366 художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные

инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.С.Баха.

Урок 31. И всё это - Бах. Всё в движении. . Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года

1.	Мелодия Вводный	1	Вспомнить и закрепить музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москверке</i> »; А. Александров « <i>Гимн России</i> »; « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Усвоение</u> музыкальных терминов: песня, мелодия, аккомпанемент. <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Устный опрос	Родное село, малая Родина. Аудиокартеты для 2 класса	Повторить ноты звукоряда		
----	--------------------	---	---	--	---	---	--	--------------	--	--------------------------	--	--

2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! Сообщение и усвоение новых знаний	1	Выяснить, что песенность является отличительной чертой русской музыки. М. Мусоргский «Рассвет на Москверке»; ; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков; Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка. «Моя Россия». Г. Струве.	<u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара с выбором солистов, по группам; <u>Взаимооценка и самооценка</u> вокальной деятельности.	Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Устный опрос	ИКТ – Презентация на тему «Символы России» Герб донского казачества Аудиокартотека для 2 класса			
----	---	---	--	--	--	--	--	--------------	---	--	--	--

3.	Гимн России Расширение и углубление знаний	1	Закрепить понятия песенность, песенный характер; связать эти термины с особенностью русской музыки. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москверке</i> »; А. Александров « <i>Гимн России</i> »; « <i>Здравствуй, Родина моя!</i> » Ю. Чичков; « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Закрепление</u> музыкальных терминов: песенность, мелодия, песенный характер. <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Нарисовать российский флаг		
День полный событий 6 часов												

4.	Музыкальные инструменты – фортепиано Расширение и углубление знаний	1	Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство. Картины природы – звуками фортепиано Чайковский «Осенняя песня», Островский «Пусть всегда будет солнце»	<u>Интонационнообразный анализ:</u> Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Выполнить рисунок на тему «Рассвет».		
----	--	---	--	--	--	--	--	--------------	---------------------------	--------------------------------------	--	--

5.	<p>Природа и музыка. Прогулка.</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Понятия: песенность, танцевальность, маршевость, песенный характер в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке. <i>Кюи «Осень», Зарицкая «Светлячок» Чайковский «Вальс цветов», Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»</i></p>	<p>Интонационнообразный анализ: Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Слушание</u> _____ музыки.: Различать особенности построения _____ музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Нарисовать пейзаж - настроение	
----	--	---	---	---	---	--	--	--------------	---------------------------	--------------------------------	--

6.	<p>Танцы, танцы, танцы...</p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Закрепление понятия танцевальность. Разнообразие танцевальной музыки. Определение на слух танцев: полки и вальса. Чайковский «Детский альбом» - Камаринская, вальс, полька Рахманинов «Итальянская полька»</p>	<p><u>Интонационнообразный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание</u> музыки.: Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	нарисовать эскиз наряда для бала.		
----	--	---	---	--	--	--	--	--------------	---------------------------	-----------------------------------	--	--

7.	<p>Эти разные марши. Звучащие картины</p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Интонация шага. Ритмы маршей. Понятие маршевости; научиться на слух распознавать марши; выяснить где в жизни встречаются марши. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Островский «Пусть всегда будет солнце»</p>	<p><u>Интонационнообразный анализ:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, аклечение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. <u>Выполнение творческие задания:</u> рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	<p>Знать: отличительные черты маршевой музыки Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й ; уметь определять на слух маршевую музыку.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Сделаеть аппликацию марширующие люди.		
----	---	---	--	--	---	---	--	--------------	---------------------------	---------------------------------------	--	--

8.	<p>Расскаж и сказку. Колыбельные Мама. Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского. Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Колыбельные – самые древние песни. <i>Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».</i> <i>Чайковский «Вальс цветов»;</i> <i>Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка»</i></p>	<p><u>Интонационнообразный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание</u> музыки.: Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. <u>Выполнение творческие задания;</u> рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	<p>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры –марш, песня, танец, колыбельная. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Нарисовать рисунок к услышанной на уроке музыке .		
----	--	---	---	---	---	---	--	--------------	---------------------------	---	--	--

9.	Обобщающий урок 1 четверти Закрепление знаний, выработка умений и навыков	1	Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть	<u>Интонационнообразный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе). <u>Выполнение тестового задания.</u>	Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	Устный опрос Тест	Аудиокартеты для 2 класса			
«О России петь – что стремиться в храм» 7 часов												

10	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Знакомство с разновидностями колокольных звонов на Руси. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. <i>Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского Кюи «Осень»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p>Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры Уметь: Уметь выразить свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса Презентация на тему «Великое колокола»	Проход ритмический рисунок к любой знакомой песни		
----	--	---	--	---	---	--	--	--------------	--	---	--	--

1 1	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Святые земли Русской - А.Невский и С.Радонежский. С. Прокофьев кантата «А Невский». Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские! Гладков «Ха-ха-ха! Хоттабыч»	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: овладение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: оценивание собственной музыкальнотворческой деятельности и деятельности одноклассников. Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Подобрать иллюстрации к данной теме.		
--------	--	---	--	---	--	---	---	--------------	---------------------------	--------------------------------------	--	--

1 2	Сергий Радонежский. Русские народные инструменты. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. <i>Народные песнопения.</i> - «О, преславного чудесе» - <i>напев Оптиной Пустыни - Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. — <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i> Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение асаpella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса			
--------	---	---	--	--	---	---	---	--------------	---------------------------	--	--	--

1 3	Молитва Расширение и углубление знаний	1	Знакомство с особенностями жанров – молитва, хорал. Интонационная особенность этих произведениях «Утренняя молитва»; «В церкви» из «Детского альбома». П. Чайковский.	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал. Уметь: Уметь выразить свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса Значение духовной музыки в жизни людей.	Послушать музыку православного песнопения.		
--------	--	---	---	--	--	---	---	--------------	--	--	--	--

1 4	Рождество Христово! Расширение и углубление знаний	1	Знакомство с истоками празднования Рождества Христова на Руси, как этот светлый праздник празднуется на Дону. <i>Добрый тебе вечер, Рождественское чудо; Рождественская песенка, народные славянские песнопения. А.Пономарева, А.Чеменева «Новогодняя» П. Синявский «Смешной человек»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: овладение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: оценивание собственной музыкальнотворческой деятельности и деятельности одноклассников. Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Устный опрос	Аудиокартотека для 2 класса Праздник «Рождество Христово» в жизни казачества	Выполнить рисунок на тему: Рождество		
--------	--	---	--	--	--	---	--	--------------	---	--------------------------------------	--	--

1 5	Музыка на Новом году Расширение и углубление знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. <i>Разучивание песен к празднику – «Новый год».</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Иметь представление: о народных музыкальных традициях России. Уметь: выразительно исполнять новогодние песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. Регулятивные: музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение цели, функций участников музыкальной деятельности.	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Выучить текст песни		
--------	--	---	---	---	---	---	--	--------------	---------------------------	---------------------	--	--

1 6	Обобщающий урок 2 четверти Обобщение знаний	1	Обобщение музыкальнослуховых впечатлений второклассников за 2 четверть	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания.</u>	Знать: понятия по теме 2 четверти Уметь: Уметь выразить свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос Тест	Аудиокартеты для 2 класса	Выучить текст песни		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа												

1 7	Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты Вводный	1	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Разучить новогодние песни, добиться выразительного исполнения. <i>Чайковский «Декабрь»-Времена года</i> <i>Крылатов «Песенка Деда Мороза»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать: понятие вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты.	-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Выучить текст песни		
--------	---	---	---	---	--	---	---	---	--------------	---------------------------	---------------------	--	--

1 8	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Авторская музыка в народном стиле. Закрепление понятия «народные инструменты»; их названий, внешнего вида и звучание. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок <i>Светит месяц; Камаринская. Шаинский «Дети любят рисовать»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.	Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. Уметь: сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Устный опрос	Аудиокартотека для 2 класса			
--------	--	---	--	---	---	---	--	--------------	-----------------------------	--	--	--

1 9	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с понятиями: мотив, напев, наигрыш; углубить знания об особенностях русской народной музыки. Проводы зимы: Масленица. Встреча весны. <i>Наигрыш. А. Шнитке. Римский-Корсаков «Снегурочка» - фрагмент</i> Плясовые наигрыши.	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.	Знать: Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Устный опрос	Аудиокартотека для 2 класса			
«В музыкальном театре» 5 часов												

20	<p>Детский музыкальный театр. Опера</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Римский-Корсаков «Снегурочка» - фрагмент</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p>Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Сделать иллюстрацию к опере <i>Снегурочка</i>		
----	---	---	---	--	--	--	---	--------------	---------------------------	---	--	--

2 1	Театр оперы и балета. Балет. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир музыкального театра. Оркестр. Дирижер. С.С. Прокофьев «Золушка» - фрагменты	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.	Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Презентация на тему «Балет» Аудиокартеты для 2 класса	Сделать иллюстрацию к балету «Золушка»		
--------	--	---	--	--	--	---	---	--------------	--	--	--	--

2 2	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера Расширение и углубление знаний	1	Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Закрепление понятий: опера, балет, песенность, танцевальность, маршевость <i>С.Прокофьева «Золушка» Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.	Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Придумать инсценировку «Дирижер» к любому произведению.		
--------	--	---	--	--	---	--	--	--------------	---------------------------	---	--	--

2 3	<p>Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Закрепление понятий: опера, балет, театр, музыкальные жанры. <i>М.И.Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» «Подарок маме»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p>Знать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	Устный опрос	<p>Презентация на тему: «Руслан и Людмила» Аудиокартеты для 2 класса</p>	<p>Нарисовать портрет Черномора.</p>		
--------	--	---	--	--	---	---	---	--------------	--	--------------------------------------	--	--

2 4	Увертюра. Финал. Комбинированный	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. <i>Роль дирижера в создании музыкального спектакля.</i> Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. <i>Увертюра к опере. - заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка. - Марш Черномора. -«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение тестового задания</u>	Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; Уметь: <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</i>	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Аудиокарты для 2 класса	Придумать инсценировку сказки (по выбору)		
« В концертном зале» 5 часов												

2 5	<p>Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Концертный зал. Инструменты симфонического оркестра. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. <i>Петя и Волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p>Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музыцирование разработанного плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	Устный опрос	<p>Аудиокартеты для 2 класса</p> <p>Презентация «Петя и волк»</p>	<p>Нарисовать любой инструмент симфонического оркестра.</p>		
--------	---	---	---	--	---	--	--	--------------	---	---	--	--

2 6	Обобщение тем 3 четверти. «Какое чудное мгновение!» Комбинированный	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. <i>Роль дирижера в создании музыкального спектакля.</i> Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. <i>Увертюра к опере. - заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка. - Марш Черномора. -«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение тестового задания</u>	Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; Уметь: <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</i>	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Тест	Аудиокарты для 2 класса			
--------	---	---	---	---	---	---	---	------	-------------------------	--	--	--

2 7	«Картинки с выставками». Музыкальное впечатление. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Термин – контраст, контрастные произведения. Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. «Картинки с выставки»- пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Сивявский «Пряничный домик»	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Познавательные: овладение умениями и навыками интонационнообразного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: оценивание собственной музыкальнотворческой деятельности и деятельности одноклассников. Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Устный опрос	Аудиокартотека для 2 класса	Оформить рисунок впечатления к «Картинкам с выставки»		
2 8	«Звучит нестаряющий Моцарт». Сообщение и усвоение новых знаний	1	Жизнь и творчество В.А.Моцарта. Сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта М.И. Глинка Увертюра «Руслан и Людмила» В. А. Моцарт. Симфония №40. Песня о картинах.	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных	Знать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приемах её развития (повтора, контраста, вариативности)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; Регулятив	Устный опрос	Аудиокартотека для 2 класса	Послушать музыку в исполнении известного музыканта (Денис Мацуев		

29	Симфонии №40. Увертюра. Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Гр. Гладков.</i>	произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.		содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	НЫЕ: музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.)		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» 5 часов												
30	Волшебный цветик – семицветик. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Музыкальная пещера – интонация. Орган – музыкальный инструмент. <i>Волынка; Менуэт.</i> Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; <i>Менуэт.</i> Из сюиты №2; <i>За рекою старый дом</i> , русский текст Д. Тонского;	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные	Знать: музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки Регулятив	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Послушать органное произведение.		

3 1	Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах Сообщение и усвоение новых знаний	Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из сюиты №2. И. С. Бах.	сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.		действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	НЫЕ: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.					
--------	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--

3 2	<p>Два лада. Природа и музыка.</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Средства музыкальной выразительности. Музыкальный лад: мажор, минор. Музыкальная речь. Природа и музыка. <i>Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Пусть всегда будет солнце. А. Островский.</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p>Знать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки. Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Послушать музыку Чайковского «Время года»		
--------	--	---	---	--	--	--	---	--------------	---------------------------	---	--	--

3 3	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. <i>Концерт для фортепиано с оркестром №1. часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. Ю. Чичков «Лесной марш»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс. Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Познавательные: рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании	Устный опрос	Аудиокартеты для 2 класса	Сделать сообщение о лауреатах конкурса Чайковского		
--------	--	---	--	--	--	---	--	--------------	---------------------------	--	--	--

3 4	<p>Могут ли всеянуть мелодии?</p> <p>Обобщающий урок 4 четверти.</p> <p>Закрепление знаний, выработка умений и навыков</p>	1	<p>Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Композитор – слушатель. Обобщение знаний, полученных в 4-й четверти, закрепление слов песен. Тест</p>	<p><u>Выполнение тестового задания</u></p> <p><u>Исполнение песенного репертуара.</u></p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита,</p> <p>Уметь: владеть навыками хорового пения;</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании</p>	<p>Устные В опрос Тест</p>	<p>Аудио- ассеты для 2 класса</p>	<p>Послушать органи- чные произ- ведения.</p>		
--------	---	---	---	---	---	--	---	------------------------------------	---	---	--	--

Пояснительная записка Цель

программы:

- формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Задачи программы:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развивать восприятие музыки, интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; •обогащать знания о музыкальном искусстве;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)
- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- осваивать музыкальные жанры - простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

Место учебного предмета в учебном плане: В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Учебно – методический комплект: При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной:

- Программа «Музыка 1-4классы», Москва, Просвещение, 2014г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2013г.

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 3 класс», Москва, Просвещение, 2014г
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 3 класс» (3 аудио кассеты) • Учебник «Музыка 3 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочая тетрадь «Музыка 3 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы, Москва, «Просвещение», 2014 год
- Поурочные разработки «Уроки музыки», Москва, «Просвещение», 2015 год

1400

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: *Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. • развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. • освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. *Обучающиеся научатся:*
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

1401

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. **Формы контроля согласно уставу образовательного учреждения**

Название раздела	Кол-во часов	Виды контроля			
		Проверочные работы	Тестовые работы	Творческие работы	Проектные работы
1. Россия – Родина моя.	5				
2. День, полный событий	4		1	1	
3. О России петь – что стремиться в храм	4				
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5		1		
5. В музыкальном театре	5				
6. В концертном зале	6		1		
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6		1	1	1

Содержание учебного предмета.

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Урок 2. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

1402

Урок 3. Образы защитников Отечества. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата Кантата "Александр Невский". Традиции русской песенности и колокольности в музыке кантаты. С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Родина моя! Русская земля! . Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин». Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. Детские образы в произведениях Мусоргского и Чайковского. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Два музыкальных обращения к Богородице. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

1403

Урок 15. Певцы русской старины (Баян.Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 17. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)

1404

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (6 ч.)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

1405

Электронные ресурсы:

№	Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения	Колво	Примечания
1	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству		Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки

2	Справочные пособия, энциклопедии	Музыкальная энциклопедия: http://www.music-dic.ru/ музыкальный энциклопедический словарь: http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/m/muzyi.html Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства: http://muzyka.net.ru/
II. Печатные пособия		
3	Портреты композиторов Портреты исполнителей	Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
III. Информационно-коммуникационные средства		
4	Мультимедийные обучающие программы	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы
		текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/26540cb3-99c5-be79-5683-40d350ee4e91/1001780A.htm http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d855afb49b92-89d2-b9fd-72c842966ba7/1001686A.htm

1406

5	Электронные учебники	<p>Возможно использование следующих программ:</p> <p>Программы – музыкальные конструкторы: DanceMachine, ACID, MusicGenerator,</p> <p>Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box\$</p> <p>Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST</p> <p>Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro</p> <p>Нотные редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и MuseScore</p>
6	Электронные библиотеки по искусству	<p>Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе. http://www.artprojekt.ru/library/</p> <p>Электронные библиотеки могут размещаться на CD-</p>

		ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
7	Игровые компьютерные программы по	Рекомендуются для внеклассной работы

	муз.тематике	
IV. Технические средства обучения (ТСО)		
8	Музыкальный центр	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CDRW, MP3, а также магнитных записей
9	CD/ DVD-проигрыватели	
10	Компьютер	
V. Экранно-звуковые пособия		
11	Аудиозаписи и фонохрестоматии музыке	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
12	Видео-уроки по музыке	http://shishkinles.ru/shishkinles/umuziki/umuziki/Uroki_muzyki/
	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей, с записью фрагментов из мюзиклов, с записью фрагментов из балетных	http://www.openclass.ru/dig-resource/48618

	спектаклей	
1 3	Интерактивные игры	Угадай мелодию http://www.openclass.ru/dig-resource/40500
1 4	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	

**Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА 3 класс**

140
8

Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Вид контроля, измерения	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные				план	факт
1 5		Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся		http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=20							
1 6		Великие музыканты XX века		http://ormn.net/?cat=17							
1 7		Тесты по музыке		http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bef95136d6df-4dee-936b-28f5306c0636/orc_test1.html http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1ca7303edfe7-4d1c-							

		b86a-3701d2ef5e78/index.html http://www.openclass.ru/dig-resource/33838
VI. Учебно-практическое оборудование		
1 8	Музыкальные инструменты	пианино, аккордеон, флейта, скрипка
1 9	Комплект детских музыкальных инструментов	Бубен, барабан, треугольник. свирели, флейта, скрипка, баян, маракас. Народные инструменты: деревянные ложки, трещотки и др.

1409

Россия – Родина моя. 5 часов

<p>Мелодия – душа музыки.</p> <p>Вводный урок</p>	<p>1</p>	<p>Мелодия. Мелодическая линия. Песенность является отличительной чертой русской музыки. Лирический образ. П. Чайковский. Жаворонок; симфонии №4 2я часть .М. Глинка. «Моя Россия». Г. Струве.</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор, разделение на 2 группы - формируем вопросы: «образ» -1гр. - «стиль» 2-гр. <u>Пластические импровизации</u> в Пластические импровизации, в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту.</p>	<p>Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов. Уметь: определять характер музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Выучить стих о русской природе, созвучный музыке .</p>			
--	----------	--	--	--	---	---	---------------------	-----------------------------------	---	--	--	--

<p>Природа и музыка. Звучащие картины. Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с жанром – романс. Певец, Солист. Мелодия и аккомпанемент. Музыка и поэзия; звучащие картины <i>Благословляю вас, леса.</i> П. Чайковский. <i>Звонче жаворонка пенье.</i> Н. Римский-Корсаков.</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор, освоение куплетной формы: запев, припев <u>Пластические импровизации</u> в Пластические импровизации, в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. <u>Знать:</u> понятие «мелодия» «мелодическая линия», «образ», «стиль». «жанр».</p>	<p>Знать: определение понятия – романс, его отличие от песни. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Подобрать иллюстрации на тему «Природа родного края»</p>		
--	----------	--	---	---	---	---	---------------------	-----------------------------------	---	--	--

<p>Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава_ Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром – кант. Интонации музыки и речи. Солдатская песня. Закрепление знаний о средствах музыкальной выразительности. <i>Радуйся, Русско земле; Орле Российский.</i> Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. <i>Славы были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!</i> р. н. п.</p>	<p>Знать: Историю создания русских народных песен, характерные черты русской нар. песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздниках Слушание произведений: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p>	<p>Знать: определение понятия кант, его историю, особенности Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: Строить монологичное высказывание, учитывая настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Нарисовать российский герб.		
---	---	--	--	--	---	---	--------------	----------------------------	-----------------------------	--	--

<p>Кантата Прокофьева «Александр Невский». Расширение и углубление знаний</p>	<p>1</p>	<p>Углубление знаний о жанре – кантата. Подвиг русского народа. Трехчастная форма. Творчество С. Прокофьева. <i>С. Прокофьев «Александр Невский» - кантата (фрагменты).</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ.</u> <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. <u>Знать:</u> определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»</p>	<p>Знать: определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский» Уметь: определять характер музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Сообщение о любимом былинном герое.</p>		
--	----------	---	--	--	---	--	---------------------	-----------------------------------	--	--	--

<p>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Углубление знаний об опере. Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Главный герой, его музыкальные характеристики. М. Глинка «Иван Сусанин» -опера (фрагменты).</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения <u>Уметь</u> обладать вокальной исполнительской культурой, владеть во время пения правильным дыханием. Уметь определять в музыке : песенность, танцевальность, маршевость</p>	<p>Знать: понятие – опера; содержание - «И. Сусанин» Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационнообразного жанровостилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Пересказ сюжета оперы.</p>		
---	----------	--	---	--	---	---	---------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	--

«День, полный событий». 5 часов

<p>Утро. Образы природы в музыке.</p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>В музыке могут отражаться события повседневной жизни; душевное состояние человека. Средства музыкальной выразительности. <i>Э. Григ Утро. Из сюиты «Пер Гюнт».. П. Чайковский Детский альбом</i></p>	<p><u>Выразительное, осмысленное исполнение с помощью нотной записи</u>, восхищение красотой, светлой радостью, осознанием пробуждения природы и это все в музыке <u>Слушание музыки, интонационно-образный 1414нтотлиз</u>: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки, письмо композитору. <u>Пластические импровизации</u> в форме движения рук - «Солнце встает!»</p>	<p>Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: Уметь проводить интонационнообразный 1414нтотлиз прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке. Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Выполнить рисунок к музыке «Утро»		
---	---	---	--	---	--	---	--------------	----------------------------	-----------------------------------	--	--

<p>Портрет в музыке. В каждой интонации и спрятан человек.</p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Музыка средствами выразительности может «нарисовать» чей-нибудь портрет. Выразительность и изобразительность музыки.</p> <p><i>С. Прокофьев: Болтуня; Джульетта – девочка. «Ромео и Джульетта»; Золушка. Балет (фрагменты).</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> 1415нтонационно-образный анализ прослушанной музыки, разбор понятий <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>музыкальный портрет</i>. <u>Пластическая импровизация:</u> в форме дирижерских жестов, постараться передать образ юной Джульетты</p>	<p>Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Нарисовать портрет друга.		
<p>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</p>	1	<p>Показать, как при помощи средств музыкальной выразительности композиторы создают «картины» из повседневной жизни.</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> Песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной</p>	<p>Знать: Выразительные и изобразительные музыки. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков 1415нтонационнообразного жанровостилевого анализа музыкальных сочинений на основе</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Рисовать любимой игрушки.		

Расширение и углубление знаний.	1	Мусоргский «Детская». С няней; В углу; С куклой. Чайковский «Детского альбома».	исполнительской культурой, певческим дыханием. Пластическая импровизация: передать через пластику рук, корпуса эмоциональное состояние произведений Мусоргского «Детская» -«В углу» и Чайковского «С куклой»	жанров	различные виды музыкального творчества	понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкальнопрактической деятельности Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;					
---------------------------------	---	---	--	--------	--	--	--	--	--	--	--

<p>Обобщающий урок 1 четверти</p> <p>Повторение и обобщение знаний</p>	1	<p>Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствовани е исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.</p>	<p><u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара</p> <p><u>Знать:</u> определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятия «мелодия» «мелодическая линия», «образ», «стиль».</p> <p>«жанр».</p> <p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков; авторов музыкальных произведений и их жанровой принадлежности</p> <p><u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p>Знать: Выразительны е и изобразительны е музыки.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах</p> <p>Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием</p> <p>Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	Устный опрос Тест	Аудио кассеты для 3 класса	Выполнить рисунок к музыке «Утро»		
<p>« О России петь – что стремиться в храм». 4 часа</p>											

<p>«Богородице, Дево, радуйся!» Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Богородицы в церковной музыке. Молитва, песнопение, икона. <i>Богородице Дево, радуйся.</i> Рахманинов. <i>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.</i> <i>Икона Донской Богоматери</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкального произведения, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Хоровое пение.</u> Разделить класс на 4 содружества. Исполняется произведения каждым содружеством по очереди. Оценка слушателей. В исполнении вводятся шумовые инструменты - колокола, которые изображают церковные перезвоны. <u>Интонационно-образный</u> анализ произведений искусства. Знакомство с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание)</p>	<p>Знать: религиозные жанры музыкального искусства Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства; Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Подобрать стихи о маме.</p>		
---	----------	--	---	--	---	---	---------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--	--

<p>Песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке. <i>Ф. Шуберт «Аве Мария»</i>; <i>В. Гаврилин Мама. Из вокальноинструментального цикла «Земля».</i></p>	<p>Знакомство и рассуждение об образах Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. <u>Слушание произведения</u> в исполнении Р.Лоретти. Жанрово-стилевой разбор произведения. Формирование эстетического отношения к миру, образу матери. Класс делится на 3 содружества. «Письмо из прошлого» - таково задание всем трем содружествам. <u>Исполнение</u> вокализмом произведения. Обнаружить сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства.</p>	<p>Знать: священные образы воплощения Девы Марии в искусстве. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Нарисовать портрет мамы.</p>		
--	----------	--	--	---	---	--	---------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--	--

<p>Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир . Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Религиозные музыкальные жанры: величание, тропарь; Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины. <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире.</i> Слова А. Толстого</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкального произведения, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Знать:</u> святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. <u>Жанр</u> - величание <u>Уметь:</u> определять характер музыкальных произведений и настроения. <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> интонация «Величания»; мелодичность, строгость исполнения</p>	<p>Знать: святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр - величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроения.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационнообразного жанровостилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкальнопрактической деятельности; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Сделать сообщение о духовной музыке</p>		
---	----------	---	---	--	--	--	---------------------	-----------------------------------	--	--	--

Обобщающий урок 2-й четверти. Обобщение знаний	1	<i>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассника в за 2 четверть</i>	<u>Выразительное, осмысленное</u> <u>исполнение хором</u> песенного репертуара Знать: определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков; авторов музыкальных произведений и их жанровой принадлежности <u>Выполнение тестового задания</u>	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов	Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;	Устный опрос Тест	Аудио кассеты для 3 класса			
--	---	---	--	--	--	---	----------------------	----------------------------	--	--	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа

Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	Знакомство с музыкальным жанром - былина. Былинный напев. Гусли. Разбор образов сказителей былин на примере	<u>Исполнение произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно.</u> Мы погружаемся в мир волшебных сказочных героев. Представьте, что вы находитесь в сказке, что все, что в ней происходит, происходит с вами. Ваши	Знать: определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей. Уметь:	Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного	Познавательные: осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; Регулятивные	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Выполнить аппликацию «Гусли»		
--	---	---	---	---	---	--	--------------	----------------------------	------------------------------	--	--

Сообщение и усвоение новых знаний.	1	музыкальных произведений М.Глинки и РимскогоКорсакова . <i>Песни Бояна - опера «Руслан и Людмила».</i> <i>Былина о Добрыне Никитиче</i> , Н. РимскийКорсаков. <i>Садко и Морской царь.</i>	ощущения? <u>Нарисуйте, напишите</u> , поделитесь. <u>Слушание:</u> Определить образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Знать:</u> определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей. <u>Уметь:</u> эмоционально откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять песни.	эмоционально откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять песни.	отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России	Цели: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненномузыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.					
------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...» Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Закрепление знаний о былине. Оперы Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка» <i>Н. Римский-Корсаков: Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Третья песня Леля;</i></p>	<p><u>Творческие импровизации:</u> мы разыгрываем сказку, выбираем главного героя. <u>Музицирование</u> - на «воображаемых свирелях» - исполняем песню Леля. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. <u>Знать:</u> образы былинных сказителей; определение былины. <u>Уметь:</u> выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание).</p>	<p>Знать: образы былинных сказителей; определение былины. Уметь: выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание).</p>	<p>Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p>Познавательные: осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненномузыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Подобрать иллюстрации русских художников к теме урока.		
--	---	---	---	---	--	---	--------------	----------------------------	--	--	--

<p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Расширение и углубление знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Расширение знаний о народных традициях и древнерусских обрядах; знакомство с народными традициями донских казаков. <i>Н. Римский-Корсаков «Проводы Масленицы», хор из пролога оперы «Снегурочка»; Веснянки ук.н.п.</i></p>	<p><u>Рассуждение</u> об общности жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества, о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <u>Выявление</u> особенностей музыкального языка народной музыки <u>Знать:</u> народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) <u>Выразительное, осмысленное</u> исполнение хором песенного репертуара.</p>	<p>Знать: народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) Уметь: выразительно исполнять песни.</p>	<p>Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p>Познавательные: осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Пересказ сюжета оперы.</p>		
--	----------	---	---	--	--	--	---------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	--

« В музыкальном театре». 6 часов

<p>Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Сцены из оперы. Музыкальные характеристики главных героев оперы «Руслан и Людмила» <i>М. Глинка «Руслан и Людмила» (фрагменты). Увертюра, Фарлаф</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов;</p>	<p>Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Пересказ сюжета оперы.</p>		
--	---	---	---	---	--	--	---------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	--

<p>Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Знакомство с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» <i>Орфей и Эвридика. Опера (Фрагменты).</i> К. Глюк.</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p>	<p>Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Придумать эскиз декораций опере.	к	
---	---	---	--	---	--	--	--------------	----------------------------	----------------------------------	---	--

<p>Опера РимскогоКорсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.</p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Разбор и закрепление понятий: интонация, образ, развитие в музыке, контраст. Сцены из оперы. Характеристики образы главных героев оперы «Снегурочка» <i>Н. РимскийКорсаков. Опера (фрагменты).</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты</u>: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений</u>: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных темхарактеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение</u>. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания</u>: создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p>Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; инструменты симфонического оркестра. Уметь проводить интонационнообразный анализ музыки.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Выполнить аппликацию <i>Снегурочка</i> .	
---	---	---	---	--	--	--	--------------	----------------------------	--	--

<p>Полна чудес могучая природа. В заповедно м лесу. Опера РимскогоКорсаков а «Садко». Расширен ие и углублени е знаний</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с музыкой увертюры к опере. Зерноинтонация. Развитие музыки. Трехчастная форма. <i>Н. Римский-Корсаков «Океан - море синее»-вступление к опере «Садко».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных темхарактеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p>Знать понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма. Уметь проводить интонационнообразный анализ музыки.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Выполнить рисунок «Картины моря»</p>		
---	----------	---	---	---	--	--	---------------------	-----------------------------------	---	--	--

<p>«Океан – море синее» . Балет Чайковского «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Закрепление понятий: интонация, образ, развитие в музыке, контраст. Вступление к балету. Характеристики образы главных героев. Сцена бала. П. Чайковский «Спящая красавица»</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты</u>: пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений</u>: определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение</u>. работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p>	<p>Знать понятия: балет, интонация. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Нарисовать костюмы главных героев балета.</p>		
---	----------	--	---	--	--	--	---------------------	-----------------------------------	--	--	--

<p>В современных ритмах (мюзикл). Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с жанром – мюзикл. Особенности содержания, музыкального языка, исполнения. <i>Р. Роджерс «Звуки музыки»;</i> <i>Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных темхарактеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p>	<p>Знать: мюзикл как жанр легкой музыки. Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Инсценировка мюзикла «Волк и семеро козлят»</p>		
--	----------	---	--	--	--	--	---------------------	-----------------------------------	--	--	--

« В концертном зале». 6 часов

Музыкальное состязание (концерт) Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с жанром инструментальной концерт. Мастерство исполнителей и композиторов. С. Рахманинов <i>Концерт №3</i> ; Чайковский <i>Концерт №1 – Зячасть фрагмент</i>	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Творческие задания:</u> отгадывание кроссворда по теме «Музыкальные инструменты»	Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о регулятивных: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненномузыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Анализ произведения (по выбору)		
---	---	---	--	---	---	--	--------------	----------------------------	---------------------------------	--	--

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Расширение и углубление знаний.	1	Выразительные возможности флейты, история ее появления. Инструменты симфонического оркестра. Выдающиеся мастера и исполнители. <i>И.С.Бах «Шутка» - флейта</i>	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемому на уроке песням. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра	Знать: тембры флейты и инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Послушать произведения в исполнении флейты.		
Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3-й	1	Выразительные возможности скрипки, история ее появления. Выдающиеся мастера и исполнители. <i>П.Чайковский «Мелодия»</i>	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> «Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. <u>Выразительное,</u>	Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационнообразный	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; Регулятивные	Устный опрос Тест	Аудио кассеты для 3 класса	Послушать произведения в исполнении скрипки.		

<p>четверти Повторение и обобщение знаний</p>	<p>1</p>	<p>(скрипка); Н.Паганини «Каприс» №24 (скрипка) Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствовании исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.</p>	<p><u>осмысленное исполнение</u> <u>хором</u> песенного репертуара; деление на группы; слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемым на уроке песням. <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p>анализ музыки. Знать: музыкальные жанры, музыкальные термины Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.</p>	<p>различные виды музыкального творчества</p>	<p>ые: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненномузыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины.</p>					
--	----------	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Музыкальные жанры. Сюита. Э.Григ «Пер Гюнт» - Утро, В пещере горного короля, Танец Анитры, Смерть Озе. Песня Сольвейг</p>	<p><u>Слушание</u> музыки, <u>интонационно-образный анализ</u>: делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации</u>: придумывание движений к исполняемым на уроке песням.</p>	<p>Знать понятия: сюита; музыкальные жанры. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	Устный опрос	Аудио кассеты для 3 класса	Послужать «Песню Сольвейг»		
---	---	--	---	--	--	--	--------------	----------------------------	----------------------------	--	--

<p>Героическая (симфония). Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии . Финал симфонии . Мир Бетховена</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с музыкой Бетховена. Контрастные образы симфонии. Трагедия жизни. Инструменты симфонического оркестра. <i>Л.Бетховен симфония №3 «Героическая» 2-я часть, финал</i></p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа.</p>	<p>Знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки. Выразительно исполнять песни.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Сделать сообщение по музыке Бетховена.</p>		
---	----------	---	---	---	--	---	---------------------	-----------------------------------	---	--	--

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 4 часа

<p>Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>1</p>	<p>Джаз – музыка XX века. Особенности джазовой музыки. Импровизация. Известные джазовые музыканты. <i>Дж. Гершвин. Острый ритм. Колыбельная Клары - из оперы «Порги и Бесс»</i> <i>Я. Дубравин «Всюду музыка живет».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p>Знать понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки. Уметь: выразительно исполнять песни.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационнообразного жанровостилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкальнопрактической деятельности; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Послушать джазовую музыку.</p>		
--	----------	--	---	---	---	---	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--

<p>Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский) Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского. <i>П. Чайковский. Мелодия для скрипки и фортепиано. Э Григ Утро. Из сюиты «Пер Гюнт».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p>Знать понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных композиторов. Уметь: выразительно исполнять песни.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационнообразного жанровостилевого анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Пропевать знакомые мелодии.</p>		
---	---	---	---	---	---	--	---------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--

<p>Проглави м радость на земле. Расширение и углубление знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Музыка – источник вдохновения и радости. Закрепление знаний о музыкальных жанрах. Нестареющая музыка великого Моцарта. <i>Моцарт Слава солнцу, слава миру!</i> - канон. В. А. Моцарт <i>Симфония №40</i> - финал Л. И. Гайдн <i>Мы дружим с музыкой.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p>Знать понятия: музыкальные жанры, симфония. Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>	<p>Исполнение любимых песен.</p>		
--	----------	---	--	---	---	--	---------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--

<p>Обобщающий урок. Урок-концерт</p> <p>Повторение и обобщение знаний</p>	1	<p>Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствование исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	<p>Устный опрос Тест</p>	<p>Аудио кассеты для 3 класса</p>			
--	---	--	---	--	---	--	------------------------------	-----------------------------------	--	--	--

4 класс**Пояснительная записка Цель****программы:**

•формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Задачи программы:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развивать восприятие музыки, интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; •обогащать знания о музыкальном искусстве;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)
- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям; понимать их жизненного и духовно-нравственное содержание;
- осваивать музыкальные жанры - простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

Место учебного предмета в учебном плане: В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Учебно – методический комплект:При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной:

- Программа «Музыка 1-4классы», Москва, Просвещение, 2014г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2013г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 4 класс», Москва, Просвещение, 2015г
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 4 класс» (3 аудио кассеты) •Учебник «Музыка 4 класс», Москва, Просвещение, 2014г.
- Рабочая тетрадь «Музыка 4 класс», Москва, Просвещение, 2014г.

1441

•Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы, Москва, Просвещение, 2014 год

•Поурочные разработки «Уроки музыки», Москва, Просвещение, 2015 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: *Личностные*

результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. *Обучающиеся научатся:*
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

1442

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. **Формы контроля согласно уставу образовательного учреждения**

Название раздела	Кол-во часов	Виды контроля			
		Проверочные работы	Тестовые работы	Творческие работы	Проектные работы
1.Россия – Родина моя	4				
2. День, полный событий.	4		1		
3. О России петь – что стремиться в храм	5			1	
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2		1		
5. В музыкальном театре.	6		1		
6. В концертном зале	6			1	

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7		1		1
---	---	--	---	--	---

Содержание учебного предмета.

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия – душа музыки. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность 1443 интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. Образы защитников Отечества в музыке русских композиторов. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 7. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Урок 9. Композитор - имя ему народ. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)

1444

Урок 10. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 11. Музыкальные инструменты. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 12. Образы фортепианной сюиты "Картинки с выставки" Мусоргского . Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 13. «Образы Родины в музыке Шопена Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 14. Мир образов Бетховена, Глинки. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 15. «Царит гармония оркестра». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «День, полный событий» (1 ч.)

Урок 17. Бал в замке польского короля. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»). Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

1445

Урок 18. За Русь мы все стеной стоим. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Урок 19. За Русь мы все стеной стоим. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 20. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Урок 21. Восточные мотивы в операх русских композиторов. Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Урок 22. Особенности балета "Петрушка" И.Стравинского. Народные мелодии в современной трактовке как основа музыкального языка балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 23. "Летучая мышь" Штрауса. "Моя прекрасная леди" Лоу. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)

Урок 24. Мир музыки Рахманинова. Прелюдия. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 25. Исповедь души. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 26 Мастерство исполнителя. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

Урок 27. Музыкальные инструменты. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопиаше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Традиции празднования пасхи на Руси. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

1446

Урок 29. Родной обычай старины. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 30. Славянские святыя - Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

Урок 31. Народный праздник Троицы. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 32. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 33. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Урок 34. Музыкальная живопись М.Мусоргского. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Календарно-тематическое планирование МУЗЫКА 4 класс

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Вид контроля, измерители	Элементы доп. содержания	Домашнее задание	Дата	
					Предметные	Личностные	Метапредметные				план	факт
«Россия – Родина моя» 5 часов												

1.	<p>Мелодия «Ты запой мне ту песню...»</p> <p>Вводный</p>	1	<p>Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского С. Рахманинов <i>Концерт №3 для ф-но с оркестром</i>. 1-я часть. <i>П.Аедоницкий «Красно солнышко»</i></p>	<p>Обсуждение: как народная музыка используется в творчестве русских композиторов</p> <p><u>Слушание произведений</u>: жанрово - стилиевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;</p> <p><u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара</p> <p>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту.</p>	<p>Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	Устный опрос	Аудиокассеты для 4 класса	Сольное исполнение любимой песни.	
----	---	---	--	---	--	--	--	--------------	---------------------------	-----------------------------------	--

2.	<p>Чего не выразишь словами . Как сложили песню.</p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Многоголосие картины К.С.ПетроваВодкина «Полдень» <i>А мы просо сеяли, рус. нар. песни, обработка М. Балакирева,</i></p>	<p><u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.</p> <p><u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту</p> <p><u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.</p>	<p>Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Пересказ рассказа М.Горького «Как сложили песню»	
----	---	---	--	--	--	--	--	--------------	---------------------------	--	--

3.	<p>Ты откуда русская, зародилась, музыка?</p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети?</p>	<p><u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.</p> <p><u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии</p> <p><u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.</p>	<p>Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной музыки;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	Устный опрос	Аудиокартотека для 4 класса	Подобрать стихи о России, русской природе, русской душе.		
4.	<p>Патриотическая тема в русской песне. «Я пойду по полю»</p>	1	<p>Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. С.С. Прокофьев «Александр»</p>	<p><u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.</p> <p><u>Пластические импровизации</u> в</p>	<p>Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные</p>	Устный опрос	Аудиокартотека для 4 класса	Подобрать стихи о войне, войнах, погибших их бою.		

белому...											
5	На великий праздник собралася Русь» Расширение и углубление знаний	1	<i>Невский»; М. Глинка «Иван Сусанин» Ю. Антонов, сл.М. Пляцковский «Родные места»;</i>	форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара	на музыку разных жанров.		Б ИЕ: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов				
«День, полный событий» 7 часов											
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» Сообщение и усвоение новых знаний	1	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Черты, присущие музыке русских композиторов П. Чайковский. <i>Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне.</i>	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских композиторов П. Чайковский. <i>Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне.</i> <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> соблюдение чистых интонаций, демонстрация нотной грамотности.	Знать: черты, присущие музыке русских композиторов ; понятия: лад (мажор, минор) Уметь: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельность и композитора , исполнителя , слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Выполнить рисунок на тему: «Осень»	

				Выразительное, осмысленное исполнение с хором песенного репертуара			различные точки зрения на одну и ту же проблему;					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1452

7	Один день с А.С.Пушкинам. Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. <i>П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька. Зимний вечер. М. Яковлев, ст.А. Пушкина.</i>	Средства музыкальной выразительности. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских композиторов <i>П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька;</i> Поэтические образы А.С.Пушкина в музыке русских композиторов	Знать: Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Уметь: определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни	Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкальнопрактической деятельности; Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Придумать ритмическую композицию русского наигрыша.		
8	Расширение и углубление знаний.	1	<i>Зимняя дорога. Ц. Кюи, ст.А. Пушкина.</i>	<u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественнообразное содержание произведений								

1453

9	Приют, сиянием муз одетый. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов. <i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Н. Римский-Корсаков Три чуда. Вступление ко II д. оперы «Сказка о царе Салтане».</i>	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественнообразное содержание произведений	Знать: особенности музыки русского народа, русских композиторов. Уметь: дать характеристик у прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни	Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Сделать сообщение «Сказки Пушкина»		
---	--	---	--	--	---	---	---	--------------	---------------------------	------------------------------------	--	--

10	Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши. Народные песни, наигрыши. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. П. Чайковский <i>Девушки, красавицы Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин»</i> . М. Мусоргский <i>«Борис Годунов»</i> . Вступление; Великий колокольный звон.	<u>Высказывание собственное мнение</u> в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения; <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке; <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выразить художественнообразное содержание произведений	Знать: разновидность и колокольных звонов; жанры духовной музыки. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности	Устный опрос	Аудиокартотека для 4 класса	Чтение любимых стихов в А.С.Пушкина.		
----	---	---	--	---	--	---	---	--------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	--

1 1	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов.	1	Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. - Русские народные наигрыши; - Светит месяц – р.н.п. - Камаринская – П. Чайковский. - Пляска скоморохов Н.Римский-Корсаков. - «Волшебный смычок» - норвежская народная песня.	<u>Высказывание собственное мнение</u> в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения; <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке; <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественнообразное содержание произведений	Знать: разновидность и колокольных звонов; жанры духовной музыки. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности	Устный опрос	Аудиокассеты для 4 класса			
--------	---	---	---	---	---	--	--	--------------	---------------------------	--	--	--

1 2	<p>От Рождества до Крещения.</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. - <i>Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. «Девушки, красавицы». «Уж как по мосту, мосточку», - «Детский альбом» П. Чайковского. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» - Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</i></p>	<p><u>Высказывание собственное мнение</u> в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения; <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке;</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественнообразное содержание произведений</p>	<p>Знать: разновидность и колокольных звонов; жанры духовной музыки. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса			
«О России петь – что стремиться в храм» 5 часов											

1 3	Святые земли русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Расширение и углубление знаний	1	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина. <i>Земле Русская, стихиры. Былинный напев сказителей Рябиновых</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.	Знать: о возникновении и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса			
1 4	Стихира . Величание. Расширение и углубление знаний	1	Тема праздника в духовной и народной музыке. Церковные песнопения: стихиры, тропарь, молитва, величание. <i>Чесноков «Ангел вопияше». Молитва. «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.	Знать: о возникновении и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса			

1 5	Святые земли русской. Илья Муромец. Расширение и углубление знаний		Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина. <i>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.	Знать: о возникновении и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему	Устный опрос	Аудиоассеты для 4 класса	Сообщение «День славянской письменности»		
1 6	Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн. Расширение и углубление знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. «Житие» и дела святых равноапостольных – Кирилла и Мефодия. <i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выразить художественнообразное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Личностные: участие в коллективной творческой деятельности и при воплощении различных музыкальных образов	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Устный опрос Тест	Аудиоассеты для 4 класса			

17	Покров - Осенины. фольклорный праздник	1	Праздники русской православной церкви - Покров; Тема праздника в духовной и народной музыке. <i>Молитва. «Богородице радуйся» С. Рахманинов</i> <i>Дево,</i>	Знакомство и рассуждение об образе Иконы Богоматери Владимирской - величайшей святыни Руси. Воплощение этого святого образа в искусстве. <u>Слушание произведений</u> : Жанрово-стилевой разбор произведений. Формирование эстетического отношения к миру, образу святых, стремление к гармонии и красоте. <u>Хоровое исполнение</u> . работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения	Знать: о возникновении и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	Личностные: участие в коллективной творческой деятельности и при воплощении различных музыкальных образов	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.	Устный опрос	Аудиоассеты для 4 класса	Выполнить рисунок –к празднику Покров		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов												
18	Народная песня	1	Народная песня - летопись жизни	Оркестр русских народных инструментов: история их	Знать понятия:	Личностные:	Познавательные:	Устный опрос	Аудиоассеты	Сообщение		

19	- летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Расширение и углубление знаний.	1	народа, ее интонационная выразительность. У каждого народа есть свои песни. Сходные и различные черты. <i>Бульба, бел.нар. песни. Солнце, в дом войди груз. нар.песни. Аисты, узб.нар.песня. Вишня, япон.нар.песня. Ой ты, речка, реченька р.н.песня</i>	возникновения. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений</u> : жанрово - стилиевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ</u> . <u>Творческие импровизации</u> : разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музицирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка	народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь : находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.	понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; Регулятивные : проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные : формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки		для 4 класса	о выдающихся исполителях русской народной музыки.		
----	--	---	--	---	---	--	--	--	--------------	---	--	--

20	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах Обобщение и закрепление знаний	1	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. <i>П.Аедоницкий «Разговор с елкой»</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Слушать музыку, запомнить исполнителей.		
----	---	---	---	---	---	--	--	--------------	---------------------------	---	--	--

2 1	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций	1	Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. <i>Светит месяц, рус. нар. песня. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i>	Оркестр русских народных инструментов. Обсуждение характера звучания, внешнего сходства и различия народных музыкальных инструментов. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений</u> : жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно-образный анализ</u> . <u>Творческие импровизации</u> : разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музичирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка	Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Устный опрос	Аудиокассеты для 4 класса	Послушать музыку в исполнении оркестра народных инструментов.		
--------	---	---	--	---	---	---	--	--------------	---------------------------	---	--	--

2 2	Праздники русского народа: Троицын день. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А.Рублева. Троицкие песни. Ю.Антонов «Утренняя песенка»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица); Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение;	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса	Подобрать пословицы и загадки и урока.		
« В музыкальном театре» 5 часов												
2 3	Драматургия	1	Знакомство с линией драматургического	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических	Знать: линии драматургиче	Личностные:	Познавательные:	Устный опрос	Аудиокарты	Пересказ		

2 4	<p>ое развитие в опере и балете. Опера М.И.Глилки «Иван Сусанин».</p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>развития и основными темами оперы «И Сусанин».</p> <p><i>Интродукция, танцы II д.,</i></p>	<p>отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот;</p> <p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</p> <p><u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.</p>	<p>ского развития в опере. Содержание оперы. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p>усвоение единства деятельность и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Регулятивн ые: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p> <p>Коммуникат ивные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	для 4 класса	сюжет а оперы «Иван Сусанин»		
--------	---	---	---	--	--	---	---	--------------	------------------------------	--	--

2 5	<p>Драматургическое развитие в опере и балете. Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.</p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младешенька...» со вступлением. <i>Песня Марфы («Исходила младешенька»);</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок «Ритмическое эхо» - игра.</p> <p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</p> <p><u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p> <p><u>Творческие задания:</u> Создание афиши к музыкальному спектаклю, (можно использовать материал из Интернета).</p>	<p>Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки</p>	<p>Личностные: владение первичными навыками работы с информационными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p>	<p>Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p> <p>Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса	Сольное исполнение любого произведения.		
--------	---	---	--	---	--	--	--	--------------	-------------------------	---	--	--

2 6	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Сообщение и усвоение новых знаний.	1	Поэтизация востока русскими композиторами; отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. <i>Пляска персидок М. Мусоргского.</i> <i>Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.</i> <i>Танец с саблями. А. Хачатурян.</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.	Знать: интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст Уметь: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки Коммуникативные: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Подобрать иллюстрацию по теме урока.		
--------	--	---	--	---	--	--	--	--------------	---------------------------	--------------------------------------	--	--

2 7	Оперетт а. Мюзикл	1	Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Принцип «Тождества и контраста» С Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	Знать: понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристик и-портреты, вальс, гавот. Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	Личностны е: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения	Устный опрос	Аудиокасеты для 4 класса	Послушать музыку для гитары, запомнить имена исполнителей.		
« В концертном зале» 3 часа												
2 8	Различные	1	Музыкальные инструменты:	Музыкальные инструменты симфонического оркестра	Знать понятия:	Личностны е:	Познавательные:	Устный опрос	Аудиокасеты	Нарисовать		

2 9	жанры вокальный, фортепианной и симфонической музыки. Муз. инструменты (виолончель) Сообщение и усвоение новых знаний.	1	скрипка, виолончель. Струнных квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма-вариации. А. Бородин. <i>Ноктюрн 3-я ч. из квартета №2. П. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром</i>	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра.	ноктюрн, квартет, вариации. Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели	усвоение единства деятельность и композитора , исполнителя , слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней. Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности	для 4 класса	скрипку.		
--------	--	---	--	--	---	--	--	--------------	----------	--	--

3 0	<p>Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Не молкнет сердце чуткое Шопена ...</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыка: трехчастная. <i>Ф. Шопен. Полонез ля мажор; Мазурки №47 ля минор, №48 Фа мажор; №1 Сибемоль мажор.</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образы танцевальной музыки Шопена. <u>Определить общие черты танцевальной музыки и найти различия</u> между разными танцами: вальсом, мазуркой, полонезом. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения.</p>	<p>Знать: интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка) Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса	Подобрать стихотворение о танцевальной музыке.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 4 часа											

3 1	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Мастерство исполнителей. Сообщение и усвоение новых знаний	1	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд. Знакомство с творчеством Рахманинова и Шопена; Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.	Элементы нотной грамоты: пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Ф.Шопена, С.Рахманинова <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.	Знать понятия: прелюдия, этюд Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками	Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения	Устный опрос	Аудиокартеты для 4 класса			
--------	--	---	---	---	--	---	---	--------------	---------------------------	--	--	--

3 2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня. Расширение и углубление знаний	1	Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Б. Окуджава <i>Пожелания друзьям; Музыкант.</i> В. Высоцкий «Песня о друге» С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Резиновый Ёжик»; «Сказка по лесу идет».	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель Уметь: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.	Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационнообразного и жанровостилевого анализа музыкальных сочинений Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	
--------	--	---	---	--	---	--	---	--------------	-------------------------	--------------------------------------	--

3 3	Музыкальные сказки. Музыкальный сказочник. Расширение и углубление знаний	1	Н.А.Римский – Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы торя в операх и сюите. Музыкальная живопись. <i>Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада» фрагменты</i> Я.Дубравин «Синеглазая речка»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	Знать: Художественное единство музыки и живописи. Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками	Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	Устный опрос	Аудиокарты для 4 класса	Подобрать стихотворение расказывающее о сверстниках		
3 4	Обобщение музыкальных впечатлений. Повторение и обобщение полученных знаний	1	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, инструментах симфонического оркестра; совершенствование исполнительские вокальные навыки. Симфоническая картина. <i>М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественнообразное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности Коммуникативные: поиск способов разрешения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения.	Устный опрос Тест	Аудиокарты для 4 класса			

1473 2. Учебный план начального общего образования.

Начальная школа работает по образовательной системе: «Школа России» особенностями которой являются:

- *лично-ориентированное обучение;*
- *гуманизация и гуманитаризация процесса обучения*

2.1. *Учебным планом ОУ предусмотрено следующее распределение часов регионального компонента:*

В 1-4 классах 5-дневка и нет возможности ввести региональный компонент

2.2. *Часы компонента образовательного учреждения использованы следующим образом:*

в 1-4 классах 5-дневка и нет возможности ввести школьный компонент

2.3. *Английский язык 2 часа введен со 2 класса.*

2.4. *Внеучебная деятельность в начальной школе реализуется по следующим направлениям и представлена кружками и занятиями по выбору учащихся:*

Научно-познавательное (Веселая грамматика, занимательная математика) Общественно-полезная деятельность (Трудовички).

Физкультурно-спортивное (Спортивный час)

Иное («Школа вежливости», «Мониторинг», Проектная деятельность, Маленький исследователь.)

Художественно-эстетическое (Танцевальный, Волшебная аппликация) Маленький исследователь Другие направления нет возможности проводить, так как нет специалистов. И учащиеся начальной школы заняты в группах продленного дня.

**Учебный план (недельный)
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебные предметы	Количество часов				Всего
	в неделю				
	I	II	III	IV	
<i>Федеральный компонент</i>					
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	3	15
Иностранный язык		2	2	2	6

<i>Математика</i>	4	4	4	4	16
<i>Окружающий мир (человек, природа, общество)</i>	2	2	2	2	8
<i>Искусство (Музыка и ИЗО)</i>	2	2	2	2	8
<i>Технология (Труд)</i>	1	1	1	1	4
<i>Физическая культура</i>	3	3	3	3	12
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>				1	1
Итого:	21	23	23	23	90
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	23	23	23	90
<i>Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная неделя)</i>	0	0	0	0	0

1476

1477

**Учебный план (годовой)
МОУ «СОШ п. Петровский»
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Внеучебная деятельность образовательного учреждения						
.... Направления деятельности	Формы реализации	Количество часов в неделю				Все го
		1	1	1	1	
<i>Физкультурно- спортивное (спортивный час, ритмика)</i>	<i>Экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции,</i>	1	1	1	1	4
Художественно- эстетическое (Волшебная апликация Танцевальный)	<i>школьные научные общества, олимпиады, соревнования, общественно полезные</i>	1	1	1	1	4
Научно- познавательное (Занимательная математика, веселая грамматика)	<i>Практики, групповые и индивидуальные занятия со слабоуспевающими и одаренными детьми и др.</i>	2	2	2	2	8
<i>Общественно-полезная Трудовички»</i>			1	1	1	3
<i>Эколого-биологическое</i>						
<i>Туристско- краеведческое</i>						
<i>Иное «Школа вежливости» «Мониторинг» Проектная деятельность Маленький исследователь</i>		1			1	2
					1	1
				1		1
				1		1
Итого:		5	5	7	7	24

Учебные предметы	Кол-во часов в год				
Федеральный компонент					
<i>Русский язык</i>	165	170	170	170	675
<i>Литературное чтение</i>	132	136	102	119	489
<i>Иностранный язык</i>		68	68	68	204
<i>Математика</i>	132	136	136	136	540
<i>Окружающий мир</i>	66	68	68	68	270
<i>Музыка</i>	33	34	34	34	135
<i>ИЗО</i>	33	34	34	34	135
<i>Технология</i>	33	34	34	34	135
<i>Физическая культура</i>	99	102	102	102	405
<i>ОРКСЭ</i>				34	17
Итого:	693	782	782	799	3056
Региональный компонент					
При 5-ти дневной учебной неделе	0	0	0	0	0
Компонент образовательного учреждения					
При 5-ти дневной учебной неделе	0	0	0	0	0
Предельно допустимая нагрузка при 5-ти дневной неделе	693	782	782	799	3056

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2018 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Внеурочная деятельности ФГОС НОО МОУ «СОШ п. Петровский» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного, основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; - приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

1.2. Направления внеурочной деятельности
План внеурочной деятельности является частью образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной п. Петровский.

1479

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Модель организации внеурочной деятельности школы - оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, руководители кружков, тренер, педагог-психолог, библиотекарь и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Механизм конструирования оптимизационной модели:

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (учителя начальных классов, зам по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.
2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.
4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.
5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.
6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребенок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка. **Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:**

- **Спортивно-оздоровительное** направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;
- **Духовно-нравственное** направление направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка

их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

1481

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:
- трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- **Общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
- Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Олимпиады;
5. Соревнования;
6. Конкурсы;
7. Фестивали; 8. Поисковые и научные исследования.

1.3. Режим функционирования МОУ «СОШ п. Петровский» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом школы.

1.3.1. МОУ «СОШ п. Петровский» функционирует:

- понедельник - пятница с 08.00 до 20.00 часов.

1.3.2. В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- I класс – 33 учебные недели;

- II-IV классы – не менее 34 учебных недель;

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 25 мая.

Продолжительность каникул:

- в течение учебного года — не менее 30 календарных дней;

- дополнительные каникулы в первых классах - не менее 7 календарных дней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

1482

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 40 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

1.4. На уровне начального общего образования устанавливается пятидневная учебная неделя.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности во II-IV классах составляет 45 минут.

В первом классе с целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки, в соответствии с п. 10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10, обеспечивается организация адаптационного периода (письмо МО РФ от 20 апреля 2001 г. № 408/13-13).

Продолжительность занятия для обучающихся 1 класса в 1 полугодии составляет 35 минут, 2-4 классы – 40 мин.

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз при обучении письму, чтению и математике.

Режим внеурочных занятий и перемен для учащихся начальных классов

Режим внеурочных занятий и перемен для учащихся

1, 2,3, 4 кл. Занятия	Время проведения
Окончание занятий	12.10 (1 кл) 13.15 (2,3,4)
1 занятие 1 кл.	13.00
1 занятие	13.50- 14.30
Перемена	14.30 – 14.40
2 занятие	14.40 – 15.20

1.5. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

1.6. Обеспечение плана

План внеурочной деятельности обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

1483

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

2. Особенности плана внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Минимальное количество наполняемости в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности учреждений дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами школы в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждаются педагогическим советом ОУ.

1.3. Режим функционирования СОШ п. Петровский устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом школы.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы п. Петровский
1 класс**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Здоровейка <i>Быханова С.В.</i> <i>13.00</i>	Весёлая граматика <i>Быханова С.В.</i> <i>13.00</i>	Узнаем сами <i>Быханова С.В.</i> <i>13.50</i>	Самоделкин <i>Быханова С.В.</i> <i>13.00</i>	Мир в котором мы живём <i>Быханова С.В.</i> <i>13.00</i>

1484

		Спорт-секция «Минифутбол» Котякин А.П. 16.30		Спорт-секция «Минифутбол » Котякин А.П. 16.30
--	--	---	--	---

2 КЛАСС

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занимательная математика <i>Котякина В.В.</i> <i>13.50</i>	Весёлая грамматика. <i>Котякина В.В.</i> <i>13.50</i>	Ступеньки к здоровью. <i>Котякина В.В.</i> <i>13.50</i>	Трудовички. <i>Котякина В.В.</i> <i>13.50</i>	
.				

3 КЛАСС

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занимательная математика Борисова Т.В. 13.50	Школа вежливости Борисова Т.В. 13.50	Весёлая аппликация Борисова Т.В. 13.50	Драматический Борисова Т.В. 13.50	Весёлая грамматика Борисова Т.В. 13.50
	Танцевальный кружок Полижина О.В. 16.00		Танцевальный кружок Полижина О.В. 16.00	Кружок по английскому языку Мехмонова М.А

1485

4 КЛАСС

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занимательный русский язык Дворецкая С.А. 13.50	Занимательная математика Дворецкая С.А. 13.50	Занимательная математика Дворецкая С.А. 13.50		Уроки нравственности Дворецкая С.А. 13.50
Спортивный час Котякин А.П. 16.30	Танцевальный кружок Полижина О.В.		Здоровейка Дворецкая С.А. 14.20	Кружок по английскому языку Мехмонова М.А. 15.10
		Спорт-секция «Мини-футбол» Котякин А.П. 16.30		Спорт-секция «Мини-футбол» Котякин А.П. 16.30

Ожидаемые результаты

Все виды внеурочной деятельности учащихся начального общего образования ориентированы на достижение воспитательных результатов.

Первый уровень

Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах

Второй уровень

Школьник общественную жизнь (1-2-3 классы)

Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд,

Третий уровень

ценит Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (3-4 класс)

Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

поведения в обществе и культура). т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

1486

Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное

взаимодействие школы

Учреждения дополнительного образования и культуры Формы взаимодействия

1. Школа и дом детского творчества

МОУ ДОД ДДТ Дом детского творчества п. Петровский (филиал районного дома творчества)

Кружковая работа

2. Школа и библиотека

Рукопольская сельская

Мероприятия, тематические

3. Школа и ДЮСШ	библиотека. ДЮСШ	выставки, круглые столы. Спортивные мероприятия, праздники, спортивные игры
4. Школа и ДК	ДК	Кружковая работа, мероприятия

Сотрудничество с организациями профилактики

Сотрудничество с ГИБДД в рамках профилактической работы по безопасности движения

- акции, беседы, совместные мероприятия, конкурсы;
- совместная профилактическая работа

Сотрудничество с КДН и ЗП, ПДН ОВД в рамках профилактической работы по правонарушениям.

- совместная профилактическая работа по правонарушениям
- Сотрудничество с Пожарной охраной, МЧС.
- участие команды школы в конкурсных мероприятиях, посещение пожарной части;
- совместная профилактическая работа

1487

Рабочая программа внеурочной деятельности начального общего образования «Веселая Грамматика»

1.2 «Весёлая Грамматика» Пояснительная

записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Цель: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка; - развитие мотивации к изучению русского языка;

1488

- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

Разделы программы «Весёлая Грамматика»

1 кл. «Путешествия по Стране Слов»

2 кл. «Секреты орфографии»

**3 кл. «Занимательное
словообразование»**

4 кл. «Занимательная лингвистика»

Формы проведения занятий:

лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; составление кроссвордов, шарад, ребусов. В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая; теоретическая;
практическая.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 - 2 классах), по 40 минут в 3-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4-х классов.

Планируемые УУД:

1-й класс Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. **Метапредметные результаты:**
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

1489

2-й класс Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). **Метапредметные результаты:**
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; □ выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; □ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. **Метапредметные результаты:**
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

1490

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); □ пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; □ задавать вопросы.

Календарно - тематическое планирование в 1 классе

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		Прим
			п.	ф.	
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1			
2	В страну слов. Первые встречи.	1			
3-4	К тайнам волшебных слов.	2			
5	Выбор друзей в Стране Слов	1			
6	К несметным сокровищам Станы Слов.	1			
7	Чудесные превращения слов.	1			

1491

8-9	В гости к Алфавиту.	2			
10	К тайнам звуков и букв.	1			
11	Встреча с Радугой.	1			
12	В Страну Говорящих Скал.	1			
13	Вглубь веков на Машине времени.	1			
14	В Королевстве ошибок.	1			
15	В Страну Слогов.	1			
16	Неожиданная остановка в пути.	1			
17	В удивительном городе Неслове.	1			
18-19	Чудеса в Стране Слов.	2			
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1			

21-22	На карнавале слов.	2			
23	В Театре близнецов.	1			
24	Конкурс знающих.	1			
25	Новое представление.	1			
26	Необычный урок.	1			

1492

27	Следопыты развлекают гостей.	1			
28	В Клубе весёлых человечков.	1			
29-30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	2			
31	Экскурсия в прошлое.	1			
32	Полёт в будущее.	1			
33	Итоговое занятие.	1			

1-й класс (33 ч)
«Путешествия по Стране Слов»

Содержание

Тема 1. В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)
и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание

1493

Тема 2. В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)
Сценка «Кто лишний».

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок.

Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема 3-4. К тайнам волшебных слов. (2ч.)
прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок,

Тема 5. Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 6. К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.) Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема 7. Чудесные превращения слов. (1ч.) Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инценирование стихотворения А.Шибаева.

Тема 8-9. В гости к Алфавиту. (2ч) Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 10. К тайнам звуков и букв. (1ч.) Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 11. Встреча с Радугой. (1ч.) Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 12. В Страну Говорящих Скал. (1ч.) Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема 13. Вглубь веков на Машине времени. (1ч.) Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 14. В Королевстве Ошибок. (1ч.) Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 15. В Страну Слогов. (1ч.) Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 16. Неприятная остановка в пути. (1ч.) Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 17. В удивительном городе Неслове. (1ч.) Работа со словарём. Инценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 18-19. Чудеса в Стране Слов. (2ч.) Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сенок. Головоломка. Слова – синонимы

Тема 20. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.) Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инценирование рассказов. Головоломка.

Тема 21-22. На карнавале слов (2ч.). Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 23. В театре близнецов. (1ч.) Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 24. Конкурс знающих. (1ч.) Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 25. Новое представление. (1ч.) Инценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 26. Необычный урок. (1ч.) Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. Следопыты развлекают детей. (1ч.) «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 28. В Клубе весёлых человечков (1ч.).

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 29-30. К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)

Рассказ учителя о родственных словах. Игра

«Замечательный сад». Подбор

родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 31. Экскурсия в прошлое. (1ч.)

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 32. Полёт в будущее. (1ч.)

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 33. Итоговое занятие. (1ч.)

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

Планируемые УУД:

- Отличие звука от буквы (звук слышим, произносим, а буквы пишем и видим).

- Признаки гласных и согласных звуков.

- Буквы русского алфавита. Родственные слова.

- Антонимы, многозначные слова.

Системные связи слов.

- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов. Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

- Делить слова на слоги. Подбирать родственные слова.

- Объединять слова в группы.

- Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.

- Составлять текст по вопросам учителя, работать со словарями.

- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Прим.
1	Как обходились без письма?	1			
2	Древние письмена.	1			
3	Как возникла наша письменность?	1			
4-5	Меня зовут Фонема.	2			
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2			
9	«Ошибкоопасные» места	1			
10	Тайны фонемы	1			
11-12	Опасные согласные	2			
13	На сцене гласные	1			
14	«Фонемы повелевают буквами»	1			
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1			
16	Ваши старые знакомые	1			
17-18	Правила о непроносимых согласных	2			
19-20	Волшебное средство –	2			

2-й класс (34 часа)

«Секреты орфографии»

1496

	«самоинструкция»				
21	Строительная работа морфем	1			
22-23	Где же хранятся слова?	2			
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2			
26-27	Слова – «родственники»	2			
28-30	Кто командует корнями?	3			
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2			
33	«Пересаженные» корни	1			
34	Итоговое занятие	1			

1497

Содержание

Тема 1. *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». **Тема 2.** *Древние письма.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щ, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроницаемых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. *Поговорим обо всех приставках сразу.*(2ч.)

1499

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминай - ка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. *Слова – «родственники».*(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. *Кто командует корнями?*(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. *«Не лезьте за словом в карман!»*(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собрание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. *«Пересаженные» корни.*(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. *Итоговое занятие. Олимпиада.*(1ч.)

Планируемые УУД:

- | | | | | |
|-----------------------|------|---|------------|---------------|
| -Правила правописания | слов | с | изученными | орфограммами. |
|-----------------------|------|---|------------|---------------|
- Признаки согласных и гласных звуков.
 - Состав слова.
 - Виды пересказа.
 - Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
 - Разбирать слова по составу.
 - Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
 - Писать НЕ с глаголами.
 - Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
 - Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

1500

3 класс (34 часа)
«Занимательное словообразование»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Прим
1	Сказочное царство слов.	1			
2-3	Путешествие в страну Слов.	2			
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2			
6 -7	В гостях у слов- родственников.	2			
8- 9	Добрые слова.	2			
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1			
11- 12	Новые слова в русском языке.	2			
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1			
14- 15	Синонимы в русском языке.	2			
16	Слова- антонимы.	1			
17	Слова- омонимы.	1			
18	Крылатые слова.	1			
19- 20	В королевстве ошибок.	2			
21-22	В стране Сочинителей.	2			
23-24	Искусство красноречия.	2			
25	Праздник творчества и игры.	1			
26- 27	Трудные слова.	2			
28- 29	Анаграммы и метаграммы.	2			

30- 31	Шарады и логогрифы.	2			
32	Откуда пришли наши имена.	1			
33	Занимательное словообразование.	1			
34	КВН по русскому языку.	1			

1501

Содержание

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово». **Тема 4-5.** Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ-загадка. **Тема 6-7.** В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний об отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников. **Тема 8-9.** Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умее ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему. **Тема 10.** Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадайка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть». **Тема 14-15.** Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

1502 **Тема 16.** Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. **Тема17.** Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?» **Тема**

21-22. В стране Сочинителей. (2ч.)

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». **Тема 26-27.** Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

Тема 30-31. Шарады и логотрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование словотворцов.

Тема 32. *Откуда пришли наши имена.* (1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. *Занимательное словообразование* (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. *КВН по русскому языку.* (1ч.) Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Планируемые УУД:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). - Главные члены предложения.
- Состав слова.
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

- Разбирать предложения по членам предложения. - Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

1504

- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

4 класс (34 часа)
«Занимательная лингвистика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
1	Что такое орфоэпия?	1			
2	Что такое фонография или звукозапись?	1			
3	Звуки не буквы!	1			
4	Звучащая строка.	1			
5	Банты и шарфы.	1			
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1			
7	Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1			
8	Имена вещей.	1			
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1			
10	В царстве смыслов много дорог.	1			
11	Как и почему появляются новые слова?	1			

12	Многозначность слова.	1			
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1			
14	Об одном и том же - разными словами.	1			
15	Как возникают названия.	1			
16	Слова – антиподы.	1			
17	Фразеологические обороты.	1			

1506

18	Словари «чужих» слов.	1			
19	Капитан и капуста.	1			
20	«Он весь свободы торжество».	1			
21	Мы говорим его стихами.	1			
22	Слова, придуманные писателями.	1			
23	Слова уходящие и слова – новички.	1			
24	Словарь языка Пушкина.	1			
25	Смуглая Чернавка.	1			
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1			
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1			
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1			
29	Словарь-грамотей.	1			
30	Научная этимология.	1			
31	Какие бывают имена?	1			
32	Древнерусские имена.	1			
33	Отчество и фамилия.	1			
34	Нужно ли останавливаться перед зеброй?	1			

Содержание курса

Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

1507

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Тема 8. Имена вещей. (1ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». **Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. *Об одном и том же - разными словами. (1ч.)*

1508

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». **Тема 17.** *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина. **Тема 21.** *Мы говорим его стихами.* (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями.* (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «оказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички.* (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. **Тема 24.** *Словарь языка Пушкина.* (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

1509 **Тема 25.** *Смуглая Чернавка.* (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. **Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.* (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».* (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок?* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей.* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология.* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая». Работа с этимологическим словарем. **Тема 31.** *Какие бывают имена?* (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена.* (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия.(1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34.*Надо ли останавливаться перед зеброй?(1ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая номинация*».

1510

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

начального общего образования «Занимательная математика»

1.3 «Занимательная математика»

Пояснительная записка

Обучение математике в начальной школе позволяет прочному и сознательному овладению учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Изучение математики на занятиях предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их математических способностей. Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением

закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Программа кружка рассчитана на 4 года. Занятия 1 раз в неделю.

Цель: Полноценное интеллектуальное развитие учащихся, формирование мыслительных процессов, логического мышления, творческой деятельности, теоретического сознания, овладение учащимися важными логико-математическими понятиями.

Задачи:

1. Развивать геометрические и пространственные представления учащихся.
2. Познакомить со способами выполнения арифметических действий, со свойствами сложения и вычитания, умножения и деления.
3. Развивать мышление ребёнка, его творческую деятельность.
4. Формировать у учащихся представлений о натуральных числах и нуле, овладение ими алгоритмом арифметических действий.
5. Ознакомление учащихся с наиболее часто встречающимися на практике величинами, их единицами и измерением, с зависимостями между величинами и их применением в несложных практических расчётах.
6. Формировать у учащихся первоначальные представления об алгебраических понятиях. **Планируемые УУД:**
 - формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
 - освоение эвристических приёмов рассуждений;
 - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
 - развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения; — привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Содержание программы

1. Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

1512

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Формы обучения — математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»; — игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.; — игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»¹.

Планируемые УУД:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения; — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; — контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

1513

2. Мир занимательных задач.

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Планируемые УУД:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

3. Геометрическая мозаика

1514

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1\downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма обучения — работа с конструкторами:

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
 - танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат»1. «Спичечный» конструктор;
 - конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
 - конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики»,«Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». **Планируемые УУД:**
 - ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
 - ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow$ $1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения;
 - проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
 - выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
 - анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
 - составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
 - выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
 - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
 - объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
 - анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
 - моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- 1515
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом. Вместо спичек можно использовать счётные палочки.

**Тематическое планирование.
1 класс (33 ч)**

№	Тема	Количество часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
1	Математика — это интересно.	1			
2	Танграм: древняя китайская головоломка	1			
3	Путешествие точки.	1			
4	Игры с кубиками.	1			
5	Танграм: древняя китайская головоломка.	1			
6	Волшебная линейка	1			
7	Праздник числа 10.	1			
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма.	1			
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт».	1			
10	Игры с кубиками.	1			
11	Конструкторы лего.	1			
12	Конструкторы лего.	1			
13	Весёлая геометрия	1			
14	Математические игры.	1			
15	«Спичечный» конструктор.	1			
16	«Спичечный» конструктор.	1			
17	Задачи-смекалки.	1			
18	Прятки с фигурами.	1			

1516

19	Математические игры.	1			
20	Числовые головоломки.	1			
21	Математическая карусель.	1			
22	Математическая карусель.	1			
23	Уголки.	1			
24	Игра в магазин.	1			
25	Конструирование фигур из деталей танграма.	1			
26	Игры с кубиками	1			
27	Математическое путешествие.	1			
28	Математические игры.	1			
29	Секреты задач	1			
30	Математическая карусель.	1			
31	Числовые головоломки	1			
32	Математические игры.	1			
33	Математические игры	1			

1517

Содержание.

Тема 1. Математика — это интересно. Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3×3 клетки).

Тема 2. Танграм: древняя китайская головоломка. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.

Тема 3. Путешествие точки. Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.

Тема 4. Игры с кубиками. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

Тема 5. Танграм: древняя китайская головоломка. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

Тема 6. Волшебная линейка. Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.

Тема 7. Праздник числа 10. Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.

Тема 8. Конструирование многоугольников из деталей танграма. Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

Тема 9. Игра-соревнование «Весёлый счёт». Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 × 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.

Тема 10. Игры с кубиками. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

Темы 11–12. Конструкторы лего. Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.

Тема 13. Весёлая геометрия. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Тема 14. Математические игры. Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Вычитание в пределах 10».

Тема 15–16. «Спичечный» конструктор. Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

Тема 17. Задачи-смекалки. Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.

1518

Тема 18. Прятки с фигурами. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»¹.

Тема 19. Математические игры. Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20».

Тема 20. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Темы 21–22. Математическая карусель. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 23. Уголки. Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.

Тема 24. Игра в магазин. Монеты. Сложение и вычитание в пределах 20.

Тема 25. Конструирование фигур из деталей танграма. Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

Тема 26. Игры с кубиками. Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.

Тема 27. Математическое путешествие. Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычитает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.

1-й раунд: $10 - 3 = 7$ $7 + 2 = 9$ $9 - 3 = 6$ $6 + 5 = 11$ 2-

й раунд: $11 - 3 = 8$ и т. д.

Тема 28. Математические игры. «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».

Тема 29. Секреты задач. Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.

Тема 30. Математическая карусель. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 31. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). Тема

32-33. Математические игры. Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 20». 1519

2 класс (34 ч)

№	Тема	Количество	Дата	Прим.
---	------	------------	------	-------

		часов	П.	Ф.	
1	«Удивительная снежинка».	1			
2	Крестики-нолики.	1			
3	Математические игры.	1			
4	Прятки с фигурами.	1			
5	Секреты задач.	1			
6	«Спичечный» конструктор.	1			
7	«Спичечный» конструктор.	1			
8	Геометрический калейдоскоп.	1			
9	Числовые головоломки	1			
10	«Шаг в будущее».	1			
11	Геометрия вокруг нас.	1			
12	Путешествие точки.	1			

13	«Шаг в будущее».	1			
14	Тайны окружности.	1			
15	Математическое путешествие.	1			
16	«Новогодний серпантин».	1			
17	«Новогодний серпантин».	1			
18	Математические игры.	1			
19	«Часы нас будят по утрам...».	1			
20	Геометрический калейдоскоп.	1			
21	Головоломки.	1			
22	Секреты задач.	1			
23	«Что скрывает сорока?»	1			
24	Интеллектуальная разминка.	1			
25	Дважды два — четыре.	1			
26	Дважды два — четыре.	1			
27	Дважды два — четыре.	1			
28	В царстве смекалки.	1			
29	Интеллектуальная разминка.	1			

1520

30	Составь квадрат.	1			
31	Мир занимательных задач.	1			
32	Мир занимательных задач.	1			
33	Математические фокусы.	1			
34	Математическая эстафета	1			

1521

Содержание

Тема 1. «Удивительная снежинка». Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия»1.

Тема 2. Крестики-нолики. Игра «Крестики-нолики» и конструктор «Танграм» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).

Тема 3. Математические игры. Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».

Тема 4. Прятки с фигурами. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.

Тема 5. Секреты задач. Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.

Темы 6–7. «Спичечный» конструктор. Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

Тема 8. Геометрический калейдоскоп. Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.

Тема 9. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Тема 10. «Шаг в будущее». Конструкторы: «Спички», «Полимино» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».

Тема 11. Геометрия вокруг нас. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Тема 12. Путешествие точки. Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.

Тема 13. «Шаг в будущее». Конструкторы: «Кубики», «Паркетки и мозаики», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.

Тема 14. Тайны окружности. Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Тема 15. Математическое путешествие. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: $34 - 14 = 20$ $20 + 18 = 38$ $38 - 16 = 22$ $22 + 15 = 37$

Темы 16–17. «Новогодний серпантин». Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

1522

Тема 18. Математические игры. Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».

Тема 19. «Часы нас будят по утрам...». Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками. Конструктор «Часы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Тема 20. Геометрический калейдоскоп. Задания на разрезание и составление фигур.

Тема 21. Головоломки. Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.

Тема 22. Секреты задач. Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи.

Тема 23. «Что скрывает сорока?». Решение и составление ребусов, содержащих числа: виЗна, 100л,про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.

Тема 24. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 25. Дважды два — четыре. Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения»¹. Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.

Темы 26–27. Дважды два — четыре. Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Тема 28. В царстве смекалки. Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

Тема 29. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 30. Составь квадрат. Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников(квадратов) из заданных частей.

Темы 31–32. Мир занимательных задач. Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте».

Тема 33. Математические фокусы. Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).

Тема 34. Математическая эстафета. Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»).

3 класс (34 ч)

№	Тема	Количество часов	Дата		Примеч.
			П	Ф.	
1	Интеллектуальная разминка.	1			
2	«Числовой» конструктор.	1			
3	Геометрия вокруг нас.	1			
4	Волшебные переливания.	1			
5	В царстве смекалки.	1			
6	В царстве смекалки.	1			
7	«Шаг в будущее».	1			

8	«Спичечный» конструктор.	1			
9	«Спичечный» конструктор.	1			
10	Числовые головоломки.	1			
11	Интеллектуальная разминка.	1			
12	Интеллектуальная разминка.	1			
13	Математические фокусы.	1			
14	Математические игры.	1			
15	Секреты чисел.	1			
16	Математическая копилка.	1			
17	Математическое путешествие.	1			
18	Выбери маршрут.	1			

1524

19	Числовые головоломки.	1			
20	В царстве смекалки.	1			
21	В царстве смекалки.	1			
22	Мир занимательных задач.	1			
23	Геометрический калейдоскоп.	1			
24	Интеллектуальная разминка.	1			
25	Разверни листок.	1			
26	От секунды до столетия.	1			
27	От секунды до столетия.	1			
28	Числовые головоломки	1			
29	Конкурс смекалки.	1			
30	Это было в старину.	1			
31	Математические фокусы.	1			
32	Энциклопедия математических развлечений.	1			
33	Энциклопедия математических развлечений.	1			
34	Математический лабиринт.	1			

1525

Содержание

Тема 1. Интеллектуальная разминка. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

1802

Тема 2. «Числовой» конструктор. Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, ... , 90; 3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.

Тема 3. Геометрия вокруг нас. Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников.

Тема 4. Волшебные переливания. Задачи на переливание.

Темы 5–6. В царстве смекалки. Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

Тема 7. «Шаг в будущее». Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Темы 8–9. «Спичечный» конструктор. Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.

Тема 10. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Темы 11–12. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 13. Математические фокусы. Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15.

Тема 14. Математические игры. Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).

Тема 15. Секреты чисел. Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.

1526

Тема 16. Математическая копилка. Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.

Тема 17. Математическое путешествие. Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. 1-й раунд: $640 - 140 = 500$ $500 + 180 = 680$ $680 - 160 = 520$ $520 + 150 = 670$

Тема 18. Выбери маршрут. Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.

Тема 19. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Темы 20–21. В царстве смекалки. Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

Тема 22. Мир занимательных задач. Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.

Тема 23. Геометрический калейдоскоп. Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.

Тема 24. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 25. Разверни листок. Задачи и задания на развитие пространственных представлений.

Темы 26–27. От секунды до столетия. Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевают сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.

Тема 28. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).

Тема 29. Конкурс смекалки. Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.

Тема 30. Это было в старину. Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»

Тема 31. Математические фокусы. Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.

Темы 32–33. Энциклопедия математических развлечений. Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).

Тема 34. Математический лабиринт. Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

4 класс(34 ч)

№	тема	Количество часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
1	Интеллектуальная разминка.	1			
2	Числа-великаны.	1			

3	Мир занимательных задач	1			
4	Кто что увидит?	1			
5	Римские цифры.	1			
6	Числовые головоломки.	1			
7	Секреты задач.	1			
8	В царстве смекалки.	1			
9	Математический марафон.	1			

1528

10	«Спичечный» конструктор.	1			
11	«Спичечный» конструктор.	1			
12	Выбери маршрут.	1			
13	Интеллектуальная разминка.	1			
14	Математические фокусы.	1			
15	Занимательное моделирование	1			
16	Занимательное моделирование	1			
17	Занимательное моделирование	1			
18	Математическая копилка.	1			
19	Какие слова спрятаны в таблице?	1			
20	«Математика — наш друг!»	1			
21	Решай, отгадывай, считай.	1			
22	В царстве смекалки.	1			
23	В царстве смекалки.	1			
24	Числовые головоломки	1			
25	Мир занимательных задач.	1			
26	Мир занимательных задач.	1			
27	Математические фокусы.	1			
28	Интеллектуальная разминка	1			
29	Интеллектуальная разминка	1			
30	Блиц-турнир по решению задач.	1			
31	Математическая копилка.	1			
32	Геометрические фигуры вокруг нас	1			
33	Математический лабиринт.	1			
34	Математический праздник.	1			

1529

Содержание

Тема 1. Интеллектуальная разминка. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Тема 2. Числа-великаны. Как велик миллион? Что такое угол?

Тема 3. Мир занимательных задач. Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.

Тема 4. Кто что увидит? Задачи и задания на развитие пространственных представлений.

Тема 5. Римские цифры. Занимательные задания с римскими цифрами.

Тема 6. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).

Тема 7. Секреты задач. Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).

Тема 8. В царстве смекалки. Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

Тема 9. Математический марафон. Решение задач международного конкурса «Кенгуру».

Темы 10–11. «Спичечный» конструктор. Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

Тема 12. Выбери маршрут. Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.

Тема 13. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 14. Математические фокусы. «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, $6 + 7 + 8 + 9 + 10$; $12 + 13 + 14 + 15 + 16$ и др.

1530

Темы 15–17. Занимательное моделирование. Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Тема 18. Математическая копилка. Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.

Тема 19. Какие слова спрятаны в таблице? Поиск в таблице (9×9) слов, связанных с математикой. (Например, задания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.)

Тема 20. «Математика — наш друг!» Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Тема 21. Решай, отгадывай, считай. Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.

Темы 22–23. В царстве смекалки. Сбор информации и выпуск математической газеты (работав группах).

Тема 24. Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).

Темы 25–26. Мир занимательных задач. Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи. Тема 27. Математические фокусы. Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др. Темы 28–29. Интеллектуальная разминка. Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

Тема 30. Блиц-турнир по решению задач. Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.

Тема 31. Математическая копилка. Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.

Тема 32. Геометрические фигуры вокруг нас. Поиск квадратов в прямоугольнике 2×5 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру? (Работа с набором «Танграм».)

Тема 33. Математический лабиринт. Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

Тема 34. Математический праздник. Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число»

Литература для учителя

1531

1. Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. — 2009. — № 7.
2. Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб.: Кристалл; М. : ОНИКС, 2000.

3. Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб.: Кристалл, 2001.
4. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск : Фирма «Вуал», 1993.
5. Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.
6. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. — СПб.: Союз, 2001.
7. Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М.: АСТ, 2006.
8. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2005.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования
«Здоровейка»

1532

Пояснительная записка

1.1. Введение

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное

учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностноориентированный подходы. Содержание программы раскрывает механизмы формирования у обучающихся ценности здоровья на ступени начального общего образования и спроектирована с учётом нивелирования вышеперечисленных школьных факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья младших школьников.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» носит образовательновоспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья; - обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Цели конкретизированы следующими **задачами**:

1. **Формирование:**

представлений о факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие; навыков конструктивного общения;

потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

2. **Обучение:**

осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье; правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье; элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации); упражнениям сохранения зрения.

Формы проведения занятия и виды деятельности:

- игры;
- беседы;
- тесты и анкетирование;
- экскурсии;
- дни здоровья, спортивные мероприятия; - конкурсы рисунков, плакатов, выпуск газет; - викторины, КВН.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья обучающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

1.3. Количество часов программы внеурочной деятельности

1534

и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 класс - 1 часа в неделю (33 часа в год), 2-4 классы – 1 часа в неделю (34 часа в год). Программа построена на основании современных научных

представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырех лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивания взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умения оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне на общее благополучие человека и его успешность в различного рода деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» состоит из четырёх частей:

- 1 класс «Первые шаги к здоровью»: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.
- 2 класс «Если хочешь быть здоров»: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.
- 3 класс «По дорожкам здоровья»: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применение лекарственных растений в профилактических целях.
- 4 класс «Я, ты, он, она - мы здоровая семья»: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися

1535

программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» является формирование следующих умений:

- Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

1536 Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
 - социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.
- Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» обучающиеся должны **знать**:

основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;

1537

особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;

особенности воздействия двигательной активности на организм человека;

основы рационального питания; правила оказания первой помощи;

способы сохранения и укрепление здоровья; основы развития

познавательной сферы; свои права и права других людей;

соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;

влияние здоровья на успешную учебную деятельность; значение физических упражнений для сохранения

и укрепления здоровья; знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания. **уметь:** составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;

выполнять физические упражнения для развития физических навыков; различать “полезные” и “вредные” продукты;

использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;

определять благоприятные факторы, воздействующие на здоровье;

заботиться о своем здоровье;

находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет; применять коммуникативные и презентационные навыки;

использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;

оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;

находить выход из стрессовых ситуаций;

принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды

обитания; адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях; отвечать за свои поступки; отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

Тематическое планирование

1 класс

«Первые шаги к здоровью»

№ п/п	Всего часов	В том числе			Дата		Прим.
		Занятия	Формы контроля и игры в помещении	Игры на улице	П.	Ф.	

1	1	Дорога к доброму здоровью	Весёлые физкультминутки	«У медведя во бору.» Игровые правила. Обработка игровых приемов.			
2	1	В гостях у доктора Айболита. Откуда берутся болезни?	«Здоровье в порядке – спасибо зарядке»	«Филин и пташка». Выбор и ограничение игрового пространства.			
3	1	Как вести себя во время болезни.	Составление памятки.	« Горелки». Правила игры. Проведение.			
4	1	Осторожно – лекарство.	Выпуск стенгазеты.	«Кот и мышь». Правила игры. Разучивание игры. Проведение.			
5	1	Как здоровье?	Тест	«Блуждающий мяч». Правила игры.			

				Проведение.			
6	1	Правила на всю жизнь.	Творческая работа.	« Лапта». Правила игры. Проведение.			
7	1	Лучше не рисковать	Анкетирование.	« Море волнуется – раз». Правила игры. Проведение			

1539

8	1	Если случилась беда.	Практическая работа.	«За флажками». Правила игры. Проведение			
9	1	Расти здоровым.	Оздоровительная минутка.	«Охотники и утки». Правила игры.			
10	1	Дружи с водой.	Викторина.	Спортивные эстафеты.			
11	1	Чтобы глаза видели.	Гимнастика для глаз.	«Волк во рву». Правила игры. Проведение			
12	1	А уши чтобы слышали.	Самомассаж ушей.	Весёлые старты со скакалкой.			
13	1	Пожалей свою бедную кожу.	Оздоровительная минутка.	«Попрыгунчики – воробушки». Разучивание и проведение игры.			
14	1	Руки и ноги тебе ещё пригодятся.	Весёлые физкультминутки.	« Два Деда Мороза». Разучивание и проведение игры.			
15	1	Держи осанку!	Веселые переменки.	« Метко в цель». Разучивание и			

				проведение игры.			
16	1	Прогулка в парк «Мы болезнь победим, быть здоровыми хотим».	Игры на развитие памяти.	Спортивный праздник.			

1540

17	1	В гостях у Мойдодыра.	Викторина по стихотворению К. Чуковского «Мойдодыр»	«Совушка». Правила игры. Проведение			
18	1	Крепкие – крепкие зубы.	Игры на развитие воображения.	«Белки, волки, лисы». Правила игры. Проведение			
19	1	«Как сохранять и укреплять своё здоровье».	Поездка в бассейн с родителями.	« Удочка». Правила игры. Проведение			
20	1	Спокойной ночи!	Оздоровительная минутка.	Весёлые старты с мячом.			
21	3	Первая помощь при несчастном случае.	Беседа с медицинским работником.	«Перемена мест». Правила игры. Проведение			
22	3	Путешествие в королевство «Будь здоров».	Игра по станциям.	Спортивные эстафеты.			
23	1	Культура питания. Приглашаем к чаю.	Сюжетно – ролевая игра.	Футбол.			

24	1	«Красный, желтый, зеленый».	Викторина по ПДД	«Салки с мячом». Правила игры. Проведение			
----	---	-----------------------------	------------------	---	--	--	--

25	1	Моё настроение. Передай улыбку по кругу.	Выставка рисунков «Моё настроение».	«Прыгай через ров». Правила игры. Проведение			
26	1	«Как сохранять и укреплять своё здоровье».	Поездка в бассейн с родителями.	Футбол.			
27	1	Как обезопасить свою жизнь.	Упражнения и игры на внимание.	Весёлые старты с мячом.			
28	1	« Я б в спасатели пошёл...»	Ролевая игра	Спортивные эстафеты.			
29	1	«Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим».	Игра- викторина	Футбол.			
30	1	« Как хорошо Здоровым быть»	День Здоровья	Спортивный праздник			
31	1	Опасности летом	Просмотр фильма, создание памяток	Спортивные эстафеты.			
32	1	Чему мы	Диагностика	Футбол.			

		научились за год.					
--	--	-------------------	--	--	--	--	--

1542

33	1	Мы и природа.	Поездка с родителями за город.	Спортивный праздник			
итог	33	33	33	33			

**Тематическое планирование
2 класс
«Если хочешь быть здоров»**

№ п/п	Всего часов	В том числе					
		Занятия	Формы контроля и игры в помещении	Игры на улице			

1	1	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Оздоровительная минутка.	«Мяч в воздухе». Разучивание игры.			
2	1	Беседа по стихотворению К. Чуковского «Мойдодыр».	Разучивание пословиц и поговорок.	«Попрыгунчики». Разучивание игры.			
3	1	Советы доктора Воды.	Викторина.	«Вода, земля». Правила игры. Проведение.			
4	1	Повторение правил доктора Воды.	Оздоровительная минутка.	«Золотые ворота» Правила игры. Разучивание игры. Проведение.			

1543

5	1	Сказка о микробах	Игра «Наоборот».	«Ручеек». Правила игры. Проведение.			
6	1	Друзья вода и мыло.	Творческая работа.	« Комический футбол».			
7	1	Уход за глазами.	Опыт со светом.	Повторение игры «Мяч в воздухе».			
8	1	Глаза – главные помощники человека.	Гимнастика для глаз.	Повторение игры «Попрыгунчики».			
9	1	Правила бережного отношения к зрению.	Игра «Полезно – вредно».	Повторение игры «Вода, земля».			
10	1	Уход за ушами.	Игра « Тише, громче».	Повторение игры «Золотые ворота».			

11	1	Чтобы уши слышали.	Оздоровительная минутка.	«Ручеек».			
12	1	Как сохранить слух.	Самомассаж ушей.	« Комический футбол».			
13	1	Уход за зубами.	Оздоровительная минутка.	«Чай – чай – выручай». Разучивание и проведение игры.			

1544

14	1	Почему болят зубы.	Упражнение «Спрятанный сахар».	« Электрическая цепь». Разучивание и проведение игры.			
15	1	Как сохранить улыбку красивой?.	Тест	« Кошки- мышки». Разучивание и проведение игр.			
16	1	Уход за руками и ногами	Оздоровительная минутка.	« Инвалид». Разучивание и проведение игры			
17	1	«Рабочие инструменты» человека.	Игра – соревнование « Кто больше?»	«Собачка». Правила игры. Проведение			
18	1	Работа с пословицами и поговорками.	Практическая работа.	«Горячая картошка». Правила игры. Проведение			
19	1	Забота о коже.	Оздоровительная минутка.	Повторение игры «Чай – чай – выручай».			

20	1	Зачем человеку кожа.	Проведение опытов.	Повторение игры « Электрическая цепь».			
21	1	Если кожа повреждена.	Игра «Угадай-ка»	Повторение игры « Кошки- мышки».			

1545

22	1	Как следует питаться	Оздоровительная минутка.	Повторение игры «Инвалид».			
23	1	Здоровая пища для всей семьи.	Золотые правила питания.	«Съедобное – несъедобное». Правила игры. Проведение.			
24	1	Беседа по стихотворению С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала».	Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?»	Повторение игры «Горячая картошка».			
25	1	Скелет – наша опора.	Оздоровительная минутка.	«Молекула-хаос». Разучивание и проведение игры			
26	1	Мышцы, кости и суставы.	Правила для поддержания правильной осанки.	«Летели дракончики». Разучивание и проведение игры.			
27	1	Осанка – стройная спина.	Упражнение «Держи осанку».	Повторение игры «Собачка».			
28	1	Как я расту и развиваюсь.	Оздоровительная минутка.	«Мигалки». Разучивание и			

				проведение игры			
29	1	Поведение в школе.	Упражнение «Животные».	«Оп – паньки». Разучивание и проведение игры			

30	1	Я - ученик.	Игра «Знаешь ли ты правила?»	«Прыжки» Разучивание и проведение игры			
31	1	Как помочь сохранить себе здоровье.	Памятка Здоровичков.	Повторение изученных игр.			
32	1	Повторение составляющих здорового образа жизни.	Оздоровительная минутка.	Повторение изученных игр.			
33	1	Мое здоровье в моих руках!	Праздник здоровья и подвижной игры	Праздник здоровья и подвижной игры			
34	1	Обобщающее занятие.	Повторение правил здоровья.	Повторение изученных игр.			
итого	34	34	34	34			

1547

**Тематическое планирование
3 класс
«По дорожкам здоровья»**

<i>№ недели</i>	<i>Всего часов</i>	<i>В том числе</i>		
		<i>Занятия</i>	<i>Формы контроля и игры в помещении</i>	<i>Игры на улице</i>
1	1	Почему мы болеем? Причина болезни.	Оздоровительная минутка.	«Оп – паньки».

2	1	Признаки болезни.	Упражнения и игры на внимание.	«Прыжки». Проведение игры.
3	1	Как здоровье?	Викторина.	«Мигалки». Проведение игры.
4	1	Как организм помогает сам себе.	Составление памятки.	Повторение игры «Собачка».
5	1	Здоровый образ жизни.	Весёлые физкультминутки	«Летели дракончики». Проведение игры.

6	1	Какие врачи нас лечат.	Творческая работа.	Повторение игры «Горячая картошка».
7	1	Инфекционные болезни.	Игра – соревнование.	«Съедобное – несъедобное».
8	1	Прививка от болезней.	Анализ стихотворения С.Михалкова «Прививка»	Повторение игры «Кошки-мышки».
9	1	Какие лекарства мы выбираем.	Игра «Полезно – вредно».	« Комический футбол».
10	1	Домашняя аптечка.	Игра « Тише, громче».	«Ручеек».
11	1	Отравление лекарствами.	Практическая работа.	Игры-эстафеты.
12	1	Пищевые отравления.	Составление памятки.	Повторение игры «Мяч в воздухе».
13	1	Если солнечно и жарко.	Оздоровительная минутка.	Повторение игры «Попрыгунчики».

1548

14	1	Если на улице дождь и гроза.	Упражнения и игры на внимание.	Повторение игры «Вода, земля».
15	1	Опасность в нашем доме.	Тест	Повторение игры «Золотые ворота».
16	1	Как вести себя на улице.	Оздоровительная минутка.	«Выбивалы».
17	1	Вода – наш друг.	Составление памятки.	«Хвост дракона».
18	1	Чтобы огонь не причинил вреда.	Практическая работа.	«Фигура замри».
19	1	Чем опасен	Оздоровительная	«Утро, день, вечер».

		электрический ток.	минутка.	
20	1	Травмы.	Весёлые физкультминутки	«Змейка».
21	1	Укусы насекомых.	Игра «Угадай-ка»	«Я знаю».
22	1	Что мы знаем про собак и кошек.	Творческая работа.	Народные подвижные игры.
23	1	Отравление ядовитыми веществами.	Составление памятки.	«Мельница».
24	1	Отравление угарным газом.	Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?»	«Кто больше?»
25	1	Как помочь себе при тепловом ударе.	Оздоровительная минутка.	«Али Баба».

1549

26	1	Как уберечься от мороза.	Весёлые физкультминутки	«Краски».
27	1	Растяжение связок и вывих костей.	Упражнение «Держи осанку».	Игры с мячом. Баскетбол.
28	1	Переломы.	Практическая работа (парная или групповая).	«Море волнуется».
29	1	Если ты ушибся или порезался.	Упражнения и игры на внимание.	«Догонялки».
30	1	Если в глаз, ухо, горло или нос попало постороннее тело.	Тест.	Игры в кегли.
31	1	Укусы змей.	Составление	Спортивные игры.

			памятки.	
32	1	Расти здоровым	Оздоровительная минутка.	Спортивные игры.
33	1	Мое здоровье в моих руках!	Праздник здоровья и подвижной игры	Праздник здоровья и подвижной игры
34	1	Обобщающее занятие.	Повторение правил здоровья.	Повторение изученных игр.
итого	34	34	34	34

1550

**Тематическое планирование
4 класс
«Я, ты, он, она - мы здоровая семья»**

№ недели	Всего часов	В том числе		
		Занятия	Формы контроля и игры в помещении	Игры на улице
1	1	Правила поведения в школе	Оздоровительная минутка.	«Золотые ворота».
2	1	«Чистота – залог здоровья»	Упражнения и игры на внимание.	«Выбивалы».

3	1	Дорога в школу.	Викторина по ПДД.	«Хвост дракона».
4	1	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	Оздоровительная минутка.	«Фигура замри».
5	1	Простудные заболевания.	Дыхательная гимнастика.	«Утро, день, вечер».
6	1	«Один дома».	Творческая работа.	«Змейка».
7	1	Игры у дороги.	Экскурсия к проезжей части дороги.	«Я знаю».
8	1	«Гигиена и я – лучшие друзья».	Весёлые физкультминутки	«Мельница».
9	1	«Если хочешь быть здоров – закаляйся...»	Игра «Полезно – вредно».	«Кто больше?»
10	1	«Чистота рук».	Оздоровительная минутка.	«Али Баба».
11	1	«Советы Мойдодыра»	Викторина	«Краски».

1551

12	1	Первая помощь при царапинах, ссадинах.	Весёлые физкультминутки	Игры с мячом. Баскетбол.
13	1	«Осторожно гололёд»	Игра « Тише, громче».	Катание на лыжах, санках.
14	1	Предупреждение травматизма на прогулке.	Упражнения и игры на внимание.	Снежные фигуры..
15	1	«Береги платье снову, а честь смолоду» (вредные привычки).	Ролевая игра.	Игра в снежки.

1552

16	1	«Юный парикмахер» (о чистоте и здоровье волос).	Конкурс.	«Изобрази снежинку».
17	1	«Ваш опрятный внешний вид нам о многом говорит».	Игры на развитие воображения.	«Хитрая шайба».
18	1	«Модный магазин».	Практическая работа.	«Море волнуется».
19	1	« Кулинарный поединок» (о вкусной и здоровой пище).	Творческий конкурс совместно с родителями.	«Догонялки».
20	1	Наша помощница – зубная щётка.	Весёлые физкультминутки	Игры в кегли.
21	1	Что такое здоровье?	Игра «Угадай-ка»	Народные подвижные игры.

22	1	Что такое эмоции?	Оздоровительная минутка.	«Весёлый мяч».
23	1	Моя семья.	Творческий конкурс.	«Шмель».
24	1	Дружба.	Беседа по стихотворению Б. Заходера «Мы – друзья».	«Пройди стражу».
25	1	«День здоровья»	Спортивный праздник.	«Мяч по кругу».

26	1	Умеем ли мы правильно питаться?	Сюжетно – ролевая игра «Мы идём в магазин».	Эстафета с летающей тарелкой.
27	1	Я выбираю кашу.	Игра «Пословицы запутались».	«Прятки».
28	1	Чистота и здоровье.	Оздоровительная минутка.	«Ручеёк».
29	1	Откуда берутся грязнули?	Игра – путешествие.	Волейбол.
30	1	Чистота и порядок.	Тест.	«Выбивалы».
31	1	Будем делать хорошо и не будем плохо.	Игры на развитие воображения.	«С кочки на кочку».
32	1	«Наше здоровье».	КВН.	Баскетбол.

1553

33	1	«Я здоровье берегу – сам себе я помогу».	Оздоровительная минутка.	Праздник здоровья и подвижной игры
34	1	Будьте здоровы.	Повторение правил здоровья.	Повторение изученных игр.
итого	34	34	34	34

1554

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Занимательный английский»

Пояснительная записка.

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава.

Таким образом, **актуальность** изучения английского языка определяется потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится жизнеобеспечением общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней, старшей школе, но и в начальной школе. Являясь существенным элементом культуры народа – иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Данная программа разработана для учащихся **начальной школы**. Включенный в программу материал может применяться для различных групп школьников, вызывает познавательный интерес у детей и основан на научных фактах и исследованиях, которые представлены в соответствии с возрастом учащихся.

Программа кружка рассчитана на **33 часа** учебного времени при продолжительности занятий **35 минут**.

1555

Что важно знать о детях младшего школьного возраста:

У маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Все, что он учил – надолго запоминается. Поэтому необходимо использовать преимущества детской памяти. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, как бы «впечатывать» его в память. Но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое – то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. При обучении иноязычному общению, где выполняемые учащимися действия и операции имеют особо сложный характер и где переплетены навыки и умения разной степени осознанности и разной «отработанности», эмоциональное напряжение даёт особенно заметную дезорганизацию. Оно приводит к «застыванию», к ослаблению внимания; к меньшему контролю над ошибками; к ухудшению оперативной памяти; к снижению общей работоспособности. Учащийся начинает подменять сложные высказывания творческого характера стереотипными автоматизированными фразами. Резко нарушается динамика речи. Растёт число ошибок, в том числе случайных (типа оговорок). Если учесть, что все эти факторы приводят, как правило, к негативной оценке со стороны преподавателя и класса (смех и т.д.), то не удивительно, что у учащегося возникает стойкая отрицательная эмоция, которая в дальнейшем оказывает губительное влияние на его попытки осуществить иноязычную речь и переносится им на изучаемый предмет в целом, в данном случае иностранный язык. Поэтому в программе кружка широко использованы игры для обучения иностранному языку. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царила с первой до последней минуты.

Есть ещё одна причина, по которой ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком. Чем моложе ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности: сфер общения у маленького ребенка меньше, чем у старшего, ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста.

Новизна программы кружка заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология.

Учебная игра – это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях максимально приближенных к реальному речевому общению, с присущими ему признаками эмоциональности, спонтанности, целенаправленности речевого высказывания. Они являются одним из эффективных приёмов обучения общению на иностранном языке, в котором мотив лежит в самом процессе.

Функции игры:

1. Обучающая - способствует приобретению знаний и формированию иноязычных навыков в рамках одной или нескольких тем;
2. Мотивационно – побудительная - мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность: оказывает положительное воздействие на личность;
3. Ориентирующая - учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения;
4. Компенсаторная - компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям владения иностранным языком в реальной жизни.

Преимущества учебной игры:

- ✓ Игра вносит разнообразие в учебный процесс, значительно расширяет выбор учебных ситуаций общения;
- ✓ Игра может использоваться с целью изменения темпа урока, облегчения перехода от одного вида деятельности к другому, «подзарядки» учащихся перед выполнением очередного упражнения;
- ✓ Игра может помочь отдельным учащимся, испытывающим трудности психологического характера, расслабиться, преодолеть свою замкнутость и испытать чувство удовлетворения;
- ✓ Игра создаёт условия для максимального вовлечения всех учащихся в учебный процесс;
- ✓ Игра помогает сократить дистанцию между учителем и учащимися, а также стимулирует работу в режиме «ученик – ученик»;
- ✓ Игра способствует созданию благоприятной атмосферы общения, доверия и сотрудничества;
- ✓ Как следствие всех вышеперечисленных факторов, игра значительно повышает учебную мотивацию.

Основные требования к игре:

1. Наличие воображаемой ситуации, воображаемого плана, в котором дети будут действовать, а также игровых ролей или предметов. 1557
2. Обязательное осознание детьми игрового результата (что именно будет ими достигнуто в результате игры).
3. Осознание детьми правила, соблюдение которого позволяет достичь требуемого результата.
4. Возможность выбора конкретного действия в игре каждым ребёнком, что обеспечивает индивидуальную активность при коллективной форме игры.
5. Игра должна быть экономна по времени и направлена на решение определённых учебных задач.
6. Игровой процесс должен быть «управляемым»: не сбивать заданный ритм учебной работы на уроке и не допускать ситуаций, когда игра выходит из под контроля и срывает занятие.
7. Игра должна снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся.
8. Игра должна оставлять видимый учебный эффект на втором плане, а на первом видимом месте всегда реализовывать игровой момент.

Цели обучения на начальном этапе обучения должны соотноситься с конечными целями обучения в школе, а именно:

- Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении и аудировании;
- Развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему изучению английского языка;
- Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- Приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным фольклором на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

1558

Развивающий аспект обучения предполагает развитие речевых и мыслительных способностей детей. Изучение иностранного языка на ранних этапах способствует формированию коммуникативности как свойства личности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирования речи, самоконтроля.

Необходима опора на опыт учащихся в родном языке, которая подразумевает познавательную активность детей по отношению к явлениям родного и английского языка. Опора на эмпирические представления ребенка о системе родного языка, формирование через низ аналогичных представлений в иностранном языке.

Индивидуализация процесса обучения исходя из интересов детей, их общеинтеллектуальной и речевой подготовки, а также типологических и возрастных особенностей.

Интенсификация процесса обучения осуществляется за счет использования разных приемов: учебных игр, драматизации, инсценирования, а так же использования в обучении современных компьютерных технологий, цифровых образовательных ресурсов. Необходимость широкой опоры на зрительную, слуховую и моторную наглядность, которая не только стимулирует разные анализаторы, но и мобилизует разные виды памяти, включая двигательную.

Сочетание разных организационных форм работы: индивидуальных, парных, групповых, коллективных, а также отчетного мероприятия в виде праздника на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- ✓ научить элементарной диалогической и монологической речи;
- ✓ выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- ✓ создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;

1559

- ✓ развивать мышление, память, воображение, волю;
- ✓ расширять кругозор учащихся;
- ✓ формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ✓ ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; □ развивать фонематический слух; **Воспитательные:**
- ✓ формировать гражданскую идентичность, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну; помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность;
- ✓ формировать активную жизненную позицию;
- ✓ воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка; □ воспитывать чувство толерантности.

Работа над *произношением* должна строиться исходя из особенностей английских звуков с учетом русского языка. На протяжении всего курса учителю следует самым внимательным образом следить за произношением учащихся. На каждом уроке следует проводить специальную фонетическую зарядку, материалом для которой могут быть уже проработанные звуки, слова, словосочетания, предложения и даже целые рифмовки, стишки. Нужно учить детей слушать и слышать, а также точно имитировать услышанное.

Для *развития* ребенка крайне важным является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие непроизвольные механизмы.

Систематическое повторение необходимо для развития способностей детей: обобщать, анализировать, систематизировать, абстрагировать.

1560

Дидактический материал, используемый в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе, собран на основе многолетнего опыта работы в школе.

Учитель развивает языковую компетенцию, что помогает улучшать и качественно повышать коммуникативные способности учащихся. Отдельно проверяется и обогащается знание ключевой лексики по предложенным темам. Рисунки, демонстрирующие обсуждаемые объекты, существенно приблизят понимание ребятами темы занятий. По мере необходимости учащиеся могут делать свои собственные карточки, демонстрирующие тему беседы.

Здоровьесбережение:

- применять профилактику умственного перенапряжения путем смены деятельности;
- создавать атмосферу психологического комфорта; □ использовать физкультминутки.

При разработке программы учитывались следующие **принципы обучения иностранному языку** детей младшего школьного возраста:

- *принцип деятельности*, включающим ребенка в учебно – познавательную деятельность;
- *принцип целостного представления о мире*, формирующий не только научную картину мира, но и личностное отношение учащихся к полученным знаниям, а также умение их применять;

- *принцип преемственности*, подчеркивающий пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующий межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;
- *принцип дифференциации и индивидуализации обучения*, помогающий выстраивать выверенные траектории личностного развития

1561

ребенка в соответствии с его способностями и возможностями;

- *принцип творчества*, предполагающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. То есть формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действий;
- *принцип психологической комфортности*, предполагающий снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей;
- *принцип вариативности*, обеспечивающий право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Содержание образования:

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, черты характера, какой он, что умеет делать.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. **Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, что умеет делать.

1562 **Моя школа.** Школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом языке (рифмовки, стихи, песни).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

Диалогическая форма

Уметь вести этикетные диалоги: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться, прощаться.

Монологическая форма

Уметь кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки/мультфильма: называть имя, возраст, характер, что умеет делать, любимое занятие.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

□ Речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально /невербально реагировать на услышанное; □

Небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном материале.

Языковые средства и навыки пользования ими Фонетическая

сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота 1563

и краткость гласных, отсутствие оглушение звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее «r». Ударение в слове, фразе. Членение предложения на смысловые группы. Ритмико – интонационные особенности повествовательного предложения. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики.

Грамматическая сторона речи.

Порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He likes a cat.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to read. She can skate.) сказуемым.

Глагол - связка to be. Модальный глагол can. Глагол to have. Вспомогательный глагол to do. Существительные в единственном и множественном числе.

Количественные числительные от 1 до 10.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке.

Общеучебные и компенсаторные умения

В процессе занятий по программе кружка младшие школьники:

- ✓ наблюдают, сравнивают и делают элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений;
- ✓ совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише;

1564

- ✓ учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- ✓ развивают умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Принцип расположения учебного материала – **концентрический**, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий.

Примерное тематическое планирование кружка (33 часа)

Сфера общения / тема	Тематика общения	Количество часов
1. Знакомство.	Приветствие, знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Имя, возраст.	5
2. Я и моя семья.	Члены семьи, их имена, черты характера, какой он, что умеет делать.	7
3. Мир моих увлечений.	Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.	4
4. Я и мои друзья.	Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, что умеет делать.	4
5. Моя школа.	Школьные принадлежности.	3

--	--	--

1565

6. Мир вокруг меня.	Дикие и домашние животные.	4
7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.	Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом языке (рифмовки, стихи, песни).	6

Примерное распределение содержания обучения

№ пп	Коммуникативные задачи	Понимание	Говорение			Стихи	Игры
			Звуки	Слова	Структуры		
Знакомство (5 часов)							
1.	1) Поздороваться и ответить на приветствии	What is your name?	[m, ai, n, ei, i, z, h. ou]	Hi, Hello, Good morning, Good bye, my, name, is	My name is ...	“Say hello” “Маленький кролик” “Как здороваться” “До свидания”	Звуки и имя Как тебя зовут?

	е; 2) Представит ься и узнать имя партнера, его возраст; 3)					“Good – bye” песня “What is your name?” зарядка “One, two, three”	Угадай-ка! Передай другому Вежливый Том Угадай по голосу Маски-шоу Поменяйтесь
2.	рассказать о себе, сообщив имя, возраст.	What is his/her name?	□w, o, t, j, h, ə:, z□	What, your, his, her, a boy, a girl	What is your (his/her) name?	песня “What is your name?” зарядка “One, two, three”	местами Цифровой кубик Выбери цифру Игра с мячом
3.	4) Попрощать ся	Count from ... to... How old are you?	□ au, l, d, a:, □, r, f, i:, e□	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	I`m ...	песня “What is your name?” “Считалка” зарядка “One, two, three”	Переводчики Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо

4.	How old is he/she?	□e, v, s, ks, ei, z, au□		He/she is ...	“Считалка” “One, two, three, four” Hello, Pam! зарядка “One, two, three”
----	--------------------	--------------------------	--	---------------	--

1567

						Испорченный телефон Фокусники
5.	Повторение					

№ пп	Коммуникативные задачи	Понимание	Говорение			Стихи	Игры
			Звуки	Слова	Структуры		
Я и моя семья (7 часов)							

1.	1) Рассказать о своей семье; 2) Рассказать о своей семье, выразив свое отношение к ее членам	I have a ... and you?	□□, □, a, f, t, d, g, □□	Mother, father, sister, brother, have	I have a ... Her/his name is ...	“Father, mother” Песенка “How is your mother?” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	Снежный ком Знакомые слова Запомни слово Закончи слово Кто это? Словародственныйник и Дорожка
2.	3) Описать членов семьи; 4) Расспросит	Do you have ...?	□g, r, d, □, s, t, ou, □, f, a:, e□	Grandmother, grandfather, yes, not, no	Yes, I do. No, I don't. I have a ... I have no ...	“Father, mother” “My family” Песенка “How is your mother?” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	
3.					Do you have ...?	“My family”	

	ь партнера о его семье.					Песенка “How is your mother?” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	Я знаю 3 слова Хлопайтопай Назови слово по теме Эхо
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

1568

4.		Is he ... Is she ...	ai, s, k, l, v, ə, o, r, ɪ, d, t, I, ai	Nice, clever, little, strong, good, tall	He is ... She is ... Yes, he is. Yes, she is.	“Good night, Mother” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	Испорченный телефон Фокусники
5.		Can he/she ...?	ɪ, r, n, dʒ, p, ei, k, m, a:, ei, i	To sing, to dance, to run, to jump, to play, to swim, to skip	She/he can ... Yes, she/he can. No, she/he can't.	“Good night, Mother” “I like to play” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	
6.					I like my ...	“Dear mother” Зарядка “Clap, clap, clap your hands”	
7.	Повторение						

№ пп	Коммуникативные задачи	Понимание	Говорение			Стихи	Игры
			Звуки	Слова	Структуры		
Мир моих увлечений (4 часа)							

1.	1)Предложить гостям поиграть в разные игры. 2)Посоветовать другу, чем можно заняться в свободное время.	Can you play ...? Do you like to play ...?	□b, s, ai, æ, n, t, l, w, □, □□	Basketball, football, volleyball, ball, with	I can play ... I like to play ... Yes, I do. No, I don`t.	“One, two, I like you” Зарядка “Hands up!”	Будь внимательны м Я - учитель Заметь ошибку Я умею Мальчикидевочки Секретный приказ Веселый кубик А ты? Знакомые слова Запомни слово
2.			□h, m, l, æ, d, t, b, p □	tennis, hockey, badminton	Can you ...? Do you like to ...?	“I like to skip” Зарядка “Hands up!”	
3.			□r, d, s, i:, ei, ai, k, η □	To ride a bike, to ski, to skate, to sing songs	Let`s ...		

							Закончи слово Я знаю 3 слова Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо Испорченный телефон Фокусники
4.	Повторение						

№ пп	Коммуника тивные задачи	Понимание	Говорение			Стихи	Игры
			Звуки	Слова	Структур ы		
Я и мои друзья (4 часа)							
1.	1) Рассказать о своем друге, любимом домашнем питомцею	Does he like to ...?	[f, r, z, tʃ, ɪ, p, eɪ]	Friend, children, pet	He/she likes to ... Yes, he does. No, he doesn't.	"It`s fun to be this" "Look! It`s a clown" песня – зарядка "Head and	Знакомые слова Снежный ком Разноцветный

						shoulders"	кубик
--	--	--	--	--	--	------------	-------

2,	Can it .../	æ, t, dʒ, d, t, I, ʃ, ʃ	a dog, a cat, a budgie, fish	It can ... Yes, it can. No, it can't.	“Colours” “My cat is fat” песня “I see green”	Разноцветная дорожка Покажи карточку Цветиксемицветик Запомни слово Закончи слово Кто ты? Я знаю 3 слова
3,	What colour is it?	e, i:, ai, æ, k, w, r, b	Red, green, yellow, blue, white, black, brown	It is ...	песня “I see pink” “Red”	Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо Испорченный телефон Фокусники
4,	Повторение					

№ пп	Коммуникативные задачи	Понимание	Говорение			Стихи	Игры
			Звуки	Слова	Структуры		
Моя школа (3 часа)							
1.	1) Рассказать, что лежит в портфелею		□s, l, u:, u, l, i:, i, t□	School, class, teacher, pupil		“My Class” Зарядка “This is my right hand” s	Знакомые слова Снежный ком Запомни слово Закончи слово Я знаю 3 слова Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо Испорченный телефон Фокусники
2.			□p, b, e, u, u:, a:, □, k, g, r, n □	Pen, pencil, book, rubber, ruler			
3.		Повторение					
№	Коммуника	Понимание	Говорение			Стихи	Игры

пп	тивные задачи		Звуки	Слова	Структуры		
----	---------------	--	-------	-------	-----------	--	--

1573

Мир вокруг меня (4 часа)							
1.	1)Расскажут об обитателях зоопарка/леса (название, какой он, что умеет делать)	Is it ..?	□t, t, ks, ai, g, k, z, r□	Forest, zoo, big, small, good, bad,tiger, fox, bear	It is ... It is not ... It can...	Зарядка “Giraffes are tall”	Знакомые слова Снежный ком Запомни слово Закончи слово Покажи картинку
2.			□s, z, au, f, v, k, g, b, p, r□	crocodile, kangaroo, zebra, lion, pig, mouse,	мн. ч. им. суц.		Поменяйтесь местами Поиграем с мячом Дорожка Цирк Угадай-ка
3.			□e, f, v, t, d, æ, □, I, m, n, k, w□	elephant, camel, monkey, wolf			Кто ты? Какая обезьянка? Кто это?

--	--	--	--	--	--	--

1574

						Я знаю 3 слова Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо Испорченный телефон Фокусники
4.	Повторение					

№	Коммуника	Понимание	Говорение	Стихи	Игры
---	-----------	-----------	-----------	-------	------

пп	тивные задачи		Звуки	Слова	Структуры		
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (7 часов)							
1.	1) Рассказать английское стихотворение 2) Разучить и спеть английскую песенку		l, w, , η, ə, , , æ, b, p, d, t, n, m	Winnie – the – Pooh, Piglet, Alice,		“Up, down” Песня “London Bridge” Зарядка “Teddy Bear”	Знакомые слова Снежный ком Запомни слово Закончи слово
2.			, , η, æ, ʃ, , d, t, l	London, England		“Humpty Dumpty” Зарядка “Teddy Bear”	

3.						Песня “Bingo” Зарядка “Teddy Bear”	Хлопай-топай Назови слово по теме Эхо Испорченный телефон Фокусники
4.		Подготовка к концерту.					
5.		Подготовка к концерту.					
6.		Проведение мероприятия для родителей					

1575

В младшем школьном возрасте закладывается интерес к языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны, периоды динамичного развития речевых умений могут чередоваться с относительно непродуктивными периодами учебы.

Одним из наиболее адекватных инструментов для **оценки динамики образовательных достижений** служит **портфель достижений ученика**. Портфель достижений позволяет решать ряд важных педагогических задач:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

1576 Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающихся:

- 1) аудиозаписи монологических и диалогических высказываний;
- 2) иллюстрированные «авторские» работы детей;
- 3) «дневники читателя»;
- 4) поделки;
- 5) материалы их самоанализа и рефлексии и т.д.

К концу учебного года обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение:

- Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- Рассказывать о себе, своем друге, семье;

Получит возможность научиться:

- Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Аудирование:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное.
- Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.

1577 Получит возможность научиться:

- Воспринимать на слух аудиозапись и полностью понимать содержащуюся в ней информацию. **Языковые средства и навыки и навыки оперирования ими**

Фонетическая сторона речи:

- Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения;

- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать коммуникативные типы предложений по интонации; Получит возможность научиться;
- Распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- Соблюдать интонацию перечисления;
- Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи:

- Узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики; 1577
- Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей; Получит возможность научиться:
- Узнавать простые словообразовательные элементы;
- Опирается на языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи:

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- Употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have , модальный глагол can, вспомогательный глагол to do. количественные числительные от 1 до 10.

Получит возможность научиться:

- Употреблять в речи: простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to read. She can skate.) сказуемым.

Критерии оценки.

Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

1579

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку.

Лексические навыки

1580

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Список литературы:

1. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2008.
2. Биболетова М.З., Денисенко О. А. Enjoy English-2. – Обнинск: Титул, 2007.
3. Никитенко З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования//Иностр. языки в школе. – 2010. – № 6
4. Давыдова З.М. Игра как метод обучения иностранным языкам//Иностр. языки в школе. – 2010.- № 6.
5. Бельская И.Л. Курс начальной школы в таблицах. //Минск. Букмастер. – 2012.
6. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. – М.: Вако, 2010.
7. Дёмина Т.С. Английский с удовольствием «Фразеология пословиц и поговорок», Москва «Гис» 2001.

8. Интерактивные плакаты Enjoy English- 2-4. ЗАО «Линос», 2010.
9. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/>
10. <http://busyteacher.org/>
11. <http://www.englishforkids.ru/>
12. <http://www.english-easy.info/riddles/#axzz1gsDyHRMD>
13. <http://www.english-easy.info/tonguetwisters/#axzz1h5ZS4BJh>
14. <http://www.english-easy.info/proverbs/#axzz1h5ZS4BJh>

Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования
«Мир, в котором я живу!»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.....	7

Тематическое планирование.....	10
Содержание программы.....	18
Список литературы.....	24
Приложение.....	26

Пояснительная записка

Мы настолько увлеклись обучением наших детей, что забыли о том, что самая суть образования ребенка – это созидание его счастливой жизни. Ведь именно счастливая жизнь – то, чего мы от всей души желаем и своим детям, и себе.

С. Харрисон

1583

Программа внеурочной деятельности «Мир, в котором мы живём», реализуемая по духовно-нравственному направлению, составлена на основе программы воспитания «С любовью к городу» (авторы Т. М. Кукченко, С. А. Герасимова, В.С. Горбунов, О. Г. Красношлыкова, О. Е. Прудникова, О. А. Аверчук).

Данная программа способствует развитию у детей проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует ценностям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно– нравственное его совершенствование.

Цель программы: формирование гражданской позиции, патриотических

чувств и любви к прошлому, настоящему, будущему своей семьи, школы, своего посёлка, города на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

- содействовать сплочению классного коллектива с семьями, укрепление их дальнейшего взаимодействия;

□ ориентировать школьников на получение знаний об истории своей семьи, школы, города для формирования патриотических чувств и гражданского сознания;

□ сформировать дружеские отношения, объединяющие школьников и взрослых средствами интерактивных методов работы.

Для решения этих задач используются наиболее эффективные формы работы с детьми младшего школьного возраста: игры-путешествия; экскурсии по посёлку; конкурсы; посещение музеев, театров города Кемерово и др.

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Реализация данной программы осуществляется через деятельностный подход к формированию универсальных учебных действий – личностных, познавательных и коммуникативных, которые школьники получают в рамках образовательной системы «Школа 2100» (авторы Р. Н. Бунеев, Д. Д. Данилов, О. В. Чиндилова, Т. Д. Шапошникова).

Содержание программы рассчитано на детей 1–4-х классов.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано как на добровольные разновозрастные группы детей, так и на отдельно взятый класс.

1584

Программа разработана с учетом каникулярного времени и предполагает реализацию программы во время осенних, зимних и весенних каникул.

Продолжительность занятий – 1 час в неделю.

Программа состоит из 9 тематических блоков:

1. Сентябрь. «Моя школа – моя судьба».
2. Октябрь. «Страницы истории родного поселка».
3. Ноябрь. «Семь + я».
4. Декабрь. «Город будущего».
5. Январь. «Культурное наследие».
6. Февраль. «Старшее поколение».
7. Март. «Мы – будущее нашей страны».

8. Апрель – «В гармонии с природой».

9. Май. «С любовью к Родине».

Каждый блок программы направлен на формирование нравственных отношений и жизненных ценностей: труд, ответственность, знание, здоровье и др.

Данная программа реализуется учителем начальной школы. В подготовке и реализации программы задействованы все участники образовательного процесса, прослеживается тесное сотрудничество с внешкольными образовательными и культурными учреждениями города.

Связь содержания программы с учебными предметами

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов (русский язык, литературное чтение, окружающий мир, риторика, ИЗО, музыка, технология).

Учебная деятельность	Внеурочная деятельность
Литературное чтение – анализ и оценка поступков героев, развитие чувства прекрасного, эмоциональной	Экскурсии, например, «Добро и зло на полотнах художников» и др. Беседа «Дом, где живет

сферы ребенка и т. д. Русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т. д. Окружающий мир – связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек»,	уважение» Осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их. Ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора. Туристические походы и другие формы совместной деятельности, требующие выработки и следования
--	---

1585

<p>«человек – природа» и т. д. Духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т. д.) Риторика – нравственные нормы и правила общения в разных речевых ситуациях, культура диалога, речевой этикет. Формирование жизненной позиции личности – взаимосвязь слова и дела .</p>	<p>правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм.</p>
<p>Окружающий мир 3–4-й кл. – «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия»,</p>	<p>Беседы и классные часы: «Биографии народных героев», «Боевые знамена рассказывают», «Орден твоего дома» Просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы</p>
<p>«общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребенка» Литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, ее природе, людях, истории. Духовно-нравственная культура</p>	<p>гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации. Экскурсии и путешествия «Кузбасовцы –Герои Великой Отечественной войны». Чтение книги А. Гайдара «Тимур</p>

<p>народов России – равенство и добрые отношения народов России.</p> <p>Риторика – культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий.</p>	<p>и его команда».</p> <p>Встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться.</p>
<p>Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т. п.</p> <p>Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т. ч. труда ученых) в развитии общества, преобразовании природы.</p> <p>Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов. Получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p>	<p>Изготовление подарков.</p> <p>Клуб интересных встреч.</p> <p>Работа кружков, творческих мастерских.</p> <p>Составление сборника стихов «Времена года».</p> <p>Организация Города веселых мастеров.</p> <p>Минипроекты.</p>

<p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.</p> <p>Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.</p> <p>Работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества.</p> <p>Презентация своих учебных и творческих достижений.</p>	
<p>Физическая культура – развитие силы, ловкости, обучение строевым упражнениям.</p>	<p>Спортивные игры</p> <p>Спортивные праздники</p>

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы
внеурочной деятельности**

В результате прохождения программы «Мир, в котором мы живём» обучающийся должен: *знать*:

- права и обязанности школьника;
- историю школы, района, посёлка
- памятники культуры в районе, городе;

- правила вежливого поведения в школе и общественных местах;
- о роли труда в жизни человека;
- различные профессии;
- правила личной гигиены, основы правил дорожного движения, безопасный путь до школы;
- правила поведения в общественных местах (библиотеке, театре, музее, кино);
- сказки, стихи, песни; *понимать:*
- необходимость соблюдения правил;
- необходимость изучения своих истоков;
- кто является жителем Плотниково, Кузбасса, России;
- различие хороших и плохих поступков;
- значимость правильного поведения в обществе;
- соответствие своего поведения требованиям коллектива, общества;
- необходимость трудиться;
- что каждую работу нужно доводить до конца;
- что, выполняя работу нужно стремиться к творчеству, нестандартному ее выполнению;
- необходимость сохранности красоты природы;
- важность занятия физкультурой для здоровья;
- значение выражений «опрятный вид», «некрасивый поступок», «книга – лучший друг»; *уметь:*
- рассказать о традициях классного коллектива, детских объединений;
- контролировать свои поступки и организовывать игру по правилам;
- признавать собственные плохие поступки;
- разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;
- мыть полы, протирать пыль, поливать цветы;
- работать над проектами;
- с помощью слова убедить заботиться о природе;
- проявлять чувства (восторг, радость и т. д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концерте;
- соблюдать режим дня, правила личной гигиены и ПДД;

1589 *делать:*

- вести подвижный образ жизни;
- посещать музеи, библиотеки, театры;
- добровольно участвовать в экологических акциях;
- ухаживать за домашним цветником (или клумбой у дома, школы);
- рисовать плакаты о сохранности природы;
- выражать свою личность в различных видах творчества, стараться быть полезным людям; – участвовать в трудовых акциях;
- соблюдать порядок у себя в комнате, на рабочем месте, дежурить в классе;
- проводить мероприятия в подшефном классе;
- осуществлять что-то полезное для себя и своих родных; – оформлять страничку своего портфолио.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате реализации программы

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленное управление развитием личности. Следовательно, воспитательная цель – развитие определенных человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника. ***Нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника:***

- любящий свой народ, свой край и свою родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слышать и слушать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

1590

Формы подведения итогов

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в конкурсах различных уровней (школьном, муниципальном, региональном, всероссийском);
- участие в социальных акциях;
- создание и реализация социальных проектов.

Система контролирующих (тестовых) материалов для оценки планируемых результатов освоения программы

Рядом исследователей эффективность рассматривается как мера результативности, действенности, как характеристика деятельности по степени приближения к заданной цели. С общедидактической точки зрения эффективность – это показатель того, как в процессе педагогической деятельности конкретные результаты преобразуются в социально значимые (Архангельский С. И. Лекции по теории обучения в высшей школе. М., 1974., С. 9). Таким образом, можно говорить об эффективности усвоения программы, если наблюдается положительная динамика в критериях и показателях (см. Приложение).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел программы	Форма организации занятия	Кол-во часов			Дата		Прим.
			всего	теория	практика	план	факт	
1	Моя школа – моя судьба	Беседа «Распорядок дня»	1	1				
		Беседа «Законы школьной жизни»	1	1				
		Праздник	1		1			

		«Здравствуй, это я!» (посвящение в первоклассники)						
	Итого		3	2	1			
2	Страницы истории родного посёлка.	Практическая работа «Безопасный маршрут «дом - школа»	1	1				
		Беседа «Правила безопасности» Просмотр фильма.	1	1				
		Экскурсия по школьному двору.	1		1			
		Познавательное путешествие «Мы этого раньше не знали»	1		1			
		Итого		4	2	2		
3	Семь + я	Чтение рассказа Ю.	1		1			

		Яковлева «Мама»						
		Экскурсия в музей	4		4			
		Творческая мастерская «Подарок маме»	1		1			
		Праздник «Милая мама»	1		1			
		Итого	7		7			
4	Город будущего	Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»	1	1				
		Просмотр фильма « Город будущего»	1	1				
		Конкурс рисунков «Если бы у меня была волшебная палочка» (мечты о школе)	1		1			

Участие в школьном празднике «Как-то раз под	1		1			
--	---	--	---	--	--	--

1593

		Новый год»						
	Итого		4	2	2			
5	Культурно е наследие	Беседа «Художники нашего района» Просмотр картин (презентация)	1	1				
		Мастер-класс «Я рисую облака»	2	1	1			
	Итого		3	2	1			
6	Старшее поколение	Чтение книги А. П. Гайдара «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове»	1	1				
		Изготовление поделок «Папе в подарок»	2		2			
		Спортивный праздник «Моя первая лыжня»	1		1			
	Итого		4	1	3			

7	Мы - будущее своей страны.	Беседа «Что такое сам?»	1	1				
		Беседа «Кто я? Какие мы?»	1	1				
	Итого		2	2				
8	В гармонии с природой	Изготовление кукол к сказке «Репка»	2		2			
		Репетиция кукольного спектакля	1		1			
		Спектакль «Репка»	1		1			
	Итого		4		4			
9	С любовью к поселку	Экскурсия в поселковую библиотеку	1		1			
		Конкурс рисунков на асфальте «Цветной мелок»	1		1			
	Итого		2		2			
	Всего		33	11	22			

Календарно – тематическое планирование во 2 классе (1 ч. в неделю, 34 часа)

1595

№ п/п	Раздел программ ы	Форма организации занятия	Кол-во часов			Дата		Прим.
			Всего	Теори я	Практи ка	П.	Ф.	
1	Моя школа - моя судьба	Беседа « Я и мои друзья»	1		1			
		Конкурс рисунков и сочинений «Моя вторая мама»	1		1			
	Итого		2		2			
2	Страницы истории родного посёлка	Заочная экскурсия по улице, на которой находится школа	1		1			
		Коллективная работа (рисование, аппликация) «Улицы моего посёлка»	1		1			
		Экскурсия в музей	1		1			
		Викторина «Мир вокруг нас»	1		1			

	Посещение пожарной части посёлка	4		4			
Итого		8		8			

1596

3	Семь + я	Презентация семейных фотогазет «Вместе с мамой!»	1		1		
		Конкурс сочинений о маме	1		1		
		Спортивный праздник «За нами не угнаться»	1		1		
	Итого		3		3		
4	Город будущего	Беседа «Где трудятся жители?» (Просмотр презентации о профессиях)	1	1			
		Фотовыставка «Профессии наших родителей»	1		1		

	Конкурс рисунков и сочинений «Много есть профессий разных (кем я хочу быть)»	1		1			
--	---	----------	--	----------	--	--	--

1597

	<i>Итого</i>		3	1	2		
5	Культурное наследие	Просмотр презентации «Из бабушкиного сундука»	1	1	1		
		Выставка семейных старинных предметов и вещей.	1		1		
	<i>Итого</i>		2	1	2		
6	Старшее поколение	Беседа «Кого называют народным героем?»	1	1			
		Знакомство с книгой А. Леонова «Я выхожу в открытый космос»	1	1			

		Просмотр фильма о жизни А.Леонова	1		1			
	<i>Итого</i>		3	2	1			
7	Мы - будущее своей страны	Беседа «Учимся ставить цели»	1	1				
		Беседа «Мое созвездие успеха»	1	1				

		Тренинг «Мои жизненные принципы»	1		1			
		Спортивные игры «Ни дня без спорта»	1		1			
		Экскурсия в теплицу	3		3			
	<i>Итого</i>		7	2	5			
8	В гармонии с природой	Составление памятки «Прогулка в лес. Помни - это важно!»	1		1			

1598

		Чтение рассказов М. Пришвина «Воробьиный переполох», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Скребицкого «Майский жук»	1		1			
		Прогулка по весеннему лесу	1		1			
	Итого		3		3			

9	С любовью к Родине	Акция «Цветок – подарок школе»	1		1			
		Интересное о растениях	1	1				
		Практические занятия.	1					
	Итого		3	1	1			
	Всего		34	7	27			

1599

Календарно - тематическое планирование в 3 классе (1 ч. в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел программы	Форма организации занятия	Кол-во часов			Дата		Прим.
			Всего	Теория	Практика	П.	Ф.	
1	Моя школа - моя судьба	Клуб интересных встреч. Встреча с руководителем музея.	1		1			
		Рассказпрезентация «История моей	1	1				

		школы»						
		Посещение школьного музея.	1		1			
	Итого		3	1	2			
2	Страницы истории родного поселка	Беседа «Моя маленькая Родина»	1	1				
		Экскурсия по центральной улице нашего посёлка	1	1				
		Посещение библиотеки	1	1				
	Итого		3	3	1			

1600

3	Семь + я	Рассказы о своей родословной «Древо жизни»	1		1			
		Беседа «Как составлять генеалогическое древо»	1		1			
	Итого		2		2			
4	Город будущего	Беседа «С чего начинается школа?»	1	1				
		Интервью с учащимися школы «Каким вы хотите видеть наш	1		1			
		школьный двор?»						
		Практическая работа «Участок школьного двора»	1		1			
		Защита проектов «Школьный двор»	1		1			
	Итого		4	1	3			

1601

5	Культурное наследие	Посещение дома детского творчества	4		4			
		Презентация семейных работ «Мы любим здесь бывать. Приглашаем и вас»	1		1			
	Итого		5		5			
6	Старшее поколение	Беседа «Боевые знамена рассказывают»	1	1				
		Беседа «Личные качества воиназащитника»	1	1				
		Просмотр фильма о воинахзащитниках	1		1			
	Итого		3	2	1			
7	Мы – будущее своей страны	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	1	1				
		Просмотр презентации «Профессия строителя».	1	1				

1602

	Итого		2	2			
8	В гармонии с природой	Экскурсия в библиотеку	4		4		
		Работа в библиотеке «Легенды происхождения названий цветов»	1		1		
		Слайдовая презентация «Клумбовые растения»	1		1		
		Защита минипроектов «Клумбы школьного двора»	1		1		
		Практическая работа. Операция «Семечко»	1		1		
		Итого		8		8	
9	С любовью к	Беседа «Мир увлечений»	1	1			
	Родине	Подготовка к конкурсу «Мир увлечений»	2	1	1		

1603

		Конкурс «Мир увлечений»	1		1			
	Итого		4	2	2			
	Всего		34	11	24			

Календарно – тематическое планирование в 4 классе (1 ч. в неделю, 34 ч)

№ п/п	Раздел программы	Форма организации занятия	Кол-во часов			Дата		Прим.
			Всего	Теория	Практика	П.	Ф.	
1	Моя школа – моя судьба	Беседа «Школьная семья».	2	1	1			
		Клуб интересных встреч. Встреча с выпускниками школы.	1		1			
		Презентация классного коллектива «Вместе весело шагать».	1		1			
	Итого		4	1	3			
2	Страницы истории	Экскурсия по городу Пугачёву	3		3			

1604

	родного посёлка	Викторина «Город, который мне снится»	1		1			
	Итого		4		4			
3	Семь + я	Праздник семейного отдыха «Семейное чтение»	1		1			
		Знакомство с семейной библиотекой	1		1			
	Итого		2		2			
4	Город будущего	Беседа «Чистый город»	1	1				
		Просмотр фильма «Чистые лёгкие городов»	1		1			
		Акция «Не проходите мимо»	1		1			
	Итого		3	1	2			
5	Культурное наследие	«В гости к кукле»	2		2			
		Беседа «История возникновения кукол»	1	1				
		Изготовление куклы-марионетки и сюжетно-ролевая	2		2			

		игра						
	Итого		5	1	4			
6	Старшее поколение	Знакомство с орденами и медалями (просмотр презентации)	1	1				
		Просмотр фильма о воинах-героях Великой Отечественной войны.	1	1	1			
	Итого		2	2	1			
7	Мы - будущее своего города	Чтение книги А. Гайдара «Тимур и его команда»	1	1				
		Викторина по произведению А. Гайдара	1		1			
	Итого		2	1	1			
8	В гармонии с природой	Разучивание стихов местных поэтов	1		1			
		Поездка в музей г. Пугачёв	5		5			

Литературная гостиница «Поэты о весне»	1		1			
--	---	--	---	--	--	--

1606

	Итого		7		7		
9	С любовью к городу	Посещение музея	4		4		
		Выпуск классной газеты «Знакомьтесь: умельцы»	1		1		
	Итого		5		5		
	Всего		34	6	29		

Содержание программы 1 класс

1. «Моя школа - моя судьба»

Режима дня. Права и обязанности школьника. Бережное отношение к книгам и школьным принадлежностям.

Традиции школы. Как вести себя в школе.

Практическая часть. Составление режима дня. Игры, викторины, конкурсы на формирование первичного детского коллектива.

2. «Страницы истории родного посёлка»

Правила дорожного движения. Правила поведения дома. Знакомство с историей города. Развитие внимание, мышления, развитие речи.

Практическая часть. Составление плана безопасного маршрута, по которому ребенок идет в школу. Занятие на пешеходном перекрестке. Встреча с сотрудниками полиции. Игры и упражнения на развитие внимания, мышления, речи.

3. «Семь + я»

Разучивание стихов, работа над выразительным чтением. Воспитание бережного отношения к матери.

Практическая часть. Разучивание песен, пословиц о маме, работа с соленым тестом, выставка рисунков «Портрет моей мамочки». Праздник «Милая мама».

1607

4. «Город будущего»

Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?». Беседа о хороших и плохих чертах характера и поступках. Чувства товарищества, взаимовыручки. Рассказы о добрых делах, которые сделали ребята для своих близких, друзей. Беседа о сохранности школьного имущества, учебников.

Практическая часть. Дежурство в классе, помощь в школьной библиотеке (протереть пыль, ремонт книжек, уход за цветами). Конкурс рисунков и сочинений о школе. Подготовка номера художественной самодеятельности*и костюмов для школьного праздника.

5. «Культурное наследие»

Знакомство с произведениями художников, терминологией и художественными жанрами. *Практическая часть.* Создание пейзажа.

6. «Старшее поколение»

Чтение и обсуждение книги А. П. Гайдара. Выставка книг об армии. Заготовка текста поздравления. Беседа с детьми о родителях, служивших в рядах Российской армии. Воспитание любви к своему Отечеству.

Практическая часть. Выпуск газеты со старшеклассниками «Шел солдат по улице», работа со словарем над понятиями «ветеран», «Отечество», изготовление поздравительной открытки для ветеранов. Спортивный праздник с участием пап и приглашением дедушек, ветеранов войны и труда.

7. «Мы - будущее нашей страны»

Правила организации и проведения классного собрания. Дежурство в классе, школе. Портфолио ученика. Работа с литературными источниками (чтение или пересказ сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»). Анкета «Как я отношусь к

людям» [З. с. 30]. Выработка правил поведения в классе. Знакомство с Конституцией Российской Федерации. Беседа о правах ребенка.

8. «В гармонии с природой»

Практическая часть. Работа с источниками в библиотеке. Самостоятельный поиск пословиц и поговорок о народных приметах, народные приметы о плохой и хорошей погоде. Изготовление костюмов. Продолжение сказки: рассуждение детей на вопрос «Что нужно, чтобы вырастить большую репку?». **9. «С любовью к Родине»**

Знакомство с историей посёлка. Знание правил поведения на улице, в автобусе.

1608

Практическая часть. Конкурс стихов собственного сочинения и создание сборника стихов «С любовью к городу», экскурсия по городу, конкурс рисунков на асфальте в школьном дворе «Цветной мелок». Лучшие рисунки сфотографировать и сделать выставку.

2 класс 1. «Моя школа – моя судьба»

Работа со словарем над понятиями «дружба», «помощь». Обсуждение вопросов: «Какими качествами должен обладать друг?», «Какой ты?». Традиции народов. Укрепление человеческих взаимоотношений. Рождение традиций класса.

Практическая часть. Посещение школьного музея, экспозиция «Учителя – выпускники школы», воспоминания учителей о школе. Конкурс рисунков и сочинений «Моя вторая мама».

2. «Страницы истории родного посёлка»

Расширение знаний учащихся об объектах на микроучастке. Обучение поисковой деятельности.

Практическая часть. Посещение школьного краеведческого музея.

Работа в группах: сбор информации о зданиях, находящихся на улице, где располагается школа. Игра «Путаница» [2, с. 61]. Викторина «Мир вокруг нас» [2, с. 62].

3. «Семь + я»

Практическая часть. Сочинение о маме (что означает имя мамы, профессия мамы, ее хобби). Изготовление семейных газет о маме и использование их для оформления спортивного праздника «За нами не угнаться», в котором участвуют мамы и дети.

4. «Город будущего»

Работа над выразительным чтением. Знакомство с различными профессиями.

Практическая часть. Конкурс рисунков и сочинений «Кем я хочу быть». Можно организовать заочное путешествие в виде фотовыставки «Где трудятся наши родители» (ребята будут выступать в роли экскурсоводов) или провести очные экскурсии на предприятия родителей, где родители сами расскажут о своих профессиях.

5. «Культурное наследие»

Занятие в краеведческом музее на тему о старинных предметах и вещах.

1609

Практическая часть. Подготовить рассказ о семейных старинных предметах (как появилась вещь дома, когда появился этот предмет на Руси, для чего нужен в быту). Просмотр презентации «Из бабушкиного сундука».

6. «Старшее поколение»

Работа над развитием осознанного чтения, устной речи. Расширение знаний учащихся о профессии летчика-космонавта А. А. Леонова.

Практическая часть. Посещение библиотеки, составление домашней картотеки книг о народных героях, чтение книги А. А. Леонова «Я выхожу в космос». [2. с. 75]. **7. «Мы – будущее нашей страны»**

Работа со словарем над понятиями «цель», «успех», «активность», «поступки», «достижения». Научить детей строить схему достижения цели [3, с. 34].

Практическая часть. Выступление агитбригады в классе о необходимости беречь здоровье смолоду, занятия спортом.

8. «В гармонии с природой»

Знакомство с деревьями нашего края, с природным явлением - ледоходом, с творчеством кузбасских поэтов. Какую пользу приносят деревья человеку? Как сберечь нашу природу?

Практическая часть. Работа с источниками в библиотеке (сбор материала). Разработка памятки «Прогулка в лес. Помни - это важно!» совместно с родителями. Экскурсия в лес.

9. «С любовью к Родине»

Познакомить ребят с комнатными растениями: фуксией и бальзамом. Познакомить учащихся со способами размножения комнатных растений.

Практическая часть. Составление сообщений о комнатных растениях «Интересное о растениях» (из какой страны завезен цветок, почему так назвали, уход за растением). Приготовление отростков для посадки, организация дежурства и уход за растениями. Создание группы исследователей для работы с анкетами [2, с. 85]. Приготовление горшков и земли для посадки.

1610

3 класс 1. «Моя школа - моя судьба»

Практическая часть. Познакомить обучающихся с историей развития школы, с основными школьными событиями. Экскурсия проводится четвероклассниками. Сбор материала для школьного музея.

2. «Страницы истории родного посёлка»

«Что такое родина?», «Человек без родины, что соловей без песни». Организация работы с планом улицы, уточнение понятия «улица». Расширение знаний обучающихся об объектах, находящихся на улице.

Практическая часть. Составление рассказов о своей улице, изготовление макета улицы, знакомство с периодической печатью на тему «Улица, на которой я живу», викторина. **3. «Семь + я»**

Знакомство с памяткой по сбору материалов и составлению генеалогического древа, перечнем древних родственных наименований.

Практическая часть. Создание таблицы родословной по поколениям, написание писем родственникам, живущим в других местах, презентация альбомов «Мои родственники».

4. «Город будущего»

Знакомство с понятиями «архитекторы», «проектировщики». Результаты социального опроса обучающихся начальной школы [2, с. 102].

Практическая часть.

Оформление выставки проектов в школьном музее.

5. «Культурное наследие»

Знакомство с понятиями «плакат», «реклама». Работа со словарем. Просмотр фильма.

Практическая часть. Посещение дома детского творчества. Защита семейных работ «Мы любим здесь бывать».

6. «Старшее поколение»

Знакомство с видами войск, личными качествами воина-защитника, знаками отличия военнослужащих и обмундированием рода войск. Чтение рассказа Л. Кассиля «Твои защитники».

Практическая часть. Посещение музея боевой славы.

7. «Мы – будущее нашей страны»

1611

Практическая часть. Рассказы ребят о своем увлечении, выставка грамот, персональные выставки работ ребят, выставка газет, реклам «Мое увлечение».

8. «В гармонии с природой»

Работа с источниками в библиотеке с целью изучения легенды происхождения названия растений.

Практическая часть. Подобрать посадочный материал (бархатцы, календула, астры), заготовить землю и горшочки по количеству обучающихся в классе, создание слайдовой презентации «Клумбовые растения», экскурсия, защита проектов.

9. «С любовью к Родине»

Знакомство с понятиями «коллекционер», «увлечение». Работа со словарем. Знакомство с домашними коллекциями, семейными увлечениями. Заполнение таблицы увлечений обучающихся класса.

Практическая часть. Отгадывание кроссворда, знакомство с положением о детском поэтическом конкурсе «Мир увлечений». Оформление работ на конкурс.

4 класс 1. «Моя школа – моя судьба»

Права и обязанности граждан, утвержденные государственной властью. Обсуждение ситуаций (ученик опоздал на урок, учитель вызвал ученика к доске, но он отказывается отвечать, другой ученик выходит и отвечает). Для чего в школьной семье необходимо соблюдать права и обязанности?

Практическая часть. Изготовление и защита эмблемы «Школьная семья», встреча с выпускниками школы.

2. «Страницы истории родного посёлка»

Практическая часть. Экскурсия, викторина, проведение пятиминутки «Правила поведения в автобусе». Разделение ребят на группы: фотографы, знатоки правил ДЦ, экскурсоводы, знатоки поэзии, знатоки слов. Схематические наброски

на остановках для составления последовательного рассказа в рисунках, работа в библиотеке с целью нахождения ответов на вопросы викторины. Для участия в викторине приглашаются родители. **3.«Семь + я»**

Познакомить детей с энциклопедической, художественной, периодической печатью, с книжным знаком - экслибрисом.

1612

Практическая часть. Анкетирование родителей на родительском собрании. Посещение библиотеки. Посещение семьи обучающегося (по договоренности), в которой собрана семейная библиотека и имеется экслибрис на книгах.

Изготовление экслибриса. На каникулах провести праздник семейного отдыха. **4.«Город будущего»**

Знакомство ребят с историей создания городского социального проекта «За чистый и цветущий город». На уроках ИЗО провести словарную работу со словом «композиция».

Практическая часть. Сочинение стихов о своем дворике, в котором дети любят отдыхать. На каникулах вместе с родителями или провести акцию по распространению листовок «Не проходите мимо».

5. «Культурное наследие»

Знакомство с историей возникновения куклы. Разработка памятки «Как вести себя...».

Практическая часть. Посещение Областного театра кукол имени

А. Гайдара. Отгадывание кроссворда «Юный театрал». Изготовление кукол и показ спектакля «Колобок» для первоклассников.

6. «Старшее поколение»

Знакомство с историей появления орденов и медалей, их видами, отличие понятий «орден» и «медаль». Словарная работа (медаль, орден, мужество, доблесть, отвага, заслуги, награда, храбрость).

Практическая часть. Посещение школьной или районной библиотеки по теме «Солдат войны не выбирает», школьного музея по теме «Они удостоены высших наград своей Родины». Сбор материала о семейных наградах, фотографии родственников и рассказы об их подвигах. Работа с разными источниками – книги, Интернет, журналы, – направленная на подготовку сообщений к занятиям. Встреча с ветеранами.

7. «Мы – будущее нашей страны»

Вспомнить правила проведения классного собрания. Обсуждение книги

Аркадия Гайдара. Принятие решения (на собрание приглашаются первоклассники). *Практическая часть.* Викторина

8. «В гармонии с природой»

Практическая часть. Разучивание стихов, прослушивание аудиокассеты с записями Э. Грига «Утро», П. И. Чайковского «Жаворонок», «Голоса птиц», рассматривание репродукций картин русских живописцев на тему «Весна». Изображение образа весны на бумаге.

1613 **9. «С любовью к Родине»**

Практическая часть. Посещение музея.

Список литературы для учителя

1. Воспитание на региональном материале: сборник материалов /Т. М. Кукченко, С. А. Герасимова, В. С. Горбунов, О. Г. Красношлыкова [и др.]. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 42 с.
2. Классный руководитель и воспитание школьников: методические материалы по реализации программы «С любовью к городу». Часть 1. 1–4классы / под общей редакцией Т. М. Кукченко. – Кемерово: МОУ ДПО «Научнометодический центр», 2008. – 204 с.
3. Портфолио ученика начальной школы / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – М.: Планета, 2011. – 128 с. – (Классное руководство).
4. Сухолет, И. Н Вопросы духовной культуры в школьном общественности /И. Н. Сухолет. – М. : Школьная пресса, 2003.
5. Три ступени к демократии: гражданское образование учащихся общеобразовательных учреждений России // Граждановедение: приложение к Учительской газете. – 2003. – № 7.
6. Шемшурина А. И. Нравственное воспитание школьников (методические рекомендации) / А. И. Шемшурина // Этическое воспитание. – 2005. –№ 1.
7. Шемшурина, А. И. Программа нравственно-этического воспитания школьников в работе классного руководителя / А. И. Шемшурина // Этическое воспитание. – 2006. – № 2.
8. Яковлев, Ю. Я. Ваши права, дети / Ю. Я. Яковлев. – М., 2002.

**Анкета для оценки уровня школьной мотивации
учащихся начальных классов**

1614

Данная анкета разработана Н. Г. Лускановой для изучения уровня учебной мотивации учащихся. В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

На основании ответов конкретный учащийся может быть отнесен к одному из 5 уровней школьной мотивации:

1. 25—30 баллов (максимально высокий уровень) — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный предмет их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но неучебные ситуации.

4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

5.Ниже 10 баллов - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

1615

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

АНКЕТА

1. Тебе нравится в школе?	
<input type="checkbox"/>	- Да
<input type="checkbox"/>	- Не очень
<input type="checkbox"/>	- Нет
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	
<input type="checkbox"/>	- Иду с радостью

<input type="checkbox"/>	- Бывает по-разному
<input type="checkbox"/>	- Чаще хочется остаться дома
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?	
<input type="checkbox"/>	- Пошел бы в школу
<input type="checkbox"/>	- Не знаю
<input type="checkbox"/>	- Остался бы дома

1616

4. Тебе нравится, когда у Вас отменяют какие-нибудь уроки?	
<input type="checkbox"/>	- Не нравится
<input type="checkbox"/>	- Бывает по-разному
<input type="checkbox"/>	- Нравится
5. Хотел бы ты, чтобы тебе не задавали домашних заданий?	
<input type="checkbox"/>	- Не хотел бы
<input type="checkbox"/>	- Не знаю
<input type="checkbox"/>	- Хотел бы
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	
<input type="checkbox"/>	- Нет
<input type="checkbox"/>	- Не знаю
<input type="checkbox"/>	- Хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?	
<input type="checkbox"/>	- Часто
<input type="checkbox"/>	- Редко
<input type="checkbox"/>	- Не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?	
<input type="checkbox"/>	- Мне нравится наш учитель
<input type="checkbox"/>	- Точно не знаю
<input type="checkbox"/>	- Хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?	
<input type="checkbox"/>	- Много
<input type="checkbox"/>	- Мало
<input type="checkbox"/>	- Нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?	
<input type="checkbox"/>	- Нравятся
<input type="checkbox"/>	- Не очень
<input type="checkbox"/>	- Не нравятся

1617

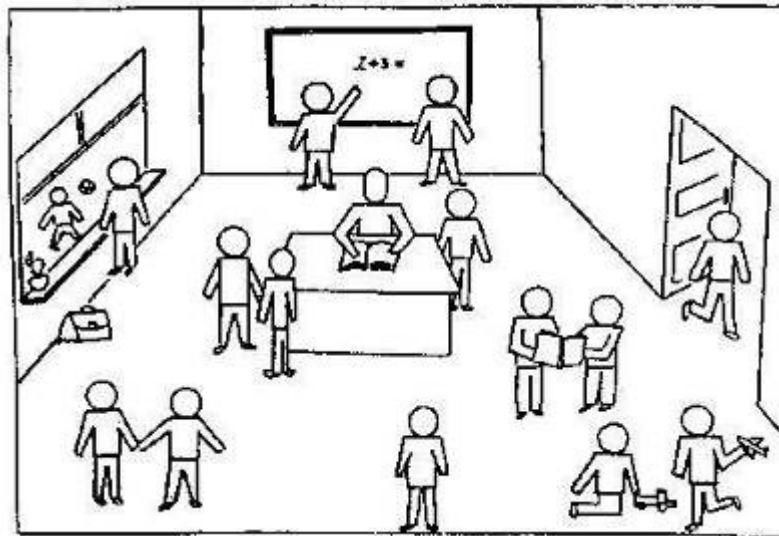
Литература:

1. Битянова М.Р., Азарова Ж.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. «Работа психолога в начальной школе», Москва, «Совершенство», 1998г.
2. Лусканова Н.Г. «Методы исследования детей с трудностями в обучении», Москва, 1993г.

Методика «Мой класс»

Младшие школьники испытывают закономерные трудности при работе с традиционно используемыми в социальнопсихологической практике шкалами, опросниками, тестами, изучающими положение ребенка в коллективе.

В таком случае удобнее использовать приведенную методику «Мой класс». Вниманию учащихся предлагается листок с рисунком класса.



"Ребята! На этом рисунке схематично изображен ваш класс. За столом сидит учитель, ученики заняты своим делом. Часть ребят играет во дворе. Найдите и отметьте крестиком на рисунке себя, напишите рядом свои имя и фамилию. Затем отметьте (тоже крестиком) на рисунке своего товарища, напишите рядом его имя и фамилию".

1618

Учителю важно знать: С кем из участников ситуации отождествляет себя испытуемый? Какое место в классе он отводит идентифицируемому с собой персонажу (рядом с учителем, вне классной комнаты, вместе с ребятами, один)? Каково содержание занятий, эмоционально значимых для школьника?

На рисунке обозначены позиции, указывающие на выраженность познавательных интересов: решение задачи у доски, совместное чтение книги, вопросы, задаваемые учителю. В данном случае идентификация в отношении этой позиции будет свидетельствовать об адекватности социально-психологического и учебного статуса младшего школьника.

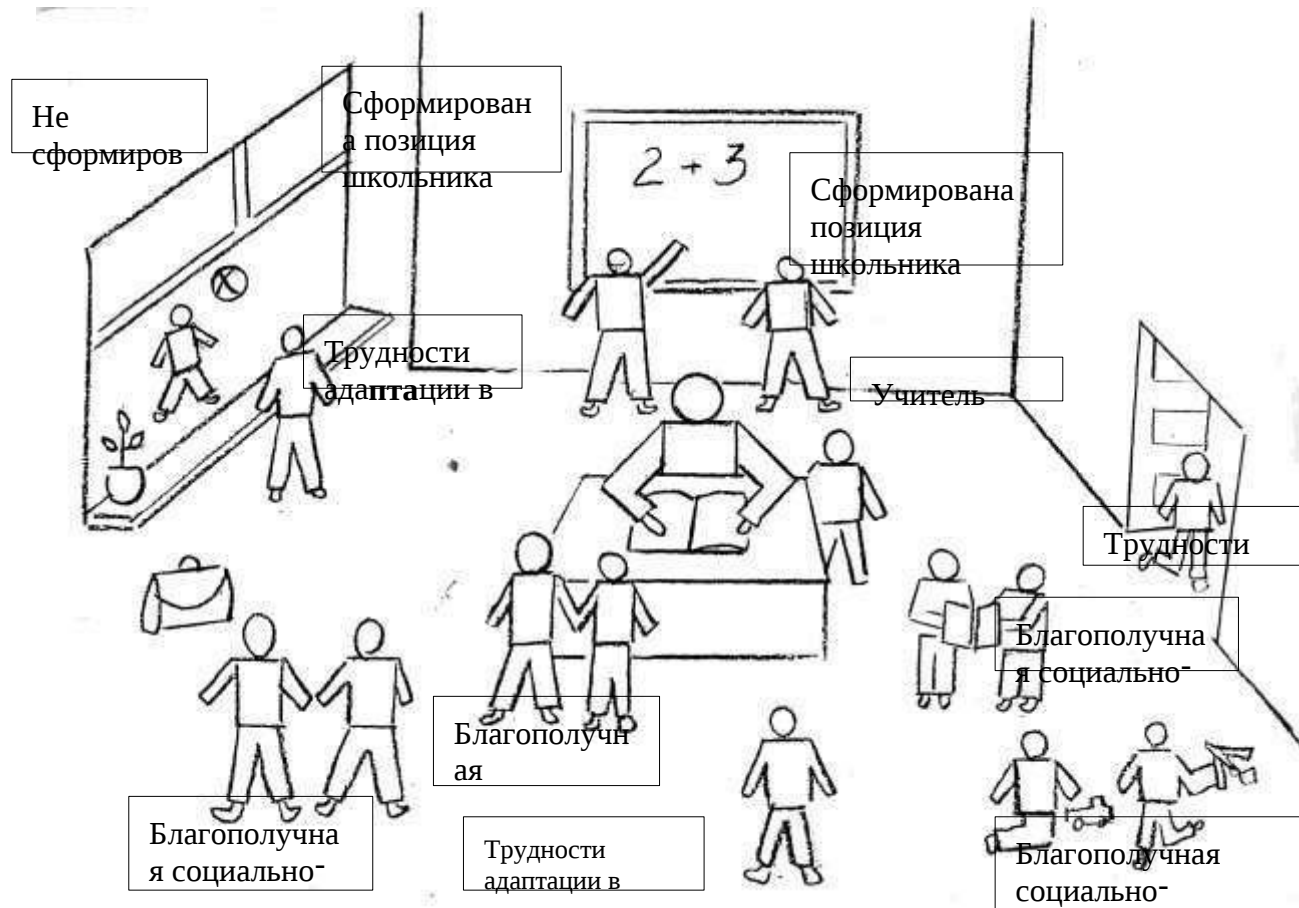
Анализ результатов:

Позиция "один, вдали от учителя" - эмоционально неблагоприятная позиция ребенка, указывающая на трудности адаптации к пребыванию в классном коллективе.

Отождествление себя с детьми, стоящими в паре, вместе играющими, - доказательство благополучной социальнопсихологической позиции ребенка.

Место рядом с учителем: учитель в данном случае является значимым лицом для испытуемого, а испытуемый отождествляет себя с учеником, принимаемым учителем.

Игровая позиция: не соответствует учебной позиции.



Диагностическая программа изучения уровней воспитанности учащихся 1-2 классов (методика Н.П.Капустина)

Критерии	Я оцениваю себя	Меня оценивают родители	Меня оценивают учителя	Итоговые оценки
<p>1.Любознательность: -мне интересно учиться; -я люблю мечтать: -мне интересно находить ответы на непонятные вопросы; -мне нравится выполнять домашние задания; -я стремлюсь получить хорошие отметки</p>				
<p>2.Трудолюбие: -я стараюсь в учебе; -я внимателен; -я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью; -мне нравится помогать в семье, выполнять домашнюю работу; -мне нравится дежурство в школе.</p>				

<p>3.Бережное отношение к природе: -к земле; -к растениям; -к животным; -к природе.</p>				
<p>4.Мое отношение к школе: -я выполняю правила для учащихся; -я добр в отношениях с людьми; -я участвую в делах класса и школы.</p>				
<p>5.Красивое в моей жизни: -я аккуратен в делах; -я опрятен в одежде; -мне нравится все красивое вокруг меня; -я вежлив в отношениях с людьми.</p>				
<p>6.Как я отношусь к себе: -я самоуправляю собой; -я соблюдаю санитарногигиенические правила ухода за собой; -у меня нет вредных привычек.</p>				

1621

Оценивание проводится в 5-балльной системе:

5- это есть всегда

4- часто

3- редко

2- никогда

1- у меня другая позиция

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Средний балл:

5 - 4,5 - высокий уровень

1622

4,4 - 4 - хороший уровень

3,9 - 2,9 - средний уровень

2,8 - 2 - низкий уровень

Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования
«Школа вежливых наук»
(общекультурной направленности)

Пояснительная записка

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная цель – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

Общая характеристика программы

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-

1623 нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности школьников.

В основе отбора содержания программы, нравственного образования, методов ее реализации в учебно-воспитательном процессе лежит принцип гуманизма.

Программа направлена, прежде всего, на развитие нравственного сознания как основы морального поведения обучающегося, его мотивации, эмоциональной отзывчивости, формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные методы работы с детьми:

- лично направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
- стимулирующие, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения; развивающие нравственное сознание; активизирующие, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание программы ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания обучающегося представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития лично значимого поведения.

Место программы в учебном плане

Программа является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитана на 33 (34) часа в каждом классе: с 1 по 4 классы, 1 час занятий в неделю:

33 часа в 1 классе 34 часа во 2 классе,

34 часа в 3 - 4 классах.

Общее количество часов – 165 часов.

Каждое занятие содержит в себе интеграцию различных форм деятельности: беседа, диалог, речевая игра, викторина, составление ребусов и кроссвордов, словаря этики, анализ поведенческих ситуаций, занятия-утренники. В большинстве своем они содержат элементы тренинга. Заключительные занятия по разделам переходят в дела класса. При переходе из одного класса в другой объем? и уровень знаний расширяется, углубляется и дополняется. Программа может быть использована для проведения клубных часов в группе продленного дня, во внеклассной работе, в проведении классных часов, кружковой работы и факультативных занятий.

Ценностные ориентиры содержания программы

1624

Содержание программы раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности). Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 класс. Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация – поведение – правило; от правила – к поведению. Оценка нравственных поступков.

2 класс: Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление к выполнению норм. Переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю. Формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

3 класс. Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка – мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, ознакомлению с нравственными качествами человека, формирующимися на основе поведения по нравственным нормам.

4 класс. Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и опора торможения нежелательных (безнравственных) действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В процессе реализации программы ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника. Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления,

знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах факультатива содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

1625

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К 4-ому классу учащиеся полностью умеют ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

Содержание программы

Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе).

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы следующие УУД

Универсальные учебные действия

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене). Правила общения (взаимоотношения с другими людьми). Правила вежливости, элементарные представления о добрых и

недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины). Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

Универсальные учебные действия

1626

Использовать в речи слова вежливости. Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания. Высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). Создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), описывать сюжетную картинку (серию). Оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты. Самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии.

- Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.
- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).
- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия

Анализировать свой распорядок дня, корректировать его. Оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

Культура внешнего вида.

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке. Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия. Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях. Оценивать внешний вид человека.

Внешкольный этикет. Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться. Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы, говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

Универсальные учебные действия

1627

Использовать доброжелательный тон в общении. Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи

Цель: выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия нравственно-этического оценивания — выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.

Возраст: 7—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. Пол героя рассказа и соответственно его имя меняются в зависимости от пола исследуемого ребенка.

Для мальчиков персонаж — мальчик, для девочек — девочка.

Текст рассказа:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему (ей) надо есть на обед. Она попросила его (ее) помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей (Лена) поел(а) и сел(а) смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал(а). Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду, вздохнула и начала мыть ее сама. Андрею (Лене) стало грустно, и он (она) ушел (ушла) в свою комнату.

Вопросы:

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?
2. Правильно ли поступил(а) Андрей (Лена)?

3. Почему?

4. Как бы ты поступил(а) на месте Андрея (Лены)?

Критерии оценивания:

1. Ориентация на эмоции и чувства героя в выделении морального содержания ситуации (ответ на вопрос 1).
2. Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос 4).
3. Ориентация на норму взаимопомощи (ответы на вопросы 2 и 3). Возможно выделение и вербализация нормы ребенком уже при ответе на вопрос 1.
4. Уровень моральных суждений (ответ на вопрос 3).

Выделение установки ребенка на про социальное поведение (ответ на вопрос 2).

Уровни выделения морального содержания поступка:

К вопросу 1:

1628

1. Ребенок не выделяет морального содержания рассказа, у него нет адекватного ответа (не знаю). Ориентировка на связь эмоций Андрея (Лены) и невыполненного поручения отсутствует.

2. Ребенок ориентируется на связь эмоций матери и Андрея (Лены), но еще не выделяет морального содержания рассказа — грустно, потому что мама вздохнула.

3. Ребенок выделяет моральное содержание рассказа, ориентируясь на чувства героев, указывает на невыполненную просьбу матери — ему грустно, потому что мама его попросила, а он не сделал. Ориентировка на связь эмоций ребенка и невыполненной просьбы мамы.

4. Ребенок выделяет моральное содержание рассказа и дает ответ с указанием причины негативных эмоций героя — невыполнения нормы взаимопомощи — грустно, потому что нужно помогать, когда тебя просят.

Уровни ориентации на просоциальное поведение: К

вопросу 2:

1. Установка на просоциальное поведение отсутствует — нет ответа, неадекватная оценка поведения.

2. Неустойчивая ориентация на просоциальное поведение — и верно, и неверно.

3. Принятие установки на просоциальное поведение — указание на неправильное поведение героя. *Уровни развития моральных суждений:*

К вопросу 3:

1. Указание на власть и авторитет — мама (папа) накажет.

2. Инструментальный обмен — не дадут мультики смотреть.

3. Межличностная комфортность — не будет больше просить, обидится; хорошие дети так не делают.

4. Называет норму, как правило — надо помогать.

Уровни решения моральной дилеммы:

К вопросу 4:

1. Нет выделения морального содержания ситуации — нет ответа.
2. Отсутствует ориентация на выполнение нормы — поступил бы, как Андрей (Лена); возможно добавление развлекательных действий — поиграл, попрыгал.
3. Ориентация на норму взаимопомощи как основание поступка — помыл бы посуду, помог бы маме помыть посуду, старшим надо помогать.

Для уровня начальной школы показателями благополучия морального развития являются: 1) ориентация на чувства и эмоции героев (грустно, вздохнула) как показатель децентрации (учет позиции матери); 2) установка на просоциальное поведение; 3) уровень развития моральных суждений — конвенциональный уровень, 3-я стадия межличностной комфортности (пай-мальчик или девочка).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы

1629

(модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)

Цель: выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев.

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: то же, что в предыдущем.

Текст рассказа:

Маленький мальчик Сережа захотел помочь маме помыть посуду. Он вымыл чашку и хотел поставить ее на стол, но поскользнулся, упал и уронил поднос, на котором стояли чашки. Пять чашек разбилось.

Другой мальчик Петя, когда его мамы не было дома, захотел взять из буфета варенье. Полка, на которой стояла банка, была высоко, и он встал на стул. Пытаясь достать варенье, он зацепил чашку. Она упала и разбилась.

Вопросы:

1. Кто из детей больше виноват?
2. Кто заслуживает наказания? Почему?

Критерии оценивания: выделение мотивов поступка (ответ на вопросы 1 и 2). *Уровни оценивания:*

К вопросу 1:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — ответа нет, оба виноваты.

2. Ориентация на объективные следствия поступка — виноват больше Сережа, потому что разбил 5 чашек, а Петя только одну.
 3. Ориентация на мотивы поступка — Сережа хотел помочь маме, а Петя — съесть варенье, виноват больше Петя. *К вопросу 2:*
 1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — следует наказать обоих: оба виноваты, оба поступили плохо.
 2. Ориентация на объективные последствия поступка — следует наказать Сережу: Сережа виноват больше, он разбил больше (много) чашек.
 3. Ориентация на мотивы поступка — Петя виноват больше, ведь Сережа хотел помочь маме, а Петя — удовлетворить свои желания.
- Ориентация на намерения героя. Проявление децентрации как учета намерений героя рассказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задание на выявление уровня моральной децентрации

(Ж. Пиаже)

Цель: выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм: справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.

1630

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.

Возраст: 7—10 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. *Текст рассказа:*

Однажды в выходной день мама с детьми гуляла по берегу реки. Во время прогулки она дала каждому ребенку по булочке. Дети принялись за еду. А самый маленький, который оказался невнимательным, уронил свою булочку в воду.

Вопросы:

1. Что делать маме? Должна ли она дать ему еще булочку?
2. Почему?
3. Представь, что у мамы больше нет булочек. Что делать и почему?

Критерии оценивания:

1. Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос 1).
2. Способ координации норм (ответ на вопрос 2).
3. Решение моральной дилеммы с усложнением условий (ответ на вопрос 3). *Уровни оценивания:*

1. Отказ дать малышу еще одну булочку с указанием необходимости нести ответственность за свой поступок — нет, он уже получил свою булочку, он сам виноват, уронил ее (норма ответственности и санкция). Осуществляется учет только одной нормы (справедливого распределения). Не учитываются все обстоятельства, включая намерения героя.

2. Предлагается осуществить повторное распределение булочек между всеми участниками — дать еще, но каждому (норма справедливого распределения). Координация нормы справедливого распределения и принципа эквивалентности. Переход к координации нескольких норм.

3. Предложение дать булочку самому слабому — дать ему еще, потому что он маленький (норма взаимопомощи и идея справедливости с учетом обстоятельств, принцип компенсации, снимающий ответственность с младшего и требующий оказать ему помощь как нуждающемуся и слабому). Децентрация на основе координации нескольких норм на основе операций эквивалентности и компенсации (Л. Кольберг).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Моральная дилемма

(норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)

Цель: выявление усвоения нормы взаимопомощи в условиях моральной дилеммы.

1631

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия нравственно-этического оценивания.

Возраст: 7—10 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: то же, что в предыдущем задании.

Текст рассказа:

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал из раздевалки. Антону очень хотелось пойти домой поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро придет папа и будет работать на компьютере. *Вопросы:*

1. Что делать Антону?
2. Почему?
3. А как бы поступил ты?

Уровни оценивания: ориентация на интересы и потребности других людей; направленность личности — на себя или на потребности других.

К вопросу 1 (3):

1. Решение проблемы в пользу собственных интересов без учета интересов партнера — пойти домой играть.

2. Стремление к реализации собственных интересов с учетом интересов других — найти кого-то, кто поможет Олегу, взять Олега к себе в гости поиграть в компьютер.

3. Отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи, — остаться и помочь, если в портфеле что-то очень важное, если больше некому помочь найти.

Уровни развития моральных суждений:

К вопросу 2:

1. Стадия власти и авторитета — Олег побьет, если Антон не поможет, Антон уйдет, потому что дома будут ругать, если он задержится в школе.

2. Стадия инструментального обмена — в следующий раз Олег поможет Антону, нет, Антон уйдет, потому что Олег раньше ему не помогал.

3. Стадия межличностной конформности и сохранения хороших отношений — Олег — друг, приятель, друзья должны помогать, и наоборот. 4. Стадия «закона и порядка» — люди должны помогать друг другу.

1632

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Анкета «Оцени поступок»

(дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карabanовой, 2004) Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

Оцениваемые универсальные учебные действия: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: 7—10 лет.

Метод оценивания: фронтальное анкетирование.

Описание задания: детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причем ребенок оценивает поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки.

Детям предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив каждой ситуации они должны поставить один из выбранных ими баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла дети приступают к выполнению задания.

Конвенциональные и моральные нормы (по Э. Туриелю)

Виды социальных норм	Категории социальных норм	Мини-ситуации нарушения социальных норм
1	2	3
Конвенциональные	<p>Ритуально-этикетные: — культура внешнего вида, — поведение за столом, — правила и формы обращения в семье.</p> <p>Организационноадминистративные: — правила поведения в школе, — на улице, — в общественных местах</p> <p>Альтруизм:</p>	<p>— не почистил зубы, — пришел в грязной одежде в школу, — накрошил на столе, — ушел на улицу без разрешения</p> <p>— встал без разрешения на уроке, — мусорил на улице, — перешел дорогу в неположенном месте</p>

Моральные	<p>— помощь, — щедрость.</p> <p>Ответственность, справедливость и законность: — ответственность за несение материального ущерба</p>	<p>— не предложил друзьям помощь в уборке класса, — не угостил родителей конфетами, — взял у друга книгу и порвал ее</p>
-----------	---	--

Ниже представлены:

- семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16);
- семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);
- четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Анкета «Оценка поступка в баллах»

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убратсья в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.
10. Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил(а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.

1634

18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни оценивания:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла.
2. Суммы равны (± 4 балла).
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4 балла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Итоговое тестирование (в конце изучения всего курса)

Вариант № 1

1. За праздничным столом приборы лежат справа и слева от твоей тарелки и выше неё. Какими приборами ты воспользуешься сначала?

- 1) теми, что лежат справа от тарелки
- 2) теми, что лежат от тарелки справа и слева
- 3) теми, что лежат выше тарелки

2. Зачем придерживать тяжёлую дверь, выходя из здания?

- 1) чтобы она не стучала громко
- 2) чтобы дверь не разбилась
- 3) чтобы она не ударила человека, который идёт следом

3. Тебе позвонили по телефону, но связь прервалась, и разговор не был завершён. Как ты поступишь?

- 1) наберу номер телефона
- 2) буду ждать, пока мне позвонят
- 3) отключу телефон

4. Девушку, сидящую за столом, знакомят с мужчиной почтенного возраста. Как она должна поступить?

- 1) встать из-за стола и протянуть руку
- 2) протянуть руку, сидя за столом
- 3) на протянутую руку мужчины кивнуть головой

1635

5. Зимой мужчина, здороваясь, протянул руку, не снимая перчаток. Знакомый, приветствуя его, снял перчатку только с правой руки. А как должно быть?

- 1) мужчины должны снять перчатки с правой руки
- 2) мужчины могут здороваться, не снимая перчаток
- 3) мужчины здороваются, сняв перчатки с обеих рук

6. Определи классические правила приглашения на танец.

- 1) мужчина подходит к женщине и просит её разрешения пригласить на танец, слегка кланяясь
- 2) мужчина издали показывает жестами женщине своё желание потанцевать с ней
- 3) мужчина подходит к женщине и, не спрашивая её согласия, брал за руку для танца

7. В аудиторию, в которой находилось несколько студентов, юношей и девушек, вошла женщина-профессор. Кто должен первым поздороваться? 1) студенты-юноши

- 2) женщина-профессор
- 3) все студенты

8. Как следует поступить с призом, если тебя при подведении итогов школьного конкурса наградили коробкой конфет?

- 1) съесть конфеты самому
- 2) предложить конфеты всем
- 3) съесть конфеты с лучшим другом

9. Как без слов сказать о том, что ты закончил кушать?

- 1) положить вилку и нож в тарелку параллельно друг другу
- 2) положить вилку и нож у тарелки на салфетку
- 3) положить вилку в тарелку, а нож у тарелки на салфетку

10. Кирилл представляет маме своих друзей Сашу и Максима: «Саша, это Анна Сергеевна!», «Мама, познакомься, это мой друг, его зовут Максим!», «Саша, Максим, это моя мама!» Какой из трёх вариантов знакомства является верным? 1) первый

2) второй

1636

3) третий

11. Какой из перечисленных праздников православный?

- 1) день святого Валентина
- 2) Навруз
- 3) Покров

12. «Если собираешься в чужую страну, то одевайся в одежду того народа, в чью страну думаешь ехать». О чем эта адыгейская пословица?

- 1) об уважении культуры и обычаев других народов
- 2) о скромности поведения
- 3) о наличии у адыгов одежды других народов

13. Съедая на улице конфету, куда ты выбрасываешь фантик?

- 1) себе под ноги
- 2) подальше на газон
- 3) в урну или кладу в карман

14. Во время обеда в гостях ты уронил на скатерть кусок торта. Как ты себя поведёшь?

- 1) объясню, кто в этом виноват
- 2) извинюсь перед хозяйкой
- 3) сделаю вид, что ничего не произошло

15. У себя в книжном шкафу ты случайно обнаружил книгу, которую друг дал тебе почитать, а ты забыл её вернуть. Твои действия?

- 1) вернуть книгу, извинившись
- 2) не возвращать книгу, если друг о ней не напомнил
- 3) незаметно подложить книгу в ранец друга

16. Саша, Максим и Кирилл встречают гостей. Выбери свой вариант.

- 1) Саша после звонка в дверь осматривает себя в зеркало. Всё в порядке. Одежда нарядная, но и достаточно скромная, чтобы не выделяться среди гостей. С улыбкой открывает дверь.
- 2) На Максиме мягкая рубашка и неглаженные брюки. «Нормально!» — думает он и, шаркая мамиными шлёпанцами, направляется в прихожую открыть дверь первому гостю.
- 3) Кирилл на звонок гостя кричит из кухни: «Входите! Дверь не заперта. Проходите в комнату, я сейчас освобожусь».

17. Если ты столкнёшься в степи с гадюкой, а в лесу — с ужом, что ты будешь делать?

- 1) возьму в руки ужа и не стану приближаться к гадюке
- 2) ударю гадюку, ведь она ядовита
- 3) не стану трогать змей, они часть природы

18. Определи строчку, в которой описана одежда женщины, посещающей православный храм.

- 1) в брюках или в короткой юбке
- 2) в кофте или блузе без рукавов, с открытыми руками и косметикой на лице
- 3) в юбке до колен и с покрытой платком головой

19. Если нужно порезать еду на кусочки, в какой руке следует держать нож, а в какой — вилку?

- 1) в правой руке вилка, в левой — нож

1637

2) в правой руке нож, в левой — вилка

3) можно по очереди

20. Когда и где следует дарить артистам живые цветы?

1) бросить цветы с прохода во время спектакля

2) в антракте пойти за кулисы и вручить цветы

3) стоя в проходе между сценой и первым рядом, вручить цветы при финальных поклонах артистов

21. Девушка достала из сумочки зеркальце, помаду и расчёску. В каком месте она сможет воспользоваться этими предметами, не нарушая правил приличия?

1) в общественном транспорте

2) на оживлённой улице 3) в уединённом месте

22. Кто раньше тебя должен войти в школьное здание, если у входа собралась большая группа детей?

1) младшие школьники и девочки

2) старшеклассники

3) отличники школы

23. Что могут выражать жесты? Выбери верный ответ.

1) богатство, бедность, мечту

2) смелость, трусость, рассеянность

3) оскорбление, враждебность, дружелюбно

24. Какой из перечисленных музеев не является художественным?

1) Эрмитаж

2) Третьяковская галерея

3) Политехнический музей

25. В каком ряду названы верные действия пассажира при выходе из общественного транспорта?

1) выходить из транспорта быстро, обходить автобус сзади и переходить улицу по переходу

2) подготовиться к выходу заранее, выйдя из транспорта, не спешить, переходить; улицу только тогда, когда транспорт уедет от остановки 3)

выходить из транспорта первым, быстро обойти автобус и перейти улицу, пропуская проходящий транспорт

1638

Вариант № 2

1. Кто должен здороваться первым: стоящий юноша или проходящий старик?

1) стоящий юноша

2) проходящий старик 3) не имеет значения

2. В гостях за столом ты нечаянно уронил на пол вилку. Как следует поступить?

- 1) поднять и продолжать есть
- 2) начать есть ложкой
- 3) извиниться и попросить подать другую вилку

3. Когда ты сможешь высказать свою точку зрения, слушая собеседника?

- 1) остановлю его болтовню и выскажу свою точку зрения
- 2) дослушаю собеседника до конца и тогда выскажу свою точку зрения
- 3) свою точку зрения выскажу сразу, слушать собеседника не стану

4. Мужчина и женщина поднимаются вверх или спускаются вниз по лестнице. Кто идёт первым?

- 1) вверх по лестнице — женщина, а вниз — мужчина
- 2) вверх по лестнице — мужчина, а вниз — женщина
- 3) и вверх, и вниз мужчина и женщина идут рядом

5. Ты пришёл к товарищу в гости, а он вышел в магазин. Тебя привели в комнату, где нет никого, и предложили подождать его. Твои действия?

- 1) буду ходить по комнате
- 2) открою шкаф с книгами и посмотрю картинки
- 3) стану у окна и буду смотреть, что происходит на улице

6. Куда ты положишь ложку, если уже поел?

- 1) положу на скатерть
- 2) положу в пустую миску
- 3) буду держать в руке

7. Кто предлагает своё место в транспорте старикам, женщинам с детьми?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) мужчина и женщина

8. Ты очень торопишься, но тебя на улице останавливает прохожий и спрашивает, как пройти на незнакомую тебе улицу. Твои действия?

- 1) пожав плечами, пройти мимо

- 2) молча указать пальцем в любую сторону
- 3) ответить: «Извините, к сожалению, я ничем не могу помочь»

9. Ты спешил на урок и в коридоре столкнулся лбом с другим мальчиком. Тебе ужасно больно. Твои действия?

- 1) обругать мальчика
- 2) извиниться перед мальчиком
- 3) молча уйти

10. Саши, Максима и Кирилла спросили, как они приглашают друзей на свои дни рождения. Вот их ответы.

Кирилл: «За час до начала празднования своего дня рождения я по телефону начинаю звонить друзьям, приглашая их в гости».

Максим: «За несколько дней до дня рождения я извещаю своих друзей, что хочу их видеть такого-то числа в такое-то время на своём дне рождения».

Саша: «За день до дня рождения я разношу в почтовые ящики друзей открытки с приглашением на свой день рождения».

А как поступаешь ты?

- 1) как Саша
- 2) как Максим
- 3) как Кирилл

11. Ты садишься за стол, берёшь салфетку и ...

Что сделаешь дальше?

- 1) заправляю её за воротник
- 2) положу её на колени
- 3) положу её рядом с тарелкой

12. Как ты думаешь, что считалось у казаков большим преступлением, за которое строго наказывали?

- 1) убийство врага
- 2) пьянство во время похода
- 3) воровство у врага

13. Какие куски из общих блюд следует выбирать?

- 1) самые большие
- 2) самые маленькие
- 3) те, что лежат ближе к тебе

14. Мужчина и женщина входят в помещение. Кто должен войти первым?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) не имеет значения

15. Петру Ивановичу представили Ивана Петровича. Пётр Иванович сказал: «Очень приятно, Сидоров Пётр Иванович!» Что должен сделать Иван Петрович?

- 1) ответить: «Рад познакомиться!»

- 2) с лёгким поклоном головы протянуть руку
- 3) похлопать Петра Ивановича по плечу

16. Мужчина наклонился к уху впереди сидящей женщины и попросил шёпотом снять с головы высокую шляпу. Подруга женщины ответила шёпотом мужчине, чтобы он вёл себя приличнее. Кто вёл себя в театре не совсем прилично? 1) мужчина

- 2) подруга женщины
- 3) женщина в шляпе

17. Кто выходит из общественного транспорта первым?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) не имеет значения

18. Танцы бывают народные, классические, спортивные. В каком ряду перечислены названия классических танцев?

- 1) хип-хоп, брейк-данс, джаз-модерн
- 2) вальс, танго, фокстрот
- 3) гопак, барыня, лезгинка

19. Зачем в школе существуют запретительные правила?

- 1) чтобы все ученики слушались учителей
- 2) чтобы родители не беспокоились о своих детях
- 3) чтобы сохранить жизнь и здоровье обучающихся

20. Определи ряд, в котором все словосочетания обозначают мимику.

- 1) подмигнуть глазом, покривить душой, пожать руку
- 2) махать рукой, показать язык, надуть губы
- 3) сморщить лоб, широко улыбнуться, раскрыть рот

21. Какой музей ты должен посетить, чтобы ознакомиться с жизнью и творчеством писателя?

- 1) музей-квартиру
- 2) музей-мастерскую
- 3) картинную галерею

22. Ваш класс в походе должен сделать привал на одной из трёх полян. На первой поляне упавшие с деревьев сухие ветки, высокая трава. Вторая поляна с чистой газонной травой. А на третьей поляне — следы пребывания людей: кострище, пластиковый и бумажный мусор. Определи место привала вашего класса.

- 1) на первой поляне
- 2) на второй поляне

3) на третьей поляне

23. Как будет вести себя по кавказскому этикету юноша, если с ним говорит старший по возрасту?

- 1) будет слушать сидя, развалившись на стуле и сложив руки на груди
- 2) будет стоять сгорбившись и держать руки в карманах
- 3) будет стоять прямо, внимательно слушать, выразить готовность выполнить просьбу

24. Человек какой профессии занимается сервировкой стола?

- 1) бармен
- 2) официант
- 3) директор

25. Какой из перечисленных советов ты выберешь при беседе?

- 1) говори так, чтобы собеседник не понял тебя и постоянно переспрашивал, что ты сказал
- 2) говори так громко, чтобы тебя услышал не только твой собеседник
- 3) говори спокойным голосом, чётко и ясно проговаривая каждое слово.

Ответы

Вопросы	Вариант №1	Вариант №2
1	2	1
2	3	3
3	2	2
4	1	1
5	3	3
6	1	2
7	2	3
8	2	3
9	1	2
10	2	2
11	3	2
12	1	2

13	3	3
14	2	2
15	1	2
16	1	3
17	3	1
18	3	2
19	2	3
20	3	3
21	3	1
22	1	3
23	3	3
24	3	2
25	2	3

Планирование программы по годам

1 класс 33 часа		2-4классы 34 часа	
Четверть	Содержание курса	Четверть	Содержание курса
I	Правила поведения в школе (9 часов)	I	Школьный этикет (9 часов)

II	О добром и вежливом отношении к окружающим людям (8 часов)	II	Правила общения (8 часов)
III	Как стать трудолюбивым (8 часов)	III	О трудолюбии. Культура внешнего вида (9 часов)
IV	Правила опрятности и аккуратности (8 часов)	IV	Внешкольный этикет (8 часов)
Итого часов:	33 часа		34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
I четверть					
Правила поведения в Школе (9 часов)					
1-2.	Правила поведения на уроке и на перемене.	2 часа			
3.	Правила поведения в гардеробе («раздевалке»).	1 час			
4.	Правила поведения в столовой.	1 час			
5.	Правила поведения в библиотеке.	1 час			
6-7.	Правила поведения на школьном дворе.	2 часа			
8-9.	Правила поведения на улице и дома	2 часа			
II четверть					
О добром и вежливом отношении к окружающим людям (8 часов)					
1-2.	Что такое «добро» и «зло».	2 часа			
3-4.	«Если вы вежливы...».	2 часа			
5-6.	Добрые и недобрые дела.	2 часа			
7.	Ты и твои друзья.	1 час			
8.	Помни о других - ты не один на свете.	1 час			
III четверть					
Как стать трудолюбивым (8 часов)					
1.	«Ученье - свет, а неучение - тьма».	1 час			

2-3.	Как быть прилежным и старательным.	2 часа			
4-5.	Наш труд в классе и дома.	2 часа			

1645

6.	Мой труд каждый день дома.	1 час			
7-8.	Правила поведения на улице и дома	2 часа			
IV четверть					
Правила опрятности и аккуратности (8 часов)					
1-2	Культура внешнего вида	2.часа			
3.	Каждой вещи - свое место	1 час			
4-5.	Умение ценить свое и чужое время	2 часа			
6-7.	Школьный этикет	2 часа			
8.	Чему нас научили уроки нравственности	1 час			

Календарно – тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
I четверть					
Школьный этикет (9 часов)					
1-2.	Что такое школьная дисциплина	2 часа			
3.	Люби книгу	1 час			
4-5.	Твоя школа.	2 часа			
6-7.	Твой класс.	2 часа			

8-9.	Соблюдение чистоты и порядка.	2 часа			
II четверть					

Правила общения (8 часов)					
1-2	Внимательность к окружающим.	2 часа			
3.	Обязательность, дал слово - держи его.	1 час			
4.	Как ты разговариваешь с товарищами	1 час			
5.	Доброжелательность в общении.	1 час			
6-7	Поступки твои и других (их оценка).	2 часа			
8	Правдивость, честность.	1 час			

III четверть					
О трудолюбии. Культура внешнего вида (9 часов)					
1-2.	Правило «Учусь все делать сам».	2 часа			
3-4.	Помогаю другим своим трудом дома и в школе.	2 часа			
5-6.	Что значит быть бережливым?	2 часа			
7-8.	Как ты выполняешь правила личной гигиены.	2 часа			
9.	Одежду нужно беречь.	1 час			

IV четверть					
Внешкольный этикет (8 часов)					
1.	Правила поведения в кино.	1 час			
2.	Правила поведения в театре.	1 час			
3.	Правила поведения в музее.	1 час			
4.	Правила поведения на выставке.	1 час			
5.	Меня пригласили на день рождения	1 час			
6-7.	Бережное отношение к природе.	2 часа			
8.	Чему нас научили уроки нравственности	1 час			

1646

Календарно – тематическое планирование в 3 – 4 классах

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Прим.
			П.	Ф.	
І четверть					
Школьный этике (9 часов)					
1-2	Взаимопомощь - как её организовать.	2 часа			
3-4.	Береги школьное имущество.	2 часа			
5.-6	В какие игры и как мы играем.	2 часа			
7-9.	Правила поведения в школе.	3 часа			
ІІ четверть					
Правила общения (8 часов)					
1.	Точность: береги своё время и время других	1 час			
2-3.	Твоя речь: слово лечит, слово ранит.	2 часа			
4-5.	«Умейте дружбой дорожить».	2 часа			
6-7.	Коллективизм.	2 часа			
8.	Что такое справедливость?	1 час			

III четверть					
О трудолюбии.					
Культура внешнего вида.(9 часов)					
1.	«Труд кормит, а лень портит».	1 час			
2-3.	Организованность в труде.	2 часа			
4-5.	Кем хочу быть, почему?	2 часа			
1648					
6-7.	Мой гардероб и уход за ним.	2 часа			
8-9.	Будничная и праздничная одежда.	2 часа			
IV четверть					
Внешкольный этикет (8 часов)					
1.	У меня зазвонил телефон...	1 час			
2-3.	Правила поведения в гостях.	2 часа			
4-5.	Я пишу письмо.	2 часа			
6-7.	Природа и я - одна семья.	2 часа			
8.	Чему нас научили уроки нравственности	1 час			

Список использованной литературы

1. Матвеева Л. И «Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения», Л, 2015 г.
2. Васильева-Гангус Л. «Азбука вежливости», М., 2014;
3. Дорохов А. «О культуре поведения», М., 2016;
4. Камычек Я. «Вежливость на каждый день», М., 2016;
5. Карнеги Д. «Как завоевывать друзей»;
6. Лаврентьева Л.И. «Школа и нравственное воспитание личности»,
7. Максимовский М., «Этикет делового человека», М.,
8. Смолка К., «Правила хорошего тона», М., 2005;

9. Воспитание школьников. № 6 – М., 2004 г. (42)
10. Воспитание школьников. № 2 – М., 2006 г. (46)
11. Воспитание школьников. № 6 – М., 2007 г. (30)
12. Завуч начальной школы, №5, 2004.
13. <http://www.portal-slovo.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/referat-98091.html>